دراسة تحليلية لبعض الجوانب الفنية والقانونية في بطولة العالم للسيدات لكرة اليد (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)

د/ نهى السيد نادر سليمان*

ملخص البحث:

تعد النتائج التي تحققها فرق كرة اليد في المنافسات العالمية مؤشراً لتحديد الفروق بين مستوي كفاءة هذه الفرق، وفي ضوء ذلك يهدف البحث إلى دراسة وتحليل بعض الجوانب الفنية والقانونية لبطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، واشتمل مجتمع البحث على مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للسيدات ٢٠٢٣م في نسختها السادسة والعشرون التي أقيمت في الفترة من ٢٠٢٣/١١/٢٩م إلي ٢٠٢٣/١٢/١٧م، بتنظيم مشترك للدول (الدنمارك– النرويج– السويد)، وقد تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من إجمالي مجتمع البحث بالأدوار الإقصائية للبطولة وبلغ عددها (١٦) مباراة بنسبة ١٤,٢٨%، وتم استخدام استمارة تحليل من إعداد الباحثة، وتوصلت أهم النتائج إلى أن أكثر أنواع التصويب إستخداماً خلال المباريات قيد البحث هو التصويب الكرباجي من الوثب، ولاعبي الخط الأمامي حققت أعلي نسبة نجاح للتصويب من تلك المراكز (L6– M6– R6)، إرتفاع عدد التصويبات من الخط الخلفي لمنطقة الوسط من ال٩متر (M9)، أفضل وقت لإحراز الأهداف للاعبي فرق المباريات قيد البحث في الفترة الأولي من ١٠,٠١ دقيقة إلي ٢٠ دقيقة، توجد علاقة إرتباطية سالبة غير دالة إحصائياً بين عدد الإيقافات والإنذارات ونتائج المباريات، وكانت أهم التوصيات الإهتمام بالتحليل الكمي للبطولات العالمية والأوليمبية في رياضة كرة اليد، والاستفادة من نتائجها في وضع البرامج التعليمية والتدريبية بهدف الوصول إلى أفضل المستويات الفنية العالية.

* مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة.

Abstract

The results achieved by handball teams in international competitions are an indicator to determine the differences between the level of efficiency of these teams, the research aims to study and analyze some of the technical and legal aspects of the Women's World Cup (Denmark - Norway - Sweden - 2023). The researcher used the descriptive approach, The research community included the matches of the Women's Handball World Cup 2023 in its twenty-sixth edition, which was held in the period from 11/29/2023 to 12/17/2023, jointly organized by the countries (Denmark - Norway - Sweden). The basic research sample was chosen intentionally from the total research population in the knockout rounds of the tournament, and its number reached (16) matches, at a rate of 14.28%. An analysis form prepared by the researcher was used, and the most important results were that the most common type of shooting used during the matches under study is the ball shot. Jumpers and front-line players achieved the highest success rate of shooting from those positions (L6 - M6 - R6), an increase in the number of shots from the back line of the central area from 9 meters (M9), and the best time for scoring goals for players of the teams in the matches under study in the first period from 10.01 minutes. to 20 minutes, there is a negative, statistically insignificant correlation between the number of suspensions and warnings and the results of the matches. The most important recommendations were to pay attention to the quantitative analysis of the world and Olympic championships in the sport of handball, and to benefit from its results in developing educational and training programs with the aim of reaching the best high technical levels.

المقدمة ومشكلة البحث:

تعد لعبة كرة اليد إحدى الألعاب الجماعية التي تحظى بشهرة واسعة على كافة المستويات المحلية والعربية والدولية، وتشهد تطوراً ملحوظاً في مختلف جوانبها القانونية والفنية، وهو ما نلاحظه من إرتفاع المستوى الفني للاعبين بالبطولات العالمية والدورات الأوليمبية، ومع هذا الإرتفاع في المستوى يُفرض الكثير من التحديات على عاتق المسؤولين عن هذه الرياضة خاصة على المستوى المحلي، وبالتالي اصبح من الضروري تصميم البرامج التعليمية والتدريبية المبنية على أسس علمية وموضوعية سليمة لتحقيق أقصى مستوى من الأداء لدي اللاعبين في ضوء نتائج وتوصيات الأبحاث العلمية في هذا المجال، والتي ترشدنا إلى نقاط الضعف المحتملة وتحويلها إلى نقاط قوة، بالإضافة إلى تعزيز نقاط القوة والعمل على تطويرها، وذلك بهدف مواكبة التطور الحادث في رياضة كرة اليد، ومن ثم الوصول إلى منصات التتويج في البطولات الدولية والعالمية والأوليمبية.

وتعد النتائج التي تحققها فرق كرة اليد في المنافسات العالمية مؤشراً موضوعياً لمستوي الكفاءة الفنية بين هذه الفرق، حيث يتضح ذلك من خلال درجة إجادة وإتقان اللاعبين لمهارات كرة اليد في ضوء المواقف السريعة والمختلفة والمتغيرة خلال تلك المنافسات، حيث تتضمن المتطلبات المهارية في كرة اليد جميع المهارات الاساسية للعب سواء كانت مهارات بالكرة او بدونها، وبناء علي ذلك فإن المهارات الاساسية في كرة اليد هي القاعدة الأساسية التي تبني عليها اللعبة، وإتقان هذه المهارات يلعب دوراً كبيراً في تحقيق الفوز بالمباراة. (١:٤) (٣٣:٩)

وفى ضوء ذلك نجد أن رياضة كرة اليد من الجانب الفني تختلف في طبيعتها كرياضة جماعية عن الألعاب الجماعية الأخرى، وذلك من حيث سرعة إيقاعها وتتابعها الديناميكي المتبادل بين عمليات الدفاع والهجوم المتواصلة دون توقف طوال زمن المباراة، وبالتالي فإن أغلب فترات المباراة يكون فيها اللعب حول منطقة المرمى ونادراً ما يكون في وسط الملعب، لذا فإنه يجب على لاعبي كرة اليد إتقان المهارات الهجومية والدفاعية علي حد سواء، ويستوجب عليهم الاستعداد التام لأداء الواجب الدفاعي أثناء تنفيذه للمهارات الهجومية وفي أي فترة من فترات الهجوم.(٦١:١٠)

وتمثل طريقة وأسلوب تحليل المباراة أحد أهم أدوات المدرب الهامة في فهم حالة كل لاعب في فريقه بطريقة موضوعية، حيث أن تتبع وتقويم أداء الفرق والكشف عن نقاط القوة والضعف لديهم وإستخدام طرق التسجيل المعروفة ثم معالجة بياناتها إحصائيا يوفر للمدرب سجلاً كاملاً عن حالة ومستوى اللاعبين كل على حده، وبالتالي ينعكس ذلك على تزويد

المدرب بأدق التفاصيل والبيانات عن حالة اللاعبين، وفى ضوئها تمكنه من تعديل أو تطوير جرعات التدريب وكذلك خطط اللعب، مما يعزز فرص التقدم والتحسن في البرامج التدريبية بما يتماشى مع قدرات وإمكانيات لاعبي الفريق.(٢٧٤:٧)(٤٦:١٨)

كما يرى **حسام حسين ٢٠٠٩م** أن عمليات التحليل الحركي تعد أحد المرتكزات الأساسية لتقويم مستوى الأداء، فهي تساعد المعلم أو المدرب في تقدير مدي فعالية برامجهم الموضوعة، وأيضاً الكشف عن نقاط الضعف داخل تلك البرامج والعمل على تصحيحها للإرتقاء بالمستوي، ومن ثم فإن التحليل الحركي يعد أكثر الموازين صدقاً في التقويم والتوجيه ويقودنا للوصول إلى نتائج دقيقة وصحيحة، إذ يعتمد على وصف الحركة وتحليل جميع جوانبها بشكل يضمن استخدامها في حل المشكلات المتعلقة بالأداء وتقويمه.(١١:٣)

ولذا يذكر "**مارك بفيفير، جوجين بريل Mark Pfeiffer, Jurgen Perl**" **(٢٠٠٦م)** أن تحليل التكوين المهاري والخططي للفريق والفريق المنافس له أهمية كبيرة في عملية التدريب، وذلك بهدف تحقيق أقصي استفادة للتكوينات المهارية والخططية.(١:١٩)

حيث يوضح **فوليتا دنكو، دراجون ميلانوفيك GruiC Dinko vuleta and Dragan Milanovic ٢٠٠٦م** أن التحليل يستخدم لتحسين تقنية الأداء وهو بذلك لا يقتصر علي كيفية تنفيذ هذه الحركات كهدف وصفي بل يتعدى ذلك ليشمل الطريقة الأكثر فاعلية لتحقيق هذا الأداء وتأثيره علي الإنجاز العام كهدف تحليلي، من خلال التعرف على تقنيات الأداء المهاري، يتم تزويد اللاعبين بالقدرة على التغلب على التحديات البدنية والإدراكية في الرياضات الجماعية، العمليات والإجراءات التحليلية في المجال الرياضي تُعَتَبَر من أهم التحديات في التخطيط للتدريب وتقييم قدرة اللاعب على التأقلم مع الأداء المهاري والخططي في المستويات العليا، من أكبر المشكلات في التخطيط للتدريب وتقييم تكيف اللاعب للأداء المهاري والخططي في المستويات العليا من التدريب، حيث يؤدي تفاعل العديد من العناصر المتداخلة إلى التأثير علي المتغيرات الرئيسية المطلوب التركيز عليها.(٥١:٢١)

كما يشير "**محمد أحمد عبد الله**" (٢٠٠٦م) إلى أن تحليل المباراة يعتبر أسلوب تعليمياً تربوياً يسهم في تتبع حالة اللاعب ومدي تقدمه، يتضمن هذا الأسلوب تحديد وتوضيح القدرات التي يمتلكها اللاعب، مما يمكن من تحديد الخطوات والإمكانيات اللازمة للتقدم بشكل ملحوظ ومدروس، بالتالي، يوفر هذا النهج فرصًا لتحقيق النجاح والفوز في المباريات، إذ يعتبر سجلًا شاملاً لأحداث المباراة، ويمكن من خلاله التعرف على جميع أحداث المباراة وتقييم أداء

اللاعبين من الناحية المهارية والخططية. كما يساعد في فهم أساليب وطرق اللعب التي تم استخدامها من قبل اللاعبين في مختلف لحظات المباراة.(٣٩٧:٨)

وبالنظر إلى رياضة كرة اليد نجدها من أكثر الألعاب الجماعية مناسبة لاستخدام ما يعرف بأسلوب تحليل المباراة Match Analysis، حيث تتيح ظروف هذه اللعبة وأسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لتتبع المباراة لحظة بلحظة، وذلك عن طريق الأساليب والطرق المتعددة المستخدمة في هذا النوع من المتابعة التقويمية، وتحليل المباراة في كرة اليد هو أحد أدوات المدرب للتعرف بشكل موضوعي علي مستوي كل لاعب من لاعبي فريقه أو مستوي الفريق ككل، سواء كان ذلك خلال فترات التدريب أو المباريات نفسها، حيث توضح **تيسير منسي ٢٠١٧م** أن تحليل بطولات العالم في كرة اليد تعد فرصة مناسبة للتعرف على أحدث المستجدات، وأيضاً متابعة التطور الحادث في المستوي المهاري والخططي للاعبين والفرق، ففي بطولات العالم يكون هناك فرصة جيدة لكل لاعب لإظهار قدراته البدنية والمهارية. (١١:١) (٢١٥:٥)

وفي ضوء ذلك فإن عملية التحليل Analysis للبطولات الدولية والعالمية والأوليمبية لها أهمية كبيرة في رياضة كرة اليد، والذي من خلال نتائجه يمكننا التعرف على أهم المستجدات للأداءات الفنية والخططية، بالإضافة إلى الكشف عن نقاط الضعف والقوة للاعبين المشاركين في تلك البطولات، وذلك للاستفادة منها في تحسين البرامج التدريبية على الصعيدين المحلي والوطني.

ومن خلال متابعة الباحثة لبطولات العالم في رياضة كرة اليد تم ملاحظة ضعف مشاركة المنتخبات المصرية للسيدات سواء على مستوى الناشئات أو الفريق القومي الأول في البطولات العالمية أو الدورات الأوليمبية، وذلك خلال السنوات السابقة الأخيرة، وكذلك ابتعادهم عن منصات التتويج في المحافل الدولية، وبالتالي تأخرهم في التصنيف الدولي، وفي ضوء تلك الظاهرة وجب البحث عن أسبابها بالأسلوب العلمي الموضوعي، حيث ترى الباحثة أن انخفاض مستوى اللاعبات المصريات وتأخرهم في التصنيف الدولي قد يكون أحد أسبابه عدم استحداث الأهداف الموضوعة للارتقاء بالمستوى الفني بالبرامج التعليمية والتدريبية المنفذة داخل الأندية والمؤسسات الرياضية، وعدم ملائمة تلك البرامج للمستويات الفنية العالمية في الوقت الحالي، وبالتالي انعكاسها على المنتخبات الوطنية، الأمر الذى يستوجب معه حدوث نقلة نوعية بالبرامج التعليمية والتدريبية المنفذة والتعرف على طبيعة تلك الظاهرة وتحليلها ودراستها.

وكان ذلك دافعاً لتحليل أخر بطولة عالم لكرة اليد للسيدات التي أقيمت في (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)، لأنها تمثل قمم مستوي الأداء البدني والمهاري والخططي للاعبات كرة اليد علي مستوي العالم، استخدام التحليل الفني الذي يعد خطوة أساسية وتشخيصية يعتمد عليها في تحسين الأداء، حيث يقدم كأساس لفهم الطريقة التي تؤدي بها المباراة كمرحلة أولي والتدريب عليها كمرحلة ثانية، وذلك في محاولة للتعرف على أهم الجوانب الفنية والقانونية المستخدمة لتلك المستويات العليا، والمتمثلة في التعرف على أكثر أنواع التصويب المستخدمة والتي حققت الفوز بالمباريات، والتعرف علي أكثر مراكز للاعبات يسجل من خلالها الأهداف، وكذا التعرف على أفضل توقيتات إحراز الأهداف خلال المباراة، بالإضافة إلى التعرف على أهم الجزاءات الحادثة وعلاقتها بنتائج المباريات، ومن ثم يمكن الاستفادة من تلك المعلومات في إعداد اللاعبين للوصول إلى المستويات العليا.

ولذا قد يعد هذا البحث محاولة علمية للتعرف على أهم الجوانب الفنية والقانونية في كرة اليد للسيدات، والذي يمكن أن يكون خطوة تشخيصية يمكن الإعتماد عليها عند بناء البرامج التعليمية والتدريبية على حد سواء لتحسين الأداء الفني.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى دراسة وتحليل بعض الجوانب الفنية والقانونية لبطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)، وذلك من خلال:

- التعرف على أكثر أنواع التصويب شيوعاً في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م).
- التعرف على أكثر أماكن (الخط الخلفي– الخط الأمامي) تسجيلا للأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟
- التعرف على أكثر الأهداف المسجلة والمرتبطة (بالهجوم الخاطف– الاختراق– رمية ال٧ متر– التصويب من مسافة طويلة) في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م).
- التعرف على أفضل توقيتات لإحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م).
- التعرف على أهم الجزاءات وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م).

تساؤلات البحث:

- ما هي أهم أنواع التصويب الأكثر شيوعاً في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟
- ما هي أكثر أماكن (الخط الأمامي– الخط الخلفي) تسجيلاً للأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟
- ما هي أكثر الأهداف المسجلة والمرتبطة (بالهجوم الخاطف– الاختراق– رمية ال٧ متر– التصويب من مسافة طويلة) في بطولة كأس العالم للسيدات للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟
- ما هي أفضل توقيتات لإحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟
- ما هي أهم الجزاءات وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة كأس العالم للسيدات للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟

مصطلحات البحث:

الجوانب الفنية:(تعريف إجرائي)

هي جميع المتطلبات المهارية سواء كانت هجومية أو دفاعية والتي يتم تنفيذها أثناء المنافسات الرياضية.

الجوانب القانونية: (تعريف إجرائي)

جميع مواد القانون الدولي والتي يتم وضعها من قبل الإتحاد الدولي لكرة اليد، وتلتزم به كافة الاتحادات الأهلية والقارية على مستوى العالم، ويتم تطبيقه في جميع البطولات المحلية والدولية والعالمية والأوليمبية، ويخضع تعديله أو تحديثه وفقاً لرؤية الاتحاد الدولي لكرة اليد**IHF**

الدراسات المرجعية:

١- دراسة "**هبة رضوان لبيب، رانيا محمد سعيد**" (٢٠٢٢م) (١٦) بعنوان "**التناغم الحركي بين لاعبي الخطين الخلفي والأمامي وعلاقته بنتائج المباريات في بطولة العالم لكرة لليد – مصر (٢٠٢١م)**"، والتي تهدف إلي التعرف علي تشكيلات التناغم الحركي بين لاعبي الخط الخلف ولاعبي الخط الأمامي الأكثر استخداماً ونجاحاً وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة العالم ال ٢٧ لكرة اليد – مصر ٢٠٢١م، واستخدمت الباحثتان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية علي عينة قوامها (٢٤) مباراة تم اختيارها بالطريقة

العمدية من مباريات البطولة، واستخدمت الباحثتان الملاحظة واستمارة تحليل المباريات وأجهزة حاسب آلي لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن أكثر تشكيلات التناغم استخداماً ونجاحاً بين لاعبي الخط الخلفي والأمامي لعينة البحث عموماً بالترتيب التالي: (ظهير/ قلب الهجوم)، (متوسط هجوم/ قلب الهجوم)، (متوسط هجوم/ ظهير/ جناح)، حيث كانت التشكيلات الأكثر نجاحاً وتأثيراً علي نتائج مباريات الفرق عينة البحث، فريق منتخب مصر كان الأكثر استفادة من التناغم الحركي بين لاعبي الخط الخلفي والخط الأمامي حيث بلغت نسبة الأهداف نتيجة التناغم (٤٤%)، يليه فريق منتخب قطر بنسبة (٤١%)، يليه منتخب المجر بنسبة (٣٧%)، يليه منتخب فرنسا بنسبة (٣٦%)، يليه منتخب الدنمارك بنسبة (٣٢,٧%)، يليه منتخب أسبانيا بنسبة (٣١,٥%)، يليه منتخب النرويج بنسبة (٢٩%)، يليه منتخب السويد بنسبة (٢١%).

٢- دراسة "**محمد نغال**" (٢٠٢٢م) (١٣) بعنوان "**تحليل فاعلية الأداء الدفاعي والهجومي علي لاعبي كرة اليد لمنتخب الدنمارك بالبطولة العالمية لكرة اليد بمصر ٢٠٢١م**"، والتي تهدف إلي تحليل فاعلية الأداء الدفاعي والهجومي علي لاعبي كرة اليد من خلال دراسة أداء المنتخب الدنماركي في بطولة العالم لكرة اليد بمصر ٢٠٢١م، وتم استخدام المنهج الوصفي لمناسبته لهدف وطبيعة البحث، واشتملت عينة البحث على جميع مباريات منتخب الدنمارك، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق ذات دلائل إحصائية تبعاً لتنوع الهجمات، كما سجلت فاعلية الأداء الهجومي بتغيير مناطق التسديد، ولم يوجد أي فروق ذات دلائل إحصائية وفقاً لاختلاف المناطق الدفاعية باستثناء المنطقة المحورية الوسطي التي كان لها الأثر في فاعلية الأداء الدفاعي للاعبين.

٣- دراسة "**عمرو سيد حسن**" (٢٠٢١م) (٦) بعنوان "**دراسة تحليلية للأهداف المسجلة وفقاً لمراكز اللعب في بطولة كأس العالم لكرة اليد مصر ٢٠٢١م**"، والتي تهدف إلي تحليل مستوي الأداء المهاري لمهارة التصويب لبعض الفرق ذات المستوي العالي لتحديد أكثر الأهداف المسجلة وفقاً للمتغيرات قيد البحث، وتم استخدام المنهج الوصفي لمناسبته لهدف وطبيعة البحث، واشتملت عينة البحث على (٨) مباريات للرجال، وأشارت أهم النتائج إلى أن مراكز الخط الأمامي في مباريات الفرق عينة البحث حققت أعلي نسبة نجاح من ال٦م (L6-M6-R6) حيث بلغت نسبة نجاح التصويب من هذه المراكز ٧٣,٨٢ %، أقل وأضعف نجاح التصويبات في تسجيل الأهداف كانت من مراكز الخط الخلفي (L9-M9-R9) بنسبة مئوية قدرها ٤٠,١٥%، بلت نسبة الأهداف المسجلة من رمية ال٧

أمتار ٧٦,١٩%، نسية نجاح الهجوم الخاطف ٧٤,٤١%، ونسبة الأهداف المسجلة من مهارة الاختراق ٦٧,٠٥%.

٤- دراسة "**وائل حسين أحمد خطاب**" (٢٠٢١م) (١٧) بعنوان "**دراسة تحليلية الأداء الدفاعي والهجومي للمنتخب القومي لكرة اليد في بطولة العالم ٢٠٢١م**"، والتي تهدف إلي تحليل الأداء الدفاعي والهجومي للمنتخب القومي لكرة اليد في بطولة العالم ٢٠٢١م، وتم استخدام المنهج الوصفي لمناسبته لهدف وطبيعة البحث، واشتملت عينة البحث على (٦) مباربات لمنتخب مصر، وأشارت أهم النتائج إلى التكوين الهجومي "التوازي" يمثل أعلي تكرار بين التكوينات الهجومية بنسبة مئوية ٣١%، بينما التكوين الهجومي "نصف تبادل المراكز" يأتي في المرتبة الأخيرة بنسبة مئوية ٧,٣%، التشكيل الهجومي (٣-٣) يمثل أعلي تكرار بين التشكيلات الهجومية بنسبة ٧٤,٥٢% بينما التشكيل الهجومي (٣-٤) يأتي في المرتبة الأخيرة بنسبة ٤,٤%، التشكيل الدفاعي (٦-٠) يمثل أعلي تكرار بين التشكيلات الدفاعية بنسبة ٧٦,٩% بينما التشكيل الدفاعي (٤-٠) يأتي في المرتبة الأخيرة بنسبة ١,٥%.

٥- دراسة "**تيسير منسي**" (٢٠١٧م) (١) بعنوان "**نتائج المنتخبات العربية والأوروبية في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠١٥م دراسة مقارنة**"، والتي تهدف إلي تحليل أهم المهارات الهجومية والدفاعية المؤثرة في نتائج المنتخبات العربية ومقارنتها مع المهارات لدي أفضل المنتخبات الأوروبية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لهدف وطبيعة البحث وتكونت عينة الدراسة من المنتخبات العربية الخمسة المشاركة في البطولة وبلغ عدد لاعبيها (٨٠) لاعب ومجموع مبارياتها (٣٥) مباراة، بالإضافة إلي المنتخبات الأوروبية التي حصلت علي المراكز الخمسة الأولي وعدد لاعبها (٨٠) لاعب ومجموع مباريتها (٤٥) مباراة، وأشارت أهم النتائج إلى أن هناك ضعف في المهارات الهجومية الأساسية لدي المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية، هناك تفوق أوروبي في المهارات الدفاعية بالمقارنة مع نتائج المنتخبات العربية، ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام بتدريب المهارات الهجومية في مراحل عمرية مبكرة والاعتماد علي الوسائل الحديثة في تدريبها.

٦- دراسة "**فوليتا وآخرون Voleta.D et. Al**" (٢٠١٢م) (٢٢) بعنوان "**فاعلية الاداء المهاري في مباريات الفوز والهزيمة لكرة اليد للرجال في مباريات البطولة الأولمبية ٢٠١٢**"، والتي تهدف إلي التعرف علي فاعلية الاداء المهاري في مباريات الفوز

والهزيمة، واشتملت عينة البحث على (٣٠) مباراة بالدور التمهيدي بأولمبياد لندن (٢٠١٢)، وأشارت أهم النتائج إلى تميز الفرق الفائزة عن الفرق المهزومة بفاعلية الهجوم الخاطف وفاعلية التصويب من مراكز مختلفة.

٧- دراسة "**مروان علي عبد الله**" (٢٠١١م) (١٤) بعنوان "**دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية (المهارات الدفاعية– الحالات الخاصة) وتأثيرها علي نتائج المباريات في بطولة العالم لكرة اليد للرجال بالسويد ٢٠١١م**"، والتي تهدف إلي التعرف علي المهارات الدفاعية الفردية والتشكيلات الدفاعية في الحالات الخاصة (نقص وزيادة العدد) وتأثيرها علي نتائج المباريات في بطولة العالم لكرة اليد للرجال بالسويد ٢٠١١م، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لهدف وطبيعة البحث، وأشارت النتائج إلى أن أكثر المهارات الدفاعية استخداماً هي التحركات الدفاعية والأقل هي تشتيت الكرة، وأكثر التشكيلات الدفاعية في حالة الزيادة (١:٥) وأكثر التشكيلات الدفاعية في حالة النقص (٠:٥)، وتوصلت أيضاً أن المهارات الفردية تؤثر علي نتائج المباريات، كما توصلت أيضاً إلي وجود علاقة ارتباطية سالبة بين المحاولات الفاشلة والمهارات الفردية من ناحية بالإضافة إلي علاقة إرتباطية سالبة بين عدد الإيقافات ونتائج المباريات.

أوجه الإستفادة من الدراسات المرجعية:

- المساهمة في صياغة فروض وتساؤلات البحث.
- المساهمة في تحديد أفضل وسيلة للتحليل.
- التعرف على أهم المعالجات الإحصائية التي يمكن استخدامها لتحقيق هدف وتساؤلات البحث.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك لملائمته لهدف وتساؤلات البحث.

مجتمع البحث:

يشتمل مجتمع البحث على مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للسيدات ٢٠٢٣م في نسختها السادسة والعشرون، التي أقيمت في الفترة من ٢٠٢٣/١١/٢٩م إلي ٢٠٢٣/١٢/١٧م، بتنظيم مشترك للدول (الدنمارك– النرويج– السويد)، بمشاركة (٣٢) منتخب، تم تقسيمهم إلي (٨) مجموعات، وبلغ إجمالي عدد المباريات (١١٢) مباراة، ويوضح جدول (١) توصيف لمجموعات الفرق المشاركة بالبطولة.

جدول (١)

مجموعة الفرق المشاركة في بطولة العالم ال (٢٦) لكرة اليد للسيدات– (الدنمارك– النرويج – السويد) **(٢٠٢٣م)**

مجموعة A	مجموعة B	مجموعة C	مجموعة D	مجموعة E	مجموعة F	مجموعة G	مجموعة H
الصين	بارجواي	النرويج	فرنسا	صربيا	جمهورية إيران	البرازيل	هولندا
السنغال	مونتنيجرو	كوريا الجنوبية	سلوفينيا	تشيلي	ألمانيا	إسبانيا	التشيك
السويد	المجر	جرينلاند	أنجولا	الدنمارك	بولندا	أوكرانيا	الأرجنتين
كرواتيا	الكاميرون	النمسا	ايسلندا	رومانيا	اليابان	كازاخستان	الكونغو

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث الأساسية علي عدد (١٦) مباراة تم اختيارها بالطريقة العمدية من إجمالي مجتمع البحث بنسبة (١٤,٢٨%) بالأدوار الإقصائية للبطولة، كما تم اختيار عينة مباريات أخرى من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية بهدف إجراء الدراسات الاستطلاعية البالغ قوامها (٤) مباريات، ويوضح جدول (٢) مباريات العينة الأساسية قيد البحث ونتائجها.

جدول (٢)

م	الفرق المنافسة	تاريخ المباراة	النتيجة	الفائز
١	إيران – جرين لاند	٢٠٢٣/١٢/١٣م	٢٨ – ٢٣	إيران
٢	بارجواي – كازاخستان	٢٠٢٣/١٢/١٣م	٣٦ – ٣٠	بارجواي
٣	التشيلي – الصين	٢٠٢٣/١٢/١٣م	٢٦ – ٢٥	التشيلي
٤	ايسلندا – الكونغو	٢٠٢٣/١٢/١٣م	٣٠ – ٢٨	ايسلندا
٥	ألمانيا – التشيك	٢٠٢٣/١٢/١٥م	٣٢ – ٢٦	ألمانيا
٦	هولندا – مونتيجرو	٢٠٢٣/١٢/١٥م	٢٨ – ٢٥	هولندا
٧	مونتيجرو – التشيك	٢٠٢٣/١٢/١٧م	٢٨ – ٢٤	مونتيجرو
٨	هولندا – ألمانيا	٢٠٢٣/١٢/١٧م	٣٠ – ٢٦	هولندا
٩	النرويج – هولندا	٢٠٢٣/١٢/١٢م	٣٠ – ٢٣	النرويج
١٠	فرنسا – التشيك	٢٠٢٣/١٢/١٢م	٣٣ – ٢٢	فرنسا
١١	الدنمارك – مونتيجرو	٢٠٢٣/١٢/١٣م	٢٦ – ٢٤	الدنمارك
١٢	السويد – ألمانيا	٢٠٢٣/١٢/١٣م	٢٧ – ٢٠	السويد
١٣	النرويج – الدنمارك	٢٠٢٣/١٢/١٥م	٢٩ – ٢٨	النرويج
١٤	فرنسا – السويد	٢٠٢٣/١٢/١٥م	٣٧ –٢٨	فرنسا
١٥	الدنمارك – السويد	٢٠٢٣/١٢/١٧م	٢٨ – ٢٧	الدنمارك
١٦	فرنسا – النرويج	٢٠٢٣/١٢/١٧م	٣١ – ٢٨	فرنسا – أول البطولة

وسائل وأدوات جمع البيانات:

استندت الباحثة إلى الوسائل والأدوات التالية:

- الدراسات المرجعية والمؤلفات العلمية المرتبطة بطرق وأساليب التحليل في الألعاب الجماعية وخاصة كرة اليد.

- جهاز كمبيوتر محمول.
- فيديوهات مباريات بطولة كأس العالم ال (٢٦) لكرة اليد للسيدات ٢٠٢٣م، حيث تم سحبها من القنوات الرسمية لموقع الاتحاد الدولي لكرة اليد **IHF**. (https://www.ihf.info)
- استمارات تحليل نتائج المباريات لبطولة كأس العالم لكرة اليد للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد) ٢٠٢٣م.
- المقابلة الشخصية واستمارات استطلاع رأى الخبراء في مجال رياضة كرة اليد.

الخطوات الأساسية لإجراء الدراسة:

- تصميم استمارة التحليل قيد البحث لمباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد) ٢٠٢٣م قيد البحث في صورتها الأولية مرفق (١).

١– تحديد محاور الاستمارة:

بعد الاطلاع على الدراسات المرجعية قيد البحث "**هبة رضوان لبيب، رانيا محمد سعيد** (٢٠٢٢م) (١٦)، **محمد نغال** (٢٠٢٢م) (١٣)، **عمرو سيد حسن** (٢٠٢١م) (٦)، **وائل حسين أحمد خطاب** (٢٠٢١م) (١٧)، **تيسير منسي** (٢٠١٧م) (١)، **فوليتا وآخرون Voleta.D et. Al** (٢٠١٢م) (٢٢)، **مروان علي عبد الله**" (٢٠١١م) (١٤)، وإستناداً إلى استمارات التحليل والنتائج المرتبطة بتلك المراجع، وأيضاً بالإطلاع علي الفيديوهات والبيانات والإحصائيات الخاصة بالبطولة من الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة اليد **IHF** (https://www.ihf.info)، تم تحديد المحاور الرئيسية للإستمارة وفقاً للاتي:

أولا: المحور الأول: (الاداءات المهارية) ويشتمل على المحاور الفرعية التالية.

أ– التصويب من الثبات.

ب– التصويب من الوثب.

ج– التصويب من السقوط.

د– التصويب من الطيران.

ثانياً: المحور الثاني: التصويبات والأهداف المسجلة وفقاً لمراكز اللاعبين ويشتمل على المحاور الفرعية التالية.

أ– مراكز الخط الأمامي:

– L6.

– M6.

– R6.

- RW.
- LW.

ب- مراكز الخط الخلفي:

- L9.
- M9.
- R9.

ج- رمية ال٧ أمتار (7m).

د- الهجوم الخاطف (FB).

ه- الإختراق (BT).

و- التصويب من مسافة طويلة (LD).

ثالثاُ: المحور الثالث: توقيتات إحراز الأهداف ويشتمل على المحاور الفرعية التالية.

أ- الفترة الأولي:

- من ١ث : ١٠ ق.
- من ١٠,٠١ ق : ٢٠ق.
- كم ٢٠,٠١ ق : ٣٠ق.

ب- الفترة الثانية:

- من ١ث : ١٠ ق.
- من ١٠,٠١ ق : ٢٠ق.
- كم ٢٠,٠١ ق : ٣٠ق.

ج- الوقت الإضافي.

رابعاً: المحور الرابع: (الجزاءات) ويشتمل على المحاور الفرعية التالية.

أ- إيقاف دقيقتين.

ب- إنذار.

ج- استبعاد.

د- استبعاد مع كتابة تقرير.

٢- الدراسات الاستطلاعية:

- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قامت الباحثة بإجراء تلك الدراسة في الفترة من ٢٠٢٣/١٢/٢٣م إلى ٢٠٢٣/١٢/٢٧م، حيث هدفت إلى عرض استمارة التحليل قيد البحث في صورتها الأولية

على السادة الخبراء في مجال رياضة كرة اليد وبلغ عددهم (٧) خبراء **مرفــق (٣)**، وذلــك لإبداء مقترحاتهم من خلال حذف أو تعديل أو إضافة أي من متغيرات بالاستمارة قيد البحــث كما هو موضح بجدول (٣).

جدول (٣)

النسبة المئوية لآراء الخبراء لمحاور استمارة التحليل الفني في الصورة الأولية (ن= ٧)

م	محاور استمارة التحليل (الفني –القانوني)			موافق	النسبة المئوية	موافق مع التعديل	النسبة المئوية	غير موافق	النسبة المئوية	إجمالي النسبة المئوية
١	المحور الأول	الأداءات المهارية	التصويب من الثبات	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			التصويب من الوثب	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			التصويب من السقوط	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			التصويب من الطيران	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
		عدد التكرار		–	–	–	–	–	–	–
٢	المحور الثاني	إجمالي التصويبات والأهداف المسجلة وفقاً لمراكز اللاعبين	مراكز الخط الأمامي L6	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الأمامي M6	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الأمامي R6	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الأمامي RW	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الأمامي LW	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الخلفي L9	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الخلفي M9	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			مراكز الخط الخلفي R9	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			رمية ال٧ متر (7M)	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الهجوم الخاطف (FB)	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الاختراق (BT)	٦	%٨٥,٧	–	–	١	%١٤,٣	%١٠٠
			التصويب من مسافة طويلة (LD)	٦	%٨٥,٧	–	–	١	%١٤,٣	%١٠٠
		عدد التكرار		–	–	–	–	–	–	–
٣	المحور الثالث	توقيتات إحراز الأهداف	الفترة الأولي من ١ ث : ١٠ق	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الفترة الأولي من١٠,٠١ق : ٢٠ق	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الفترة الأولي ٢٠,٠١ ق : ٣٠ق	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الفترة الثانية من ١ ث : ١٠ق	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الفترة الثانية من١٠,٠١ق : ٢٠ق	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الفترة الثانية ٢٠,٠١ ق : ٣٠ق	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			الوقت الإضافي	٦	%٨٥,٧	–	–	١	%١٤,٣	%١٠٠
		عدد التكرار		–	–	–	–	–	–	–
٤	المحور الرابع	الجزاءات	إيقاف دقيقتين	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			إنذار	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			استبعاد	٧	%١٠٠	–	–	–	–	%١٠٠
			استبعاد مع كتابة تقرير	٦	%٨٥,٧	–	–	١	%١٤,٣	%١٠٠
		عدد التكرار		–	–	–	–	–	–	–

يتضح من جدول(٣) أن نسب الموافقة على محاور استمارة التحليل الفني قيد البحث قد تراوحت ما بين (٨٥,٧%: ١٠٠%).

المعاملات العلمية لاستمارة التحليل قيد البحث (الصدق – الثبات):

تم حساب المعاملات العلمية لاستمارة التحليل قيد البحث، خلال الفترة الزمنية من ٢٠٢٣/١٢/٣٠م إلى ٢٠٢٤/١/٦م، كما يتضح من الآتي:

أولاً: حساب معامل الصدق:

استخدمت الباحثة الصدق المنطقي (صدق المحتوي) للتحقق من صدق الاستمارة وصلاحيتها ويقصد بالصدق المنطقي مدي تمثيل البيانات للأداء الذي نقيسة ووضعت من أجلة، وتم تنفيذ ذلك باستطلاع راي الخبراء المتخصصون في مجال كرة اليد والجدول (٤) يوضح اراء الخبراء وعددهم (٧) خبراء حول صدق الاستمارة.

جدول (٤)

اراء الخبراء الخبراء حول الاستمارة

م	محاور استمارة التحليل)					غير موافق	نسبة الموافقة	معامل لوش
١	المحور الأول	الأداءات المهارية			التصويب من الثبات	٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
					التصويب من الوثب	٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
					التصويب من السقوط	٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
					التصويب من الطيران	٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
٢	المحور الثاني	إجمالي التصويبات والأهداف المسجلة وفقاً لمراكز اللاعبين	مراكز الخط الأمامي	L6		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
				M6		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
				R6		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
				RW		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
				LW		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
			مراكز الخط الخلفي	L9		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
				M9		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
				R9		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
			رمية ال٧ متر (7M)			٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
			الهجوم الخاطف (FB)			٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
			الاختراق (BT)			٠	٦	%٨٥,٧١	٠,٧١
			التصويب من مسافة طويلة (LD)			٠	٦	%٨٥,٧١	٠,٧١
٣	المحور الثالث	توقيتات إحراز الأهداف	الفترة الأولي	من ١ ث : ١٠ق		١	٧	%١٠٠	١,٠٠
				من١٠,٠١ ق : ٢٠ق		١	٧	%١٠٠	١,٠٠
				٢٠,٠١ ق : ٣٠ق		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠
			الفترة الثانية	من ١ ث : ١٠ق		١	٧	%١٠٠	١,٠٠
				من١٠,٠١ ق : ٢٠ق		٠	٧	%١٠٠	١,٠٠

تابع جدول (٤)
اراء الخبراء الخبراء حول الاستمارة

م	محاور استمارة التحليل)			موافق	غير موافق	نسبة الموافقة	معامل لوش
			٢٠,٠١ ق : ٣٠ق	٧	٠	%١٠٠	١,٠٠
			الوقت الإضافي	٦	١	%٨٥,٧١	٠,٧١
٤	المحور الرابع	الجزاءات	إيقاف دقيقتين	٧	٠	%١٠٠	١,٠٠
			إنذار	٧	٠	%١٠٠	١,٠٠
			استبعاد	٧	٠	%١٠٠	١,٠٠
			استبعاد مع كتابة تقرير	٦	١	%٨٥,٧١	٠,٧١

*قيمة "لوش" عند درجة حرية ن-١= ٠,٧١

يتضح من الجدول (٤) إتفاق السادة الخبراء علي استمارة التحليل وقد تراوحت نسب الموافقة علي محتوي الاستمارة ما بين (٨٥,٧١% الي ١٠٠%) وقد ارتضت الباحث نسبة ٧٥%، فأكثر لقبول المتغيرات، كما تراوح معامل لوش لصدق المحكمين ما بين (٠,٧١ الي ١,٠٠) وبذلك تم التأكد من صدق الاستمارة.

ثانياً: حساب معامل الثبات:

تم حساب معامل الثبات عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق، حيث تم تحليل عينة المباريات الاستطلاعية (٤) مباريات، وقد كان التحليل الأول بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٣٠م، ثم إعادة التطبيق بفاصل زمنى مدته أسبوع ليكون التطبيق الثاني بتاريخ ٢٠٢٤/١/٦م، كما هو موضح بجدول(٥).

جدول (٥)
معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاستمارة ن=(٤)

م	محاور استمارة التحليل			معامل الارتباط
١	المحور الأول	الأداءات المهارية	التصويب من الثبات	١,٠٠٠
			التصويب من الوثب	٠,٩٧٥
			التصويب من السقوط	٠,٩٧٥
			التصويب من الطيران	١,٠٠
٢	المحور الثاني	إجمالي التصويبات والأهداف المسجلة وفقاً لمراكز اللاعبين	L6 مراكز الخط الأمامي	١,٠٠٠
			M6	٠,٩٧٥
			R6	٠,٩٧٥
			RW	١,٠٠
			LW	١,٠١١
			L9 مراكز الخط الخلفي	٠,٩٢٥
			M9	٠,٩٧٥

تابع جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاستمارة ن=(٤)

م	محاور استمارة التحليل				معامل الارتباط
				R9	٠,٩٧٥
				رمية ال٧ متر (7M)	٠,٩٥٨
				الهجوم الخاطف (FB)	٠,٩٢٥
				الاختراق (BT)	٠,٩٧٥
				التصويب من مسافة طويلة (LD)	٠,٩٢٥
٣	المحور الثالث	توقيتات إحراز الأهداف	الفترة الأولي	من ١ ث : ١٠ق	١,٠٠٠
				من١٠,٠١ ق : ٢٠ق	١,٠٠٠
				٢٠,٠١ ق : ٣٠ق	١,٠٠٠
			الفترة الثانية	من ١ ث : ١٠ق	١,٠٠٠
				من١٠,٠١ ق : ٢٠ق	١,٠٠٠
				٢٠,٠١ ق : ٣٠ق	١,٠٠٠
				الوقت الإضافي	٠,٩٧٥
٤	المحور الرابع	الجزاءات		إيقاف دقيقتين	١,٠٠٠
				إنذار	١,٠٠٠
				استبعاد	١,٠٠٠
				استبعاد مع كتابة تقرير	١,٠٠٠

*قيمة "ر " عند مستوي معنوية =٠,٩٠٠

يتضح من جدول (٥) انه يوجد ارتباط دال احصائياً بين التطبيق وإعادة التطبيق وذلك باستخدام معامل ارتباط سبيرمان حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٩٢٥ : ١,٠٠) وهي أعلي من قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥ مما يدل علي ثبات الاستمارة.

٣- استمارة التحليل الفني قيد البحث في صورتها النهائية:

بعد التأكد من موافقة السادة الخبراء على محاور استمارة التحليل قيد البحث، وبعد إجراء المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) تم التوصل للصورة النهائية للاستمارة قيد البحث.

الخطوات التنفيذية للدراسة:

تم تحليل مباريات بطولة كأس العالم ال (٢٦) لكرة اليد للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد) ٢٠٢٣م، التي أقيمت في الفترة من ٢٠٢٣/١١/٢٩م إلي ٢٠٢٣/١٢/١٧م، والبالغ عددها (١٦)، بواسطة استمارة التحليل قيد البحث، وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/١/٨م إلى ٢٠٢٤/١/٢٢م.

المعالجات الإحصائية:

في ضوء هدف وتساؤلات البحث تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) و (EXEL) للحصول علي المعالجات الإحصائية التالية:

- معادلة **كا**^{٢} - معامل الارتباط لبيرسون.
- التكرار. - النسبة المئوية.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة التساؤل الأول : والذي ينص على:

ما هي أكثر أنواع التصويب شيوعاً في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟

جدول (٦)

الدلالات الإحصائية والتكرارات والنسب المئوية لأكثر أنواع التصويب شيوعاً في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م)

أنواع التصويب	التكرار	النسبة	الترتيب
التصويب من الثبات	١٩٤	%١٢,٧٣	٢
التصويب من الوثب	١٠٥٤	%٦٩,٢١	١
التصويب من السقوط	١٥٨	%١٠,٣٨	٣
التصويب من الطيران	١١٧	%٧,٦٨	٤
الإجمالي	١٥٢٣	%١٠٠	

*قيمة "كا٢" عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٧,٨١٠

يتضح من جدول (٦) أن أكثر أنواع التصويب شيوعاً في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م) جاءت لصالح التصويب من الوثب والذي حصل علي (١٠٥٤) تصويبة بنسبة (٦٩,٢١%) من إجمالي عدد التصويبات، ثم جاء التصويب من الثبات والذي حصل علي (١٩٤) تصويبة بنسبة (١٢,٧٣%) من إجمالي عدد التصويبات، والتصويب من السقوط حصل علي (١٥٨) تصويبة بنسبة مئوية (١٠,٣٨%) من إجمالي عدد التصويبات، ويأتي التصويب بالطيران في المرتبة الأخيرة بإجمالي عدد تصويبات (١١٧) تصويبة بنسبة (٧,٦٨%).

ولعبة كرة اليد هي لعبة أهداف أي إن الفريق يحسم نتيجة المباراة عن طريق تسجيل مزيد من الأهداف في مرمي الفريق المنافس، وتعتبر مهارة التصويب العنصر الرئيسي في تحقيق هذه الأهداف، أي أنها المهارة التي تحدد نتيجة المباراة، لذا تعد من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة اليد، والحد الفاصل بين تحقيق الفوز أو الخسارة بنتيجة المباراة، إن

المهارات الأساسية والخطط الهجومية بمختلف أنواعها تصبح عديمة الجدوى ما لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على المرمى.(١٠٦:١٦)

ويتميز التصويب الكرباجي بالوثب بتوقيته المفاجئ وعدم قدرة حارس المرمي على سرعة إدراكه، وبالتالي فهو أكثر أنواع التصويب إستخداماً في المباريات.

يستخدم التصويب من الوثب من قبل المهاجمين الخلفيين، وترجع الباحثة إرتفاع نسبة إستخدام التصويب بالوثب والتي بلغت (٦٩,٢١%) من إجمالي نسبة التصويبات إلى أن لاعبات الفرق المنافسة على مستوي عالي من أداء المهارات الدفاعية فهم يمتازوا بسرعة سد الثغرات البينية مما يصعب علي المهاجم إختراقها بالإضافة إلى قوة المدافعين في التصدي للمهاجم، فهو يوفر فرصة للاعب المهاجم للتصويب من فوق جدار حائط الصد الدفاعي للفريق المنافس.

ويتفق ذلك مع دراسة **رومان كالين Roman Calin ٢٠٠٩م (٢٣)** أن نجاح الفريق في تسجيل أكبر عدد من الأهداف يكون بإستخدام التصويبة الكرباجية بالوثب.

ويأتي في المرتبة الثانية التصويب من الثبات بإجمالي عدد تصويبات (١٩٤) تصويبة بنسبة (١٢,٧٣%)، ويشتمل هذا النوع من التصويب على التصويبات التي تمت من خلال رميات ال٧م أيضاً، والتصويب من السقوط حصل علي (١٥٨) تصويبة بنسبة مئوية (١٠,٣٨%) من إجمالي عدد التصويبات، ويأتي التصويب بالطيران في المرتبة الأخيرة بإجمالي عدد تصويبات (١١٧) تصويبة بنسبة (٧,٦٨%).

وبذلك قد **تم الإجابة على التساؤل الأول للبحث.**

ثانياً: عرض ومناقشة التساؤل الثاني: والذي ينص على:

ما هي أكثر أماكن (الخط الأمامي– الخط الخلفي) تسجيلاً للأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟

جدول (٧)

الدلالات الإحصائية والتكرارات والنسب المئوية لأكثر أماكن (الخط الأمامي – الخط الخلفي) تسجيلا للأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م)؟

مراكز اللاعبين		تسجيل هدف		لم يتم تسجيل هدف		الاجمالي	نسبة المساهمة	كا٢
		ت	نسبة	ت	نسبة			
مراكز الخط الأمامي	L6	٣٧	٧٥,٥١	١٢	٢٤,٤٩	٤٩	٨٧,٧٦%	١٢,٧٦*
	M6	٩١	٧١,٦٥	٣٦	٢٨,٣٥	١٢٧	٨٥,٨٣%	٢٣,٨٢*
	R6	٣٩	٦٩,٦٤	١٧	٣٠,٣٦	٥٦	٨٤,٨٢%	٨,٦٤*
	RW	٧٨	٤٧.٦٠	٥١	٥٣.٣٩	١٢٩	٢٣.٨٠%	٦٥.٥*
	LW	٨١	٦٤.٥٦	٦٢	٣٦.٤٣	١٤٣	٣٢.٧٨%	٥٢.٢
الإجمالي		٣٢٦	٦٨.٦٤	١٧٨	٣٢.٣٥	٥٠٤	٤٦.٤٣	

تابع جدول (٧)

الدلالات الإحصائية والتكرارات والنسب المئوية لأكثر أماكن (الخط الأمامي– الخط الخلفي) تسجيلا للأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م)؟

مراكز اللاعبين		تسجيل هدف		لم يتم تسجيل هدف		الاجمالي	نسبة المساهمة	كا٢
		ت	نسبة	ت	نسبة			
مراكز الخط الخلفي	L9	٣٦	٠٣.٣٣	٧٣	٩٧.٦٦	١٠٩	٥١.٦٦%	٥٦.١٢*
	M9	١٠٥	١٢.٣٥	١٩٤	٨٨.٦٤	٢٩٩	٥٦.٦٧%	٤٩.٢٦*
	R9	٣٦	٥٦.٣٩	٥٥	٤٤.٦٠	٩١	٧٨.٦٩%	٩٧.٣*
الإجمالي		١٧٧	٤٧.٣٥	٣٢٢	٥٣.٦٤	٤٩٩		١٣.٤٢*

*قيمة "كا٢" عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من الجدول (٧) ان أكثر أماكن (الخط الأمامي) فاعلية ونسب مساهمة في إحراز الأهداف في الخط الامامي من الملعب هي (L6) حيث بلغت بنسبة مساهمتها (٨٧,٧٦%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، هدفاً حيث تم تصويب (٤٩) تصويبه احرز من خلالها (٣٧) هدف، ويليه مركز (M6) حيث بلغت بنسبة مساهمته (٨٥,٨٣%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (١٢٧) تصويبه احرز من خلالها (٩١) هدف، ويليه مركز (R6) حيث بلغت بنسبة مساهمته (٨٤,٨٢%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (٥٦) تصويبه احرز من خلالها (٣٩) هدف، ويليه مركز (RW) حيث بلغت بنسبة مساهمته (٨٠,٢٣%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (١٢٩) تصويبه احرز من خلالها (٧٨) هدف، ويليه مركز (LW) حيث بلغت بنسبة مساهمته (٧٨,٣٢%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (١٤٣) تصويبه احرز من خلالها (٨١) هدف.

كما يتضح أيضاً من الجدول (٧) أن أكثر أماكن الخط الخلفي فاعلية ونسبة مساهمة في إحراز الأهداف في الخط الخلفي من الملعب هي (R9) حيث بلغت نسبة مساهمتها (٦٩,٧٨%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (٩١) تصويبه احرز من خلالها (٣٦) هدف، ويليه مركز (M9) حيث بلغت بنسبة مساهمته (٦٧,٥٦%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (٢٩٩) تصويبه احرز من خلالها (١٥) هدف، ويأتي في المرتبة الأخيرة مركز (L9) حيث بلغت نسبة مساهمتها (٦٩,٧٨%) من إجمالي عدد التصويبات التي تمت من خلال هذا المركز، حيث تم تصويب (١٠٩) تصويبه احرز من خلالها (٣٦) هدف.

أي أن إجمالي عدد التصويبات من خلال أماكن الخط الأمامي (L6– M6– R6) قد بلغ (٢٣٢) تصويبة وإجمالي عدد الأهداف المسجلة من خلالها (١٦٧) هدفاً بنسبة (٧١,٩٨%)، وإجمالي عدد التصويبات من الجناحين (RW – LW) قد بلغ (٢٧٢) تصويبة وإجمالي عدد الأهداف المسجلة منها (١٥٩) هدفاً بنسبة (٥٨,٤٥%)، أي أن إجمالي عدد التصويبات من الخط الامامي ٦متر والجناحين بلغ (٥٠٤) وإجمالي الأهداف المسجلة من خلالها (٣٢٦) هدفاً بنسبة مئوية (٦٤,٦٨%).

وبلغ إجمالي عدد التصويبات من خلال مراكز الخط الخلفي (L9– M9– R9) (٤٩٩) وإجمالي عدد الأهداف المسجلة من خلالها (١٧٧) هدفاً بنسبة (٣٥,٤٧%).

وكرة اليد من الألعاب التي لا تكون فيها مواقف اللعب على وتيرة واحدة الأمر الذي يتطلب ضرورة تضافر جميع خطوط اللعب من الوصول لأداء جماعي أفضل لتحقيق الفوز.

وتعزو الباحثة إرتفاع نسبة التصويب وتسجيل الأهداف من مناطق التصويب القريبة من المرمي مقارنة بمنطقة التصويب البعيدة حيث بلغت نسبة نجاح التصويب منها (٦٤,٦٨%)، إلى قرب المسافة بين اللاعبة المصوبة والمرمى فتكون زوايا المرمي واضحة بالنسبة لها، وأيضاً إن تصويب الكرة من منطقة التصويب القريبة يمتاز بالسرعة والقوة مما يصعب علي حارس المرمي التصدي لها.

وأيضا التناغم بين الخط الأمامي والخط الخلفي والتحركات خلال التكوينات الهجومية والتمريرات السريعة والقصيرة بين لاعبات الخطين يعزز قدرة لاعبات الخط الأمامي على إستقبال الكرات الممررة بشكل يتيح لهم تسجيل أكبر عدد من الأهداف، وهذا ما يميز لاعبات الخط الأمامي الهجومي للفرق ذات المستوي العالي والتي تم اختيارها كعينة للبحث.

ويأتي مركزي الجناحين الأيمن والأيسر (RW– LW) في مراكز الخط الأمامي في المرتبة الثانية من إجمالي نسبة تسجيل الأهداف بنسبة (٥٨,٤٥%) بتسجيل عدد (١٥٩) هدفاً من إجمالي (٢٧٢) تصويبة.

ويتفق ذلك مع دراسة كل من "**حسام السيد العربي** ٢٠٠٦م (٢)، **فوليتا وآخرون Vuleta** ٢٠٠٦م (٢١)/ **محمد سعيد سليم**" ٢٠١٢م (١١)، أن التصويب من علي خط (٦م) هو المساهم الأول في نتائج مباريات كرة اليد، والمساهم الثاني هو التصويب من الجناحين، وأن الفرق ذات المستوي العالي تعتمد في إنهاء الهجمات والتصويب من منطقة التصويب القريبة من المرمي.

يتضح من جدول (٧) إجمالي عدد التصويبات من الخط الخلفي لمنطقة الوسط من ال٩متر (M9) (٢٩٩) تصويبة وعدد الأهداف المسجلة منها (١٠٥) هدف بنسبة

(٣٥,١١%)، وتعد تلك النسبة ضعيفة مقارنة بعدد التصويبات المؤداه من هذا المركز، ويرجع ذلك إلي تركيز الدفاع للاعبات الفرق المنافسة يكون في الأغلب من منطقة الوسط مما يزيد من فرصة أي من الظهيرين من استغلال الثغرة الدفاعية والتصويب علي المرمي وإحراز الأهداف.

ويتفق ذلك مع **حسام السيد العربي ٢٠٠٦م(١)** أن هناك إرتفاع عدد التصويبات المصوبة من الخط الخلفي (منطقة ال٩ م) مع ضعف في عدد الأهداف المسجلة من خلالها.

وبذلك قد تم الإجابة **على التساؤل الثاني للبحث.**

ثالثاً: عرض ومناقشة التساؤل الثالث: والذي ينص على:

ما هي أكثر الأهداف المسجلة والمرتبطة (بالهجوم الخاطف– الاختراق– رمية ال٧ متر– التصويب من مسافة طويلة) في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد– ٢٠٢٣م)؟

جدول (٨)

الدلالات الإحصائية والتكرارات والنسب المئوية لأكثر الأهداف المسجلة والمرتبطة (بالهجوم الخاطف– الاختراق– رمية ال٧ متر) في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م)؟

أماكن التصويب علي المرمي	تسجيل هدف		لم يتم تسجيل هدف		الإجمالي	نسبة المساهمة	كا٢
	ت	نسبة	ت	نسبة			
رمية ال٧ متر (7M)	٩٩	٤٤.٧٤	٣٤	٥٦.٢٥	١٣٣	٢٢.٨٧%	٧٧.٣١*
الهجوم الخاطف (FB)	٧٦	٥٢.٨٣	١٥	٤٨.١٦	٩١	٧٦.٩١%	٨٩.٤٠*
الاختراق (BT)	١٨٧	٠٤.٧٠	٨٠	٩٦.٢٩	٢٦٧	٠٢.٨٥%	٨٨.٤٢*
التصويب من مسافة طويلة (LD)	٢١	٤١.٧٢	٨	٥٩.٢٧	٢٩	٢١.٨٦%	٨٣.٥*
الإجمالي	٣٨٣	٤٠.٣٠٠	١٣٧	٦٠.٩٩	٥٢٠		٣٨.١١٦*

*قيمة "كا٢" عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من الجدول (٨) أنه تم تصويب (١٣٣) تصويبة من الرمية ال ٧ متر (7m) احرز من خلالها (٩٩) هدف بنسبة مئوية بلغت (٧٤,٤%)، كما تم تصويب (٩١) تصويبة من الهجوم الخاطف (FB) احرز من خلالها (٧٦) هدف بنسبة مئوية بلغت (٨٣,٥٢%)، كما تم تصويب (٢٦٧) تصويبة من الاختراق بين المدافعين (BT) احرز من خلالها (١٨٧) هدف بنسبة مئوية بلغت (٧٠,٠٤%)، كما تم تصويب (٢٩) تصويبة من المسافات الطويلة (LD) احرز من خلالها (٢١) هدف بنسبة مئوية بلغت (٧٢,٤١%).

التصويب من رمية ال٧متر (7m) بنسبة مساهمة بلغت (٨٧,٢٢%)، وتعزو الباحثة تلك النسبة أن اللاعبة أثناء أداؤه لرمية الجزاء (7m) يكون جميع زوايا المرمي واضحة بالنسبة لها وتؤدي اللاعبة مهارة التصويب دون ضغط من المدافع المنافس، ونظراً لتمتع اللاعبات فرق مباريات عينة البحث بمستوي عال وتفوقهم في تسجيل الأهداف من منطقة الجزاء.

ويتفق ذلك مع دراسة **تيسير منسي ٢٠١٧م (١)** أن الفرق ذات المستويات العليا تحقق نسبة نجاح عالية من تسجيل الأهداف من رمية ال٧ متر.

ويأتي التصويب من الهجوم الخاطف بنسبة مساهمة (٩١,٧٦%)، وترجع الباحثة ذلك إلى تميز الأداء الدفاعي للاعبات وقدرتهم على تطبيق المطلوب وفق ما تتطلبه الحالة وأيضا دور حراسة المرمي في نقل الكرات السريعة للاعبات وقدرتهم في تقدير الموقف كان سبب رئيسي في نجاح الفرق في تطبيق هذا النوع من الهجوم، ولأن حارس المرمى له دور كبير في المشاركة في الهجوم الخاطف فيبدأ بالهجوم الخاطف لحظة الإستحواذ على الكرة والقيام بالتمرير للزميل القاطع أو لأقرب زميل الذي ينفرد بالمرمي دون وجود أي مدافع منافس يعوق الهجمة.

ويتفق ذلك مع دراسة **محمد عبد الرضا كريم ٢٠١٣م (١٢)** إن الفرق الرياضية المشاركة في بطولة الناشئين كانت على مستوى جيد في تطبيق الهجوم بنوعية وكان اللاعبين في مستوى عال من الانضباط في اتخاذ الأماكن المناسبة والأداء بمستوى تكتيكي أعطى للفرق دور كبير في النجاح لعديد من الهجمات سواء كانت وفق الهجوم الخاطف.

والتصويب الناتج عن الاختراق بين المدافعين بنسبة مساهمة بلغت (٨٥,٠٢%) ويرجع ذلك إلى إرتفاع قدرة اللاعبات على إستغلال الثغرات الدفاعية والاختراق والنجاح في خداع اللاعبة المدافعة والتصويب على المرمى أو عن طريق حجز اللاعبات وخاصة لاعب الدائرة.

بلغت نسبة المساهمة من التصويب من المسافات الطويلة (٨٦,٢١%) وارتفاع هذه النسبة يرجع إلى قدرة اللاعبات على أداء مهارة التصويب من المسافات الطويلة أو في حالة المرمى الخالي كنتيجة للنقص العددي للفريق المنافس، بما يمتلكه من قدرات عالية ورؤية بصرية جيدة وسرعة إستجابة، وإرتفاع تلك النسبة بسبب قلة عدد التصويبات المصوبة على المرمي من المسافات الطويلة.

وبذلك قد **تم الإجابة على التساؤل الثالث للبحث.**

رابعاً: عرض ومناقشة التساؤل الرابع: والذي ينص على:

ما هي أفضل توقيتات لإحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (الدنمارك – النرويج – السويد – ٢٠٢٣م)؟

جدول (٩)

الدلالات الإحصائية والتكرارات والنسب المئوية لتوقيتات لإحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م)

توقيتات لإحراز الأهداف		التكرار	النسبة	الترتيب
الفترة الأول	من ١ : ١٠ ق	١٣٧	٤٦.١٥%	٦
	من ١٠,٠١: ٢٠ق	١٥٥	٤٩.١٧%	١
	من ٢٠,٠١: ٣٠ق	١٥١	٠٤.١٧%	٣
الفترة الثانية	من ١ : ١٠ ق	١٤٠	٨٠.١٥%	٤
	من ١٠,٠١: ٢٠ق	١٣٩	٦٩.١٥%	٥
	من ٢٠,٠١: ٣٠ق	١٥٣	٢٧.١٧%	٢
	الوقت الإضافي	١١	٢٤.١%	٧
الإجمالي		٨٨٦	٠٠.١٠٠%	

يتضح من الجدول (٩) أن أكثر التوقيتات إحراز للأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م) هي الدقائق (من ١٠,٠١ الي ٢٠ ق) في الفترة الاولي من المباراة بإجمالي عدد أهداف (١٥٥) هدف وبنسبة بلغت (١٧,٤٩%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف التي تم تسجيلها خلال المباريات، ويليه الفترة من **(من ٢٠,٠١: ٣٠ق)** في الفترة الثانية من المباراة بإجمالي عدد أهداف (١٥٣) هدف وبنسبة بلغت (١٧,٢٧%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف، يليه الفترة من **(من ٢٠,٠١: ٣٠ق)** في الفترة الأولي من المباراة بإجمالي عدد أهداف (١٥١) هدف وبنسبة بلغت (١٧,٠٤%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف، يليه الفترة من **(من ١ : ١٠ ق)** في الفترة الثانية من المباراة بإجمالي عدد أهداف (١٤٠) هدف وبنسبة بلغت (١٥,٨٠%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف، يليه الفترة من **(من ١٠,٠١: ٢٠ق)** في الفترة الثانية من المباراة بإجمالي عدد أهداف (١٣٩) هدف وبنسبة بلغت (١٥,٦٩%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف، يليه الفترة من **(من ١ : ١٠ ق)** في الفترة الأولي من المباراة بإجمالي عدد أهداف (١٣٧) هدف وبنسبة بلغت (١٥,٤٦%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف، وتأتي في المرتبة الأخيرة الوقت الإضافي بإجمالي عدد أهداف (١١) هدف وبنسبة بلغت (١,٢٤%) من الإجمالي الكلي لعدد الأهداف، ونظرًا للتغير المستمر في وتيرة اللعب خلال المباراة، يصبح من ضرورة تضافر جميع خطوط اللعب للوصول لأداء جماعي أفضل لتحقيق الفوز.

ويتضح من جدول (٩) أن السبب في إرتفاع نسبة إحراز الأهداف في الفترة الأولى من المباراة في الدقيقة (١٠,٠١: ٢٠ق) لدى لاعبات فرق المباريات (قيد البحث) إلى امتلاكهم لمستوى عالي من القدرات البدنية التي تمكنهم من تحمل شدة الأداء البدني أثناء اللعب، حيث يتميز الأداء في مباريات كرة اليد بالشدة العالية نسبيًا، فهي تتطلب جهدًا فسيولوجيًا كبيرًا، ونظرًا لتغير وتيرة اللعب والالتحام الجسدي المستمر، وهذا يتطلب مزيج من مركبات اللياقة الهوائية واللاهوائية لدى اللاعبين.

ويأتي في المركز الثاني في أفضل التوقيتات لإحراز الأهداف هي الفترة الثانية من المباراة من الدقيقة (٢٠,٠١: ٣٠ق)، وتُرجع الباحثة هذا الأمر إلى أن كل فريق يبذل أقصى جهده للفوز بالمباراة أو الحفاظ على تقدمه وحسم المباراة لصالحه بشكل نهائي.

ويأتي في المركز الأخير، في توقيتات إحراز الأهداف الفترة الأولى من المباراة (١: ١٠ق)، وترى الباحثة أنه في تلك الفترة تحاول لاعبات كل فريق فهم خطط اللعب الهجومية والثغرات الدفاعية لدى لاعبات الفريق المنافس حتى تتمكن من التعامل معها واستغلالها لصالحه للفوز بالمباراة.

وبذلك قد **تم الإجابة على التساؤل الرابع للبحث.**

خامساً: عرض ومناقشة التساؤل الخامس: والذي ينص على:

ما هي أهم الجزاءات وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة كأس العالم للسيدات للسيدات (الدنمارك– النرويج– السويد – ٢٠٢٣م)؟

جدول (١٠)

العلاقة بين أهم الجزاءات وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م)

أهم الجزاءات	الفرق المهزومة		الفرق الفائزة		الإجمالي	كا٢	قيمة "ر"
	ت	نسبة	ت	نسبة			
الإيقاف	٥٥	٥٠,٤٦	٥٤	٤٩,٥٤	١٠٩	٠,٠١	*٠,١٥٥
الإنذار	١١	٥٢,٣٨	١٠	٤٧,٦٢	٢١	٠,٠٥	*٠,٧٥٤
الاستبعاد	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
استبعاد مع كتابة تقرير	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

*قيمة "كا٢" عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

*قيمة "ر" عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٢٦

يتضح من الجدول (١٠) انه لا توجد فروق في الجزاءات بين الفرق المهزومة والفرق الفائزة حيث ان قيم "كا٢" المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند مستوي معنوية

٠,٠٥، كما يتضح ان هناك علاقة إرتباطية عكسية بين الجزاءات ونسب إحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للسيدات (٢٠٢٣م) لكرة اليد حيث ان قيم "ر" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥.

توجد علاقة إرتباطية سالبة غير دالة إحصائياً بين عدد الإيقافات والإنذارات ونتائج المباريات، حيث توجد فروق غير دالة إحصائياً بين الفرق المهزومة والفرق الفائزة بالمباريات، ويرجع ذلك إلى تقارب الفرق الفائزة والفرق المهزومة في عدد الإيقافات والإنذارات فيبلغ عدد الإيقافات للفرق الفائزة (٥٤) وعدد الإنذارات (١٠)، بينما يبلغ عدد الإيقافات للفرق المهزومة (٥٥) وعدد الإنذارات (١١)، وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلي أن لاعبات فرق المباريات قيد البحث وصلوا لمستوي عال من النضج الخططي الذي يمكنهم من التعامل مع مواقف اللعب المتنوعة التي تحدث خلال المباراة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة **مروان عبد الله ٢٠١١م (١٤).**

وبذلك قد **تم الإجابة على التساؤل الخامس للبحث.**

الاستخلاصات:

في ضوء ما أظهرته نتائج البحث ووفقاً لهدف وتساؤلات البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- أكثر أنواع التصويب إستخداماً خلال المباريات قيد البحث هو التصويب الكرباجي من الوثب والذي حصل علي (١٠٥٤) تصويبة بنسبة (٦٩,٢١%) من اجمالي عدد التصويبات.
- لاعبي الخط الأمامي حققت أعلي نسبة نجاح للتصويب من تلك المراكز (L6– M6– R6) بنسبة ٧١,٩٨%.
- يأتي التصويب من الجناحين (RW– LW) في المرتبة الثانية حيث بلغ إجمالي عدد التصويبات من مركز الجناحين (٢٧٢) تصويبة وعدد الأهداف المسجلة من خلالها (١٥٩) هدفاً بنسبة (٥٨,٤٥%).
- بلغت عدد التصويبات الناجحة من الخط الخلفي (L9 –M9 –R9) (٤٩٩) تصويبة والأهداف المسجلة (١٧٧) هدف بنسبة (٣٥,٤٧%).
- إرتفاع عدد التصويبات من الخط الخلفي لمنطقة الوسط من ال٩متر (M9) حيث بلغ عددها (٢٩٩) تصويبة وعدد الأهداف المسجلة من خلالها (١٠٥) هدفاً بنسبة (٣٥,١١%).

- إرتفاع نسبة نجاح التصويب من رمية ال٧م، حيث بلغ عدد التصويبات (١٣٣) تصويبة وأحرز منها (٩٩) هدفاً بنسبة (٧٤,٤٣%).
- بلغت نسبة نجاح الهجوم الخاطف (FB) للاعبي فرق المباريات قيد البحث (٨٣,٥١%).
- بلغت نسبة نجاح الاختراق بين اللاعبين المدافعين (٧٠,٠٣%) حيث بلغت عدد التصويبات (٢٦٧) وعدد الأهداف المسجلة من خلالها (١٨٧) هدفاً.
- بلغ إجمالي عدد التصويبات من مسافات طويلة (LD) (٢٩) تصويبة وأحرز من خلالها (٢١) هدفاً بنسبة مئوية (٧٢,٤١%).
- أفضل وقت لإحراز الأهداف للاعبي فرق المباريات قيد البحث في الفترة الأولي من ١٠,٠١ دقيقة إلي ٢٠ دقيقة بنسبة مئوية (١٧,٤٩%).
- توجد علاقة إرتباطية سالبة غير دالة إحصائياً بين عدد الإيقافات والإنذارات ونتائج المباريات، حيث توجد فروق غير دالة إحصائياً بين الفرق المهزومة والفرق الفائزة بالمباريات.

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج واستخلاصات البحث توصي الباحثة بالآتي:

- إجراء دورات تدريبية لكيفية التحليل الفني للمباريات وكيفية الإستفادة من نتائجها في وضع البرامج التعليمية والتدريبية.
- ضرورة وضع برامج تعليمية وتدريبية فعالة للتدريب على التصويب من المراكز الهجومية المختلفة والتركيز على تنمية تلك المهارة بأشكالها المختلفة مع وجود مدافع وفي ظروف مشابهة لظروف المباريات.
- تركيز إهتمام المدربين على تدريب اللاعبين على التحرك داخل الملعب بطريقة واعية.
- في حالة النقص العددي يتم الإستفادة من تعديلات القانون يفضل إستبدال حارس المرمى بلاعب.
- إستخدام استمارة التحليل الفني قيد البحث في تحليل المنافسات والبطولات الأخرى.
- إجراء دراسات وبحوث علمية تتناول مركز حارس المرمى.

((المراجـــــــع))

أولاً: المراجع العربية

١- **تيسير منسي:** نتائج المنتخبات العربية والأوروبية في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠١٥ دراسة مقارنة، مجلة جامعة النجاح للأبحاث– العلوم الإنسانية، جامعة النجاح الوطنية، ٢٠١٧م.

٢- **حسام السيد العربي:** التصويب كدالة لنتائج مباريات كرة اليد العالمية، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، ع١٢، كلية التربية الرياضية، جامعة بورسعيد، ٢٠٠٦م.

٣- **حسام حسين عبد الحكيم:** التحليل الكيفي– الكمي لبعض تدريبات أجهزة المقاومات وملائمتها البيوميكانيكية لأداءات مختارة في كرة القدم، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٩م.

٤- **خالد حسين محمد:** التصويب كدالة للفروق بين المنتخب السعودي والمنتخبات الفائزة ببطولات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٢٠، مجلة أسيوط لعلوم وفنون الرياضة، ٢٠٢٠م.

٥- **عماد الدين عباس أبو زيد، مدحت محمود عبد العال الشافعي:** تطبيقات الهجوم في كرة اليد (تعليم– تدريب)، الطبعة الأولي، ٢٠٠٢م.

٦- **عمرو سيد حسن:** دراسة تحليلية للأهداف المسجلة وفقاً لمراكز اللعب في بطولة كأس العالم لكرة اليد مصر ٢,٢١م، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، ع٥٦، ج٤، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٢١م.

٧- **كمال الدين عبد الرحمن درويش، قدري سيد مرسي، عماد الدين عباس أبو زيد:** القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد، نظريات وتطبيقات، مركز الكتاب للنشر بالقاهرة، ٢٠٠٢م.

٨- **محمد أحمد عبد الله:** الإعداد الشامل للاعبي الهوكي، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٦م.

٩- **محمد حسن علاوي، كمال الدين عبد الرحمن درويش، عماد الدين عباس ابوزيد:** الاعداد النفسي في كرة اليد "نظريات وتطبيقات"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٣م.

١٠- **محمد خالد حمودة، جلال كمال سالم:** الهجوم والدفاع في كرة اليد، ماكس جروب للطباعة والنشر، الاسكندرية، ٢٠٠٨م.

١١- **محمد سعيد سليم:** الهجوم الخاطف والإرسال السريع وعلاقته بنتائج مباريات بطولة العالم لكرة اليد للرجال بالسويد٢٠١١، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، ٢٠١٢م.

١٢- **محمد عبد الرضا كريم:** تحليل نسب أداء الهجوم المنظم والخاطف لفرق ناشئ العـــراق بكرة اليد، مجلة علوم التربية الرياضية،ع٤، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، ٢٠١٣م.

١٣- **محمد نغـــال:** تحليل فاعلية الأداء الفاعي والهجومي علي لاعبي كـــرة اليـــد لمنتخـــب الدنمارك بالبطولة العالمية لكرة اليد بمصر ٢٠٢١م، معهد علوم وتقنيـــات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف المسيلة، ٢٠٢٢م.

١٤- **مروان علي عبد الله** :دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية (المهارات الدفاعيـــة – الحالات الخاصة) وتأثيرها علي نتائج المباريات في بطولة العالم لكرة اليد للرجال بالسويد ٢٠١١م، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربيـــة الرياضـــية، ع٣٤، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١١م.

١٥- **منير جرجس إبراهيم:** كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م.

١٦- **هبة رضوان لبيب، رانيا محمد سعيد:** التناغم الحركي بين لاعبـــي الخطـــين الخلفـــي والأمامي وعلاقته بنتائج المباريات في بطولة العالم لكرة ليـــد – مصـــر (٢٠٢١م)، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، ع٦٠، ج٢، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٢٢م.

١٧- **وائل حسين أحمد خطاب:** دراسة تحليلية الأداء الدفاعي والهجومي للمنتخـــب القـــومي لكرة اليد في بطولة العالم ٢٠٢١م، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٢٢م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

18- **Khnda S.Asher , Editor:** Coashing volleyball American Volleyball coashes, ass_ ociation , masters , press, 2006.

19- **Mark Pfeiffer, Jurgen Perl:** Analysis Of Tactical Structures In Team Handball bymeans of Artificial Neural Networks, Institute For Applied Training Science (IAT), Leipzig (p. 1), University Of Mainz, 2006.

20- Martin Flégl: Performance Analysis During the 2014 FIFA World Cup Qualification, The Open Sports Science Journal, 7, pp 183-197,2014.

21- Vuleta, D/ Sporis, G/ Milanovic, D: performance of indicators of teams at the 2003 men world handball championship in portugal , University of Zagrep, faculty of kinesiology, Zegrab, Croatia, 2006.

22- Vuleta, D/ Sporis, G/ Milanovic, D: INDICATORS OF SITUATIONAL EFFICIENCY OF WINNING AND DEFEATED MALE HANDBALL TEAMS IN MATCHES OF THE OLYMPIC TOURNAMENT 2012, Acta Kinesiologica, 2012.

23- Roman Calin: The Analysis Of The Efficiency Of Using Fast Breaks In Female Female Championship In China, Master, Faculty Of physical Education And Sport,Universty Of Oradea,Romania, 2009.

ثالثاً: الشبكة الدولية للمعلومات:

24-https://www.ihf.info/