

تأثير الموديولات الالكترونية باستخدام الهيبرجرافيك علي نواتج التعلم في بعض مهارات رياضة الكاراتيه للطالبات المبتدئات

د/ ولاء بدري كامل علي*

المقدمة ومشكلة البحث:

شهدت الألفية الثالثة تقدماً علمياً سريعاً وتدفق معلوماتي لم يسبق له مثل من قبل، رافقه ظهور أفكار وطرق واستراتيجيات حديثة في التعليم والتعلم، تعتمد علي نشاط المتعلم وفاعليته في المواقف التعليمية وعلي قدرته وسرعته في التعلم، ومن المؤكد أن للتعلم الذاتي شأن كبير في برنامج التعلم الالكتروني، التي أصبحت الأساس في تعلم الجيل الحالي وأجيال المستقبل.

وفي بداية القرن الحالي أصبحت التكنولوجيا عملية أساسية في نقل المادة التعليمية حيث إن اشترك التكنولوجيا في العملية التعليمية ساعدت علي استثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجته للتعلم كما إنها تعمل علي اشتراك جميع الحواس في عملية التعلم مما يعمل علي تعميق وترسيخ هذا التعلم لمواجهة الفروق الفردية وزيادة خبرة المتعلم مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم (٣٤: ٧٧)

ويشير "محمود عبد الحليم عبد الكريم" (٢٣: ١٠٩ - ١١٠) أن الوحدة التعليمية عبارة عن مخطط مكتوب لتدريس محتوى من خطة طويلة المدى لمجموعة من الطلاب وأن شكل الوحدة التعليمية يتحدد عبر سلسلة من الخطط العريضة المكونة لخطة الوحدة وهي متنوعة ومتعددة وذلك لحرص المعلم علي التخطيط من أجل التقدم، وتحسين التدريس والقدرة علي مواجهه الحاجات المرتبطة بنمو الطلاب.

مما سبق حاولت الباحثة الاستفادة من الموديولات التعليمية واستخدامها مع الجرافيك في البحث الحالي في شكل الكتروني جديد مستفيداً من مزايا التعلم الالكتروني وما لدي الطالبات من قدرات متعددة وهذا ما لم يستخدم في

* مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

أي دراسة من قبل الموديولات باستخدام الجرافيك- علي حد علم الباحثة- حيث تم اجراء العديد من الدراسات والبحوث التي استخدمت الموديولات التعليمية وعدم أستخدام الجرافيك بواسطة الموديولات مثل دراسة من شريف فؤاد الجرواني (٢٠٠٣م)، (١٢)، دراسة مروة صبري ابراهيم (٢٠١١م) (٢٤).

وترى الباحثة أنه من فوائد التعلم الالكتروني في تعلم مهارات الرياضية المختلفة ما يلي:

- ١- يعمل علي زيادة الدافعية ومبدأ التشويق والترغيب لدي الطالبات عند التعلم واكتساب تلك المهارات بشكل صحيح حيث أنها تعتبر غير مسلية وخاصة في مراحل تعليمها الأولية.
- ٢- تساعد علي تحليل الحركات والمهارات الحركية المراد تعلمها.
- ٣- تتيح للطالبات حرية التنقل والاختيار فيما بينها وذلك ليختار ما يناسبه من بين ما يعرض عليه.

مما سبق ترى الباحثة ان التعلم الالكتروني فيه إضافة لتأكيد فاعلية العملية التعليمية سواء كانت وحدات أو موديولات أو دروس تعليمية وهذا ما أكدته نتائج دراسة كلاً من "فاطمة محمد محمد فليفل (١٦)، دراسة أحمد متولي (٢)، دراسة "أسلام محمد عثمان" (٤)، "محمد صلاح فالج" (٢٠).

وتعد رياضة الكاراتيه احد الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلي تطبيق الأساليب التكنولوجية الحديثة في تدريسها وتعليمها فمهارات الكاراتيه ذات درجة صعوبة عالية في التعليم تحتاج إلى جهد واضح لكي يصل المتعلم إلى درجة الإلتقان فهي تعد من رياضات "الهجوم والدفاع" التي يحاول اللاعب تسجيل أكبر عدد من النقاط من خلال استخدام مهارات حركية سواء في (الكاتا أو الكوميتيه) وغيرها من المهارات ولكي يتسنى لنا إن نتقدم بلعبة الكاراتيه يجب علي المعلم أو المدرب أن يكون علي دراية بالطرق والأساليب التعليمية الحديثة

وخاصة في تكنولوجيا التعليم والتي تساعد علي تعلم المهارات وأدائها بشكل صحيح وفعال. (٦ : ١٠)

وتحاول الباحثة الاستفادة من أسلوب الموديولات الالكترونية Electronic Modules في الدراسة الحالية بطريقة الكترونية وذلك بتوظيفها واستخدام شبكة الانترنت في إطار التعليم الموديولي الالكتروني.

وتعد الموديولات الالكترونية Electronic Modules تطبيق جديد لفلسفة التعلم الذاتي بهدف مراعاة الفروق الفردية بين المتدربين ومساعدة كل متدرب علي أن يكون له دور نشط وايجابي في العملية التعليمية ليعلم نفسه بنفسه وفق قدراته واستعداداته وسرعته الذاتية تحت اشراف المدرب وتوجيهه.

ومن خلال الاتي وعمل الباحثة في تدريس مقرر رياضة الكاراتيه تتضح مشكلة البحث الحالي في ضعف مستوي المعرفي والأداء المهاري للطالبات المبتدئات بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط في أداء بعض المهارات الأساسية وهذا ما دعي الباحثة إلي إعداد وحدات تعليمية باستخدام الهيبوجرافيك من خلال الموديولات الالكترونية هادفاً إلي تنمية المستوي المعرفي والاداء المهاري لرياضه الكاراتيه باعتبار أن الهيبوجرافيك وسيله ناجحة وهادفة حيث إنها تقدم وسائل تعليمية عديدة منها "مشاهدة مباريات، الصور الفوتوغرافية، الأفلام المتحركة والثابتة، الرسومات، النماذج" كما إنها تخلق تصوراً حقيقياً واقعياً عن الحركة التي يجب على الطالبة أن تؤديها.

هدف البحث :

يهدف البحث إلي تصميم وحدات تعليمية بأستخدام الموديولات الالكترونية ومعرفة تأثيره علي:

- ١- المفاهيم الرياضية الخاصة لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه للمبتدئات وهي: (الجيدان براي- أوي زوكي- أجي أوكي- شتو أوكي)

في رياضة الكاراتيه لدي طالبات المبتدئات بالفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط.

٢- مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه للمبتدئات وهي: (الجيدان براي- آوي زوكي- أجي أوكي- شتو أوكي) في رياضة الكاراتيه لدي طالبات المبتدئات بالفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعدية قيد البحث في التحصيل المعرفي في مهارات الأساسية للمبتدئات برياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعدية للعينة قيد البحث في مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية للمبتدئات في رياضة الكاراتيه وهم (الجيدان براي- آوي زوكي- أجي أوكي- شتو أوكي) لصالح القياس البعدي.

خطة وإجراءات البحث:

منهج البحث :

اقتضت طبيعة البحث ومتطلباته استخدام المنهج التجريبي، واعتمد التصميم التجريبي للبحث علي مجموعة واحده باستخدام أسلوب القياس القبلي والبعدي لأدوات البحث.

مجتمع وعينة البحث:

أشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الثانية لمقرر الكاراتيه بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط للعام الجامعي (٢٠١٩م/٢٠٢٠م)، والبالغ عددهم (١٩٠) طالبة، تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (٤٠) طالبة، كما تم اختيار عدد (٣٠) طالبة من نفس المجتمع وخارج

عينة البحث، لإجراء الدراسات الاستطلاعية عليهم، وقد قامت الباحثة باختيار تلك العينة لعدم ممارسة رياضة الكاراتيه من قبل، بالإضافة إلي الشروط التالية:

قد قامت الباحثة باستبعاد (استبعاد الطالبات الغير راغبين في الاشتراك في البحث - الطالبات كثيرة الغياب).

أدوات البحث:

شملت مواد البحث تصميم وإعداد المواد التالية :

(١) تصميم برنامج تعليمي باستخدام الموديولات الالكترونية:

قامت الباحثة بتصميم برنامج مصمم بطريقة الكترونية في صورة موديولات الكترونية باستخدام الهيبرجرافيك يتضمن بعض المعارف ومستوي الأداء بعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه (الجيدان براي - أوي زوكي - أجي أوكي - شتو أوكي) في رياضة الكاراتيه لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط، حيث اعتمدت الباحثة علي دراسة وتحليل بعض نماذج تصميم المواقع التعليمية عبر الانترنت للاستفادة من خبرات السابقين في تصميم موقع يتناسب مع أهداف البحث الحالي، ومن هذه النماذج نموذج روفيني (Ruffini, 2000) (34)، ونموذج محمد كمال (٢٠١٥م).

مصطلحات البحث:

- **الهيبرجرافيك: Hyper Graphic**

وتعرفه مني إبراهيم (٨٠١٩٩٣) هي عبارة عن رسومات متتالية ذات تغيرات طفيفة معدة ومرتبطة للتصور والعرض علي شكل فيلم سينمائي.

- **موديولات التعليمية:**

هي وحدة تعليمية تُصمم بطريقة منظومية، تشمل مجموعة من الأنشطة والخبرات والمواد التعليمية تسمح للمتعلم بالتعلم الفردي وفق سرعته الذاتية وتضم (الأهداف الإجرائية، أهمية دراسة الوحدة، الأنشطة التعليمية، التقويم

القبلي والمبدئي والبعدي)، ويتطلب من المتعلم الوصول إلى درجة الإتقان ٩٠% على الأقل للانتقال إلى الموديول التالي أو الانتهاء من دراسة.

أدوات جمع البيانات:

١- الاختبار التحصيلي المعرفي تصميم الباحثة :

اعتمدت الباحثة في بناءه علي الخطوات التالية:

- **تحديد الهدف من الاختبار:**

يهدف هذا الاختبار إلي قياس التحصيل المعرفي (المعارف المعلومات) المرتبطة بالمهارات المتعلمة في رياضة الكاراتيه قيد البحث وقد روعي أن تكون أهداف هذا الاختبار متمشية مع مستوي العينة قيد البحث.

- **تحديد محاور الاختبار :**

بعد الاطلاع علي العديد من الأبحاث والمراجع العلمية المرتبطة برياضة الكاراتيه وفي ضوء الهدف العام، والأهداف المعرفية/ السلوكية، ومحتوي الموديولات الالكترونية من المعلومات المعرفية المرتبطة والمراد قياس مستوي تحصيل الطالبات فيها، تم تحديد المحاور الرئيسية للاختبار والتي تتمثل في المهارات الدفاعية وهجومية في رياضة الكاراتيه.

- **تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار:**

قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع رأي ملحق (٢) وتم عرضها علي مجموعة من الخبراء ملحق (١) وذلك لإبداء الرأي حول تحديد الأهمية النسبية لكل محور من محاور الاختبار واقتراح ما يضاف إليها أو الحذف منها، ونسب مستويات الاختبار المعرفي قيد البحث، وجدول (١) يوضح ذلك

جدول (١)

تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار المعرفي وفقا لآراء السادة الخبراء (ن = ٥)

م	محاور الاختبار	الأهمية النسبية	عدد التكرارات	النسبة المئوية
١	نبذة تاريخية عن رياضة الكاراتيه	١٠%	٥	١٠٠%
٢	مهارات رياضة الكاراتيه	٩٠%	٥	١٠٠%

يتضح من جدول (١) أن نسبة موافقة السادة الخبراء على محاور الإختبار المعرفي قد بلغت (١٠٠%)، وقد إرتضت الباحثة بالمحاور التي حصلت على نسبة ٧٥% من موافقة السادة الخبراء، وبذلك تم الموافقة على جميع المحاور.

- صياغة مفردات الإختبار:

قامت الباحثة بصياغة مفردات الإختبار في صورته المبدئية وبلغ عددها (٣٥) مفردة ملحق (٢) واعتمد علي إختبار الإختيار من متعدد "ثلاثة احتمالات" وقد روعي في هذه المفردات ما يلي: (أن تقيس كل مفردة ناتج تعلم، وأن تكون مناسبة لسن ومستوي العينة، وأن تكون خالية من التلميحات التي تقود إلي الإجابات الصحيحة والخاطئة، وأن تتسم بالشمول والدقة العلمية والوضوح).

- صلاحية الصورة المبدئية لإختبار التحصيل المعرفي:

تم عرض الإختبار في صورته المبدئية علي عدد (٧) من السادة الخبراء في مجال (التدريس والتدريب وإدارة) رياضة الكاراتيه، ملحق (٢) وذلك لإبداء الرأي حول ما يلي:

- الدقة العلمية والصياغة اللغوية لمفردات الإختبار.
- شمولية مفردات الإختبار للمعلومات المتضمنة بالوحدات التعليمية- مناسبة الإختبار لطبيعة ومستوي العينة.
- وضوح تعليمات الإختبار.
- إبداء أية ملاحظات أو مقترحات.
- مدي صلاحية الإختبار للتطبيق.

وبعد العرض علي الخبراء أفادوا بإجراء تعديل في صياغة بعض العبارات وحذف بعض العبارات حيث أصبح عدد عبارات الإختبار بعد الحذف (٢٩) عبارة حيث استخدمت الباحثة النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء بهدف استخلاص العبارات الأكثر مناسبة لكل محور وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)
النسبة المئوية لموافقة السادة الخبراء على مفردات الاختبار المعرفي
(ن=٢٩)

النسبة المئوية	رقم المفردة	النسبة المئوية	رقم المفردة
١٠٠	١٦	١٠٠	١
٨٣.٣٣	١٧	٦٦.٦٧	*٢
١٠٠	١٨	٨٣.٣٣	٣
٨٣.٣٣	١٩	١٠٠	٤
١٠٠	٢٠	٨٣.٣٣	٥
١٠٠	٢٢	٥٠.٠٠	*٧
٨٣.٣٣	٢٣	١٠٠	٨
١٠٠	٢٤	١٠٠	٩
١٠٠	٢٥	١٠٠	١٠
١٠٠	٢٦	٣٣.٣٣	*١١
١٠٠	٢٧	٨٣.٣٣	١٢
١٠٠	٢٨	١٠٠	١٣
٨٣.٣٣	٢٩	٨٣.٣٣	١٤
		٦٦.٦٧	*١٥

* تحذف

يتضح من جدول (٣) ما يلي :

- تراوحت النسب المئوية للمفردات التي تمت الموافقة عليها من السادة الخبراء ما بين (٨٣.٣٣% : ١٠٠%)
- تم استبعاد عدد (٤) مفردات أرقام (٢، ٧، ١٥، ١١) والتي حصلت على نسب مئوية تراوحت ما بين (١٦.٧٦% : ٦٦.٦٧%)، وبذلك أصبحت عدد مفردات الاختبار (٢٥) مفردة.

الصورة النهائية للاختبار المعرفي ملحق (٣) :

بعد عرض مفردات الاختبار الأولية علي السادة الخبراء تم حذف (٤) عبارة من إجمالي عبارات الصورة الأولية، (٢٥) عبارة وفقاً لآراء الخبراء، ثم تم وضع المفردات في استمارة تم عرضها علي مجموعة من الخبراء في رياضة الكاراتيه وعددهم (٥) خبير ملحق (١) لمعرفة مدى صلاحية المفردات حيث

اتضح موافقة الخبراء علي الاختبار النهائي بنسبة مئوية قدرها (١٠٠%) علي وضوح الأهمية النسبية لكل محور من محاور الاختبار، وشمولية الاختبار للمعلومات المتضمنة في الوحدات التعليمية، ومن ثم صلاحية الاختبار للتطبيق.

تحديد الزمن اللازم للاختبار:

مجموعة الزمن الذي استغرقته أول طالبة والزمن الذي استغرقته اخر طالبة مقسوما علي ٢ وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار وكان ١٥ دقيقة.

- تعليمات الاختبار:

تم وضع تعليمات الاختبار حيث طلب من الطالبات قراءة كل سؤال بعناية وكذلك الإجابات، واختيار إجابة واحدة من بين الإجابات وعدم ترك أي سؤال دون إجابة عليه وأن لكل سؤال درجة واحدة من بين الإجابات.

- تقدير الدرجات وطريقة التصحيح:

روعي عند تصحيح الاختبار أن تعطي درجة واحدة لكل إجابة صحيحة من عبارات الاختيار من متعدد، وصفر لكل إجابة خاطئة، وبالتالي تكون الدرجة الكلية لاختبار التحصيل المعرفي من (٢٥) درجة، وقد تم إعداد مفتاح التصحيح لتسهيل عملية التصحيح ملحق (٣).

- المعاملات العلمية للاختبار المعرفي:

أ- الصدق:

١- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض الاختبار علي مجموعة من السادة الخبراء ملحق (٢) للحكم عل الاختبار ومراجعة مفرداته والتأكد من الدقة العلمية ومناسبة الأسئلة لمستوي الطالبات وتناسبها مع كل محور من محاور الاختبار، وفي

ضوء آراء المحكمين أصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٢٥) مفردة، وأفادوا بصحة ومناسبة الاختبار لما صمم من أجله.

٢- صدق الاتساق الداخلي :

قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار وذلك عن طريق تطبيقه علي عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، للعام السابق (٢٠١٨م / ٢٠١٩م) ومن خارج عينة البحث الأساسية وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، كذلك معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار والدرجة الكلية له، كما تم حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد ومجموع درجات الاختبار جدول (٥)

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث قيد البحث (ن=٣٠)

المتغيرات	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة "ر" المحسوبة	الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
التحصيل المعرفي	١.٠٤	٤.٤٧	١.١٧	٠.٩٠	١.٠٤	دال

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =

يتضح من الجدول السابق أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث مما يدل على ثبات الاختبارات، حيث بلغت معاملات الارتباط ما بين (٠.٨٩ : ٠.٩٥) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٥).

الاختبارات المهارية في رياضة الكاراتيه: ملحق (٥)

قامت الباحثة باختيار الاختبارات المهارية في رياضة الكاراتيه قيد البحث بناءً على تحليل الدراسات السابقة "هشام حجازي (٢٧) وحسام عبد الحميد محمد (٧)، وطرحها في استمارة استطلاع رأي ملحق (٥) والعرض على السادة الخبراء ملحق (١) وقد ارتضت الباحثة الاختبارات التي حصلت على نسبة ٨٠% فأكثر، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في الإختبارات المهارية قيد البحث قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة "ر" المحسوبة	الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
مهارة شنو اوكي	٢.٤٧	٠.٨٦	٢.٥٣	٠.٩٤	٠.٨٩	دال
مهارة اوي زوكي	٣.٢٠	٠.٧٦	٣.٣٠	٠.٩٢	٠.٩٢	دال
مهارة اجي اوكي	٢.٧٧	٠.٦٨	٢.٨٧	٠.٧٨	٠.٩٥	دال
مهارة جيدان براي	٢.٩٠	١.٢١	٣.٠٠	١.٣٤	٠.٩١	دال

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =

يتضح من الجدول السابق أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في الإختبارات المهارية قيد البحث مما يدل على ثبات الاختبارات، حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠.٨٩ : ٠.٩٥) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

المعاملات العلمية للاختبارات المهارية قيد البحث:

أ- الصدق:

لايجاد الصدق قامت الباحثة بحساب صدق التمايز وذلك عن طريق تطبيق اختبارات المهارات قيد البحث على مجموعة من طالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية وعلي طالبات ممارسات لرياضة الكاراتيه. صدق المقارنة الطرفية:

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الإختبارات المهارية قيد البحث (ن=١٦)

الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		المتغيرات
		الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	٧.١٣	٠.٥٣	١.٥٠	٠.٥٢	٣.٣٨	مهارة شتو اوكي
دال	٤.٣٢	٠.٥٢	٢.٦٣	٠.٨٣	٤.١٣	مهارة اوي زوكي
دال	٦.٧٧	٠.٣٥	١.٨٨	٠.٥٢	٣.٣٨	مهارة اجي اوكي
دال	١١.٧١	٠.٤٦	١.٧٥	٠.٥٢	٤.٦٣	مهارة جيدان بري

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =

يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الإختبارات المهارية قيد البحث حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٤.٣٢ : ١١.٧١)، وهي أكبر من قيمتها الجدولية، مما يدل على صدق الاختبارات، وأنها صالحة لما وضعت من أجلها.

ب- الثبات:

لإيجاد ثبات الاختبارات المهارية في مهارات رياضة الكاراتيه وإعادة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي عينة قوامها (٣٠) طالبة من خارج عينة البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمني (٧) أيام بين التطبيقين وإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في الإختبارات المهارية قيد البحث (ن=١٦)

المتغيرات	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة "ر" المحسوبة	الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
مهارة شتو اوكي	٢.٤٧	٠.٨٦	٢.٥٣	٠.٩٤	٠.٨٩	دال
مهارة اوي زوكي	٣.٢٠	٠.٧٦	٣.٣٠	٠.٩٢	٠.٩٢	دال
مهارة اجي اوكي	٢.٧٧	٠.٦٨	٢.٨٧	٠.٧٨	٠.٩٥	دال
مهارة جيدان براي	٢.٩٠	١.٢١	٣.٠٠	١.٣٤	٠.٩١	دال

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =

يتضح من الجدول السابق أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في الإختبارات المهارية قيد البحث مما يدل على ثبات الإختبارات، حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠.٨٩ : ٠.٩٥) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

• الأجهزة والأدوات المستخدمة:

يجب توفير عدد من أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالانترنت في معامل مخصصة لذلك، بحيث تستوعب أعداد الطالبات، كما يجب تزويد كل معمل بأجهزة عرض للتعليم الجماعي Date Show والتي تناسب بعض المهام والأنشطة، بالإضافة إلي توفير طابعات Laser وأخري ملونه، وأقراص مدمجة وأوراق للطباعة.

إعداد الوحدات التعليمية باستخدام الموديولات الالكترونية في رياضة الكاراتيه:

قامت الباحثة بتصميم وحدات تعليمية من خلال تحليل المراجع العلمية والدراسات والبحوث المتخصصة في مجال تعليم وتدريب علي رياضة الكاراتيه (٦) (٢٧) (٣١) من ناحية والموديولات الالكترونية والهيبر جرافيك من ناحية

أخري (٢١) (٣٠)، وذلك لتحديد الإجراءات العامة للوحدات التعليمية باستخدام الموديوالات الالكترونيه بما يتناسب مع توصيف مقرر رياضة الكاراتيه.

أولاً: الاهداف المعرفية العامة:

أ- الأهداف المعرفية العامة:

- ١- أن تعرف الطالبات التطور التاريخي لرياضة الكاراتيه.
- ٢- أن تفهم الخطوات الفنية الأوضاع الأساسية للقدمين والذراعين في رياضة الكاراتيه.
- ٣- أن تتعرف على الخطوات الفنية للمهارات الهجومية والدفاعية.
- ٤- أن تلتزم الطالبة بالشروط الفنية لتعلم المهارات قيد البحث في رياضة الكاراتيه.

ب- الأهداف النفس حركية العامة:

- ١- أن تستطيع الطالبة ان تؤدي المهارات بالشكل الصحيح في رياضة الكاراتيه.
- ٢- أن تستطيع الطالبة تنفيذ اللكمات بطريقة صحيحة بالذراعين في رياضة الكاراتيه.
- ٣- أن تستطيع الطالبة أداء الخطوات التعليمية لكل مهارة قيد البحث في رياضة الكاراتيه.
- ٤- أن تعرف الازخطاء الشائعة في المهارات قيد البحث.

ج- الأهداف الوجدانية العامة:

- ١- أن تبرز الطالبة النواحي الفنية أثناء أداء كل مهارة قيد البحث في رياضة الكاراتيه.
- ٢- أن تتعاون الطالبة مع باقي زميلاتها علي أداء كل مهارة من المهارات الأساسية قيد البحث.
- ٣- أن تشارك الطالبات بإيجابه أثناء أداء المهارات قيد البحث.

ثانياً: أسس بناء الوحدات التعليمية داخل البحث:

- تحديد الهدف من الوحدات بما يتناسب مع توصيف مقرر الكاراتيه في كلية التربية الرياضية.

- ملائمة محتوى الوحدات لمستوي وقدرات الطالبات عينة البحث.

- توفير الإمكانيات والأدوات المستخدمة لتنفيذ الوحدات.

ثالثاً: مكونات الموديولات الالكترونية في رياضة الكاراتيه:

محتويات البرنامج المعروض عبر الموقع التعليمي الالكتروني وفيما يلي توضيح لهذه المكونات:

✓ الصفحات: وتتضمن ما يلي:

* الصفحة الرئيسية: وهي صفحة البداية التي تظهر المستخدم، ويتم تحميلها بمجرد إدخال بياناته بشكل صحيح، ويرتبط بتلك الصفحة عدد من الارتباطات

* صفحة القائمة الرئيسية للموديولات.

* صفحة الأهداف: وتضم قائمة بالأهداف السلوكية لكل موديول علي حده

* صفحة المحتوي: تضم قائمة بالموديولات، كما يضم كل موديول المهارات المراد تعلمها.

* صفحة الأنشطة التعليمية: تضم قائمة بالأنشطة التعليمية الخاصة بكل موديول، والتي يجب علي الطالبة إنجازها.

* صفحة العروض التقديمية PowerPoint: تضم قائمة بالعروض التقديمية الخاصة بكل وحدة من وحدات المقرر، وتعرض ملخصاً لتلك الوحدة في شكل شائق وجذاب.

* صفحة التقويم الذاتي: وتضم قائمة بالتقويم الذاتي الخاص بكل وحدة من وحدات المقرر.

- * صفحة المراجع: تضم قائمة بالمراجع والمصادر المطبوعة أو الالكترونية المرتبطة بالمقرر.
- * صفحة البوم الصور: وتضم عدد من الصور الخاصة بالمهارت التي تحت قيد البحث الموجودة بالموديولات.
- * صفحة المالتيميديا: وتضم عدد من الفيديوهات الخاصة بالمهارات الموجودة بالموديولات
- * صفحة المواقع والكتب الالكترونية "المكتبة الإثرائية": تقدم مجموعه من الأبحاث والكتب التعليمية لرياضة الكاراتيه.
- * صفحة المعلمة: تقدم السيرة الذاتية للمعلمة، وكيفية الاتصال بها.
- * صفحة البحث: يمكن للطالبة من خلال هذه الصفحة البحث في محركات البحث المختلفة للحصول علي المعلومات المرتبطة بمهام التعلم وأنشطته.
- * صفحة التعليمات: تضم تلك الصفحة بعض التعليمات الخاصة بأداء مهام التعلم وأنشطته، ويجب أن تتاح الفرصة للطالبة لاستعراض تلك التعليمات في كل درس من دروس المقرر.

✓ الأزرار:

- تم إعداد الأزرار باستخدام برنامج أدوب فوتوشوب Adobe Photo shop وتتضمن ما يلي :
- * زر الرئيسية.
 - * زر الموديولات.
 - * زر الأنشطة الاثرائيه.
 - * زر البوم الصور.
 - * زر البوم الفيديوهات.
 - * زر البوم الجرافيك.
 - * زر المواقع والكتب الاثرائيه الالكترونية.
 - * زر العودة.

✓ تصميم بنية الإبحار:

الإبحار هو التصفح والانتقال والتجول بين صفحات البرنامج والتحرك خلال الموقع والسير داخله باستخدام الروابط المختلفة.

رابعاً: الصياغة والإخراج من قبل الباحثة:

- الهدف هنا عمل النسخة قبل النهائي الذي يعكس فهم الباحثة لبناء الموديولات الالكترونية.

خامساً: عرض الموديولات الالكترونية علي السادة المحكمين:

- عرض الموديولات الإلكترونية علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ومجال التدريب الرياضي والإدارة والتحكيم الرياضي لرياضة الكاراتيه وعددهم (١٤)، مرفق (١)

سادساً: التعديل بناء علي رأي المحكمين ثم الإخراج النهائي:

بناء علي تعديلات السادة المحكمين قامت الباحثة بإعداد الموديولات الالكترونية في ضوء آراء ومقترحات السادة المحكمين إلي ان أصبحت هذه الموديولات في صورتها النهائية. المعدة للتطبيق الدراسة الاستطلاعية وقبل التجربة الأساسية قيد البحث.

جدول (٩)

الموديولات المتضمنة بالبرنامج

م	الموديول	العنوان
١	الموديول الأول	تاريخ ونشأة رياضة الكاراتيه مدارس رياضة الكاراتيه وزي واحزمه لاعب الكاراتيه
٢	الموديول الثاني	أوضاع القدمين في رياضة الكاراتيه
٣	الموديول الرابع	طرق استخدام القبضة في رياضة الكاراتيه
٤	الموديول الخامس	المهارات الدفاعية التي تحت قيد البحث
٥	الموديول السادس	المهارات الهجومية التي تحت قيد البحث

الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي:

من خلال تحليل التوزيع الزمني المخصص لمقرر الكاراتيه للطلّابات المبتدئات من الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، تم تخصيص موديول الكتروني لكل مهارة بواقع خمس موديولات بواقع ثلاث جلسات كل أسبوع بإجمالي (١٦) جلسة، بواقع ساعتين (١٢٠) دقيقة، في كل جلسه (٦) ساعات أسبوعياً) بأجمالي (٣٠) ساعة.

الموقف التعليمي وإستراتيجية التدريس:

- لتحقيق الأهداف تطلب ذلك من الباحثة أن تقوم ببناء المواقف التعليمية التي سوف تمر بها الطالّابات وتصميم موديول خاص بكل مهارة ودراسة مكان التنفيذ والأدوات المستخدمة، وبناء علي هذا :
- قامت الباحثة بإجراء لقاءين مع الطالّابات المبتدئات لمجموعة الدراسة بملاعب جامعة أسيوط وذلك لتوضيح الأمور الآتية :
- شرح مكونات البرنامج وطريقة تصفح بالموقع وإجراء الأنشطة المتضمنة به.
- شرح متطلبات تشغيل موقع من برامج الكترونية ينبغي تنصيبها على جهاز الحاسب الشخصي للطلّابات حتى يعمل بشكل جيد.
- توضيح بعض المفاهيم الضرورية لدراسة البرنامج مثل:- التعلم الالكتروني- التعلم الذاتي- الموديولات الالكترونية.
- تزويد كل طالبة من أفراد مجموعة البحث بنسخة الكترونية علي CD من موقع حتى يتمكن من دراسة البرنامج علي الكمبيوتر الشخصي في أي وقت في منزله.
- توضيح خطوات السير في دروس البرنامج المقترح.

الدراسة الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى خلال الفترة من يوم الاثنين - والثلاثاء الموافق ١٥-١٦/١٠/٢٠١٩م إلي يوم الاحد - والاثنين الموافق ٢٠-٢١/١٠/٢٠١٩م وذلك بغرض تجربة الأدوات والأجهزة والتعرف علي صعوبات التي قد تواجه الباحثة عند تنفيذ وتقنين المعاملات العلمية للاختبار المعرفي - والاختبار المهاري، وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة إلي إيجاد معلمي الصدق والثبات للاختبارات قيد البحث.

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية بتدريس درس قبل إجراء التجربة الأساسية للمجموعة التجريبية قيد البحث، بهدف تجريب الموديولات الالكترونية والتأكد من تفهم الطالبات من كيفية استخدام الهيبرجرافيك باستخدام الموديولات الالكترونية قيد البحث، وذلك يومي الاربعاء والخميس ٢٣-٢٤/١٠/٢٠١٩م، وكانت من نتائجها التوصل النهائي لهذه الموديولات لتطبيقها قيد البحث، ملحق (٦).

التجربة الأساسية والقياسات القبليّة والبعديّة قيد البحث:

- القياس القبلي:

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي واختبار الأداء المهاري في رياضة الكاراتيه وذلك يوم الاحد والاثنين ٢٧-٢٨/١٠/٢٠١٩م.

- التجربة الأساسية:

تم تطبيق التجربة الأساسية للبحث علي المجموعة التجريبية في الفترة من يوم الاربعاء ٣٠/١٠/٢٠١٩م إلي يوم الاربعاء ٢٧/١١/٢٠١٩م لمدة خمس أسابيع بواقع ثلاث جلسات كل أسبوع باجمالى (١٦) جلسة، بواقع

ساعتين (١٢٠) دقيقة، في كل جلسه (٦ ساعات أسبوعياً) بأجمالي (٣٠) ساعة.

- القياس البعدي :

تم إجراء القياسات البعدية للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي واختبارات الأداء المهاري في المهارات الأساسية للمبتدئات لرياضة الكاراتيه، وذلك يوم الاحد والاثنين ١-٢ / ١٢ / ٢٠١٩م.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية spss في المعالجات الإحصائية وتمثلت في:

- المتوسط الحسابي.
- معامل الالتواء.
- الوسيط.
- اختبار "ت" لدلالة الفروق.
- الانحراف المعياري.
- معامل السهولة والصعوبة
- معامل الارتباط.
- معامل التميز (٨)

عرض النتائج ومناقشتها:

عرض النتائج:

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن=٤٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن	قيمة "ت" المحسوبة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
إختبار التحصيل المعرفي	٣.٨٨	١.٣٦	٢٢.١٠	١.٢٢	٤٧٠.٣٢	*٧٢.٣٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =

يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

لصالح متوسط القياس البعدي حيث بلغت قيمة "ت" (٧٢.٣٥)، وبنسب تحسن بلغت (٤٧٠.٣٢).

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبالية والبعدية للعينة قيد البحث في مستوي الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية للمبتدئات في رياضة الكاراتيه (الجيدان براي- آوي زوكي- أجي أوكي- شتو أوكي- ماي جيرى) لصالح القياس البعدي.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=٤٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن	قيمة "ت" المحسوبة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
مهارة شتو أوكي	٢.٤٥	٠.٨٥	٧.٥٨	٠.٨٧	٢٠٩.١٨	*٦٩.٩٥
مهارة أوي زوكي	٣.٢٥	٠.٧١	٨.٢٣	٠.٧٧	١٥٣.٠٨	*٥٩.٣١
مهارة أجي أوكي	٣.٠٥	٠.٩٠	٨.٣٣	١.٠٢	١٧٢.٩٥	*٣٩.٣٩
مهارة جيدان براي	٢.٥٥	٠.٦٨	٧.٤٨	٠.٦٠	١٩٣.١٤	*٥٤.٤٢

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =

يتضح من نتائج جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣٩.٣٩: ٦٩.٩٥)، وبنسب تحسن تراوحت ما بين (١٧٢.٩٥% : ٢٠٩.١٨%).

ويعزى التحسن والتفوق في نتائج القياس البعدي لاستخدام البرنامج المقترح باستخدام الموديولات الالكترونية بالجرافيك التعليمي في تدريس تلك المهارات، ويمكن إرجاع ذلك إلى أن استخدام الموديولات الالكترونية قد ساعد على توفير إمكانات تعليمية ساعدت الطالبات على تحقيق الأهداف المنشودة

من دراسة الموديول بدرجة أفضل مما وفرته الطريقة المعتادة، ويرجع ذلك إلى الآتي:

- الموديولات الالكترونية وفق الخصائص التكنولوجية والتي تعرض المعلومات بأكثر من وسيلة بصرية (نص، ورسوم بيانية، جرافيك، وفيديو) كما ساعد على تنمية المفاهيم الرياضية المرتبطة بمهارات الهجوم والدفاع في رياضة الكاراتيه لدى طالبات عينة الدراسة لأن الصور البصرية تساعد الطالبات على الاحتفاظ بالمعلومات وسهولة استرجاعها وكذلك توفير نوعاً من المرونة في التعلم والرغبة في الفهم والاستيعاب.
- توفّر الموديولات الالكترونية البيئة الملائمة للمشاركة النشطة للطالبات في عملية التعلم لأنها تقوم على التعلم الذاتي (الخصوصي) الذي يقوم على مجهودات المتعلم مما أدى إلى ارتفاع مستوى الطالبات بصفة عامة، وزيادة التحصيل المعرفي لديهم بصفة خاصة مقارنة بالطريقة المعتادة.
- توفّر الموديولات الالكترونية التفاعل بين الطالبات ومصادر التعلم المختلفة المتاحة في البرنامج وفقاً لخصائص الوسائط الفائقة (الصوت، الجرافيك، والفيديو التعليمي، والمواقع التعليمية) للمهارات المراد تعلمها.
- توفّر الموديولات الالكترونية الأنشطة التي من شأنها المساعدة على إتقان تعلم المهارة والتحصيل المعرفي من خلال ربط الطالبات بمصادر التعلم الالكترونية المختلفة والمواقع التكنولوجية ذات الصلة
- توفّر الموديولات الالكترونية التغذية الراجعة الصوتية والرسومية، مما يحفز طالبات عينة البحث على مواصلة عملية التعلم.
- توفّر الموديولات الالكترونية لطالبات عينة البحث التقويم عقب كل درس مع إظهار النتيجة التي تحصل عليها الطالبة مما يساعد على التقويم الذاتي لكل طالبة والوقوف على أخطائها، الأمر الذي أدى إلى نمو المفاهيم لديهم.

- أن توافر البرنامج المقترح باستخدام الموديولات الالكترونية للطالبات أدى إلى تكرار تعلم موضوعات البحث ومهاراتها ووجود نوع من المرونة في التعلم، لأن كل طالبة تتعلم وفقاً لخبراتها السابقة و قدراتها بجانب إتاحة البرنامج للطالبات للتعلم من خلاله في أي وقت.
- التنوع في تقديم مهارات رياضة الكاراتيه "الدفاعية والهجومية" سواء بالأسلوب التقليدي في التعلم أو باستخدام استراتيجيات تدريسية حديثة ومتنوعة أو من خلال الدخول على البرنامج المقترح باستخدام الموديولات الالكترونية والتعلم من خلاله ساعد في تعلم أداء تلك المهارات. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من "إيهاب محمد فهميم (٢٠٠٦م) (٥) ومحمد صلاح احمد" (٢٠١٢م) (٢٠).

كما أن استخدام الموديولات الالكترونية في "الوحدات التعليمية المقترحة" كونه طريقة مستحدثة في التعليم تشتمل على توجيهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجيا حديثة مغايرة للنظرة التقليدية في التعليم "طريقة التلقين" حيث إن المستحدثات التكنولوجية أصبحت لغة العصر الحديث مما جعل التعليم من خلاله يلقي الكثير من المعارف والمعلومات والتي تحتاج إليها العملية التعليمية إنشاء عملية التعلم، هذا وبالإضافة إلى نجاحها في الحد من الشعور بالملل والسلبية والتي يشعر بها الطالبات في ظل استخدام الطريقة التقليدية، فيشير "محمد محمود الحيلة" (٢٢: ١٠٣) إلى أن استخدام المستحدثات التكنولوجية في التعليم يؤدي إلى تطور مذهل وسريع في العملية التعليمية، كما اثر في طريقة أداء المعلم والمتعلم وانجازاتها في غرفة الصف وان الانترنت حولت التعليم من الطريقة التقليدية إلى التعليم الفردي.

توفير المرونة في التعليم سواء من خلال اللقاءات "الجلسات" التي تتقابل فيها الباحثة مع الطالبات أو من خلال التعلم الالكتروني عبر موقع الطالبات

الممارسات لرياضة الكاراتيه بالجامعة أسيوط، حيث أصبح بيئة التعلم تمتاز بالديناميكية والتفاعل، إضافة إلى تمحورها حول الطالبة "المتعلمة" ومن خلال هذا التفاعل تستطيع المتعلمة التوافق مع مادة البرنامج تبعاً لسرعة تعلمه الذاتي وقدراته الخاصة، فهي تواكب الفوارق بين المتعلمين كافة. ويتفق ذلك مع دراسة "حسين حسن موسى" (٢٠٠٠م) (٨).

* أن توافر "موقع الطالبات المبتدئات لرياضة الكاراتيه بالجامعة أسيوط"، أدى إلى تكرار تعلم موضوعات البحث ومهاراتها ووجود نوع من المرونة في التعلم، لأن كل طالبة تتعلم حسب خبراتها السابقة وحسب قدراتها بجانب إتاحة الموقع للطالبات للدخول عليه في أي وقت.

* تنوع الوسائط المستخدمة في موقع "الطالبات المبتدئات لرياضة الكاراتيه بالجامعة أسيوط" ما بين صور ثابتة، فلاشات، جرافيك، فيديو ساعد على جذب انتباه الطالبات وإيجابيتهم واكتسابهم مهارات الهجوم والدفاع في رياضة الكاراتيه بطريقة سليمة بجانب تعويد المتعلمين على التفكير العلمي المنظم وتتفق هذه النتيجة مع مصطفى السايح محمد ومحمد سعد زغلول (٢٠٠٤م) (١٩) ودراسة إيهاب محمد فهميم (٢٠٠٦م) (٥).

* توافر التغذية الراجعة البشرية " التعلم وجهاً لوجه" والتغذية الالكترونية الراجعة ساعدت على تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن رياضة الكاراتيه ومهاراتها وتصحيح تلك الأخطاء واكتسابها بطريقة سليمة بجانب إتاحة مصادر تعلم جديدة للطالبات بجانب إتاحة الفرصة للطالبة لمشاهدة الأداء الأمثل للمهارات المراد تعلمها مما يقلل من حدوث الأخطاء. وتتفق هذه النتيجة مع عمر محمد الخياط (٢٠٠٤م) (١٤).

مما سبق يتضح أن نتائج الدراسة توصلت إلى فاعلية الموديوالات الالكترونية باستخدام الهيبرجرافيك في تنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمهارات قيد البحث في رياضة الكاراتيه لدى طالبات المبتدئات بالفرق الثانية

بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج العديد من البحوث والدراسات السابقة والتي أكدت على أهمية استخدام التعلم الإلكتروني والذي يعتبر من أساليب التدريس الخاصة لتعزيز العملية التعليمية والمؤثرة على مستوى الأداء المهاري في رياضة الكاراتيه، وذلك من خلال دمج الوسائل التعليمية المختلفة وأيضاً إيصال المعلومات للطالبات المبتدئات بأقصر وقت وأقل جهد واكبر فائدة على الطريقة المعتادة في التدريس لدى طالبات المراحل الدراسية المختلفة، ومن هذه الدراسات دراسة **حنان محمد عبد اللطيف (٢٠٠٣م) (٩)**، **إيهاب محمد فهيم (٢٠٠٦م) (٥)**، **فاجان (Vaughan ,2007) (٣٧)** ودراسة **أسامة عبد المولا (٢٠١٠م) (٣)**.

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف وفروض وعينة البحث، ومن خلال المعالجات الإحصائية للبيانات، توصلت الباحثة للاستنتاجات التالية:

- ساهمت الموديولات الإلكترونية باستخدام الهيبرجرافيك قيد البحث بفاعلية وإيجابية علي بعض مخرجات التعلم (المعرفي، والمهاري) قيد البحث.
- ساهمت الموديولات الإلكترونية قيد البحث في المشاركة الإيجابية في العملية التعليمية بشكل أدى لتحسن مستوى التحصيل المعرفي والمهاري في المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه.

التوصيات :

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث، والاستنتاجات التي تم التوصل إليها، توصي الباحثة بما يلي:
- استخدام التعلم الإلكتروني وخاصة بناء المواقع التعليمية الإلكترونية في المجالات الرياضية المختلفة مع إمكانية تطبيقها والاستفادة منها بشكل جيد.
 - ضرورة ربط الألعاب الرياضية المختلفة بمواقع الكترونية في مجال تعليم

- وتدريب تلك الرياضات.
- توجيه القائمين علي تصميم الرسوم ثلاثية الابعاد "جرافيك" تصميم نماذج للمهارات المركبة في الاداء المهاري للرياضات المختلفة.
 - توجيه القائمين على إعداد البرمجيات التعليمية بصياغتها وفق خصائص الموديولات الالكترونية.

((المراجع))

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار: "فاعلية استخدام الانترنت في تحصيل طلاب الجامعة للإحصاء الوصفي وبقاء أثر التعلم وعلاقة ذلك بالجنس" مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، كلية التربية ببها، جامعه الزقازيق، المجلد الخامس، يوليو، ٢٠٠٣م.
- ٢- أحمد محمود متولي: "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط الفائقة علي مستوي الأداء المهاري لمسابقات الميدان والمضمار لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية"، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٥م.
- ٣- أسامه عبد الرحمن عبد المولا: "فاعلية برنامج قائم على البنائية الاجتماعية على تنمية المفاهيم الجغرافية والتفكير البصري والمهارات الحياتية لدى التلاميذ الصم بالحلقة الإعدادية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة سوهاج، ٢٠١٠م.
- ٤- إسلام محمد عثمان: "فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية من (٩ - ١٢) سنة"، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، ٢٠١٥م.
- ٥- إيهاب محمد فهيم: "تصميم موقع تعليمي على شبكة الإنترنت وأثره على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار لدى طلبة التدريس

كلية التربية الرياضية بطنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة،
كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م.

٦- **حسام محمد أبو حماد:** "استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها علي تعلم بعض مهارات الكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٤م.

٧- **حسن الباتع عبد العاطي:** "تصميم مقرر عبر الإنترنت من منظورين مختلفين البنائي والموضوعي وقياس فاعليته في تنمية التحصيل والتفكير الناقد والاتجاه نحو التعلم القائم على الإنترنت لدى طلاب كلية التربية جامعة الإسكندرية". رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧م.

٨- **حسين حسن موسى:** استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي (التعليم الالكتروني، الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٠م.

٩- **حنان محمد عبد اللطيف:** "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام التطبيق الذاتي المتعدد المستويات على جوانب التعلم لبعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا، بحث علمي منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٣م.

١٠- **رحاب أحمد عبد الحافظ:** "تأثير برنامج مقترح بأستخدام أسلوب الموديولات علي تعلم بعض المهارات الحركية المركبة في الجمباز الإيقاعي لطالبات كلية التربية الرياضية

بالإسكندرية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧م.

١١- **سوزان عطية مصطفى:** "نموذج مقترح لبرامج التعليم عن بعد بأستخدام شبكات الحاسب في التعليم الجامعي"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعه القاهرة، ٢٠٠٤م.

١٢- **شريف فؤاد الجروان:** "(الموديولات التعليمية وتأثيرها علي تعلم بعض المهارات الدفاعية في مجال الملاكمة لدي طلبة التربية الرياضية بطنطا، إنتاج علمي منشور، مجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، العدد (٢)، ٢٠٠٣م.

١٣- **عبد الله بن عبد العزيز الموسي، احمد بن عبد العزيز المبارك:** التعليم الالكتروني (الأسس والتطبيقات)، الرياض، شبكة البينات، (٢٠٠٥).

١٤- **عمر محمد الخياط:** "تأثير منهج تعليمي بأستخدام شبكة المعلومات العالمية الانترنت في تعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس". رسالة دكتوراه. جامعة بغداد. العراق، ٢٠٠٤م.

١٥- **الغريب زاهر إسماعيل:** "دراسة تحليلية لأراء هيئة التدريس بجامعه المنصورة حول أنشاء شبكة انترنت بالجامعة وربطها بشبكة الانترنت والصعوبات التي تحول دون إنشائها وأستخدامها، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة الأزهر. العدد الواحد والتسعون. أغسطس، ٢٠٠١م.

١٦- **فاطمة محمد محمد فليفل:** "أثر برنامج تعليمي بأستخدام أسلوب الهيبرميديا علي تعلم مهارات كرة السلة لدي تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٣م.

- ١٧- **كمال عبد الحميد زيتون**: تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٢م.
- ١٨- **لمياء عبد الكريم قاسم**: "دلالات التصميم الجرافيكي في تصميم إعلانات التليفزيون للطفل المصري"، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
- ١٩- **محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد**: تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، ط٢، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.
- ٢٠- **محمد صلاح فالح**: "تصميم وحدة ألعاب قوي منهجية باستخدام الحاسب الآلي وأثره علي مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدي تلاميذ المدرسة الذكية بمحافظة أسيوط"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٢م.
- ٢١- **محمد كمال خليل**: "فاعلية برنامج تدريبي مقترح في التربية الرياضية باستخدام الموديولات الالكترونية علي تنمية مهارات الهجوم والدفاع في كرة السلة والاتجاه نحوها لدي طلاب جامعة سوهاج"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة سوهاج، ٢٠١٥م.
- ٢٢- **محمد محمود الحيلة**: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. ط٤. دار الميسرة. عمان، الأردن، ٢٠٠٤م.
- ٢٣- **محمود عبد الحليم عبد الكريم**: ديناميكية تدريس التربية الرياضية، الطبعة الأولى، مركز الكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٢٤- **مروة صبري إبراهيم**: "فاعلية الموديولات التعليمية علي مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١١م.

- ٢٥- **مصطفى جودت صالح:** "بناء نظام لتقديم المقررات التعليمية عبر شبكة الانترنت وأثره علي اتجاهات الطلاب نحو التعليم المبني علي الشبكات" رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية، جامعه حلوان، ٢٠٠٣م.
- ٢٦- **مني محمد إبراهيم:** "تأثير الحركة علي الشكل في الرسوم المتحركة"، رسالة دكتوراه، كلية الفنون الجميلة بالزمالك، جامعة حلوان، ١٩٩٣م.
- ٢٧- **هشام حجازي عبد الحميد:** "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس علي المتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية الخاصة للمبتدئين في الكاراتيه"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٤م.
- ٢٨- **وائل السيد العبد خليفة:** "تأثير استخدام الهيبوجرافيك علي تعلم مهارة دفع الجلة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠١٠م.
- ٢٩- **وفيقه مصطفى سالم:** تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ط٢، الإسكندرية، مسابقاته المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٧م.
- ٣٠- **ولاء جمعة محمد:** "فاعلية برنامج في الدراسات الاجتماعية قائم علي الذكاءات المتعددة باستخدام الموديولات الالكترونية في تحصيل بعض القيم والمهارات الحياتية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أسوان، ٢٠١١م.
- ٣١- **ياسر عنتر أحمد:** "تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية القوة المميزة بالسرعة علي إتقان مهارتي اللكمة المستقيمة الأمامية (الطويلة) والركلة الأمامية (الخاطفة) لدي ناشئ الكاراتيه"،

رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة
حلوان، (٢٠٠٢م).

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 32- **Ronald, J &Other (2005):** "Learning lift creating class Room for self Diredt learning" HTT// WWW. gww. eduitp/master.htm, retieved on: October 12/2/2014.
- 33- **Ruffini Michael F (2000):** "Systematic Planning in the Design of an Educationl Web Site " Educational Technology. Vol 40. No 2
- 34- **Benntt, L.,& Seholes , R.(2010) :** "Gols and Attitudes Related to Teehnology use in a Social Studies Method Course. Contemporary Issues in Technology and Teacher Education" :(Online serial), 1(3):Available at: <http://www.sitejournal.org/voll/iss3/surrentissues/socialstudies/article1.htm> (Retrieved on: 14/2/2011)
- 35- **Barbosa J.C. Maldonado.(2006).** Towards the Establishment of a Standard process for Developing Educational Modules. **This paper appears in frontiers in Education Conference 36 th Annual.** san Diego CA. 27-31 Oct Date of Current Version 05 March

2007. Available at: **Error! Hyperlink reference not valid.** on :August 2010)

- 36- Vaughan, N.(2007):** Perspectives on Blended Learning in Higher Education. International Journal on E-learning. vol (6).No (1).