

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني علي تعلم بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية

* د/ وليد مصطفى هارون

المقدمة ومشكلة البحث:

تعد الأساليب التربوية الحديثة لها دور كبير في العملية التعليمية فهي تهيئ المعلم على أداء مهمته في سهولة ويسر، وتجعله أكثر مقدرة على تحقيق أغراض المناهج الدراسية وتوصيل الخبرات إلى المتعلمين، كما تساعد على زيادة سرعة التعلم والاحتفاظ بالمهارات التعليمية جيدة وخصبة في عقل المتعلم ومعالجة الفروق الفردية بين المتعلمين وتوفير لهم مجالات للنشاط الذاتي، ومنها أسلوب العصف الذهني الذي يعد إحدى استراتيجيات التعلم الذاتي "ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.

وعملية التعلم تتأثر إلى حد كبير بطرق وأساليب التدريس التي يتبعها المعلم ولذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلقت به المتعلم فقط، وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد على نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم، والتربية الرياضية بطبيعتها تناسب هذا النوع من التعلم والذي يركز على التفكير واستخدام الأسلوب العلمي، كما أنها من جهة أخرى لا يمكن أن تدرس بصدق إلا في إطار عملية البحث العلمي بجوانبه المختلفة لهذا فإن المعلم الذي يقوم بالتدريس في مجال التربية الرياضية تقع عليه مسئولية كبيرة في تزويد المتعلمين بما يمكنهم من الاستعداد للتعامل مع متغيرات المستقبل ومشكلاته (٣٠ : ٣).

* مدرس بقسم العاب القوي - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

ويمثل المتعلم الهدف الأساسي من العملية التربوية لذلك تهتم نظم التعليم المتقدمة بجعل المتعلم محور العملية التعليمية مما أدى ذلك إلى ظهور التعلم القائم على مشاركة المتعلم مثل التعلم النشط. ومنها أسلوب العصف الذهني (١١: ٢٣٢)

ونظراً لاستخدام الأساليب الغير فعالة في تدريس درس التربية الرياضية واعتماد المعلمين علي الأساليب التقليدية في التدريس تضائلت فرص تنمية التفكير الابتكاري لتلاميذ المرحلة الاعدادية، حيث تمتاز تلك المرحلة بالنمو السريع والنضج العقلي والفكري، مما دفع الباحث لمحاولة البحث عن أسلوب تدريسي له علاقة وثيقة بالابتكار بدرس التربية الرياضية لهذه المرحلة ووفقاً للخصائص المميزة لها فكان أسلوب العصف الذهني محل اهتمام الباحث كاحد الأساليب التدريسية لتنمية الابتكار لتلاميذ المرحلة الاعدادية.

ويحتاج درس التربية الرياضية إلى تطبيق الأساليب الحديثة في مجال التعلم، ومن الممكن أن يعطينا الفرص للتخلص من الطرق التقليدية في التدريس، حيث أصبحت معظم أساليب تنفيذ البرامج الحالية للتربية الرياضية بالمدارس لم تعد تساير الفلسفات التربوية الحديثة والتي تعتمد في تقديمها المستمر على استخدام التقنيات التعليمية الحديثة التي تجعل المتعلمين أكثر فاعلية واستجابة داخل العملية التعليمية مما يؤدي للوصول إلى الأهداف المنشودة (١٨ : ٣٠٨) (١٠ : ٣٤).

ويشير "محمود عبد الحلیم" (٢٠٠٦) أن على معلم التربية الرياضية أن يبذلوا قصارى جهدهم نحو اختيار وتجريب العديد من الأساليب التدريسية التي تثري الخبرة التعليمية، وأن يوضع في الاعتبار توقعات المتعلمين، ومدى تقدمهم في الأداء، ويؤكد على أن هناك سببان رئيسيان للمفاضلة بين أساليب التدريس بميزان الأكثر فاعلية في عملية التدريس هما إضافة عنصر التجديد وإثارة دافعية المعلم والمتعلم والمتعة في الممارسة (٥٢ : ٢٤٧).

ويري "أحمد عباده" (٢٠٠١) أن أسلوب العصف الذهني يعد من أكثر الأساليب التي تحفز الابداع والمعالجة الابداعية لحل المشكلات في حقول

التربية وغيرها من الحقول التي تأخذ بأحدث مبتكرات العصر المستندة الي المعرفة العلمية ونتائج البحث العلمي، والعصف الذهني تعني الافكار التي يمكن ان تؤدي الي حل المشكلة مدار البحث (٥ : ٣٧).

ويذكر "حفني اسماعيل" (٢٠١٣) أن أسلوب العصف الذهني يقصد به إنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة، أي وضع الذهن في حالة من الأثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار، ويعتبر أسلوب العصف الذهني من أكثر الأساليب شيوعاً من حيث الاستخدام بغرض حل المشكلات بطريقة إبداعية (١٧ : ١).

وأسلوب العصف الذهني لا يُستخدم فقط لمعالجة المشكلات ولكنه يستخدم أيضاً للبحث عن الآداء الأفضل والتطور دائماً ومن الخطأ ربط أسلوب العصف الذهني بحل المشكلات ولكنه أسلوب يساعد على تقييم العديد من البدائل التي يمكن ان تسهل وتساعد على حل المشكلات (١ : ٥٣).

ويوضح "بيب وماستيرون **Beeb & Masterson**" (٢٠٠٣) أن العصف الذهني هو المدخل لحل اي مشكلة وقد تم تصميمه لمساعدة أفراد المجموعة علي انتاج حلول ابتكارية متعددة (٦١ : ١٨٤).

ويذكر "راشد حسين" (٢٠٠٥) أن أسلوب العصف الذهني يستخدم لتيسير التخيل في مجموعات المناقشة، وذلك عن طريق الحد من معوقات اداء مجموعات حل المشكلات، حيث عرفه بأنه طريقة منظمة لاستدرار واستمطار الأفكار حول مشكلة محددة فهي عملية يستثار فيها اذهان مجموعة من الناس لتوليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحل مشكلة محددة، فالمعلم يحتاج الي استخدام أسلوب العصف الذهني في مواقف كثيرة مثل التخطيط والتنفيذ، وسيجد المعلم أن هذا الأسلوب مفيد لتوليد الأفكار والحلول للمشكلات كما يعمل علي زيادة وتنمية التحصيل الدراسي للطلاب ويترد الملل عنهم ويدفعهم للمشاركة بنشاط للتحدي واستثارة الذهن (٢٩-٣٨).

وأسلوب العصف الذهني من أكثر الطرق والأساليب المعروفة والجيدة لإنتاج الأفكار ويسهم بشكل مباشر في تنمية القدرة علي التفكير، ويعتبر وسيلة لحل المشكلة للحصول علي أكبر عدد ممكن من الأفكار لمجموعة معينة من الأشخاص خلال فترة وجيزة، والعصف الذهني او العصف الذهني أسلوب للتفكير الجماعي في اغراض متعددة منها حل المشكلات في نواحي الحياة المختلفة والتدريب لفرض زيادة كفاءة القدرات والعمليات العقلية، ويتم ذلك وفقا لقواعد ومبادئ تنظم خصائص الأفراد المشاركين فيه والخطوات المتبعة لتحقيق ذلك، وبالرغم من انه يمكن لشخص واحد ان يقوم بالتدريب علي المبادئ الأساسية الا ان وجود مجموعة أفراد يوفر تشكيله اعم وأشمل من الخبرات، حيث يتيح الفرص للتزود بأفكار متباينة وتصبح فكرة أحد الأشخاص بمثابة الشرارة التي تؤدي الي انطلاق المزيد من الأفكار لدي الآخرين، يحث نتوصل في النهاية الي معين لا ينضب من الأفكار المتنوعة والمختلفة للمشكلة (٣٩ : ١١٤).

وقد احتل التفكير حيزا بارزا في البحوث السيكولوجية والتربوية باعتباره أكثر مهارات السلوك الانساني تعقيدا ورقيا، وأهم أدوات معالجة الخبرة الميسرة لتكيف الفرد مع بيئته المحيطة، والطريقة التي تمكن الفرد من توظيف معارفه بهدف تحقيق اهدافه وحل المشكلات التي تواجهه، كما تشكل العملية الذهنية التي تفود الي اكتشاف عالمه وما يحتويه من مكونات، ووفقا لهذه الغايات فقد تعددت انماط التفكير التي استهدفتها بحوث هذا المسار، ومن ضمنها التفكير الابتكاري باعتباره شكلا من اشكال التفكير العلمي الذي يقوم علي أسس عقلانية وموضوعية، فهو أحد أنماط التفكير التي يجب الاهتمام بها وتشجيع التلاميذ علي ممارستها، ولن يكون ذلك إلا عند فهم المعلم لهذا النمط من التفكير واستخدام الطرق المحفزة، ولا يعد التفكير الابتكاري عملية سهلة لأنه يتطلب تركيزا مستمرا ليس فقط في الموضوع، ولكن أيضاً في كيفية تصور المعرفة الكلية وامكانية تغيير طريقة التفكير في ضوء الخبرة السابقة والحالية، فهو يشمل النظر الكلي إلى النشاط فضلاً عن طريق تحليله وهذا ما يميزه عن التفكير المنظم المعتاد (٦٤ : ٣١٤).

ويعد الابتكار من أهم الأهداف التربوية التي تسعى المجتمعات الإنسانية إلى تحقيقها وانه صفة مشتركة بين جميع الأطفال إذا أن الطفل قادر على الابتكار الفوري لأنه يولد وهو مزود بدرجة عالية من الوعي وان الاتجاه الابتكاري كامن في الجنس البشري، ولذا يمكن تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال من خلال أنشطة متعددة يقوم بها الطفل بعد تهيئة المناخ المناسب له نفسيا واجتماعيا وبيئياً (٣٦ : ٣)

ويذكر "منال فاروق سطوحى" (٢٠١٠) أن التفكير الإبتكاري نشاط يقوم به التلميذ ويظهر في صورة عدد من الإستجابات (إنتاج علاقات وحلول وفيرة (الطلاقة) والمرونة (المتنوعة) وذات الجودة(الأصالة) في المواقف (المشكلة المستهدفة والمصممة من المختص) في المواقف المرتبطة بتعلم المهارات المكتسبة بعيداً عن الحل الأوحد النمطي" (٥٤ : ٩٦)

ويضيف "مصطفى عبد السميع وسهير حوالة" (٢٠٠٥) أن هناك مهارات للتفكير الابتكاري وهي عبارة عن مجموعة من المهارات العقلية التي تستخدم عند قيام الفرد بأي عملية من عمليات التفكير، ومن هذه المهارات الطلاقة، المرونة، الأصالة (٣١ : ٢١٦)

ويعرف "محمد المفتى" (٢٠٠٣) التفكير الابتكاري بأنه تفكير في نسق مفتوح لا تحده المعلومات التقليدية أو لقوالب الموضوعه كما أنه يعبر عن نفسه في صورة إنتاج هادف يتسم بالتنوع والجدة والأصالة وبقابليته للتحقق (٤٥ : ٤٥)

ويعد التفكير الابتكاري أحد أنواع التفكير التي نالت اهتماماً واضحاً من الباحثين والمعاصرين بصورة خاصة، بوصفه شكلاً راقياً من أشكال النشاط الإنساني فقد أصبح منذ الخمسينات مشكلة مهمة من مشكلات البحث العلمي في عدد كبير من الدول، حيث ان التقدم العلمي لايمكن تحقيقه بدون تطوير القدرات الابتكارية عند الإنسان، كما ان تطور الإنسانية وتقدمها مرهونان بما يمكن أن يتوافر لها من قدرات ابتكارية تمكنها دوماً من أن تقدم مزيداً من الابتكارات أو الإسهامات التي تستطيع من خلالها مواجهة مايعترضها من مشكلات ملحة يوماً بعد يوم ولحظة تلو الأخرى، فالتفكير

الابتكاري هو احد وسائل التقدم الحضاري الراهن، وهو ذو اهمية في تقدم الانسان المعاصر وعدته في مواجهة المشكلات الراهنه والتحديات المستقبلية (١٢: ٣٥)

وتعد المرحلة الإعدادية ميداناً لتطوير شخصية الطالب إذا توافرت فيها مقومات هذا التطور، فالمرحلة الإعدادية تمثل أحد مراحل البناء المعرفي لدى الطلبة بكل جوانبه فهي محصلة أو دالة لتأثيرات متغيرات تربوية واجتماعية وفكرية يعيشها الطالب وفرديته وأسلوب حياته واستجابة لأي متغير أو تبديل في تنبیهات البيئة المؤثرة فيه، فهي مرحلة انعطاف قد يتهيأ في رحابها ما يؤكد ذاته ويجسد لها الدور الفعال أو أن يظل في شباكها ويهدر فرص الحياة التي تقود إلى النجاح والابتكار (١٤: ٥)

ويذهب التربويون إلى تنمية التفكير الابتكاري عند التلاميذ، فالعلم تراكمي يتغير في كل لحظة، مما يتطلب تنمية مهارات التفكير الابتكاري ليساعد على التكيف مع التطورات المتغيرة، وحل المشكلات التي تعترضهم وهذا ما تؤكد الدراسات السابقة التي تناولت التفكير الابتكاري مثل دراسة محمد ابراهيم (٢٠١٢) (٤٤)، مجدي أبو بكر (٢٠١٣) (٤٢)، محمد السعيد (٢٠١٣) (٥٠)، أحمد السوالقة وزيد سليمان (٢٠١٤) (٦)، صادق الحايك وسمر الشماليه" (٢٠١٧) (٢٨).

وحيث أن درس التربية الرياضية يمثل حجر الزاوية في المنهج ويحتاج إلى تطبيق الأساليب العلمية الحديثة للوصول إلى تحقيق أهدافه، ولم يعد أسلوب الشرح والنموذج كافياً للوصول إلى هذه الأهداف حيث اتسعت المعارف والمعلومات وتطورت طرق أداء الأنشطة الرياضية وأصبحت الطريقة التقليدية في التعليم غير كافية لتحسين وتطوير الأداء على كافة المستويات البدنية والنفسية والعقلية والمهارية.

وتتميز رياضة العاب القوي قيد البحث بتعدد مبادئها الأساسية وتنوعها كمتطلبات ضرورية لممارستها حيث يتم أدائها بطرق مختلفة وبمشاركة أجزاء الجسم تقريباً، لذا يتطلب أن يكون أداء اللاعب للمهارات

سريعاً ودقيقاً ومتزناً، نظراً لكون الأداء مشترك بين اللاعبين يجمعهم التنافس الشريف ويسعى كلاهما جاهداً لتحقيق الفوز علي الآخر.

ويرى الباحث أن تعلم مهارات ألعاب القوي قيد البحث أثناء درس التربية الرياضية يعتبر حجر الزاوية لمناهج وبرنامج التربية الرياضية حيث يشتمل على عدة أجزاء منها الجزء التمهيدي والجزء الاساسي والذي يندرج بداخله النشاط المهاري المراد تعلمه في مهارات ألعاب القوي قيد البحث وكذلك الجزء التطبيقي لتلك المهارات، حيث يتم تعليم المهارات الأساسية وتطبيقها باستخدام أي من طرق التدريس أو أساليب التعلم التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرجوة من المنهج، وحالياً توجد رغبة شديدة من أغلب الباحثين في تجريب طرق وأساليب التدريس الحديثة والتي انتشرت بصورة كبيرة نتيجة للتطور العلمي والتكنولوجي الحادث في كافة المجالات ومنها المجال التعليمي ومن تلك الأساليب هو أسلوب العصف الذهني والذي يعتمد على ايجابية المتعلم ونشاطه البناء دون الاعتماد على الحفظ والتلقين.

ومن خلال خبرة الباحث الاشراف علي طلاب التدريب الميداني لاحظ قصور في أداء التلاميذ لمهارات ألعاب القوي قيد البحث بدرس التربية الرياضية، وذلك نتيجة ضعف خبراتهم وعدم إلمامهم بالمهارات ووضع صورة ذهنية عنها وتعرفهم للنواحي المعرفية المرتبطة برياضة ألعاب القوي قيد البحث وزيادة مستوي التفكير الابتكاري للطلاب لفهم أكثر للمهارة المتعلمة، كما أنه وفقاً للمناهج الموضوعية فإن المعلمون يستخدمون الطريقة التقليدية في التدريس مما يجعل المتعلم متلقي ويكرر ماشاهده فقط دون اعمال للعقل، الأمر الذي يعيب على المتعلم التفكير في فهم النواحي التكنيكية والفنية للمهارة المتعلمة والتي تسهم في التعرف علي طبيعة اللعبة وتنمية الوعي بمتطلباتها، وحيث ان رياضة ألعاب القوي قيد البحث من الرياضات التي تتميز بدرجة من الصعوبة وتعدد مواقفها وما يتطلبه ذلك من مستوي عال من التفكير، وهذا لايمكن تحقيقه من خلال الأسلوب التقليدي في ظل فلسفة جودة التعليم التي تسود المجال التربوي والتعليمي حالياً وهي تهيئة البيئة التعليمية المناسبة لتحقيق أفضل النواتج والحصائل التعليمية، وهذا

الأمر الذي حاول الباحث التغلب عليه من خلال استخدام أسلوب العصف الذهني والذي يعطى المتعلمين فرص أفضل في استيعاب المهارات الحركية، حيث وجدا ندرة الدراسات التي قامت علي استخدام أسلوب العصف الذهني في تعلم بعض مهارات العاب القوي وتنمية التفكير الابتكاري قيد البحث، مما دفع الباحث إلى إجراء هذا البحث كمحاولة للتعرف على فاعلية هذا الأسلوب في تعلم بعض مهارات العاب القوي قيد البحث والتفكير الابتكاري.

ونظراً لأهمية أسلوب العصف الذهني كأحد الاساليب الحديثة فقد تناولته العديد من الباحثين في المجالات المختلفة ومنها المجال الرياضي علي عينات متعددة ومختلفة لتنمية المتغيرات قيد ابحاثهم مثل دراسة كل من "أحمد السويدي (٢٠١٧) (٢)، صادق الحايك، سمر الشمايله (٢٠١٧) (٢٨)، نورا نبوي (٢٠١٧) (٥٧)، احمد كامل (٢٠١٥) (٧)، عماد احمد (٢٠١٦) (٣٧)، زينب احمد (٢٠١٤) (٢٦)، أحمد السوالقة، زيد سليمان (٢٠١٤) (٦)، فاضل طالب (٢٠١٤) (٣٨)، مصطفى رمضان (٢٠١٣) (٥٣)، سعيد فياض (٢٠١٣) (٢٧)، مجدي أبو بكر (٢٠١٣) (٤٢)، محمد السعيد (٢٠١٣) (٥٠)، أكرم مأمون" (٢٠٠٨) (٩)، وعلي حد علم الباحث وجد ندرة في الابحاث التي تناولت استخدام اسلوب العصف الذهني لتعلم بعض مهارات العاب القوي و التفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية.

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام اسلوب العصف الذهني ومعرفة تأثيره على تعلم بعض مهارات العاب القوي و التفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية.

فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح القياس البعدي

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات ألعاب القوى والتفكير الابتكاري بدرس الربيبة الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح القياس البعدي

٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية تعلم بعض مهارات ألعاب القوى والتفكير الابتكاري بدرس الربيبة الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث :

البرنامج :

مجموعة من خبرات نابغة من المنهاج ومعدة وفق تنظيم يزيد من إمكانيته لتنفيذها ويتطلب ذلك أن يضم البرنامج بالإضافة إلي مجموعة الخبرات التعليمية كل ما يتعلق بتنفيذها من وقت ومكان وأدوات وطرق تدريس ودور كلاً من المدرس والتلميذ في تنفيذها (٤٠:٤١).

العصف الذهني :

هو أسلوب تعليمي يقوم علي أساس تقديم المادة التعليمية في صورة مشكلات تسمح للمتعلمين بالتفكير الجماعي لإنتاج وتوليد أكبر عدد ممكن من الأفكار أو الحلول التي ترد بأذهانهم مع إرجاء النقد أو التقييم إلي ما بعد الوقت المحدد لتناول المشكلة (٤٠: ٢٤١).

التفكير الابتكاري :

هو قدرة الفرد على إنتاج يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف أو مثير (١٢: ٥).

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث، وقد تم الاستعانة باحدي التصميمات التجريبية لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخري ضابطة.

مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في تلاميذ الصف الثاني للمرحلة الاعدادية بمدرسة الشهيد هيثم فتحي الاعدادية بنين بمحافظة المنيا في للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، والبالغ عددهم (٢٤٠) تلميذ، وقام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقوامها (٤٠) تلميذ بنسبة مئوية قدرها (١٦.٧%)، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين تجريبية وضابطة قوام كل منهما (٢٠) تلميذ، واتبع الباحث مع المجموعة الضابطة الأسلوب التقليدي المتمثل في الشرح وأداء النموذج، بينما اتبع مع المجموعة التجريبية أسلوب العصف الذهني، وقد قام الباحث بإيجاد التجانس والتكافؤ بين المجموعتين في معدلات النمو (السن- الطول- الوزن) والذكاء والمتغيرات البدنية والمهارية والتفكير الابتكاري، ويوضح ذلك جدول (١)، (٢).

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو واختبار الذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم الاداء المهاري للوثب العالي والطويل والتفكير الابتكاري لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة (ن=٢٠)

المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)				المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)				وحدة القياس	المتغيرات	
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط			
٠.٧٣-	٠.١٨	١٢.٥٠	١٢.٤١	٠.١٣-	٠.١٩	١٢.٣٥	١٢.٣٥	سنة	السن	معدلات النمو
٠.٤٢-	٢.٩٢	١٥٦.٥	١٥٦.٦٧	٠.٢٦-	٢.٣٨	١٥٧.٥	١٥٧.١	سم	الطول	
١.٠١-	١.٦٧	٤٧.٥٠	٤٧.٢٥	٠.٢٥-	١.٤٥	٤٨	٤٧.٧٥	كجم	الوزن	
١.٣٤-	٥.٥٦	٩٤	٩١.٩٥	١.٤٨-	٤.٦٦	٩٣.٨٥	٩٢.٣٩	درجة	اختبار الذكاء	
١.٧٦	٠.٤٧٩	٩.٢	٨.٩٢٥	١.٢١	٠.٧٩٦	٩.٢	٨.٨٢	ث	٣٠ جري من البدء المنطلق	
٠.١٦	٠.٥٧	١.٢٦	١.٢٥	١.١٢-	٠.٠٨٢	١.٢٦	١.٢٤	سم	الوثب العريض من الثبات	
٠.١١	٠.١٥	١.٥٠	١.٥١	٠.٩٢-	٠.٢٢	١.٥٠	١.٤٤	سم	ثني الجذع من الوقوف	
٠.٧٦-	٠.٣٣	٩.٢٥	٩.٢١	٠.٥٦-	٠.٤٤	٩.١٠	٩.٠٤	ث	الدوائر المرفقة	
٠.١٤-	٢.٠٥	٢٣	٢٢.٩٣	٠.٢٤-	١.٣٧	٢٣.٠٠	٢٢.٥٥	عدد	الوثبة الرباعية	
١.٢٦-	٠.٤٥٦	٩.٢	٩.٠٨	١.٥١-	٠.٣٨٢	٩.٢	٩.١٦٥	درجة	التفكير الابتكاري/ الاصالة	
٠.٦٣٣	٠.٨٤٣	٢٠	١٩.٧	٠.٧٨-	٠.٥٢٩	٢٠	١٩.٥	درجة	الطلاقة	
٠.٣٢٠	١.٢٧٦	١٧	١٧.١٥	٠.٤٣٢	١.٢٠٣	١٦	١٦.٥٥	درجة	المرونة	
٠.٩٢	٠.٩١	٢	٢.٣٥	٠.٣٠	١.٠٩	٣	٢.٧٥	درجة	وثب طويل	بطاقة تقييم الاداء لبعض مهارات العاب القوى
٠.٥٥	٠.٨٧	٢	٢.٢٠	٠.٥٦	٠.٨٤	٢	٢	درجة	وثب عالي	

يتضح من الجدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو (السن-الطول-الوزن) واختبارات (الذكاء، التفكير الابتكاري، والاختبارات البدنية) وبطاقة تقييم الاداء للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية ككل قد تراوحت ما بين (١.٢١: ١.٥١) بينما تراوحت للمجموعة الضابطة ما بين (١.٧٦: ١.٣٤) وجميعها تنحصر ما بين (+٣، -٣) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات.

جدول (٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو واختبارات الذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم الاداء المهاري للوثب العالي والطويل والتفكير الابتكاري (ن=٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن=٣٠)		المجموعة الضابطة (ن=٣٠)		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
		ع	م	ع	م		
معدلات النمو	السن	١٢.٣٥	١٢.٤١	٠.١٨	٠.١٤٤	٠.٦٥	
	الطول	١٥٧.١	١٥٦.٧	٢.٩٢	٠.٣٢٣	-٠.٤	
	الوزن	٤٧.٧٥	٤٧.٢٥	١.٦٧	٠.١٧٢	-٠.٥	
	اختبار الذكاء	٩٢.٣٩	٩١.٩٥	٥.٥٦	٠.٣٩٧	٠.٤٤	
	٣٠م جري من البدء المنطلق	٨.٨٢	٨.٩٢٥	٠.٤٧٩	٠.٣٣٩	٠.١٠	
	الوثب العريض من الثبات	١.٢٤	١.٢٥	٠.٥٧	٠.٣٠١	٠.١	
	ثني الجذع من الوقوف	١.٤٤	١.٥١	٠.١٥	٠.١١٢	٠.٠٧٠	
	الدوائر المرقمة	٩.٠٤	٩.٢١	٠.٣٣	٠.٠٩٨	٠.١٦٥	
	الوثبة الرباعية	٢٢.٥٥	٢٢.٩٣	٢.٠٥	٠.٢٧٨	٠.٣٨	
	التفكير الابتكاري/الاصالة	٩.١٦٥	٩.٠٨	٠.٤٥٦	٠.٢٦٨	٠.٠٨٥	
بطاقة تقييم الاداء لبعض مهارات العاب القوى	الطلاقة	١٩.٥	١٩.٧	٠.٨٤٣	٠.٠٧٢	٠.٦	
	المرونة	١٦.٥٥	١٧.١٥	١.٢٧٦	٠.٢٠١	٠.٤	
	وثب طويل	٢.٧٥	٢.٣٥	٠.٩١	٠.١١٣	٠.٢	
	وثب عالي	٢	٢.٢٠	٠.٨٧	٠.٢٣٧	٠.٢	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (٢) ما يلي: توجد فروق غير دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات النمو (السن- الطول- الوزن) واختبارات (الذكاء، والاختبارات البدنية، والتفكير الابتكاري) وبطاقة تقييم الاداء للمهارات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

أدوات البحث :

أولاً : الأجهزة والأدوات المستخدمة :

تمثلت اهم الاجهزة والادوات التي استعان بها الباحث لتطبيقه بحثه في جهاز الرستاميتير لقياس الطول (لأقرب سنتيمتر)، الميزان الطبي لقياس الوزن (لأقرب كيلو جرام)، ساعة إيقاف : لقياس الزمن (لأقرب ثانية)، جهاز الديناميتير لقياس القوة العضلية، شريط قياس لقياس المسافة (لأقرب سنتيمتر)، جهاز وثب عالي، ميدان وثب طويل، اقماع، حبال وعوارض، مقاعد سويدية، صناديق خشبية، كرات طبية، حواجز، ائقال مختلفة الوزن.

ثانياً: الاختبارات قيد البحث :

١- اختبار الذكاء ملحق (٧) :

قام بإعداد هذا الاختبار "أحمد زكى صالح" ويهدف هذا الاختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة لدى الأفراد في أعمار من سن الثامنة إلى السابعة عشر وما بعدها وهو معتمد أصلاً على إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال وانتقاء الشكل المختلف من بين وحدات المجموعة، وقد ثبات من الميادين المختلفة التي استعمل فيها هذا الاختبار أنه مفيد جداً في حالات التشخيص الأولى ويتكون الاختبار من (٦٠) مجموعة وكل مجموعة بها (٥) أشكال حيث ينظر الفرد المفحوص إلى الأشكال الخمس الموجودة في كل سطر ثم يحدد علاقة التشابه بينهما ويتبقى أحد الأشكال من حيث أنه المختلف عن الأربعة الأشكال الأخرى، ويستغرق زمن الاختبار (٣٠) دقيقة. وقد اختار الباحث هذا الاختبار لمناسبته لطبيعة المرحلة السنوية واستخدامه في كثير من الدراسات السابقة على تلاميذ الحلقة الثانية من

التعليم الأساسي، علاوة على المعاملات العلمية العالية وقد قام الباحث بحساب المعاملات العلمية للاختبار على النحو التالي:

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة من الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٢ الي الاحد ٢٠١٧/٣/١٢ وذلك على النحو التالي :

أ- الصدق :

تم حساب صدق اختبار الذكاء قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية ممانثة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) تلميذاً، وتم ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعددهم (٥) تلاميذ والأرباعي الأدنى وعددهم (٥) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما في الاختبار والجدول (٣) يوضح النتيجة.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث باستخدام اختبار مان وتني اللابارومتري (ن = ١٠)

Z	w	u	الأرباعي الأدنى (ن = ٥)				الأرباعي الأعلى (ن = ٥)				وحدة القياس	المتغيرات
			متوسط الرتب	الانحراف	المتوسط	الانحراف	متوسط الرتب	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
٢.٦١٩	١٥	٠.٠	١٥	٣	٢.٠٩٨	٨٥	٤٠	٨	١.٤١	٩٧	درجة	اختبار الذكاء

قيمة (Z) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦٠ يتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات المختلفة.

ب- الثبات :

لحساب ثبات الاختبار استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) تلميذاً من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية

بفارق زمنى مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق والجدول (٤) يوضح النتيجة.

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى اختبار الذكاء قيد البحث
(ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠.٧٣١	٣.٨٨	٩٣.٣٥	٣.٨٦	٩١.٧٥	درجة	الذكاء

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤
يتضح من جدول (٤) أن معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار الذكاء قيد البحث بلغ (٠.٧٣١) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

٢- الاختبارات البدنية : ملحق (٣)

قام الباحث بالإطلاع على مجموعة من المراجع العلمية في مجال مسابقات الميدان والمضمار مثل الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواه (٢٠٠٨) وبسطويسي أحمد (١٩٩٧) (١٣)، وكذلك بعض الدراسات في مجال ألعاب القوى ريم عبد الحميد وهدير مصطفى (٢٠١٥) (٢٣)، صبري سليمان (٢٠١٤) (٢٩)، محمد عبد الوهاب (٢٠١١) (٢٥)، ربيع عثمان محمد (٢٠١٠) (٢٠) وذلك لتحديد العناصر البدنية الأكثر تأثيراً على مسابقة الوثب الطويل والعالي وكذلك تحديد الاختبارات التي تقيس تلك العناصر، ومن ثم تم وضع تلك العناصر في استمارة استطلاع رأي وعرضها علي مجموعة من الخبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار وعددهم (٧) سبعة خبراء من الحاصلين علي دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات ملحق (١) لاستطلاع آرائهم حول تلك العناصر والاختبارات الي تقيسها وقد تم اختيار العناصر التي حصلت علي أكثر من ٧٥% ملحق (٢) والجدول (٥)، (٦) توضح النتيجة :

جدول (٥)
أراء السادة الخبراء حول تحديد العناصر البدنية المرتبطة بمهارتي
الوثب الطويل والعالي لتلاميذ المرحلة الاعدادية (ن=٧)

عناصر اللياقة البدنية	تكرار اتفاق الخبراء	النسبة المئوية
القدرة العضلية	٧	%١٠٠
السرعة	٧	%١٠٠
التوازن	٣	%٤٢.٨٦
التوافق	٦	%٨٥.٧١
المرونة	٦	%٨٥.٧١
الرشاقة	٧	%١٠٠
القوة	٥	%٧١.٤٢
الجلد العضلي	١	%١٤.٢٩
التحمل	٢	%٢٨.٥٨

يتضح من نتائج جدول (٥) أن اراء السادة الخبراء حول تحديد العناصر البدنية المرتبطة بمسابقة الوثب الطويل للتلاميذ تراوحت ما بين (%١٤.٢٩ : %١٠٠)، وقد قام الباحث باختيار العناصر البدنية التي حصلت علي نسبة اعلي من %٧٥ والتي تمثلت في القدرة العضلية، السرعة، التوافق، المرونة، الرشاقة.

جدول (٦)
اراء السادة الخبراء حول تحديد انسب الاختبارات التي تقيس عناصر اللياقة
البدنية المرتبطة بمسابقة الوثب الطويل للتلاميذ (ن=٧)

عناصر اللياقة البدنية	الاختبارات	وحدة القياس	تكرار اتفاق الخبراء	النسبة المئوية
القدرة العضلية	الوثب العمودي لسارجنت.	سم	٦	%١٤.٢٩
	الوثب العريض من الثبات.	سم	١	%٨٥.٧١
السرعة	عدو ٥٠ م.	ث	١	%١٤.٢٩
	عدو ٣٠ م.	ث	٥	%٧١.٤٣
	عدو (١٠) ث	متر	١	%١٤.٢٩
التوافق	الوثبة الرباعية.	عدد	٦	%٨٥.٧١
	نط الحبل	عدد	١	%١٤.٢٩
الرشاقة	الجري المكوكي.	ث	١	%١٤.٢٩
	الانبطاح المائل من الوقوف.	عدد	١	%١٤.٢٩
	الدوائر المرقمة	ث	٥	%٧١.٤٣
المرونة	ثني الجذع من الوقوف	سم	٦	%٨٥.٧١
	الكوبري	سم	١	%١٤.٢٩

يتضح من نتائج الجدول السابق (٦) ما يلي: تراوحت اراء السادة الخبراء حول تحديد انسب الاختبارات التي تقيس العناصر البدنية المرتبطة بمسابقة الوثب الطويل والوثب العالي للتلاميذ ما بين (١٤.٢٩% : ٨٥.٧١%). وقد قام الباحث باختيار الاختبارات التي حصلت علي نسبة اعلي من ٧٠% واستبعد الاختبارات التي حصلت علي نسبة اقل من ذلك وقد تمثلت تلك الاختبارات فيما يلي : ملحق ()

- ١- اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة العضلية.
- ٢- اختبار العدو ٣٠ متر من البدء المنطلق لقياس السرعة.
- ٣- اختبار الدوائر المرقمة لقياس الرشاقة.
- ٤- اختبار ثني الجذع من الوقوف لقياس المرونة.
- ٥- اختبار الوثبة الرباعية لقياس التوافق.

المعاملات العلمية لاختبارات العناصر البدنية :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٦ الي الخميس ٢٠١٧/٣/١ م.

أ- الصدق :

تم حساب صدق الاختبارات البدنية عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) تلميذ، وتم ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعددهم (٥) مبتدئين والأرباعي الأدنى وعددهم (٥) مبتدئين وتم حساب دلالة الفروق بين الارباعيين في الاختبارات كما هو موضح في جدول (٧).

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في الاختبارات البدنية قيد البحث (ن=١٠)

Z	w	u	الأرباعي الأدنى (ن = ٥)				الأرباعي الأعلى (ن = ٥)				وحدة القياس	المتغيرات
			مجموع الرتب	متوسط الرتب	الانحراف	المتوسط	مجموع الرتب	متوسط الرتب	الانحراف	المتوسط		
٢.٦١١	١٥	٠.٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.١٤١	٨.٠٤	٤.٠٠	٨.٠٠	٠.١٣٤	٩.٩٩	ث	٣٠م جري
٢.٦٢٢	١٥	٠.٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٤٨	١.٢٤	٤.٠٠	٨.٠٠	٠.٢٠١	١.٧١	سم	الوثب العريض من الثبات

تابع جدول (٧)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في الاختبارات البدنية قيد البحث (ن=١٠)

Z	w	u	الأرباعي الأدنى (ن = ٥)			الأرباعي الأعلى (ن = ٥)			وحدة القياس	المتغيرات		
			مجموع الرتب	متوسط الرتب	الانحراف المتوسط	مجموع الرتب	متوسط الرتب	الانحراف المتوسط				
٢.٦٩	١٥	٠.٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.١٣٦	١.٢٦	٤.٠٠	٨.٠٠	٠.٠٤٩	١.٦٤	سم	ثني الجذع من الوقوف
٢.٦٦	١٥	٠.٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٤٩	٩.٥٤	٤.٠٠	٨.٠٠	٠.٨٢٢	٨	ث	الدوائر المرقمة
٢.٦٢٧	١٥	٠.٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٢٣٧	١٩.٣٦	٤.٠٠	٨.٠٠	٠.٧٤٨	٢٤.٢	عدد	الوثبة الرباعية

قيمة (Z) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦٠
 يتضح من الجدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في الاختبارات البدنية قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.
ب- الثبات :

لحساب ثبات اختبارات العناصر البدنية قيد البحث استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٠) تلميذاً من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيق وإعادة التطبيق، والجدول (٨) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين.

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنية قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠.٧١٦	٠.٩٩	٧.٩٣	٠.٥٦	٨.٧٠	ث	٣٠ م جري
٠.٥٢٤	٠.٠٦	٠.١٢٦	٠.٠٩٣	١.٢٣	سم	الوثب العريض من الثبات
٠.٦٨٠	٠.١٩٠	١.٤٨	٠.٢٠٩	١.٣١	سم	ثني الجذع من الوقوف
٠.٨٠٧	٠.٥٦٤	٩.٠١٥	٠.٧٤٩	٨.٠٣	ث	الدوائر المرقمة
٠.٧٢٥	١.٩٧	٢٣.١	١.٨٢	٢١.٦٨	عدد	الوثبة الرباعية

قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٨) ما يلي: تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبارات العناصر البدنية قيد البحث ما بين (٠.٥٢، ٠.٨٠) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات.

٣- بطاقة تقييم الأداء لبعض مهارات ألعاب القوى لتلاميذ المرحلة الإعدادية (الوثب الطويل- الوثب العالي) : ملحق (٥)

قام الباحث بتصميم بطاقة تقييم الأداء للمهارات (الوثب الطويل- الوثب العالي) للتلاميذ عينة البحث، وقد اتبع الباحث عند تصميم البطاقة الخطوات التالية:

أ- تحديد الهدف من البطاقة :

في ضوء أهداف البحث تم تحديد الهدف من البطاقة وهو تقييم الاداء لمسابقة الوثب الطويل والوثب العالي للتلاميذ قيد البحث.

ب- تحديد المراحل الفنية للأداء الحركي وتحليلها :

تم تحديد المراحل الفنية للوثب الطويل والوثب العالي، ثم تحليل كل مرحلة وتوضيح النقاط الفنية التي يجب ملاحظتها خلال الأداء.

ج- تحديد الدرجة الكلية للبطاقة :

قام الباحث بعد تحديد الهدف من البطاقة وتحديد المراحل الفنية المراد تقييمها للاداء الحركي للوثب الطويل والوثب العالي بعرض البطاقة في صورتها الاولية ملحق (٤) علي السادة الخبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار ملحق رقم (١) لتحديد الدرجة الكلية للبطاقة وكذلك درجة كل محور من محاور البطاقة وتوصل الباحث بعد استطلاع اراء الخبراء الي الصورة النهائية لبطاقة تقييم الأداء علي ان تكون درجة كل مهارة (١٠) عشرة درجات مقسمة كالتالي : مهارة الوثب الطويل (الاقتراب (٢) درجتان، الارتقاء (٣) ثلاث درجات، الطيران (٣) ثلاث درجات، الهبوط (٢) درجتان ومهارة الوثب العالي (الاقتراب (١) درجة واحدة، الارتقاء (٣) ثلاث درجات، الطيران (١) درجة واحدة، تعدية العارضة (٣) ثلاث درجات الهبوط (٢) درجتان ملحق رقم (٤)، وتتم تقييم اداء التلاميذ (القياس) عن

طريق لجنة مكونة من (٣) محكمين من الخبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن عشرة سنوات ملحق (١)، على أن يتم حساب الدرجة النهائية لكل مهارة من خلال حساب متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة في استمارة معده لذلك.

المعاملات العلمية لبطاقة تقييم الأداء المهاري للمهارات قيد البحث :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٦ الي يوم الخميس ٢٠١٧/٣/١ م.

أ- الصدق :

تم حساب صدق البطاقة قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) تلميذ، وتم ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعددهم (٥) تلاميذ والأرباعي الأدنى وعددهم (٥) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما في الاختبار والجدول (٩) يوضح النتيجة.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في بطاقة تقييم الاداء المهاري للوثب العالي والطويل قيد البحث (ن = ١٠)

Z	W	u	الأرباعي الأدنى (ن = ٥)			الأرباعي الأعلى (ن = ٥)			وحدة القياس	المتغيرات	
			مجموع الترتيب	متوسط الترتيب	الانحراف	مجموع الترتيب	متوسط الترتيب	الانحراف			
١٥	٠.٠	٤٠	٣.٠٠	٠.٤٠	١٢	١٥	٨.٠٠	٠.٤٩	٣.٤	درجة	الوثب العالي
١٥	٠.٠	٤٠	٣.٠٠	٠.٤٩	١.٦	١٥	٨.٠٠	٠.٨٠	٣.٦	درجة	الوثب الطويل

قيمة (Z) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦٠ يتضح من الجدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في بطاقة تقييم الاداء لمهارة الوثب الطويل والوثب العالي ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق البطاقة وقدرته على التمييز بين المجموعات المختلفة.

ب- الثبات :

لحساب ثبات البطاقة استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق والجدول (١٠) يوضح النتيجة.

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في بطاقة تقييم الاداء المهاري للوثب العالي والطويل قيد البحث (ن = ١٠)

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		ع	م	ع	م	
الوثب العالي	درجة	١.٨٥	٠.٥٩	٢.٥٠	٠.٨٣	٠.٧٠٤
الوثب الطويل	درجة	٢.٤٥	١.١٠	٢.٦٥	١.٠٩	٠.٨٤٢

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤ يتضح من جدول (١٠) أن معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبطاقة تقييم الاداء لمهارة الوثب الطويل والوثب العالي بلغ (٠.٨٤)، (٠.٧٠) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلي ثبات البطاقة.

٤- اختبار التفكير الابتكاري : (ملحق ٦)

يستخدم الباحث في الدراسة الحالية اختبار التفكير الابتكاري الشكل (ب) وهو من تأليف "بول ترانس Paul Torrance" وقننه وأعدده للبيئة المصرية "حمدي حسانين" (١٩٨٣) وهو اختبار غير لفظي يتناسب مع تلاميذ المرحلة الاعدادية، اشتق تورانس أنشطة الاختبار غير اللفظية من بعض اختبارات الرسوم الناقصة التي أنشأها فرانك واستخدمت من قبل بارون في بعض الدراسات الابتكارية، ويذكر تورانس انه انتقي بعض الأشكال غير الكاملة في اختباره الحالية من اختبارات فرانك ثم أعاد صياغتها وبنائها في صورتين متكافئتين وهما الصورة (أ) والصورة (ب) والتي تعتبر من اختباره الحالية للتفكير الابتكاري غير اللفظية، وتسمح استجابات الأفراد علي تلك الاختبارات

بتقدير بعض مكونات القدرة الابتكارية التي من أهمها الأصالة والمرونة والطلاقة والتفاصيل. علما بان اختبار تورانس المستخدم في هذه الدراسة يتكون من ثلاثة أنشطة وهي كالتالي:

- النشاط الأول: (تكوين الصورة):

يطلب من المفحوص في هذا النشاط تكوين صورة من شكل المنحني الذي يشبه حبة الفاصوليا أو الكلية، بحيث يقوم بوضع هذا الشكل على ورقة بيضاء ويضيف إليها ما يراه مناسباً ليكون شكلاً يشير إلى قصة، ويطلب من المفحوص أن يعبر بالرسم عن قصة مثيرة وجديدة غير مألوفة، وان يضع داخل هذا الشكل أو الصورة مجموعة من التفاصيل المناسبة لها من وجهة نظره، مختتما نشاطه بوضع عنوان معبر للصورة التي رسمها في المكان المخصص لذلك، والهدف الأساسي من هذا النشاط استثارة استجابات المفحوص الأصيلة ومعرفة التفاصيل، الزمن المخصص لهذا النشاط عشرة دقائق فقط.

- النشاط الثاني: (تكملة الخطوط):

الهدف من هذا النشاط استثارة قدرات المفحوص الأربع التي يتكون منها التفكير الابتكاري وهي الأصالة والمرونة والطلاقة والتفاصيل، أما النشاط فيتكون من عشرة أشكال ناقصة مرسومة على صفحتين ويطلب فيها من المفحوص إكمال هذه الأشكال بإضافة خطوط إلى كل شكل تجعله يعبر عن موضوع جديد ثم يضيف إليها ما يستطيع من التفاصيل ليحكي قصة كاملة مثيرة للاهتمام وذلك قدر استطاعته وأخيراً يختار عنواناً لكل شكل يكتبه بجانب رقم الشكل، والزمن المخصص لذلك عشرة دقائق.

- النشاط الثالث: (الدوائر):

يعطي المفحوص في هذا النشاط (٣٦) دائرة مكررة بنفس الحجم ويطلب منه وفي خلال عشرة دقائق فقط أن يكون من هذه الدوائر ما يستطيعه من موضوعات أو صور بإضافة خطوط سواء داخل الدائرة أو خارجها أو داخلها وخارجها ويطلب منه وهو يؤدي النشاط أن يحاول قدر الإمكان أن يفكر في أشياء لم يفكر فيها احد وان يوجد اكبر قدر ممكن من

الأفكار والمواضيع وللمفحوص الأحقية في أن يدمج أو يجمع عدد من الدوائر في شكل واحد، يقيس هذا النشاط القدرات الأربع للتفكير الابتكاري الأصالة والمرونة والطلاقة والتفاصيل.

- **الطلاقة:** وهي السرعة في صدور الأفكار والحلول للمشكلات بما يتناسب ومتطلبات البيئة الواقعية والبعد عن الأفكار العشوائية الدالة على عدم المعرفة والجهل والقائمة على افتراضات خاطئة وغير مقبولة كالخرافات مثلاً.
- **المرونة:** وهي القدرة على تنوع أو اختلاف الأفكار أو الحلول التي يأتي بها الفرد، أو السهولة التي يستطيع الفرد أن يغير موقفه أو وجهة نظره العقلية حسبما تتطلبه الفكرة أو المشكلة المراد حلها.
- **الأصالة:** وهي القدرة على التجديد في الأفكار والإتيان بأفكار جديدة ونادرة وغير مألوفة.

لماذا اختبار تورانس للتفكير الابتكاري الشكل (ب)

- تعتبر اختبارات تورانس بنوعها اللفظي والشكلي من أهم الاختبارات الموجودة لقياس التفكير الابتكاري، حيث استخدمت من قبل العديد من الدول في أمريكا واسبيا وأوروبا وأفريقيا.
- يستخدم هذا الاختبار في كل المراحل الدراسية من الروضة حتى مرحلة الدراسات العليا.
- أوصت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باستخدامه في اكتشاف المبتكرين بالدول العربية.
- فنن وطبق في العديد من الدول العربية "السودان (٢٠٠٦) مصر (١٩٧٧)؛ الأردن (١٩٨٣).

المعاملات العلمية للاختبار:

أ- الصدق :

تم حساب صدق الاختبار عن طرق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددها (٢٠) عشرون تلميذاً، وتم ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً لتحديد الأرباعي

الأعلى لتمثل مجموعة من التلاميذ ذات المستوى المرتفع في اختبار التفكير الابتكاري في الفعل والحركة وعددهم (٥) تلاميذ بنسبة (٢٥%) والأربعى الأدنى لتمثل في مجموعة التلاميذ ذات المستوى المنخفض في اختبار التفكير الابتكاري وعددهم (٥) تلاميذ بنسبة (٢٥%) وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين في اختبار التفكير الابتكاري، وكما هو موضح في جدول (١١).

جدول (١١)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار التفكير الابتكاري (ن = ١٠)

Z	W	u	الأرباعي الأدنى (ن = ٥)			الأرباعي الأعلى (ن = ٥)			وحدة القياس	المتغيرات		
			مجموع الرتب	متوسط الرتب	الانحراف	مجموع الرتب	متوسط الرتب	الانحراف				
٢.٦٦	١٥	٠	٤٠	٣.٠٠	١.١٦	١٦.٨	١٥	٨.٠٠	٠.٤٩	١٩.٦	الدرجة	الطلاقة الحركية
٢.٧١	١٥	٠	٤٠	٣.٠٠	٠.٨٠	١٥.٤	١٥	٨.٠٠	٠.٧٥	١٨.٢	الدرجة	المرونة
٢.٦٧	15	٠	٤٠	٣.٠٠	٠.٨٠	٧.٤	١٥	٨.٠٠	٠.٤٩	٩.٤	الدرجة	الأسنة المرعبة
٢.٦٣	١٥	٠	٤٠	٣.٠٠	٢.٧٣	٣٩.٦٠	١٥	٨.٠٠	١.٦٠	٤٧.٢٠	الدرجة	الدرجة الكلية

قيمة (Z) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦٠
 يتضح من الجدول ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة ذات الأرباعي الأعلى والتي تمثل التلاميذ ذوى المستوى المرتفع في اختبار التفكير الابتكاري وبين المجموعة ذات الأرباعي الأدنى والتي تمثل التلاميذ ذو المستوى المنخفض في اختبار التفكير الابتكاري، ولصالح المجموعة ذات الأرباعي الأعلى والتي تمثل التلاميذ ذوى المستوى المرتفع في اختبار التفكير الابتكاري مما يشير إلى صدق المقياس.

ب- الثبات :

لحساب ثبات الاختبار استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذاً من خارج عينة البحث ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وبفاصل زمنى مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين الأول والثانى والجدول (١٢) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين.

جدول (١٢)
معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التفكير الابتكاري قيد
البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		ع	م	ع	م	
الطلاقة الحركية	الدرجة	١٩.٣٥	٠.٩١	١٩.٥٥	٠.٦٠	٠.٦٧
المرونة	الدرجة	١٦.٧٠	١.٠٥٣	١٧.٦٠	١.١٥	٠.٨٤
الأصالة الحركية	الدرجة	٨.٩١	٠.٥٣	٩.٤٥	٠.٥٣	٠.٦١
الدرجة الكلية	الدرجة	٤٤.٩٦	١.٥٤	٤٦.٦٠	١.١٠	٠.٦٩

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤
يتضح من الجدول ما يلي: تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول
والثاني لاختبار التفكير الابتكاري قيد البحث ما بين (٠.٦١، ٠.٨٤) كما بلغ
معامل الارتباط للاختبار ككل (٠.٦٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً
مما يشير إلى ثبات الاختبار.

ثالثاً: البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب العصف الذهني ملحق (٨)
يعتبر برنامج العصف الذهني المعد هو المحور الرئيسي الذي يدور
حوله البحث الحالي وقد قام الباحث باتباع المراحل التالية في إعداد البرنامج:
القراءة والإطلاع :

لوضع وصياغة البرنامج قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع
العلمية المتخصصة مثل "حفني اسماعيل" (٢٠١٣) (١٧)، "فوزي الشربيني
(٢٠١٠) (٤٠)، فواز الراميني وجهاد كراسنه (٢٠٠٧) (٣٩)، راشد حسين"
(٢٠٠٥) (١٩)، وكذلك الدراسات السابقة مثل "صادق الحايك وسمر الشمايله
(٢٠١٧) (٢٨)، أحمد السوالقه وزيد سليمان (٢٠١٤) (٦)، فاضل طالب
(٢٠١٤) (٣٨)، أكرم مأمون" (٢٠٠٨) (٩) وذلك لتحديد أنشطة البرنامج
المختارة ومدى مناسبتها للمرحلة السنية، وقد اتبع الباحث عدة خطوات
رئيسية عند بناء البرنامج المقترح وتم عرض البرنامج في صورته الأولى
ملحق (٨) علي السادة الخبراء ملحق (١)، وبذلك توصل الباحث الي
الصورة النهائية للبرنامج ملحق (٩) خلال الخطوات التالية :

١- الهدف العام للبرنامج :

استهدف البرنامج إكساب التلاميذ المعلومات المعرفية والاداء المهاري لمهارة الوثب الطويل والعالي وكذلك التفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية قيد البحث.

٢- الاهداف السلوكية :

بعد تحديد الأهداف العامة، تم صياغتها في صورة أهداف سلوكية في شكل سلوك نهائي ووصفها وصفاً دقيقاً إجرائياً يوضح أشكال الأداء المختلفة والمتوقعة من المتعلم في نهاية التعلم وقد سعى البرنامج المقترح إلى تحقيق الأهداف السلوكية التالية :

أ- بالنسبة للهدف العام الأول (المعرفي) :

- يتعرف التلميذ على النواحي القانونية للوثب الطويل والعالي.
- يتعرف التلميذ على النواحي التاريخية للوثب الطويل والعالي.
- يتعرف التلميذ على النواحي الفنية للوثب الطويل والعالي.
- يفهم التلميذ التسلسل الحركي والاداء الصحيح لمهارة الوثب الطويل والعالي.

- يكتسب التلميذ طرق جديدة للتعلم

ب- بالنسبة للهدف العام الثاني (المهاري) :

- يؤدي التلميذ مهارة الوثب الطويل بصورة صحيحة.
- يؤدي التلميذ مهارة الوثب العالي بصورة صحيحة.
- يراعي التلميذ النواحي القانونية اثناء اداء الوثب الطويل والعالي.

١- أسس البرنامج :

- مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث والمتمثلة في تلاميذ الصف الثاني الاعدادي
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ قيد البحث.
- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب.
- تناسب محتوى البرنامج مع أهدافه
- استثارة دوافع التلاميذ للبرنامج.

- مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لاستخدام البرنامج
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة.
- بساطة وتنوع محتوى البرنامج.
- مناسبة محتوى البرنامج لميول ورغبات التلاميذ قيد البحث.
- إتاحة فرصة الاشتراك والممارسة لكل مبتدئ في وقت واحد
- مساعدة البرنامج علي رفع كفاءة التلاميذ قيد البحث
- مرونة البرنامج اثناء التطبيق العملي
- مواكبة البرنامج للاتجاهات الحديثة في التدريس

٢- المحتوى التعليمي للبرنامج :

- أ- المراحل الفنية للوثب الطويل بطريقة خطوة في الهواء.
 - مرحلة الاقتراب
 - مرحلة الارتقاء
 - مرحلة الطيران
 - مرحلة الهبوط
- ب- المراحل الفنية للوثب العالي بالطريقة الظهرية.
 - مرحلة الاقتراب.
 - مرحلة الارتقاء.
 - مرحلة الطيران.
 - مرحلة تعديّة العارضة.
 - مرحلة الهبوط.

ج- النواحي القانونية للوثب الطويل والعالي

د- خطوات تعليمية متدرجة للوثب الطويل والعالي.

٣- الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

تضمن الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج الأدوات والأجهزة التي سوف يستخدمها الباحث لتنفيذ البرنامج المقترح والمادة التعليمية وتمثلت تلك الامكانيات فيما يلي :

أ- الاجهزة والادوات :

تمثلت اهم الاجهزة والادوات التي استعان بها الباحث لتطبيق بحثه في جهاز الرستاميتز لقياس الطول (لأقرب سنتيمتر)، الميزان الطبي لقياس الوزن (لأقرب كيلو جرام)، ساعة إيقاف: لقياس الزمن (لأقرب ثانية)، شريط قياس لقياس المسافة (لأقرب سنتيمتر)، جهاز وثب عالي، ميدان وثب طويل، اقماغ، حبال وعوارض، مقاعد سويدية، صناديق خشبية، كرات طبية، حواجز، ائقال مختلفة الوزن.

٤- خطوات برنامج العصف الذهني:

أ- تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع) :

قام الباحث بهذه الخطوة حيث يتم عرض المشكلة وهي متمثلة في تعلم بعض مهارات العاب القوي قيد البحث، ولضمان نجاحها يجب إعطاء التلاميذ الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من مساحة تفكير التلاميذ ويحصرهم في مجالات ضيقة.

أ- مراجعة مبادئ العصف الذهني :

يجب مراعاة هذه المبادئ طوال الجلسة حتى يستمر التلاميذ في التفكير والتأمل في المهارات وتتميز الجلسة بالمرونة والطلاقة والمشاركة الفعالة وهي :

- ضرورة تجنب النقد للأفكار المتولدة.
- حرية التفكير والتشجيع والترحيب بكل الأفكار.
- التأكيد على زيادة كمية الأفكار المطروحة.
- تعميق أفكار الآخرين وتطويرها.

ج- إعادة صياغة المشكلة (الموضوع) :

قام الباحث بإعادة صياغة الموضوع في شكل أسئلة يتم طرحها على التلاميذ حتى يكونوا في نطاق الموضوع وذلك لتنمية وإثارة مهارات التفكير والتأمل لديهم، ويعتبر التخطيط للأسئلة وتوجيهها معيار حقيقي لنجاح عملية التعلم بالعصف الذهني، ويجب أن تتنوع الأسئلة بين ما يثير معرفة التلاميذ

وبين ما يثير فهمهم ومدى استيعابهم، ووجود أسئلة لزيادة تخيلهم عن كيف يكون أداء المهارة ثم اقتراحاتهم للتأمل والتخيل والابداع في الأداء.
مثال :

- ما هي المراحل الفنية للمهارة ؟
 - ماهي الخطوات التعليمية للمهارة ؟
 - ما الادوات التي يمكن ان تستخدم لتعلم المهارة ؟
 - حلل أسباب عدم القدرة علي التمكن من أداء المهارة ؟
 - اقترح تدريبات تطبيقية مركبة لهذه المهارات ؟
- د- العصف الذهني :**

في هذا الجزء يطلب من التلاميذ عرض كل الأفكار التي يمكن أن تخطر ببالهم لأداء المهارات كإجابة للأسئلة التي عرضت في إعادة صياغة المشكلة ، ويقوم الباحث بتسجيل كل الأفكار التي يطرحها التلاميذ على السبورة لتكون واضحة للجميع أو يقوم بأداها بنفسه وذلك لأنه يمكن لأي طالب أن يبني فكرته على أفكار زملائه.

هـ- تقييم الأفكار :

الهدف من هذه الخطوة هي تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها ، كما يمكن أن تضم فكرتين لنتج عنهم فكرة جيدة قابلة للتطبيق ، ويتم التقييم في هذه الجلسة عن طريق جميع التلاميذ بمساعدة الباحث، ثم يقوم الباحث في كل وحدة بعرض جزء من تعلم المهارات ، وبعد الانتهاء من الجلسة والتوصل لعدد من الأفكار يتجه التلاميذ للإحماء والإعداد البدني ثم القيام بتطبيق ما توصلوا إليه من أفكار داخل المكان المخصص لتعلم تلك المهارات حيث يقوم الباحث بترتيب الأفكار وفقاً للأسس العلمية الصحيحة للتدرج في تعلم المهارة ويقوم المساعدین بتوفير الأدوات التي اقترحها التلاميذ لتساعدهم في تعلم المهارة.

٧- أسلوب التعلم المستخدم :

استخدم الباحث أسلوب العصف الذهني في تنفيذ البرنامج.

٨- الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

التزم الباحث بالتوزيع الزمني لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية قيد البحث علي ان يكون الاطار العام لتنفيذ البرنامج كالتالي :

ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (٨) أسابيع من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدتين في الأسبوع كما هو وارد بالمنهج الدراسي للمرحلة الاعدادية علي أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (٤٥) دقيقة كما هو وارد بالمنهج ويكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية بعد إدخال البرنامج التعليمي على النحو التالي :

- ٣ ق اعمال ادارية
- ٥ ق إحماء
- ١٠ ق اعداد بدني
- ٢٥ ق الجزء التعليمي والتطبيقي وتشمل جلسة العصف الذهني عن المهارة للمجموعة التجريبية- شرح المهارة واداء النموذج للمجموعة الضابطة. و(تعليم المهارة المقررة).
- ٢ ق تمرينات تهدئة (تمرينات استطالة واسترخاء لجميع عضلات الجسم)

٩- أسلوب تقويم البرنامج:

- من اجل تقويم مدى فعالية البرنامج التعليمي:
- تم التقويم للأداء المهارى من خلال استمارة تقييم الاداء للمهارات قيد البحث (تصميم الباحث).
- تم قياس التفكير الابتكاري من خلال اختبار تورانس للتفكير الابتكاري.
- ١٠- قيادات تنفيذ البرنامج : قام الباحث بتنفيذ البرنامج التعليمي.

الخطوات التنفيذية للبحث :

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية فى الفترة من ٢٠١٧/٢/٢٦ إلى ٢٠١٧/٣/١٢ بغرض التعرف على مدى مناسبة أنشطة البرنامج المقترح لعينة البحث وكذلك زمن الوحدة التعليمية من خلال تجريب وحدتين

تعليميتين، والتعرف على مدى صحة الأدوات والاختبارات المستخدمة وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية مناسبة أنشطة البرنامج وزمن ومحتوي الوحدة التعليمية للتلاميذ وكذلك ملائمتها أدوات البحث من خلال إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث (الصدق- الثبات).

القياس القبلي :

قام الباحث بإجراء القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة فى الفترة من ٢٠١٧/٣/١٥ إلى ٢٠١٧/٣/١٦، وقد راعى الباحث تطبيق الاختبارات لجميع الأفراد بطريقة موحدة

تنفيذ التجربة :

تم تطبيق البرنامج لمدة (٨) أسابيع بدأت من يوم ٢٠١٧/٣/١٩ وانتهت فى يوم ٢٠١٧/٥/٧، وبواقع وحدتين اسبوعياً لكل مجموعة بإجمالي (١٦) وحدة تعليمية على أفراد المجموعة التجريبية والتي تقوم بتطبيق البرنامج باستخدام العصف الذهني، بينما تقوم المجموعة الضابطة بتطبيق الأسلوب التقليدي وبواقع وحدتين اسبوعياً لكل مجموعة بإجمالي (١٦) وحدة تعليمية وقد راعى الباحث تثبيت توقيت التطبيق لكلا المجموعتين.

القياس البعدي:

قام الباحث بإجراء القياس البعدي للمجموعتين فى الفترة من ٢٠١٧/٥/١٥ الي ٢٠١٧/٥/١٧، وبنفس الأسلوب الذى اتبع فى القياس القبلي وفى ظل نفس الظروف والشروط.

الاساليب الإحصائية المستخدمة فى البحث :

قام الباحث بإعداد البيانات وجدولتها وتحليلها إحصائياً مع استخراج النتائج وتفسيرها، واستخدام الأساليب الإحصائية المتوسط الحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الارتباط، اختبار "ت"، اختبار مان وتني، وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

عرض النتائج ومناقشها :
أولاً: عرض النتائج :

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات العاىب القوى والتفكير الابتكارى قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغير	متوسط القياس القبلى	الانحراف المعياري	متوسط القياس البعدى	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	لصالح
المتغيرات	٢.٢٠	٠.٨٩٤	٦.٨٠	٠.٤٩٥	٢.٨٥	دال	البعدى
المهارية	٢.٣٥	٠.٩٣	٦.٧٠	٠.٥١٩	٣.٢٤	دال	البعدى
الطلاقة	١٩.٧	٠.٨٧	٢٤.٣٥	١.٣١	٥.٦٧	دال	البعدى
التفكير	١٧.١٥	١.٣١	٢٠.٦	١.١٤	٥.٥٩	دال	البعدى
الابتكارى	٩.٠٨	٠.٤٧	١٢.٨	١.٥١	٧.٢٨	دال	البعدى
الدرجة الكلية	٤٥.٩٣	١.٥٩	٥٧.٧٥	١.٩٧	٦.٩٢	دال	البعدى

قيمة (ت) الجدولة عند درجة حرية (١١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤ يتضح من جدول (١٣) أنه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى درجات القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات العاىب القوى والتفكير الابتكارى قيد البحث مما يشير إلى تأثير الأسلوب التقليدي على مسابقات الميدان والمضمار والتفكير الابتكارى قيد البحث لدى التلاميذ.

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى بعض مهارات العاىب القوى والتفكير الابتكارى قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغير	متوسط القياس القبلى	الانحراف المعياري	متوسط القياس البعدى	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	لصالح
المتغيرات	٢	٠.٨٦	٨.١٨	٠.٧٩٨	٥.٦٨	دال	البعدى
المهارية	٢.٧٥	١.١٢	٨.٠٩	٠.٦٨١	٦.٩٩	دال	البعدى
الطلاقة	١٩.٥	٠.٥٩	٢٨.٥٥	٠.٩٧٣	٤.٢٩	دال	البعدى
التفكير	١٦.٥٥	١.٢٠	٢٦.٠٠	١.٠٥	٣.٩٣	دال	البعدى
الابتكارى	٩.١٦	٠.٣٨٢	١٥.١٠	٠.٩٩	٦.٤٨	دال	البعدى
الدرجة الكلية	٤٥.٢٢	١.٢٤	٦٩.٦٥	٢.٠٨	٩.٦٥	دال	البعدى

قيمة (ت) الجدولة عند درجة حرية (١١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من جدول (١٤) انه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري قيد البحث مما يشير إلى تأثير أسلوب العصف الذهني علي مسابقات الميدان والمضمار والتفكير الابتكاري قيد البحث لدي التلاميذ.

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري قيد البحث (ن = ٤٠)

في اتجاه التجريبية	الفرق بين المتوسطين	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		وحدة القياس	المتغيرات
		ع	م	ع	م		
		قيمة (ت)					
٤.٣٢	١.٣٨٩	٠.٧٩٨	٨.١٨	٠.٤٩٥	٦.٨٠	درجة	الوثب العالي
٥.٤٩	١.٣٨٥	٠.٦٨١	٨.٠٩	٠.٥١٩	٦.٧٠	درجة	الوثب الطويل
٣.٩	٤.٢	٠.٩٧٣	٢٨.٥٥	١.٣١	٢٤.٣٥		الطلاقة
٣.١٨	٥.٤	١.٠٥	٢٦.٠٠	١.١٤	٢٠.٦		المرونة
٩.٠٧	٢.٣	٠.٩٩	١٥.١٠	١.٥١	١٢.٨		الأصالة
٩.٢٧	١١.٩	٢.٠٨	٦٩.٦٥	١.٩٧	٥٧.٧٥		الدرجة الكلية

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٧ يتضح من جدول (١٥) أنه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) وفي اتجاه المجموعة التجريبية، كما تراوحت قيم ايتا ما بين (٠.٦٤ : ٠.٨٣) مما يشير إلى تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

ثانياً : مناقشة النتائج :

يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

يعزو الباحث هذه النتيجة الي استخدام الأسلوب المتبع (الشرح وأداء النموذج) ادي الي التغير الايجابي فى تعلم مهارات العاب القوي بدرس التربية الرياضية قيد البحث، حيث ان وجود المعلم أثناء عملية التعليم والتدريب علي المهارات قيد البحث والمتابعة للممارسة المستمرة والمنظمة لتسلسل الأداء للمهارات بدرس التربية الرياضية وهذا يدل على أهمية دور المعلم في نقل الخبرة التعليمية إلى التلاميذ حيث أن المعلم عندما يعطي فكرة واضحة عن الأداء فإن ذلك يجعل أدائه أكثر فاعلية حيث أن درجة أداء التلاميذ للمهارة تتوقف على مقدرة المعلم على الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل جزء من أجزاء الجسم خلال عملية التعلم، بالاضافة الي أن الأسلوب الذي يبعه المعلم أدى إلى توضيح التسلسل الحركى وطريقة الأداء للمهارات قيد البحث، وتبسيط محتوى المهارات للتلاميذ، كما أن قيام المعلم بأداء النموذج للتلاميذ بطريقة صحيحة أدى الى تكوين صورة واضحة عن المهارة المطلوب تعلمها، كما أن تكرار أداء التلاميذ للمهارات ساهم أيضاً فى أداء المهارات بصورة جيدة، مما يشير إلى إلى أن الطريقة المتبعة (الشرح وأداء النموذج) لها تأثير ايجابي، فمن خلالها يقوم المعلم بالشرح النظرى وبذلك يتم التفاعل بين المعلم والتلاميذ أثناء التطبيق.

كما يعزو الباحث ايضاً التقدم الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات العاب القوي بدرس التربية الرياضية فى البرنامج التقليدي الي انتظام التلاميذ والممارسة العملية اثناء دروس التربية الرياضية وشرح المعلم لاجزاء المهارات ومراحلها الفنية وتدرج الخطوات التعليمية والتمارين بالاضافة الي نماذج عملية للمهارات من خلال المعلم كل ذلك ساهم في تعلم افراد المجموعة الضابطة بعض مهارات العاب القوي قيد البحث.

ويتفق ذلك مع ما اشارت اليه دراسة كل من "حسن ابراهيم (٢٠١٠) (١٦)، ربيع عثمان (٢٠١٠) (٢٠)، وليد هارون (٢٠١٠) (٥٩)، محمد عبد الوهاب (٢٠١١) (٤٩)، علا السعيد" (٢٠١٤) (٣٥) ان استخدام أسلوب

الشرح وأداء النموذج له تأثير إيجابي على مهارات ألعاب القوى قيد أبحاثهم كما تتفق أيضاً مع ما أشارت إليه نتائج "زينب محمود (٢٠١٤) (٢٦)، أحمد كامل (٢٠١٥) (٧)، عماد احمد (٢٠١٦) (٣٧)، محمد ابراهيم وآخرون" (٢٠١٦) (٤٣)، ان استخدام أسلوب الشرح وأداء النموذج له تأثير إيجابي على مستوي المهارات قيد أبحاثهم بدرس التربية الرياضية لطلاب المجموعة الضابطة.

كما يعزو الباحث أيضاً هذا التقدم الايجابي في قيم التفكير الابتكاري لتلاميذ المجموعة الضابطة إلى أن أسلوب الشرح اللفظي وأداء النموذج "الأسلوب المتبع" له تأثير إيجابي على مستوى التفكير الابتكاري لدي العينة قيد البحث لأفراد المجموعة الضابطة، وسبب هذا التقدم إلى أن معرفه التلاميذ لمضمون الأداء الخاص بالمهارات ساعدهم على تكوين الصورة الواضحة لهذه المهارات، مما ساهم في تكوين قدرأ من المعرفة والقدرة علي التفكير الابتكاري، وإلى ما يقوم به المعلم في هذا الأسلوب وهذا يتفق مع نتائج "عبد العزيز محمد (٢٠٠٥) (٣٢)، أحمد السواقة (٢٠١٤) (٦)، زينب سليم" (٢٠١٤) والتي أشارت نتائج الدراسة إلى تأثير الأسلوب المتبع في الشرح وتأثيره تأثير إيجابي على المجموعة الضابطة في اختبارات التفكير الابتكاري.

وبذلك تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص علي :

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض مهارات ألعاب القوى والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح القياس البعدي".

ويتضح من نتائج جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض مهارات ألعاب القوى والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

ويرجع الباحث ذلك التحسن إلي أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام العصف الذهني حيث أنه من أكثر الأساليب التي لها دور كبير في مساعدة التلاميذ في توليد الأفكار حول مهارات العاب القوي قيد البحث وساعدهم على الربط بين الأفكار الجديدة بعضها البعض بالعلم المسبق لديهم، فالمعلم يدفع أو يوجه التلاميذ لإيجاد تلك الارتباطات، فالتعليم ينتقل هنا من تجهيز المعلومات إلى تسهيل بناء نسيج المعرفة وبهذه النظرة يتم التركيز على المتعلم في العملية التعليمية، فهو عملية نشطة يتم فيها عملية بناء صلات بين المعرفة القديمة أو كم من الأفكار الجديدة عند الطالب، وبالتالي فإن تعلم مهارات العاب القوي من خلال دروس التربية الرياضية يؤدي إلى خلق الأفكار والتغلب علي المشكلات الحركية التي قد تحدث لو لم يتم التعلم بالطريقة الصحيحة، الامر الذي ساعد التلاميذ علي تحفيز تفكيرهم بشكل افضل، وزيادة تحفيز التلاميذ الي الابتكار والابداع الحركي وتحسن اداء التلاميذ للمهارات، فهو أسلوب يشجع على التفكير ويطلق الطاقات الكامنة عند التلاميذ في جو من الحرية والأمان بما يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.

ويعزو الباحث هذه النتيجة أيضاً الي ان استخدام العصف الذهني يعتبر من أكثر الطرق والأساليب الحديثة التي تسهم في تنمية القدرة علي التفكير وتحسين الأداء المهاري للتلاميذ وبذلك حل المشكلات التي يمكن ان تعترض التلاميذ وتحليل الامور والاطلاع علي الأفكار واعطاء الاسلوب القيادي في حل المشكلات، وذلك من خلال الحصول علي أكبر عدد من الأفكار، مما ساهم في اتاحة الفرصة للطلاب لتحفيزهم علي التفكير الابتكاري وتزويدهم بالأفكار المتنوعة والمختلفة الخاصة بمهارات العاب القوي قيد البحث.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه حنفي اسماعيل (٢٠١٣) (١٧) أن اسلوب العصف الذهني يؤمن للتلاميذ بيئة امنة بعيداً عن العقاب والاستهزاء بآرائهم وينمي قدرتهم علي التخيل والتفكير في إتجاهات متعددة، ويساعد التلاميذ علي البحث والاستقصاء والاكتشاف، ويُمكّن القائمين بالتدريس من إكشاف

الكم المعرفي للمشاركين في جلسة العصف الذهني، ويعينهم في التعرف على الاساليب التي يستخدمها الطلبة في معالجة الافكار ويتيح لهم التعرف على مسارات التفكير لدي التلاميذ المشاركين في العصف الذهني (١٧: ١٩) كما يتفق ذلك ايضاً مع ما أشار إليه زاهر نمر (٢٠١٢) نقلاً عن سون son (٢٠٠١) إن للعصف الذهني مميزات يمكن تلخيصها في: إلغاء الحواجز التي تعيق القدرة على التفكير والابتكار، تشجع على المتعلمين على الابتكار- (المرونة- الطلاقة- الأصالة) وتعطي مجموعات من البدائل والحلول المناسبة لحل مشكلة، تساهم في تنمية إحساس المتعلم بذاته وبقيمة أفكارهم، وتجعل المتعلم أكثر مثابرة وإستعداداً على مواجهة الإفاقات وتدفعه إلى مضاعفة الجهد المبذول، كما انه سهل التطبيق ومبهج، التغلب على خوف المتعلمين من نقد الآخريين. (٢٥: ٥٧١).

وفي هذا الصدد تذكر جودت احمد (٢٠١٢) أن التعليم باستخدام اسلوب العصف الذهني يعطي دفعة قوية لبناء الثقة بالنفس لدي التلاميذ حيث يتمكن التلاميذ من طرح افكارهم دون اي تقييد ونقد من قبل المعلم او الزملاء بالاضافة الي مساعدة بيئة اسلوب العصف الذهني المتعلمين إيجاد التفكير اللحظي حول المشكلات التي تتضمنها الوحدة التعليمية والتي بدورها تكون ارضية خصبة ومنتجة للافكار الابتكارية والابداعية التي تحقق اهداف الوحدة التعليمية في جميع المواقف التي تتطلب حلول ابداعية حول المشكلات المطروحة. (١٥: ٨-٩)

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة حسن ابراهيم (٢٠١٠) (١٦) زينب احمد (٢٠١٤) (٢٦) " احمد كامل (٢٠١٥) (٧) عماد احمد" (٢٠١٦) (٣٧)، نورا نبوي " (٢٠١٧) (٥٧) حيث أشارت نتائجهم إلى أن استخدام اسلوب العصف الذهني يؤدي إلى تقدم مستوى الاداء المهاري للمهارات الرياضية المختلفة بدرس التربية الرياضية للعينات المختلفة قيد ابحاثهم، كما تتفق ايضاً مع نتائج دراسة محمد ابراهيم (٢٠١٢) (٤٤)، مجدي أبو بكر (٢٠١٣) (٤٢)، محمد السعيد (٢٠١٣) (٥٠)، احمد السوالقة وزيد سليمان (٢٠١٤) (٦)، صادق الحايك وسمر الشماليه " (٢٠١٧) (٢٨)

حيث أشارت نتائجهم إلى أن استخدام الأساليب والبرامج التعليمية قيد أبحاثهم ساعدت علي تنمية التفكير الابتكاري للعينات المختلفة قيد أبحاثهم.

وفي هذا الصدد اشار كل من "راشد حسين (٢٠٠٥) (١٩)، حنفي اسماعيل" (٢٠١٣) (١٧) أن العصف الذهني يستخدم في إنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة، أى وضع الذهن فى حالة من الأثارة والجاهزية للتفكير فى كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار وبالتالي تنمية التفكير الابتكاري.

وبذلك تحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي :

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح القياس البعدي".

كما يتضح من نتائج جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الاعدادية ولصالح المجموعة التجريبية، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

ويرجع الباحث تفوق المجموعة التجريبية التي تستخدم العصف الذهني علي المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) الي ان العصف الذهني ساعد التلاميذ علي التأمل والتخيل للأداء مع تصور شكل الاداء مما يجعل ذلك التلاميذ يقومون بتنشيط أذهانهم لأداء مهارات العاب القوي قيد البحث، مما ساعدهم ذلك في فهم مراحل الاداء للمهارة مما أدي الي جعل عملية التعلم سهلة ومشوقة، مما ساعد علي تحفيز التلاميذ للتفكير وبالتالي تحسين الأداء للمهارات.

ويعزو الباحث أيضاً هذه النتيجة الي ان العصف الذهني يزيد من طلاقة أفكار التلاميذ حيث يجعلهم في موقف فعال ونشط، كما انه يعد من الأساليب التي تحفز وتنمي التفكير وتطلق الطاقات الكامنة لدي المتعلمين في جو من الحرية والتأمل وتنشيط عمل الدماغ مما كان له الاثر علي زيادة التصور لدي التلاميذ حول مهارات العاب القوي قيد البحث مما ساهم في زيادة دافعية التلاميذ لتعلم تلك المهارات بصورة أفضل وأسهل والتفاعل المستمر لأفراد المجموعة التجريبية وهو ما لم يتم توافره لأفراد المجموعة الضابطة قيد البحث.

وفي هذا الصدد يذكر " بيب وماسترون Beeb&Masterson (٢٠٠٣) أن العصف الذهني هو المدخل لحل اي مشكلة وقد تم تصميمه لمساعدة أفراد المجموعة علي انتاج حلول ابتكارية متعددة (٦١: ١٨٤). ويعزو الباحث هذه النتائج إلى استخدام أسلوب العصف الذهني في التدريس لتلاميذ المجموعة التجريبية وما يوفره من مميزات مثل تهيئة بيئة تعليمية تشجع المتعلمين على التفكير بعمق وإثارة اهتمامها بالموضوع التعليمي وتجعل المتعلم مشارك وفعال مما ينمي تأكيد الذات والثقة بالنفس ا ولتأكيد على المفاهيم الدراسية الأساسية وتحديد مدي فهم المتعلمين للمبادئ وتساعدهم على استخلاص الأفكار أو تلخيص الموضوعات الدراسية وت وفر الاستعداد الجيد لتعلم الدروس اللاحقة وشماعد على تحديد مدي تقدم التلاميذ وفاعلية التدريس.

كما يعزو الباحث سبب انخفاض مستوي تعلم التلاميذ افراد المجموعة الضابطة مقارنة بالمجموعة التجريبية الي الاسلوب التقليدي المتبع من قبل المعلم في تدريسه لدرس التربية الرياضية حيث يتبع التلاميذ كافة تعليمات المعلم ويمتثلون لها اثناء اداء المهارات قيد البحث مما قد يحد ويقلل من تطور قدراهم الابتكارية وتنمية ثقتهم بانفسهم وبالتالي يؤثر علي ضعف مستوي ادائهم.

وفي هذا الصدد يذكر "عصام الدين متولي" (٢٠١٠) ان الاسلوب التقليدي يقوم المعلم بالشرح واللقاء واداء النموذج بينما يقتصر دور التلاميذ

علي تلقي المعلومات واستقبالها واستيعابها واستظهارها والمعلم هو المتحدث اكثر من غيره ودو التلميذ مستمع، والابقاء علي استخدام الاسلوب وحده يدعو الي الملل والرتابة ولذلك فعلي المعلم ان يمزج الاسلوب بغيره من الاساليب حتي يتخلل اللقاء شي من الحوار والمناقشة والاسئلة التي تبعث النشاط والحيوية في الدرس (٣٤: ٢٧-٢٨)

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة "حسن ابراهيم (٢٠١٠) (١٦) زينب احمد (٢٠١٤) (٢٦)، أحمد كامل (٢٠١٥) (٧)، عماد احمد (٢٠١٦) (٣٧)، نورا نبوي" (٢٠١٧) (٥٧) حيث أشارت نتائجهم إلى أن تفوق افراد المجموعة التجريبية قيد ابحاثهم التي استخدمت اسلوب العصف الذهني عن افراد المجموعة الضابطة التي استخدمت الاسلوب التقليدي المتبع في مستوى الاداء المهاري للمهارات الرياضية المختلفة بدرس التربية الرياضية للعينات المختلفة قيد ابحاثهم، كما تتفق أيضاً مع نتائج دراسة محمد ابراهيم (٢٠١٢) (٤٤)، مجدي أبو بكر (٢٠١٣) (٤٢)، محمد السعيد (٢٠١٣) (٥٠)، احمد السوالقة وزيد سليمان (٢٠١٤) (٦)، صادق الحايك وسمر الشمايله" (٢٠١٧) (٢٨) حيث أشارت نتائجهم إلى أن استخدام الاساليب الحديثة في التعليم والبرامج التعليمية تؤثر ايجابيا علي تحسين الأداء المهاري وتنمية التفكير الابتكاري أكثر من استخدام الأسلوب التقليدي للعينات المختلفة قيد ابحاثهم.

وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي :

توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الاعدادية لصالح المجموعة التجريبية ."

الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية :

١- الأسلوب التقليدي المتبع اثر ايجابياً علي تعلم بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية للتلاميذ افراد المجموعة الضابطة.

٢- البرنامج المقترح باستخدام أسلوب العصف الذهني اثر ايجابياً علي تعلم بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية للمجموعة التجريبية.

٣- البرنامج المقترح باستخدام أسلوب العصف الذهني له تاثير ايجابي افضل من الاسلوب التقليدي المتبع في تعلم بعض مهارات العاب القوي والتفكير الابتكاري بدرس التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية.

التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يوصى الباحث بما يلي :

- ١- استخدام اسلوب العصف الذهني في تعليم مهارات العاب القوي بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية.
- ٢- ضرورة ادراج التعلم باستخدام اسلوب العصف الذهني ضمن مقررات طرق واساليب التدريس بكليات التربية الرياضية وتفعيل كيفية استخدامه عملياً.
- ٣- تضمين برامج اعداد معلم التربية الرياضية قبل الخدمة وإثائها التدريب علي استخدام اسلوب العصف الذهني في تعلم مهارات العاب القوي.
- ٤- إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام العصف الذهني لمعرفة مدي فاعليتها علي تعلم أنشطة رياضية اخري وعلي عينات ومتغيرات مختلفة.

((المراجع))

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم عبدالعزيز إبراهيم: فاعلية أسلوب العصف الذهني في تدريس الدراسات الاجتماعية علي تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية ٢٠١١م.
- ٢- أحمد حامد السويدي: فاعيلة برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في التعليم ببعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة،

مجلة علوم الرياضة، المجلد ١٠، العدد ٨، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق ٢٠١٧م.

٣- أحمد حسين اللقاني، علي أحمد الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة ٢٠١٣م.

٤- أحمد سعيد زهران: القواعد العلمية والفنية لرياضة العاب القوي قيد البحث، دار الكتب، القاهرة ٢٠٠٤م.

٥- أحمد عبد اللطيف عبادة: الحلول الابتكارية للمشكلات النظرية والتطبيقية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ٢٠٠١م.

٦- أحمد محمد السوالقة، زيد سليمان محمد: أثر استخدام استراتيجيتي المتشابهات والعصف الذهني في تحسين التحصيل ومهارت التفكير الابتكاري لدي طلاب الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الوطنية والمدنية في الاردن، رسالة دكتوراه، عمان، الاردن ٢٠١٤م.

٧- أحمد يوسف كامل: تأثير أسلوب العصف الذهني وتفكير الأقران بصوت مسموع على التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، ع ٧٤، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلون، ٢٠١٥.

٨- أشرف محمد رياض: برنامج قائم على المدخل الجمالي فى الرياضيات لتنمية التفكير الابتكارى ومهارات التفكير الرياضى لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى "رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠١٣م.

٩- أكرم كمال مأمون: تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني علي تعلم بعض مهارات كرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان ٢٠٠٨م.

- ١٠- الشيماء سعد زغلول: أثر استخدام اسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات علي تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا ٢٠٠٣م.
- ١١- الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد: دليل الممارسات المتميزة لمؤسسات التعليم قبل الجامعي، القاهرة، ١٩٩٠م.
- ١٢- انشراح ابراهيم المشرفي: تعليم التفكير الابداعي، ط ١، الدار اللبنانية، السعودية، ٢٠٠٥.
- ١٣- بسطويسي أحمد بسطويسي: سباقات المضمار ومسابقات الميدان تعليم- تكنيك- تدريب، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٤- نائر فاضل عبد علي: دراسة مقارنة في التحصيل الدراسي والتوافق النفسي والجنس بين ذوي التفكير الابداعي العالي الواطيء لدى طلبة المرحلة الثانوية في محافظة بغداد، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، العراق، ٢٠٠٨م.
- ١٥- جودت احمد سعادة: التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١١م.
- ١٦- حسن سعدي ابراهيم: تأثير اسخدام نظام التعليم الشخصي والعصف الذهني في العلم والاحتفاظ لعدو ١١٠م حواجز، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، م ١٠، ٢٤، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، العراق، ٢٠١٠م.
- ١٧- حفني إسماعيل محمد: التعلم باستخدام إستراتيجيات العصف الذهني، مقالات تربوية، منتدى أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، المملكة العربية السعودية ٢٠١٣م.
- ١٨- خالد حسن الشريف: التعلم التأملي مفهومه تطبيقاته، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية ٢٠١٣م.

- ١٩- راشد بن حسين العبدالكريم: اسلوب العصف الذهني، حقيبة تدريبية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٥م.
- ٢٠- ربيع عثمان محمد: فاعلية إستخدام أسلوب العصف الذهني في تحسين المهارات التدريسية وبعض مهارات العاب القوي للطلاب المعلم شعبة الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية جامعة الزقازيق، مجلد ٤٤، ع ٨٤، بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠١٠م.
- ٢١- رعد مهدي رزوقي، سهي ابراهيم عبد الكريم: التفكير وأنماطه (التفكير العلمي- التفكير الابتكاري- التفكير الناقد- التفكير المنطقي) ط١، دار المسيرة، الاردن، ٢٠١٥م.
- ٢٢- رندا فتحي إبراهيم: تأثير استخدام العصف الذهني علي التحصيل المعرفي وعلاقته بسرعة تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الماء، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٩م.
- ٢٣- ريم ناشد عبد الحميد، هدير مصطفى محمد: فعالية وحدة تعليمية باستخدام بعض انماط الذكاءات المتعددة علي نواتج تعلم مسابقة الوثب الطويل للاطفال من (٩-١٢) سنة، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، عدد ١٥ يوليو، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، ٢٠١٥م.
- ٢٤- زيد الهويدي: مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، ط٢، العين، الامارات العربية المتحدة ٢٠٠٩م.
- ٢٥- زاهر نمر محمد: إثر استخدام نموذج. التعلم التوليدي والعصف الذهني في تنمية المفاهيم والاتجاه نحو الأحياء لدي طلاب الصف الحادي عشر بمحافظات غزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠١٢م.
- ٢٦- زينب أحمد محمود: فاعلية استخدام اسلوب العصف الذهني بدرس التربية الرياضية علي الابتكار لتلميذات الصف الأول

الإعدادي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٤م.

٢٧- سعيد فياض عبد الكريم: تأثير استخدام اسلوب العصف الذهني في تعلم مهارة التهديف البعيد ومن القفز والاحتفاظ بكرة السلة للطلاب، بحوث ومقالات، مجلد٦، العدد الرابع، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق ٢٠١٣م.

٢٨- صادق خالد الحايك، سمر أمين الشماليه: أثر منهاج تعليمي محوسب قائم علي اسلوب حل المشكلات في تعليم بعض مهارات الجمباز وتحسين مستوي التفكير الابتكاري والابداع الحركي لدي الطالبات في البحرين، مجلة العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٤، العدد الرابع ٢٠١٧م.

٢٩- صبري سليمان حسن: فاعلية اسلوب المراجعة الذاتية باستخدام الفيديو جيب علي جوانب التعلم لعدو ١١٠ متر حواجز، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية، ٢٠١٤م.

٣٠- عاطف السيد: تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم، مطبعة رمضان وأولاده، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.

٣١- عبد السميع مصطفى، سهير محمد حوالة: إعداد المعلم. تنميته وتدريبه، عمان، دار الفكر، ٢٠٠٥م.

٣٢- عبد العزيز محمد عبد العزيز: فعالية برنامج استكشاف حركي علي مفهوم الذات والقدرة على التفكير الابتكاري لتلاميذ الصف الأول بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، المجلد الثامن عشر، الجزء الثالث، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٥م.

٣٣- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني: التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التربية، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.

٣٤- عصام الدين متولي: طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، ٢٠١٠م.

٣٥- علا السعيد عليوة: تأثير الاكتشاف الموجه الكترونياً كعائد معلوماتي حركي علي سرعة تعلم مسابقة رمي الرمح للمبتدئات، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠١٤م.

٣٦- علي راشد: تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٦م.

٣٧- عماد أحمد محمد: تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني علي بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت، مجلة بحوث التربية الرياضية، مجلد ٥٤، العدد ١٠، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ٢٠١٦م.

٣٨- فاضل طالب صبار: تأثير أسلوب العصف الذهني علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للمرحلة الإعدادية بجمهورية العراق، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ٢٠١٤م.

٣٩- فواز بن فتح الله الراميني، جهاد فلاح كراسنه: اسلوب العصف الذهني حاضنة التعليم الابداعي وحل المشكلات، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية، ٢٠٠٧م.

٤٠- فوزي عبد السلام الشربيني: رؤية جديدة في طرق واستراتيجيات التدريس للتعليم الجامعي وما قبل الجامعي، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة، القاهرة ٢٠١٠م.

٤١- ليلي عبد العزيز زهران: الأسس العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية، دار زهران للنشر، القاهرة، ١٩٩١م.

٤٢- مجدي أبو بكر حمزة: أثر استخدام العصف الذهني علي التحصيل المعرفي لمقرر طرق التدريس والتفكير الابداعي لطلاب

الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة طرابلس،
رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية،
جامعة الاسكندرية ٢٠١٣م.

٤٣- محمد إبراهيم أحمد واحمد البيومي علي واحمد يسن رشاد: تأثير
برنامج تعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم
مهارة ركل الكرة بباطن القدم لدى تلاميذ المرحلة الثانية
من التعليم الأساسى، بحث منشور المجلة العلمية لعلوم
التربية البدنية والرياضة، ع ٢٧، بكلية التربية الرياضية
للبنين، جامعة المنصورة، ٢٠١٦.

٤٤- محمد إبراهيم محمد: فاعلية استخدام أسلوب العصف الذهني لتلاميذ
ذوي صعوبات التعلم الحركية والمعرفية في درس التربية
الرياضية بالمرحلة الإبتدائية، رسالة ماجستير غير
منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة
٢٠١٢م.

٤٥- محمد أمين المفتى: تعليم الرياضيات وتنمية الابداع، المؤتمر العلمى
الثالث تعليم وتعلم الرياضيات وتنمية الابداع، دار الضيافة
(٨-٩) أكتوبر جامعة عين شمس، ٢٠٠٣

٤٦- محمد جهاد جميل: العمليات الذهنية ومهارات التفكير من خلال عمليتي
التعلم والتعليم، دار الكتاب الجامعي، العين، ٢٠٠١م.

٤٧- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: اختبارات الأداء
الحركي، دار الفكر العربي، ط٣، القاهرة ٢٠٠١م.

٤٨- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية،
المجلد الثاني، دار الفكر العربي، القاهرة ٢٠٠٣م.

٤٩- محمد عبد الوهاب مبروك: تأثير استخدام التعليم المتميز علي
التحصيل المعرفي بعض مسابقات الميدان والمضمار
واداء بعض مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة

- الاعدادية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية، ٢٠١١م.
- ٥٠- محمد محمد السعيد: فاعلية إستخدام أسلوب العصف الذهني بدرس التربية الرياضية على الإبتكار الحركي لتلميذات الصف الأول الإعدادي،، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، مجلد ٥٤، ع ١٠٠، بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنصورة، ٢٠١٣م.
- ٥١- محمد هاشم ريان: مهارات التفكير وسرعة البديهة وحقائب تدريبية، ٢، مكتبة الفلاح، الكويت ٢٠١٢.
- ٥٢- محمود عبد الحليم عبد الكريم: ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ٢٠٠٦م.
- ٥٣- مصطفى رمضان أحمد: تأثير أسلوب العصف الذهني علي نواتج التعلم المعرفية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠١٣م
- ٥٤- منال فاروق سطوحى: أثر نموذج مقترح ثلاثى الابعاد قائم على التعلم النشط على تنمية التفكير الابتكارى فى الرياضيات والقدرة على التعامل مع المشكلات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"، مجلة تربويات الرياضيات، م(١٣)، أكتوبر، ج٢، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، مركز الشرق الاوسط للخدمات التعليمية، بنها، ص٨٢- ١٦٦، ٢٠١٠م.
- ٥٥- ميسر حمدان عبد الرحمن: أثر استخدام طرائق العصف الذهني والقبعات الست والمحاضرة المفعلة في التحصيل والتفكير الابتكاري لدي طلبة الصف العاشر في مبحث التربية الوطنية في الاردن، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة اليرموك، الاردن ٢٠٠٢م.

٥٦- ناصر عبد الرازق محمد: مدي فاعلية أسلوب العصف الذهني في تعليم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير منشورة، العدد ١٣، المجلة العلمية بكلية التربية أسوان، جامعة جنوب الوادي، ديسمبر ١٩٩٩م.

٥٧- نورا عبدالمجيد نبوي: تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية - جامعة السادات، ج ٤٤، العدد ٣، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط مارس ٢٠١٧م.

٥٨- هالة حسني بيدس: درجة فهم مدير المدرسة الثانوية الرسمية في الأردن لمفهوم التفكير الابتكاري وممارسته له وعلاقة ذلك باتخاذ القرار الإداري، رسالة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الأردنية ٢٠٠٤م.

٥٩- وليد مصطفى هارون: تأثير برنامج مقترح باستخدام أسلوب الفيديو الفائق علي تعلم الوثب العالي للمبتدئين، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠١٠م.

٦٠- وليم تاوضروس عبيد، عزو اسماعيل عفانه: التفكير والمنهاج المدرسي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، بيروت ٢٠٠٣م.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

61- Beebs,SA,,Masterson: Communicating in small groups Prinsiples and Practices,3rd ed,, Illinois Harper Collins Puplishers 2003.

62- Brian A. Griffith & Gina Fride: Facilitatng reflective thinking in counselor education. Counselor Education and Supervision, 40 (2),82 ,(2000)

- 63- **Kim. Y.:** the effects of are flective thinking tool on learners' learning performance an metaconghitive awareness in the context of on – line learning – unpublished doctoral dissertation , the Pennsylvania state university(2005). Cultivating reffective thinking
- 64- **Moseley, D; Baumfield, V.; Elliott, J; Gregson, M.; Higgins, S.; Miller,J. & Newton, D :** Frameworks for thinking, (5th Edition), U.K, Cambridge University press (2005).