

الذكاء الانفعالي وتأثيره على التفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه

د/ أحمد السيد عبد السلام*

مقدمة البحث:

إن الاهتمام بالذكاء ودراسته أدى إلى الكشف الهام عن الذكاء الانفعالي والجعل من الفرد ضابط لانفعالاته ومحولا لها من انفعالات سلبية إلى انفعالات ايجابية وتسامي، مما يؤكد أن الفرد الأكثر ضبطا لانفعالاته هو الأكثر ذكاء وجدانيا وكما أن المنضبط انفعاليا هو الماهر اجتماعيا وصاحب تواصل اجتماعي ايجابي. (٥ : ١٨)

ويؤدي الذكاء الانفعالي دورا مهما وضروريا في حياتنا اليومية، حيث إننا بحاجة للتعرف إلى انفعالاتنا، ووصف مشاعرنا وحاجاتنا الداخلية وصفا مناسباً مهما وضروريا في حياتنا اليومية، مما يفيدنا في تحقيق أهدافنا الحياتية، بما يتناسب مع حاجات الآخرين ومشاعرهم من حولنا، أي إنها تتضمن بشكل أساسي الوعي بالمشاعر، وتأثيرها في الجوانب المعرفية. (١٤ : ٢٦)

وتتضح أهمية الذكاء الانفعالي في كونه يسهم في تحقيق التوافق والتواصل مع الآخرين من خلال فهم مشاعرهم والتعاطف معهم، فقد أشار جولمان إلى أن النجاح في الحياة يتطلب (٢٠%) من الذكاء العام و (٨٠%) من الذكاء الانفعالي، إذ يستطيع الفرد الذي يمتلك ذكاء انفعاليا اتخاذ القرارات بدقة، والتعبير عن انفعالاته، ما يجعله قادراً على التفاعل مع الآخرين، كما تتمثل أهمية الذكاء الانفعالي في مساعدة الأفراد على الابتكار، والحب، والمسؤولية، والاهتمام بالآخرين، بالإضافة إلى تكوين أفضل الصداقات والعلاقات الاجتماعية، كما يؤدي الذكاء الانفعالي دورا واضحا نحو تحقيق الأهداف والرضا عن الحياة. (٢٨ : ٦٢٧)

(١١ : ١١)

ويرى "جولمان" (٢٠٠٠م) أن الأفراد الذين يتميزون في الذكاء الانفعالي العالي هم الذين يعرفون جيدا مشاعرهم الخاصة، ويقومون بإدارتها جيدا، وكذلك يتعاملون مع مشاعر الآخرين بصورة ممتازة، ونراهم متميزين في جميع مجالات الحياة سواء كانت علاقاتهم الاجتماعية أو فهم القوانين التي تتحكم في إدارة مجالات الحياة، كما نجدهم أكثر رضا عن أنفسهم من الآخرين. مما يؤدي القدرة على السيطرة على بنيتهم العقلية، مما يدفعهم إلى التقدم إلى الأمام. (٨ : ٢٦٢)

ويمكن النظر إلى التفكير الابتكاري نظرة شمولية تكاملية على أنه عملية عقلية تعتمد على مجموعة من القدرات العقلية (الطلاقة- المرونة- الأصالة) وسمات الشخصية وتعتمد أيضاً على بيئة ميسرة لهذا النوع من التفكير لتعطى في النهاية المحصلة الابتكارية وهي

* مدرس بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازلات كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.

الإنتاج الابتكاري (الحلول الابتكارية لمشكلة ما) الذي يتميز بالأصالة والفائدة والقبول الاجتماعي والقابلية للتنفيذ. (١٢: ٤)

حيث يعد التفكير الإنساني عاملاً أساسياً في توجيه الحياة وعنصراً جوهرياً في تقدم الحضارة لخير البشرية، وفي عصرنا هذا، حيث تتشابك العلاقات، وتتقارب المسافات، وتسقط الحواجز، ويكون الإنسان العاقل في أشد الحاجة للتفكير، وفي ظل التوجهات التربوية الحديثة ينبغي توفير الوقت الكافي لممارسة المتعلم التفكير الذي يساعده علي تشكيل المعلومات بالأسلوب الذي يجعل المعلومات قابلة للنقل للعالم الخارجي. (٢٢: ٥٨)

ويؤكد "عاطف نمر، نبيل عبد المقصود" (١٩٩٦) أن موضوع التفكير الابتكاري حظى في الآونة الأخيرة باهتمام الكثير من علماء النفس، حيث يعد التفكير الابتكاري واحداً من أهم الأهداف التربوية التي تسعى المجتمعات الإنسانية إلى تحقيقها، فالأفراد المبتكرون يقومون بدور مهم وفعال في تنمية مجتمعاتهم في جميع المجالات. (١٥: ٣٠٣)

ويضيف "محمد عبد العزيز سلامة" (٢٠٠١) أن التفكير الابتكاري يمثل إحدى طرق الحلول الجديدة للمواقف التي قد تمر لأول مرة ويبدو ذلك جلياً في أساليب بعض اللاعبين والتي تستخدم للمرة الأولى ثم بعد ذلك يجرى تعميمها، وقد تعرف باسم من ابتكرها، مثل طريقة "فوسبرى فلوب" في الوثب العالي والتي ارتبطت بهذا اللاعب الذي استطاع أن يمرق من فوق عارضة الوثب بظهره فحقق رقماً جديداً ثم شاع استخدام هذه الطريقة بعد ذلك وكذلك مثل خطة لعب (٤ - ٢ - ٤) التي ابتكرها البرازيليون في كرة القدم ثم شاعت بعد ذلك في العالم كله، أو كالعديد من تلك الحركات الفنية الرائعة في الجمباز والتي يشيع استخدامها بعد ذلك بين اللاعبين. (١٦: ٢٧٨)

ويعتقد "ماسلو" Malsow أن الإنتاج الابتكاري يمكن أن يتحقق فقط من خلال الاستثارة الذاتية والعمل الشاق بينما يرى "روجرز" Rogers أن الناتج الابتكاري يرتبط بالجدة كما أنه ينمو من خلال تفرد الفرد في تفاعله مع الأشياء والوقائع والأحداث والناس وبصفة عامة مع ظروف الحياة على حين يرى "ماي" May إن ابتكار شيء ما ذا قيمة هو انعكاس لمحاولة الفرد تحقيق ذاته كما أنه يمثل درجة عالية من الصحة الانفعالية أو العاطفية. (١: ٢١)

مشكلة البحث:

تزايد الاهتمام العلمي والبحثي والتطبيقي في العقدين الأخيرين بمفهوم الذكاء الانفعالي، حيث تقدر الدراسات العلمية التي تجرى على ذلك المفهوم بالمئات سنوياً، وهناك الكثير من التطبيقات العملية والحياتية التي قامت بنيتها النظرية على هذا المفهوم، ومع هذا الاهتمام العالمي بالمفهوم، فإن معدلات الدراسات والأبحاث الخاصة التي توجهت لدراسة الذكاء الانفعالي لدى ذوي الإعاقة على مستوى الوطن العربي، والكويت تحديداً تعتبر قليلة

جداً، وذلك إذا ما قورنت بمثيلتها الأجنبية؛ وتكاد تجمع الدراسات العربية والأجنبية على الدور الذي يلعبه الذكاء الانفعالي في بناء شخصية الطلبة في مرحلة المراهقة، ودوره في تحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي للأفراد في هذه المرحلة العمرية. (٢٤: ٢٥) (٣١: ٤٤)

ومع كل هذه الأهمية والزخم العلمي، إلا أن الباحث يكاد لا يجد دراسات تناولت الكشف عن مستوى الذكاء الانفعالي وتأثيره على التفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه، وهو ما دفع الباحث إلى القيام بهذه الدراسة، لمعرفة المزيد عن الذكاء الانفعالي عند بعض فئات المجتمع خصوصاً اللاعبين في حدود علم الباحث ليست هناك دراسة سابقة في هذا المجال حيث لم يعثر الباحث على أية دراسة لها علاقة مباشرة بالذكاء الانفعالي لدى لاعبي الكاراتيه للتعرف على تأثيره على التفكير الابتكاري لذلك ارتأى الباحث دراسة هذا الموضوع والتعرف على أبعاده وما يمتلكه لاعبي الكاراتيه من مستوى في الذكاء الانفعالي مع بيان الفروقات بينهم في هذا المجال.

هدف البحث:

يهدف البحث للتعرف على الذكاء الإنفعالي وتأثيره على التفكير الابتكاري لدى لاعبي

الكاراتيه من خلال:

- بناء مقياس الذكاء الإنفعالي لدى لاعبي الكاراتيه.
- بناء مقياس التفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه.

تساؤلات البحث:

- ١- ما مستوى الذكاء الانفعالي لدى لاعبي الكاراتيه؟
- ٢- ما مستوى التفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه؟
- ٣- ما العلاقة بين الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه؟

التعريفات المستخدمة في البحث:

- الذكاء الانفعالي:

هو قدرة الفرد على إدراك مشاعره الذاتية وإدارة انفعالاته بشكل جيد وتحفيز ذاته لزيادة دافعيته وتعاطفه مع الآخرين وإدراك مشاعر الآخرين وإدارة علاقاتهم معه. (٨٥: ١٣)

- التفكير الابتكاري:

يعرف التفكير الابتكاري بأنه هو " عملية اشتقاق حلول جديدة من المخزون المعرفي لمواجهة متطلبات الموقف المشكل اعتماداً على تعاقب وتزامن من العمليات المعرفية بدء بالانتباه وانتهاء بالتقويم ومرورا بالمعرفة والذاكرة والذاكرة والتفكير التقاربي والتفكير التباعدي". (١٩: ٤٩٦) (١٢: ٢٢)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بخطواته وإجراءاته باستخدام الأسلوب المسحي، نظراً لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث:

يتحدد مجتمع البحث الحالي من لاعبي الكاراتيه.

عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي الكاراتيه بمحافظة القليوبية والمسجلين بالاتحاد المصري للكاراتيه، تم إجراء الدراسة الأساسية علي عينة قوامها (١١٠) لاعب، كما تم إجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (٢٠) لاعب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية.

جدول (١) توصيف العينة

العينة الكلية	العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية
١٣٠	١١٠	٢٠

أدوات جمع البيانات:

استخدم الباحث في جمع البيانات:

- مقياس الذكاء الانفعالي للاعبي الكاراتيه "اعداد الباحث". (مرفق ٦)

- مقياس التفكير الابتكاري للاعبي الكاراتيه "اعداد الباحث". (مرفق ٧)

خطوات بناء مقياس الذكاء الانفعالي للاعبي الكاراتيه "اعداد الباحث":

١- مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بالذكاء الانفعالي ومراجعة قوائم ومقاييس الذكاء الانفعالي.

٢- تم تحديد المحاور المقترحة لمقياس الذكاء الانفعالي من خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية، وقد بلغ عددها خمسة محاور وهي: (المعرفة الانفعالية- الانفعالات- إدارة الانفعالات- تنظيم الانفعالات- التواصل الاجتماعي).

- تحديد المفهوم النظري الإجرائي لمحاور المقياس المقترحة: قام الباحث بوضع تعريفات إجرائية للمحاور المقترحة لمقياس الذكاء الانفعالي للاعبي الكاراتيه، تمهيداً لعرضها على

السادة الخبراء والذين بلغ عددهم (١٠) من الأساتذة المتخصصين في علم النفس، والكاراتيه. مرفق (١)

- عرض المحاور المقترحة على السادة الخبراء: قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم خمسة محاور ومفهومهم الإجرائي وذلك لعرضها على الخبراء. مرفق (٢) جدول (٢)

رأى السادة الخبراء فى مدى مناسبة المحاور المقترحة لمقياس الذكاء الانفعالي للاعبى الكاراتيه (ن = ١٠)

م	المحاور	التكرار	النسبة المئوية للموافق
١	المعرفة الانفعالية	١٠	١٠٠ %
٢	الانفعالات	١٠	١٠٠ %
٣	إدارة الانفعالات	٨	٨٠ %
٤	تنظيم الانفعالات	١٠	١٠٠ %
٥	التواصل الاجتماعى	٧	٧٠ %

يتضح من جدول (٢) أن نسبة موافقة الخبراء على محاور مقياس الذكاء الانفعالي للاعبى الكاراتيه تراوحت (٧٠%، ١٠٠%) للمحاور وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، وذلك ارتضى ٥ محاور.

- اقتراح عبارات لكل محور من محاور المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور: قام الباحث بصياغة عبارات المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور، وقد استعان الباحث ببعض مقاييس الذكاء الانفعالي للبحوث السابقة حيث تم الحصول على بعض العبارات منها وتم تعديل صياغتها بما يتناسب مع لاعبي الكاراتيه، وتم إعداد المقياس فى ضوء الخطوات السابقة، حيث تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل محور كلاً حسب طبيعته، وتكونت الصورة الأولية للمقياس من (٥٠) عبارة. مرفق (٣)

- عرض العبارات الخاصة لكل محور على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي لملائمة العبارات المقترحة لكل محور: قام الباحث بعرض المقياس فى صورته الأولية على نفس عينة الخبراء التي سبق ذكرها.

وقد توصل الباحث من خلال استطلاع رأى السادة الخبراء إلى ما يلى:

- حذف بعض العبارات من المقياس.
- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات.
- إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات، ثم توزيع العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد العناوين الدالة على المحاور: قام

الباحث بوضع المقياس في صورته النهائية والتي تكونت من (٥٠) عبارة حيث قام الباحث استبعاد العناوين الدالة على المحاور. مرفق (٦)
حساب المعاملات العلمية للمقياس وهي:

▪ صدق المقياس:

▪ صدق المحكمين:

جدول (٣)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الاول المعرفة الانفعالية (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	أستخدم انفعالاتي الايجابية في توجيه حياتي	١٠	١٠٠ %
٢	أقدم المساعدة للآخرين للتخفيف من الأهم	٧	٧٠ %
٣	اكون واعيا بما يحدث لي حتى وانا منفعل.	١٠	١٠٠ %
٤	أستطيع مواجهه مشاعري السلبية عند اتخاذ اي قرار يتعلق بي	٨	٨٠ %
٥	أجد صعوبة ف التعبير عن أفكاري بوضوح لزملائي.	١٠	١٠٠ %
٦	اعتقد بأنني سوف اتغلب على الصعوبات في المسابقة.	٨	٨٠ %
٧	أفهم انفعالات اللاعبين حتى أن لم يفصحوا عنها.	٩	٩٠ %
٨	لا أعطى انفعالاتي السلبية أي اهتمام	٩	٩٠ %
٩	أشعر بالفشل بعلاقتي الاجتماعية.	١٠	١٠٠ %
١٠	أشعر بالإحباط في علاقتي الرياضية.	٨	٨٠ %

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الاول (المعرفة الانفعالية) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٠ عبارات.

جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثاني الانفعالات (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	أواسي نفسي وأخفف عنها إذا تعرضت للهزيمة.	١٠	١٠٠ %
٢	عندي القدرة لتحقيق حاجات زملائي الاعبين.	٧	٧٠ %
٣	عادة أفقد الإحساس بالزمن عند التدريب.	١٠	١٠٠ %
٤	تحت الضغوط نادرا ماأشعر بالتعب والتوتر.	٨	٨٠ %
٥	لأعرف كيف أقوم بتهدة نفسي.	١٠	١٠٠ %
٦	أؤجل تحقيق بعض مطالبتي الأنية للوصول الى أهدافي	٩	٩٠ %
٧	مهما كانت الصعوبات في المستقبل اعتقد بأنني سأتمكن من التغلب عليها.	١٠	١٠٠ %
٨	يصعب علي فهم مايشعر به الآخرون.	١٠	١٠٠ %
٩	امتلك القدرة علي التحكم ف تصرفاتي.	٩	٩٠ %
١٠	امتلك القدرة علي التحكم في انفعالاتي.	١٠	١٠٠ %

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثاني (الانفعالات) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٠ عبارات.

جدول (٥)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثالث إدارة الانفعالات (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	أشعر بالتوتر والضغط أثناء أدائي للمسابقات الرياضية.	٧	٧٠%
٢	أحب الأرتقاء بمستوي قدراتي الذاتية.	٧	٧٠%
٣	لدي القدرة على تغيير انفعالاتي من لحظة إلى أخرى.	١٠	١٠٠%
٤	أستفيد من شعوري بالقلق في تحفيز نفسي	٨	٨٠%
٥	إدرك الحالة الانفعالية للآخرين من نبرة أصواتهم.	٨	٨٠%
٦	أشعر بالتعب تحت ضغوط المنافسات الرياضية.	٩	٩٠%
٧	لدي القدرة علي انجاز اعمالتي الرياضية بدرجة عالية من الهدوء والتركيز والتميز.	٧	٧٠%
٨	أشارك زملائي في جميع أمالهم وآمالهم وهزيمتهم.	١٠	١٠٠%
٩	أستطيع تهدئة غضب الآخرين	١٠	١٠٠%
١٠	أجد أفكارا مناسبة للتخفيف من حدة التوتر لدى الآخرين.	٧	٧٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثالث (إدارة الانفعالات) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٠ عبارات.

جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الرابع تنظيم الانفعالات (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	احتمل مسئولية انفعالاتي.	١٠	١٠٠%
٢	أستطيع مكافئة نفسي بعد الهزيمة	٩	٩٠%
٣	أشعر بالفشل قبل ان أبدأ اي مسابقة.	٨	٨٠%
٤	أستطيع أنجاز التدريب بنشاط وتركيز عالي	١٠	١٠٠%
٥	اتفهم انفعالات زملائي في المسابقات الرياضية.	٩	٩٠%
٦	اتجنب ايداء انفعالات زملائي في المسابقات الرياضية.	١٠	١٠٠%
٧	أنا صبور حتى عندما لا أحقق نتائج سريعة	٧	٧٠%
٨	لدي القدرة على الاستجابة لانفعالات زملائي.	١٠	١٠٠%
٩	أنتصف بالهدوء عند أداء اي عمل اقوم به.	١٠	١٠٠%
١٠	أستطيع الوصول للنجاح حتى تحت الضغوط	٩	٩٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الرابع (تنظيم الانفعالات) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٠ عبارات.

جدول (٧)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الخامس التواصل الاجتماعي (ن=١٠)

م	العبارات	التكرار	النسبة المئوية
١	غالبا ما أغضب اذا ضايقتي الجمهور بهتافاتهم	١٠	١٠٠%
٢	تكون انفعالاتي السلبية مساعدة لي في المسابقة الرياضية.	١٠	١٠٠%
٣	يمكنني ان اناقش ما اشعر به مع نفسي ومع الاخرين	٩	٩٠%
٤	احاول اهانة الاخرين في لحظات الغضب	٩	٩٠%
٥	احاول الاعتداء بدنيا في حالة انفعالي الشديد	٨	٨٠%
٦	لايمكنني ان اشعر بعواطف الاخرين نحوى من خلال تعابير الوجه	١٠	١٠٠%
٧	أنا على دراية بالإشارات الاجتماعية التي تصدر من الاخرين	١٠	١٠٠%
٨	اضع نفسي محل الاخرين لأشعر بما يشعرون به	٨	٨٠%
٩	امنع المنازعات بين الاخرين احاول ايجاد الحلول لها	٧	٧٠%
١٠	أستطيع تنظيم افكار زملائي وتنسيق جهودهم لتحقيق هدف معين	٧	٧٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الخامس (التواصل الاجتماعي) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٠ عبارات صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحث بتطبيق الاستبيان على عينة قوامها (٢٠) لاعب من افراد من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية لها نفس مواصفات، ثم قام الباحث بحساب معاملات الارتباط لبيرسون بين:

١- كل عبارة من عبارات الاستبيان ودرجة المحور التي تنتمي اليه.

٢- الابعاد والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٨)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الاول والدرجة الكلية للمحور المعرفة الانفعالية

ن=٢٠

م	العبارات	معامل الارتباط
١	أستخدم انفعالاتي الايجابية في توجيه حياتي	*٠.٧٢٧
٢	أقدم المساعدة للآخرين للتخفيف من الهمم	*٠.٥٣٠
٣	اكون واعيا بما يحدث لي حتى وانا منفعل.	*٠.٦٢٦
٤	أستطيع مواجهه مشاعري السلبية عند اتخاذ اي قرار يتعلق بي	*٠.٧١٧
٥	أجد صعوبة ف التعبير عن افكاري بوضوح لزملائي.	*٠.٨٠٢
٦	اعتقد بأنني سوف اتغلب على الصعوبات في المسابقة.	*٠.٨١٣
٧	أفهم انفعالات اللاعبين حتى أن لم يفصحوا عنها.	*٠.٥٨٣
٨	لا أعطى انفعالاتي السلبية أى اهتمام	*٠.٧٩٥
٩	أشعر بالفشل بعلاقاتي الاجتماعية.	*٠.٧٣٨
١٠	أشعر بالإحباط في علاقاتي الرياضية.	*٠.٧٥٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الأول (المعرفة الانفعالية) والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الأول (المعرفة الانفعالية).

جدول (٩)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثاني والدرجة الكلية للمحور الانفعالات ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	أواسي نفسي وأخفف عنها إذا تعرضت للهزيمة.	*٠.٨٢٠
٢	عندي القدرة لتحقيق حاجات زملائي الاعبين.	*٠.٧٨٩
٣	عادة أفقد الإحساس بالزمن عند التدريب.	*٠.٥٠٨
٤	تحت الضغوط نادراً ما أشعر بالتعب والتوتر.	*٠.٥١٦
٥	لأعرف كيف أقوم بتهدة نفسي.	*٠.٧٨٦
٦	أؤجل تحقيق بعض مطالبتي الآنية للوصول الى أهدافي	*٠.٥١٢
٧	مهما كانت الصعوبات في المستقبل اعتقد بأنني سأتمكن من التغلب عليها.	*٠.٦٨٣
٨	يصعب علي فهم مايشعر به الآخرون.	*٠.٧٧٩
٩	امتلك القدرة علي التحكم ف تصرفاتي.	*٠.٨١١
١٠	امتلك القدرة علي التحكم في انفعالاتي.	*٠.٨٢٣

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثاني (الانفعالات) والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني (الانفعالات).

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثالث والدرجة الكلية للمحور إدارة الانفعالات ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	أشعر بالتوتر والضغط أثناء أدائي للمسابقات الرياضية.	*٠.٥٦٩
٢	أحب الأرتقاء بمستوي قدراتي الذاتية.	*٠.٨٧٧
٣	لدي القدرة علي تغيير انفعالاتي من لحظة إلى أخرى.	*٠.٤٧٦
٤	أستفيد من شعوري بالقلق في تحفيز نفسي	*٠.٧٧٣
٥	إدرك الحالة الانفعالية للآخرين من نبرة أصواتهم.	*٠.٦٧١
٦	أشعر بالتعب تحت ضغوط المنافسات الرياضية.	*٠.٨١٥
٧	لدي القدرة علي انجاز اعمالى الرياضية بدرجة عالية من الهدوء والتركيز والتميز.	*٠.٨٠٨
٨	أشارك زملائي في جميع أمالهم والامهم وهزيمتهم.	*٠.٥٦٨
٩	أستطيع تهدة غضب الآخريين	*٠.٨٢٤
١٠	أجد أفكارا مناسبة للتخفيف من حدة التوتر لدى الآخرين.	*٠.٧٧٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثالث (إدارة الانفعالات) والمحور التي تنتمي إليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لعبارات المحور الثالث (إدارة الانفعالات).

جدول (١١)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الرابع والدرجة الكلية للمحور تنظيم الانفعالات ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	احتمل مسئولية انفعالاتي.	*٠.٨٠٦
٢	أستطيع مكافئة نفسي بعد الهزيمة	*٠.٦٣٨
٣	أشعر بالفشل قبل ان أبدأ اي مسابقة.	*٠.٥٦٤
٤	أستطيع أنجاز التدريب بنشاط وتركيز عالي	*٠.٦٣٤
٥	انفهم انفعالات زملائي في المسابقات الرياضية.	*٠.٧٥٩
٦	اتجنب ايداء انفعالات زملائي في المسابقات الرياضية.	*٠.٦٢١
٧	أنا صبور حتى عندما لا أحقق نتائج سريعة	*٠.٧١٨
٨	لدي القدرة على الاستجابة لانفعالات زملائي.	*٠.٨٠٩
٩	أُتصف بالهدوء عند أداء اي عمل اقوم به.	*٠.٥٢٣
١٠	أستطيع الوصول للنجاح حتى تحت الضغوط	*٠.٧٢٦

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤ =

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الرابع (تنظيم الانفعالات) والمحور التي تنتمي إليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لعبارات المحور الرابع (تنظيم الانفعالات).

جدول (١٢)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الخامس والدرجة الكلية للمحور التواصل الاجتماعي ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	غالبا ما أغضب اذا ضايقتي الجمهور بهتافاتهم	*٠.٧٥٤
٢	تكون انفعالاتي السلبية مساعدة لي في المسابقة الرياضية.	*٠.٧٨١
٣	يمكنني ان اناقش ما اشعر به مع نفسي ومع الاخرين	*٠.٦٢٠
٤	احاول اهانة الاخرين في لحظات الغضب	*٠.٧٠٠
٥	احاول الاعتداء بدنيا في حالة انفعالي الشديد	*٠.٦١٦
٦	لايمكنني ان اشعر بعواطف الاخرين نحوي من خلال تعابير الوجه	*٠.٦٤٧
٧	أنا على دراية بالإشارات الاجتماعية التي تصدر من الاخرين	*٠.٧٣٩
٨	اضع نفسي محل الاخرين لأشعر بما يشعرون به	*٠.٨٣٥
٩	امنع المنازعات بين الاخرين احاول ايجاد الحلول لها	*٠.٧٣١
١٠	أستطيع تنظيم افكار زملائي وتنسيق جهودهم لتحقيق هدف معين	*٠.٨١١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤ =

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الخامس (التواصل الاجتماعي) والمحور التي تنتمي إليه، وبمقارنة بقيمة r المحسوبة بقيمة r الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الخامس (التواصل الاجتماعي).

جدول (١٣)

معامل الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للمقياس $n=20$

م	المحاور	معامل الارتباط
١	المعرفة الانفعالية	*٠.٨٣٦
٢	الانفعالات	*٠.٧٨٠
٣	إدارة الانفعالات	*٠.٨٤٧
٤	تنظيم الانفعالات	*٠.٦٧١
٥	التواصل الاجتماعي	*٠.٨٩٤

قيمة r الجدولية عند مستوى معنوية $0,05 = 0,444$

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس، وبمقارنة بقيمة r المحسوبة بقيمة r الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لمحاور المقياس.

ثبات المقياس:

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التقنيين (العينة الاستطلاعية) وقوامها (٢٠) لاعب من خارج عينة البحث الأساسية، وتم حساب معامل الفاكورنباخ بطريقة التجزئة لحساب الثبات:

جدول (١٤)

معامل الفاكورنباخ لمحاور المقياس $n=20$

م	المحاور	معامل الفاكورنباخ
١	المعرفة الانفعالية	*٠.٨٥٤
٢	الانفعالات	*٠.٧٣١
٣	إدارة الانفعالات	*٠.٨٨٩
٤	تنظيم الانفعالات	*٠.٧٩٦
٥	التواصل الاجتماعي	*٠.٨٦٧

يوضح الجدول السابق أن معامل الفاكورنباخ قد تراوح ما بين (٠.٧٣١، ٠.٨٨٩) وهي معاملات دال احصائياً مما يؤكد على ثبات محاور المقياس.

جدول (١٥)
قيم الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس

البيان	القيمة
معامل الارتباط بين الجزئين	*٠.٨١١
معامل جتمان	*٠.٨٨٧
معامل الفا للجزء الأول	*٠.٨٩٨
معامل الفا للجزء الثاني	*٠.٨٧٠

معامل الارتباط بين الجزئين (٠.٨١١) ومعامل الفا للجزئين الأول (٠.٨٩٨) ومعامل الفا للجزء الثاني (٠.٨٧٠) وهى قيم مرضية لقبول ثبات المقياس. خطوات بناء مقياس التفكير الابتكاري للاعبى الكاراتيه "اعداد الباحث":

- ١- مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بالتفكير الابتكاري ومراجعة قوائم ومقاييس التفكير الابتكاري.
- ٢- تم تحديد المحاور المقترحة لمقياس التفكير الابتكاري من خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية، وقد بلغ عددها ثلاثة محاور وهى:
 - المرونة.
 - الأصالة.

- تحديد المفهوم النظري الإجرائي لمحاور المقياس المقترحة: قام الباحث بوضع تعريفات إجرائية للمحاور المقترحة لمقياس التفكير الابتكاري للاعبى الكاراتيه، تمهيداً لعرضها على السادة الخبراء والذين بلغ عددهم (١٠) من الأساتذة المتخصصين في علم النفس، والكاراتيه. مرفق (١)

- عرض المحاور المقترحة على السادة الخبراء: قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم ثلاثة محاور ومفهومهم الإجرائي وذلك لعرضها على الخبراء. مرفق (٤)

جدول (١٦)

رأى السادة الخبراء فى مدى مناسبة المحاور المقترحة لمقياس التفكير الابتكاري للاعبى الكاراتيه (ن = ١٠)

م	المحاور	التكرار	النسبة المئوية للموافق
١	الطلاقة	١٠	% ١٠٠
٢	المرونة	٨	% ٨٠
٣	الأصالة	١٠	% ١٠٠

يتضح من جدول (١٦) أن نسبة موافقة الخبراء على محاور مقياس التفكير الابتكاري للاعبى الكاراتيه تراوحت (٨٠%، ١٠٠%) للمحاور وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، وذلك ارتضى ٣ محاور.

- اقتراح عبارات لكل محور من محاور المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور: قام الباحث بصياغة عبارات المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور، وقد استعان الباحث ببعض مقاييس التفكير الابتكاري للبحوث السابقة حيث تم الحصول على بعض العبارات منها وتم تعديل صياغتها بما يتناسب مع لاعبي الكاراتيه، وتم إعداد المقياس في ضوء الخطوات السابقة، حيث تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل محور كلاً حسب طبيعته، وتكونت الصورة الأولية للمقياس من (٣٧) عبارة. مرفق (٥)
- عرض العبارات الخاصة لكل محور على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي لملائمة العبارات المقترحة لكل محور: قام الباحث بعرض المقياس في صورته الأولية على نفس عينة الخبراء التي سبق ذكرها.
- إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات، ثم توزيع العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد العناوين الدالة على المحاور: قام الباحث بوضع المقياس في صورته النهائية والتي تكونت من (٣٧) عبارة حيث قام الباحث باستبعاد العناوين الدالة على المحاور. مرفق (٧)
- حساب المعاملات العلمية للمقياس وهي:

▪ صدق المقياس:

▪ صدق المحكمين:

جدول (١٧)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الاول الطلاقة (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	يمكنني الاستفادة من الأخطاء التي أقع بها أثناء التدريب في تجاوز العقبات في المستقبل.	٧	٧٠ %
٢	عند تعرضي لموقف ما أميل إلى الاستجابة بطريقة مميزة.	٩	٩٠ %
٣	أهتم بإيجاد حلول أكثر مما هي متوفرة	١٠	١٠٠ %
٤	يدفعني الموقف التدريبي إلى إنتاج أفكار جديدة	٨	٨٠ %
٥	أدعم الأفكار الجديدة البناءة التي يقدمها الآخرون.	١٠	١٠٠ %
٦	أعتمد على حدسي للوصول إلى حل لمشكلة	١٠	١٠٠ %
٧	يقدم المدرب التعزيز اللازم للاعبين المبدعين.	٨	٨٠ %
٨	لا أتردد في تغيير موقفي عندما أكون مخطئاً	١٠	١٠٠ %
٩	أنجز ما يسند إلى أعمال بأسلوب متجدد	٩	٩٠ %
١٠	أهتم بإنتاج أفكار جديدة أكثر	١٠	١٠٠ %
١١	يشجع المدرب الاعبين على تجريب الأفكار الجديدة في التدريب	٨	٨٠ %
١٢	يوفر المدري الظروف التي تساعد على توليد الأفكار الإبداعية.	٧	٧٠ %
١٣	أتجنب الإصرار على قبول فكرة واحدة لحل مشكلة معينة.	١٠	١٠٠ %
١٤	يساعد المدرب الاعبين على تحديد نقاط القوة والضعف في مهاراتهم.	٩	٩٠ %

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الاول (الطلاقة) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٤ عبارة.

جدول (١٨)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثاني المرونة (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	استجاباتي تمتاز بالمرونة اتجاه أي موقف انفعالي.	١٠	١٠٠%
٢	اطبق الأفكار الجديدة اللازمة لتطوير العمل بعد دراستها	٧	٧٠%
٣	لدي القدرة على رؤية الأشياء من زاوية مختلفة.	٧	٧٠%
٤	لدي القدرة على طرح بدائل عديدة للتعامل مع المشكلات التدريب	١٠	١٠٠%
٥	أعمل على تجريب الأفكار غير المعتادة في العمل دون خوف	٩	٩٠%
٦	أتعامل مع المفاهيم والعناصر المتعلقة بحل المشكلات بحرية.	١٠	١٠٠%
٧	أحرص على معرفة الرأي المخالف لرأي للاستفادة منه.	١٠	١٠٠%
٨	لدي عقل متفتح أمام الأفكار والاتجاهات الجديدة.	٨	٨٠%
٩	أركز على تحسين مهاراتي أكثر من أي شخص آخر	٧	٧٠%
١٠	أعطي وقت كاف لتنفيذ الأفكار المبتكرة.	٩	٩٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثاني (المرونة) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٠ عبارات.

جدول (١٩)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثالث الأصالة (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	يبحث المدرب عن الأفكار المبتكرة لتحسين أساليب التدريب	٧	٧٠%
٢	يحرص المدرب على طرح أفكار مستقلة بعيدة عن التقليد	٩	٩٠%
٣	يشرك المدرب اللاعبين في وضع الخطط التدريبية للتغيير والتطوير	٨	٨٠%
٤	يطرح المدرب أفكار عميقة غير سطحية	٧	٧٠%
٥	أتمتع بالمهارة في النقاش والحوار والقدرة على الإقناع.	١٠	١٠٠%
٦	سأجز ما يسند إلي من أعمال بأسلوب متجدد	٩	٩٠%
٧	أبتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون من الأخطاء	٨	٨٠%
٨	لدي إسهامات خاصة في إستحداث أفكار تدريبية جديدة لتطوير الأداء.	١٠	١٠٠%
٩	أتجنب الأفكار الروتينية قدر الإمكان في إنجاز أي شيء.	١٠	١٠٠%
١٠	عند تقييم المعلومات يهمني مصادرها أكثر من مضمونها.	١٠	١٠٠%
١١	لدي القدرة على ترتيب وتنظيم أفكارى.	٨	٨٠%
١٢	أحدد تفاصيل العمل قبل البدء بتنفيذه.	٩	٩٠%
١٣	أنجز الأعمال الموكلة لي بأسلوب متطور.	٨	٨٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثالث (الأصالة) قد تراوحت بين (٧٠%، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٠%، ليكون المحور من ١٣ عبارة.
صدق الاتساق الداخلي:

جدول (٢٠)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الاول والدرجة الكلية للمحور الطلاقة ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	يمكنني الاستفادة من الأخطاء التي أقع بها أثناء التدريب في تجاوز العقبات في المستقبل.	*٠.٨٦٧
٢	عند تعرضي لموقف ما أميل إلى الاستجابة بطريقة مميزة.	*٠.٦٥٦
٣	أهتم بإيجاد حلول أكثر مما هي متوفرة	*٠.٧٨٤
٤	يدفعني الموقف التدريبي إلى إنتاج أفكار جديدة	*٠.٦٥٢
٥	أدعم الأفكار الجديدة البناءة التي يقدمها الآخرون.	*٠.٧٨٨
٦	أعتمد على حدسي للوصول إلى حل لمشكلة	*٠.٦٤٩
٧	يقدم المدرب التعزيز اللازم للاعبين المبدعين.	*٠.٨١٩
٨	لا أتردد في تغيير موقفي عندما أكون مخطأ	*٠.٨٢٨
٩	أنجز ما يسند إلى أعمال بأسلوب متجدد	*٠.٦٠٠
١٠	أهتم بإنتاج أفكار جديدة أكثر	*٠.٧٧٩
١١	يشجع المدرب اللاعبين على تجريب الأفكار الجديدة في التدريب	*٠.٧٧٦
١٢	يوفر المدري الظروف التي تساعد على توليد الأفكار الإبداعية.	*٠.٨٧٢
١٣	أتجنب الإصرار على قبول فكرة واحدة لحل مشكلة معينة.	*٠.٥٦٧
١٤	يساعد المدرب اللاعبين على تحديد نقاط القوة والضعف في مهاراتهم.	*٠.٨٥٦

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الاول (الطلاقة) والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الاول (الطلاقة).

جدول (٢١)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثاني والدرجة الكلية للمحور المرونة ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	استجاباتي تمتاز بالمرونة اتجاه أي موقف انفعالي.	*٠.٨٦٤
٢	اطبق الأفكار الجديدة اللازمة لتطوير العمل بعد دراستها	*٠.٦١٣
٣	لدي القدرة على رؤية الأشياء من زاوية مختلفة.	*٠.٧٩٦
٤	لدي القدرة على طرح بدائل عديدة للتعامل مع المشكلات التدريب	*٠.٨٠٩

تابع جدول (٢١)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثاني والدرجة الكلية للمحور المرونة ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
٥	أعمل على تجريب الأفكار غير المعتادة في العمل دون خوف	*٠.٧٨٩
٦	أتعامل مع المفاهيم والعناصر المتعلقة بحل المشكلات بحرية.	*٠.٧٠٦
٧	أحرص على معرفة الرأي المخالف لرأي للاستفادة منه.	*٠.٨٠٣
٨	لدي عقل متفتح أمام الأفكار والاتجاهات الجديدة.	*٠.٧٠١
٩	أركز على تحسين مهاراتي أكثر من أي شخص آخر	*٠.٨٣٥
١٠	أعطي وقت كاف لتنفيذ الأفكار المبتكرة.	*٠.٦٦٤

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثاني (المرونة) والمحور التي تنتمي إليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني (المرونة).

جدول (٢٢)

معامل الارتباط بين درجة عبارات المحور الثالث والدرجة الكلية للمحور الأصالة ن=٢٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	يبحث المدرب عن الأفكار المبتكرة لتحسين أساليب التدريب	*٠.٨٠١
٢	يحرص المدرب على طرح أفكار مستقلة بعيدة عن التقليد	*٠.٧٠٤
٣	يشرك المدرب الاعبين في وضع الخطط التدريبية للتغيير والتطوير	*٠.٦٩٤
٤	يطرح المدرب أفكار عميقة غير سطحية	*٠.٨١٩
٥	أتمتع بالمهارة في النقاش والحوار والقدرة على الإقناع.	*٠.٨٦٤
٦	إنجز ما يسند إلي من أعمال بأسلوب متجدد	*٠.٧١٤
٧	أبتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون من الأخطاء	*٠.٥٨٤
٨	لدى إسهامات خاصة في إستحداث أفكار تدريبية جديدة لتطوير الأداء.	*٠.٧٢١
٩	أتجنب الأفكار الروتينية قدر الإمكان في إنجاز أي شيء.	*٠.٨٧٩
١٠	عند تقييم المعلومات يهمني مصادرها أكثر من مضمونها.	*٠.٨٣٤
١١	لدي القدرة على ترتيب وتنظيم أفكارى.	*٠.٧٣٣
١٢	أحدد تفاصيل العمل قبل البدء بتنفيذه.	*٠.٥٧٧
١٣	إنجز الاعمال الموكلة لي بأسلوب متطور.	*٠.٦٢٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثالث (الأصالة) والمحور التي تنتمي إليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثالث (الأصالة).

جدول (٢٣)

معامل الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للمقياس ن=٢٠

م	المحاور	معامل الارتباط
١	الطلاقة	*.٨٧٣
٢	المرونة	*.٨٦٨
٣	الإصالة	*.٧١٣

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس، وبمقارنة قيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لمحاور المقياس.

ثبات المقياس:

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التقنين (العينة الاستطلاعية) وقوامها (٢٠) لاعب من خارج عينة البحث الأساسية، وتم حساب معامل الفاكورنباخ بطريقة التجزئة لحساب الثبات:

جدول (٢٤)

معامل الفاكورنباخ لمحاور المقياس ن=٢٠

م	المحاور	معامل الفاكورنباخ
١	الطلاقة	*.٨٦٩
٢	المرونة	*.٨٠٠
٣	الإصالة	*.٧٤٧

يوضح الجدول السابق أن معامل الفاكورنباخ قد تراوح ما بين (٠.٧٤٧، ٠.٨٦٩) وهى معاملات دال احصائياً مما يؤكد على ثبات محاور المقياس.

جدول (٢٥)

قيم الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس

البيان	القيمة
معامل الارتباط بين الجزئين	*.٧١٩
معامل جتمان	*.٨٢٨
معامل الفا للجزء الأول	*.٧٦٨
معامل الفا للجزء الثانى	*.٨٤١

معامل الارتباط بين الجزئين (٠.٧١٩) ومعامل الفا للجزئين الأول (٠.٧٦٨) ومعامل الفا للجزء الثانى (٠.٨٤١)، وهى قيم مرضية لقبول ثبات المقياس.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بتطبيق الدراسة الاستطلاعية الأولى من خلال الفترة (٢٠٢١/٢/١٢م) الموافق يوم الجمعة الي الفترة (٢٠٢١/٢/٢٥م) الموافق يوم الخميس على عينة عشوائية من لاعبي الكاراتيه وقوامها (٢٠) لاعب خارج عينة البحث الأساسية بهدف: التأكد من وضوح وفهم العينة لعبارات المقياس، توضيح طريقة الإجابة على عبارات المقياس.
الدراسة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق الدراسة الأساسية بعد حساب المعاملات العلمية لمقاييس البحث من خلال الفترة (٢٠٢١/٣/١٣م) الموافق يوم السبت الي الفترة (٢٠٢١/٤/١م) الموافق يوم الخميس على عينة اساسية وقوامها (١١٠) لاعب.
أسلوب المعالجة الإحصائية للبيانات:

تم تحليل البيانات المستخلصة من هذا البحث وفقاً للأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- النسبة المئوية.
- الأهمية النسبية.
- كا^٢

عرض النتائج:

عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الأول: ينص هذا التساؤل علي ينص هذا التساؤل على (ما مستوى الذكاء الانفعالي لدى لاعبي الكاراتيه؟).

وللإجابة على هذا التساؤل تم حساب الأهمية النسبية والوزن التقديري لدرجة عينة البحث على عبارات استبيان (الذكاء الانفعالي)، ورصدت نتائج ذلك في الجدول التالية:

جدول (٢٦)

الأهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لإجابات عينة البحث على المحور الاول (المعرفة الانفعالية) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		لا		الوزن التقديري	الأهمية النسبية	كا ^٢
		ك	%	ك	%			
١	أستخدم انفعالاتي الإيجابية في توجيه حياتي	٩٣	٨٤.٥٥	٦	٥.٤٥	١١	٩١.٥٢	١٣٠.١٦
٢	أقدم المساعدة للآخرين للتخفيف من الأهم	٩١	٨٢.٧٣	٨	٧.٢٧	١١	٩٠.٩١	١٢٠.٨٩
٣	أكون واعياً بما يحدث لي حتى وأنا منغل.	٨٠	٧٢.٧٣	١١	١٠.٠٠	١٩	٨٥.١٥	٧٧.٦٩

تابع جدول (٢٦)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الاول
(المعرفة الانفعالية) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديرى	الاهمية النسبية	ك ^٢
		%	ك	%	ك	%	ك			
٤	أستطيع مواجهه مشاعرى السلبية عند أتخاذ اى قرار يتعلق بى	٧٦.٣٦	٦	٥.٤٥	٦	١٨.١٨	٢٠	٢٨٤	٨٦.٠٦	٩٤.٣٣
٥	أجد صعوبة ف التعبير عن أفكارى بوضوح لزملائى.	٨٤.٥٥	٨	٧.٢٧	٨	٨.١٨	٩	٣٠٤	٩٢.١٢	١٢٩.٨٤
٦	اعتقد بأننى سوف اتغلب على الصعوبات فى المسابقة.	٧٧.٢٧	٨	٧.٢٧	٨	١٥.٤٥	١٧	٢٨٨	٨٧.٢٧	٩٦.٦٧
٧	أفهم انفعالات اللاعبين حتى أن لم يفصحوا عنها.	٧٧.٢٧	٧	٦.٣٦	٧	١٦.٣٦	١٨	٢٨٧	٨٦.٩٧	٩٧.٢٢
٨	لا أعطى إنفعالاتى السلبية أى اهتمام	٨٠.٩١	٨	٧.٢٧	٨	١١.٨٢	١٣	٢٩٦	٨٩.٧٠	١١٢.٣٨
٩	أشعر بالفشل بعلاقتى الاجتماعية.	٧٧.٢٧	١٠	٩.٠٩	١٠	١٣.٦٤	١٥	٢٩٠	٨٧.٨٨	٩٥.٩١
١٠	أشعر بالإحباط فى علاقتى الرياضية.	٧٧.٢٧	٦	٥.٤٥	٦	١٧.٢٧	١٩	٢٨٦	٨٦.٦٧	٩٧.٨٧

كأ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (المعرفة الانفعالية) لاستبيان (الدكاء الانفعالي) فى جميع العبارات حيث كانت قيمة ك^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٥.١٥%، ٩٢.١٢%).

جدول (٢٧)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثانى
(الانفعالات) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديرى	الاهمية النسبية	ك ^٢
		%	ك	%	ك	%	ك			
١	أواسى نفسى وأخفف عنها إذا تعرضت للهزيمة.	٧٩.٠٩	٧	٦.٣٦	٧	١٤.٥٥	١٦	٢٩١	٨٨.١٨	١٠٤.٧٥
٢	عندى القدرة لتحقيق حاجات زملائى الاعبين.	٨٣.٦٤	٧	٦.٣٦	٧	١٠.٠٠	١١	٣٠١	٩١.٢١	١٢٥.٤٧

تابع جدول (٢٧)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثاني
(الانفعالات) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	ك ^٢
		%	ك	%	ك	%	ك			
٣	عادة أفقد الإحساس بالزمن عند التدريب.	٨٧.٢٧	٩٦	٦.٣٦	٧	٦.٣٦	٧	٩٣.٦٤	٣٠٩	١٤٤.٠٢
٤	تحت الضغوط نادراً ما أشعر بالتعب والتوتر.	٨٢.٧٣	٩١	٦.٣٦	٧	١٠.٩١	١٢	٩٠.٦١	٢٩٩	١٢١.١١
٥	لأعرف كيف أقوم بتهدئة نفسي.	٧٤.٥٥	٨٢	٨.١٨	٩	١٧.٢٧	١٩	٨٥.٧٦	٢٨٣	٨٥.٤٤
٦	أؤجل تحقيق بعض مطالبى الأنية للوصول الى أهدافى	٨٣.٦٤	٩٢	٥.٤٥	٦	١٠.٩١	١٢	٩٠.٩١	٣٠٠	١٢٥.٧٥
٧	مهما كانت الصعوبات فى المستقبل اعتقد بأننى سأتمكن من التغلب عليها.	٨٧.٢٧	٩٦	٢.٧٣	٣	١٠.٠٠	١١	٩٢.٤٢	٣٠٥	١٤٤.٨٩
٨	يصعب على فهم مايشعر به الآخرون.	٨٢.٧٣	٩١	٤.٥٥	٥	١٢.٧٣	١٤	٩٠.٠٠	٢٩٧	١٢١.٨٧
٩	امتلك القدرة على التحكم فى تصرفاتى.	٨٥.٤٥	٩٤	٩.٠٩	١٠	٥.٤٥	٦	٩٣.٣٣	٣٠٨	١٣٤.٦٩
١٠	امتلك القدرة على التحكم فى انفعالاتى.	٩١.٨٢	١٠١	٥.٤٥	٦	٢.٧٣	٣	٩٦.٣٦	٣١٨	١٦٩.٤٤

كأ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٢٧) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الانفعالات) لاستبيان (الذكاء الانفعالي) فى جميع العبارات حيث كانت قيمة ك^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٥.٧٦ %، ٩٦.٣٦ %)

جدول (٢٨)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثالث (إدارة الانفعالات) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	ك ^٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	أشعر بالتوتر والضغط أثناء أدائي للمسابقات الرياضية.	٩١	٨٢.٧٣	٥	٤.٥٥	١٤	١٢.٧٣	٩٠.٠٠	٢٩٧	١٢١.٨٧
٢	أحب الأرتقاء بمستوي قدراتي الذاتية.	٩١	٨٢.٧٣	١٣	١١.٨٢	٦	٥.٤٥	٩٢.٤٢	٣٠٥	١٢١.٤٤
٣	لدي القدرة علي تغيير انفعالاتي من لحظة إلي أخرى.	٨٦	٧٨.١٨	١٣	١١.٨٢	١١	١٠.٠٠	٨٩.٣٩	٢٩٥	٩٩.٦٢
٤	أسْتفيد من شعوري بالقلق في تحفيز نفسي	٨٦	٧٨.١٨	١١	١٠.٠٠	١٣	١١.٨٢	٨٨.٧٩	٢٩٣	٩٩.٦٢
٥	إدرك الحالة الانفعالية للأخرين من نبرة أصواتهم.	٨٧	٧٩.٠٩	٥	٤.٥٥	١٨	١٦.٣٦	٨٧.٥٨	٢٨٩	١٠٥.٩٥
٦	أشعر بالتعب تحت ضغوط المنافسات الرياضية.	٨٧	٧٩.٠٩	١	٠.٩١	٢٢	٢٠.٠٠	٨٦.٣٦	٢٨٥	١٠٩.٦٥
٧	لدي القدرة علي انجاز اعماله الرياضية بدرجة عالية من الهدوء والتركيز والتميز.	٨٦	٧٨.١٨	١١	١٠.٠٠	١٣	١١.٨٢	٨٨.٧٩	٢٩٣	٩٩.٦٢
٨	أشارك زملائي في جميع أمالهم والامهم وهزيمتهم.	٩٢	٨٣.٦٤	٧	٦.٣٦	١١	١٠.٠٠	٩١.٢١	٣٠١	١٢٥.٤٧
٩	أسْتطيع تهدئة غضب الآخرين	٨٤	٧٦.٣٦	١٠	٩.٠٩	١٦	١٤.٥٥	٨٧.٢٧	٢٨٨	٩٢.١٥
١٠	أجد أفكارا مناسبة للتخفيف من حدة التوتر لدى الآخرين.	٩٥	٨٦.٣٦	٩	٨.١٨	٦	٥.٤٥	٩٣.٦٤	٣٠٩	١٣٩.٣٣

كأ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (إدارة الانفعالات) لاستبيان (الذكاء الانفعالي) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٧.٢٧ %، ٩٣.٦٤ %).

جدول (٢٩)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الرابع (تنظيم الانفعالات) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديرى	الاهمية النسبية	كا
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	احتمل مسئولية انفعالاتي.	٩٢	٨٣.٦٤	٥	٤.٥٥	١٣	١١.٨٢	٢٩٩	٩٠.٦١	١٢٦.١٣
٢	أستطيع مكافئة نفسى بعد الهزيمة	٩٤	٨٥.٤٥	٨	٧.٢٧	٨	٧.٢٧	٣٠٦	٩٢.٧٣	١٣٤.٤٧
٣	أشعر بالفشل قبل ان أبدأ أي مسابقة.	٩٧	٨٨.١٨	٦	٥.٤٥	٧	٦.٣٦	٣١٠	٩٣.٩٤	١٤٨.٩٣
٤	أستطيع أنجاز التدريب بنشاط وتركيز عالي	٩٢	٨٣.٦٤	٩	٨.١٨	٩	٨.١٨	٣٠٣	٩١.٨٢	١٢٥.٢٥
٥	اتفهم انفعالات زملائي في المسابقات الرياضية.	٩١	٨٢.٧٣	٥	٤.٥٥	١٤	١٢.٧٣	٢٩٧	٩٠.٠٠	١٢١.٨٧
٦	اتجنب ايذاء انفعالات زملائي في المسابقات الرياضية.	٨٦	٧٨.١٨	٦	٥.٤٥	١٨	١٦.٣٦	٢٨٨	٨٧.٢٧	١٠١.٥٣
٧	أنا صبور حتى عندما لا أحقق نتائج سريعة	٩٠	٨١.٨٢	٧	٦.٣٦	١٣	١١.٨٢	٢٩٧	٩٠.٠٠	١١٦.٨٥
٨	لدي القدرة علي الاستجابة لانفعالات زملائي.	٩٠	٨١.٨٢	٢	١.٨٢	١٨	١٦.٣٦	٢٩٢	٨٨.٤٨	١١٩.٨٥
٩	أُتصف بالهدوء عند أداء أى عمل أقوم به.	٨٣	٧٥.٤٥	١٠	٩.٠٩	١٧	١٥.٤٥	٢٨٦	٨٦.٦٧	٨٨.٤٩
١٠	أستطيع الوصول للنجاح حتى تحت الضغوط	٨٤	٧٦.٣٦	١١	١٠.٠٠	١٥	١٣.٦٤	٢٨٩	٨٧.٥٨	٩١.٨٧

كا عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (تنظيم الانفعالات) لاستبيان (الذكاء الانفعالي) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٦.٦٧%، ٩٣.٩٤%).

جدول (٣٠)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الخامس
(التواصل الاجتماعي) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديري	الاهمية النسبية	كا
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	غالبا ما أغضب اذا ضايقني الجمهور بهتافاتهم	٨٦	٧٨.١٨	٨	٧.٢٧	١٦	١٤.٥٥	٢٩٠	٨٧.٨٨	١٠٠.٤٤
٢	تكون انفعالاتي السلبية مساعدة لي في المسابقة الرياضية.	٨٨	٨٠.٠٠	١	٠.٩١	٢١	١٩.٠٩	٢٨٧	٨٦.٩٧	١١٣.٢٥
٣	يمكنني ان اناقش ما اشعر به مع نفسي ومع الآخرين	٩٢	٨٣.٦٤	٦	٥.٤٥	١٢	١٠.٩١	٣٠٠	٩٠.٩١	١٢٥.٧٥
٤	احاول اهانة الآخرين في لحظات الغضب	٨٩	٨٠.٩١	١٢	١٠.٩١	٩	٨.١٨	٣٠٠	٩٠.٩١	١١٢.١٦
٥	احاول الاعتداء بدنيا في حالة انفعالي الشديد	٨٨	٨٠.٠٠	١٠	٩.٠٩	١٢	١٠.٩١	٢٩٦	٨٩.٧٠	١٠٧.٨٥
٦	لايمكنني ان اشعر بعواطف الآخرين نحوي من خلال تعابير الوجه	٩١	٨٢.٧٣	٧	٦.٣٦	١٢	١٠.٩١	٢٩٩	٩٠.٦١	١٢١.١١
٧	أنا على دراية بالإشارات الاجتماعية التي تصدر من الآخرين	٩٣	٨٤.٥٥	١	٠.٩١	١٦	١٤.٥٥	٢٩٧	٩٠.٠٠	١٣٢.٨٩

تابع جدول (٣٠) الأهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لإجابات عينة البحث على المحور الخامس (التواصل الاجتماعي) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديرى	الأهمية النسبية	ك ^٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
٨	اضع نفسي محل الآخرين لأشعر بما يشعرون به	٨٨	٨٠.٠٠	٩	٨.١٨	١٣	١١.٨٢	٢٩٥	٨٩.٣٩	١٠٨.٠٢
٩	امنع المنازعات بين الآخرين احاول إيجاد الحلول لها	٨٤	٧٦.٣٦	١٠	٩.٠٩	١٦	١٤.٥٥	٢٨٨	٨٧.٢٧	٩٢.١٥
١٠	أستطيع تنظيم افكار زملائي وتنسيق جهودهم لتحقيق هدف معين	٨٤	٧٦.٣٦	١	٠.٩١	٢٥	٢٢.٧٣	٢٧٩	٨٤.٥٥	٩٩.٥١

كأ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٣٠) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (التواصل الاجتماعي) لاستبيان (الذكاء الانفعالي) في جميع العبارات حيث كانت قيمة ك^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٤.٥٥%، ٩٠.٩١%).

مناقشة نتائج التساؤل الأول:

في ضوء نتائج التحليل الإحصائي لبيانات الدراسة يحاول الباحث التأكد من تحقيق تساؤل البحث ومناقشة هذه النتائج مسترشداً بنتائج الدراسات السابقة والمراجع العلمية. ويعزو الباحث إلى ارتفاع مستوى الذكاء الإنفعالي إلى أنهم يتحكمون في تصرفاتهم ومشاعرهم ويكبحون مشاعرهم السلبية ويجيدون فهم ومعرفة مشاعر الآخرين. وتشير فوقية راضى (٢٠٠٢م) إلى أن الأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الإنفعالي لديهم القدرة على السيطرة على بنيتهم العقلية ويمكنهم التحكم في حياتهم الإنفعالية ويتمتعون بفكر واضح، كما أن الذكاء الإنفعالي يجعلهم أكثر قدرة على تحفيز أنفسهم والإستمرار في مواجهة الإحباطات والقدرة على تنظيم الحالة النفسية لهم، كما أنهم أكثر فعالية في التخفيف عن أنفسهم

عندما يتوترون، بينما الذين لا يملكون التحكم في حياتهم الإنفعالية يدخلون في معارك نفسية داخلية تدمر قدرتهم على التركيز وتمنعهم من التمتع بفكر واضح. (٢١: ٤٤)

ويعتبر الذكاء الانفعالي مرتكزا أساسيا لنجاح الإنسان، لأنه يتعلق بمعرفة الإنسان لذاته وصفاته، ومعرفته بالآخرين وصفاتهم، فيذكر مدحت أبو النضر (٢٠٠٨) مقولة الفيلسوف الصيني الشهير لوتسي: معرفة الآخرين بذكاء معرفة ذات حكمة، التحكم بالآخرين قوة، التحكم بالنفس قيادة. (٢٧: ١١٥)

لقد تعددت العديد من الدراسات والأبحاث ومنها فوقية محمد راضى (٢٠٠١) (٢١)، إسماعيل بدر (٢٠٠٢) (٦) حول تحديد أبعاد ومكونات الذكاء الإنفعالي ولكن نجد أن كلا منهم إتفق على أن الذكاء الإنفعالي يتكون من خمس أبعاد أساسية لا بد من توافرها وتكاملها داخل الفرد وهي (المعرفة الإنفعالية، الوعي بالذات، إدارة وتنظيم الإنفعالات، الدافعية الذاتية، التعاطف، المهارات الإجتماعية)

وأوضح سيجال (١٩٩٧م) ان العاطفة والعقل هما وجهان لعملة واحدة حيث ان الذكاء الانفعالي والذكاء المعرفي متكاملان، فبدون أحدهما لا يعد الآخر مكتملا على أعلى الدرجات، ولكن لن يضمن لك التقدم في الحياة، فقد يساعدنا ذكاؤنا المعرفي في فهم العالم والتعامل معه على أحد المستويات، ولكننا نحتاج لعواطفنا لفهم انفسنا والتعامل معها، ومن ثم فهم الآخرين والتعامل معهم فبدون وعينا بانفعالاتنا وبدون قدرتنا على التعرف على مشاعرنا وتقييمها والعمل طبقا لها، لن يتسنى لنا التمشي الجيد مع الآخرين أو الإنطلاق قدما في هذا العالم مهما كان ذكاؤنا. (٣٢: ٧-١٠)

ويعزو الباحث إلى أن طبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة بين اللاعبين والتي يجب ان تنسم بالاجيائية، وطبيعة المجتمع وأسلوب تربيته وتوقعاته منهم قد يدفع هؤلاء اللاعبين المتميزين للسلوك بما يناسب هذه التوقعات، فالمجتمع يريد منهم دور تنموي ورياديا والسوعي بذواتهم والتعاطف الرزين والاندفاع نحو الآخرين والتواصل معهم دون حواجز مما يساعدهم على التوافق السليم مع ذواتهم ومع الآخرين لتحقيق أهدافهم. كل هذا قد جعلهم يتمتعون بدرجة عالية من الوعي بذواتهم وانفعالاتهم وضبطها والتحكم بها وتقديم الاستجابة المناسبة وإدراك انفعالات الآخرين والتعاطف معهم بما يساعدهم على التوافق السليم مع ذواتهم ومع الآخرين.

وفي نفس السياق اشار جولمان (١٩٩٥) إلى أن معامل الذكاء والذكاء الانفعالي يشكلان نمطين للذكاء، ولكنهما ليسا مجالين متعارضين، وأيضا هما وسيلتان من وسائل قياس الذكاء والواقع أننا ربما نخلط بين التفكير وحدة الانفعالات أحيانا، ولكن من النادر أن نجد من

يجمع بين معامل الذكاء المرتفع والذكاء الانفعالي المنخفض والعكس أيضا صحيح، والواقع أن كلا النمطين للذكاء بينهما علاقة متلازمة. (٤٨ : ٣٠)

وتشير فوقية محمد راضي (٢٠٠٢) أن ضبط الإنفعالات هي " قدرة الفرد على التحكم في ردود أفعاله الإنفعالية وضبط دوافعه والتعامل مع المشاعر لتكون مشاعر ملائمة وفهم ما وراء الشعور وكسب الوقت لضبط السلبية وتحويلها إلى إنفعالات إيجابية. (٣٣ : ٢١) كما يعزو الباحث إلى ارتفاع مستوى الذكاء الإنفعالي لدى لاعبي الكاراتيه من خلال قدرتهم على تنظيم إنفعالاتهم وتواصلهم الإجتماعي، وقدرتهم على إدارة إنفعالاتهم، وزيادة معرفتهم الإنفعالية، والقدرة على التكيف مع المواقف المختلفة وهي أبعاد أساسية للذكاء الإنفعالي.

وبهذا يتحقق التساؤل الأول الذي ينص على؛ ما مستوى الذكاء الإنفعالي لدى لاعبي الكاراتيه؟

عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الثاني:

ينص هذا التساؤل علي ينص هذا التساؤل على (ما مستوى التفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه؟).

وللإجابة على هذا التساؤل تم حساب الأهمية النسبية والوزن التقديري لدرجة عينة البحث على عبارات استبيان (التفكير الابتكاري)، ورصدت نتائج ذلك في الجدول التالية:

جدول (٣١)

الأهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لإجابات عينة البحث على المحور الأول (الطلاقة) ن=١١٠

م	العبارات	نعم		الي حد ما		لا		الوزن التقديري	الأهمية النسبية	كا
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	يمكنني الاستفادة من الأخطاء التي أقع بها أثناء التدريب في تجاوز العقبات في المستقبل.	٨٧	٧٩.٠٩	١	٠.٩١	٢٢	٢٠.٠٠	٢٨٥	٨٦.٣٦	١٠٩.٦٥
٢	عند تعرضي لموقف ما أميل إلى الاستجابة بطريقة مميزة.	٩٣	٨٤.٥٥	٥	٤.٥٥	١٢	١٠.٩١	٣٠١	٩١.٢١	١٣٠.٤٩

تابع جدول (٣١)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الاول
(الطلاقة) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديرى	الاهمية النسبية	ك ^٢
		%	ك	%	ك	%	ك			
٣	أهتم بإيجاد حلول أكثر مما هي متوفرة	٩٠	٨١.٨٢	٧	٦.٣٦	١٣	١١.٨٢	٢٩٧	٩٠.٠٠	١١٦.٨٥
٤	يـدفعنى الموقف التدريبي إلى إنتاج أفكار جديدة	٩١	٨٢.٧٣	٧	٦.٣٦	١٢	١٠.٩١	٢٩٩	٩٠.٦١	١٢١.١١
٥	أدعم الأفكار الجديدة البناءة التي يقدمها الآخرون.	٨٨	٨٠.٠٠	٥	٤.٥٥	١٧	١٥.٤٥	٢٩١	٨٨.١٨	١٠٩.٧٦
٦	أعتمد على حدى للوصول إلى حل لمشكلة	١٠١	٩١.٨٢	٤	٣.٦٤	٥	٤.٥٥	٣١٦	٩٥.٧٦	١٦٩.٣٣
٧	يقدم المدرب التعزيز اللازم للاعبين المبدعين.	٩٣	٨٤.٥٥	٣	٢.٧٣	١٤	١٢.٧٣	٢٩٩	٩٠.٦١	١٣١.٤٧
٨	لا أتردد فى تغيير موقفى عندما أكون مخطأ	٩٧	٨٨.١٨	٨	٧.٢٧	٥	٤.٥٥	٣١٢	٩٤.٥٥	١٤٩.٠٤
٩	أنجز ما يسند إلى أعمال بأسلوب متجدد	٩١	٨٢.٧٣	٣	٢.٧٣	١٦	١٤.٥٥	٢٩٥	٨٩.٣٩	١٢٣.٠٧
١٠	أهتم بإنتاج أفكار جديدة أكثر	٩٠	٨١.٨٢	١٢	١٠.٩١	٨	٧.٢٧	٣٠٢	٩١.٥٢	١١٦.٥٨
١١	يشجع المدرب الاعبين على تجريب الأفكار الجديدة فى التدريب	٨٦	٧٨.١٨	٨	٧.٢٧	١٦	١٤.٥٥	٢٩٠	٨٧.٨٨	١٠٠.٤٤

تابع جدول (٣١)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الاول
(الطلاقة) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		ك	%	ك	%	ك	%			
١٢	يوفر المدري الظروف التي تساعد على توليد الأفكار الإبداعية.	٨٨	٨٠.٠٠	١٤	١٢.٧٣	٨	٧.٢٧	٩٠.٩١	٣٠٠	١٠٨.٢٩
١٣	أتجنب الإصرار على قبول فكرة واحدة لحل مشكلة معينة.	٨٥	٧٧.٢٧	٧	٦.٣٦	١٨	١٦.٣٦	٨٦.٩٧	٢٨٧	٩٧.٢٢
١٤	يساعد المدرب الاعبين على تحديد نقاط القوة والضعف في مهاراتهم.	٩٢	٨٣.٦٤	٦	٥.٤٥	١٢	١٠.٩١	٩٠.٩١	٣٠٠	١٢٥.٧٥

كا^٢ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٣١) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الطلاقة) لاستبيان (التفكير الابتكاري) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٦.٣٦%، ٩٥.٧٦%).

جدول (٣٢)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثاني
(المرونة) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديرى	كا
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	استجاباتي متماز بالمرونة اتجاه أي موقف انفعالي.	٨٦	٧٨.١٨	٥	٤.٥٥	١٩	١٧.٢٧	٨٦.٩٧	٢٨٧	١٠٢.٢٤
٢	اطبق الأفكار الجديدة اللازمة لتطوير العمل بعد دراستها	٨٨	٨٠.٠٠	٩	٨.١٨	١٣	١١.٨٢	٨٩.٣٩	٢٩٥	١٠٨.٠٢

تابع جدول (٣٢)
الأهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثاني
(المرونة) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديري	الأهمية النسبية	كأ
		ك	%	ك	%	ك	%			
٣	لدي القدرة على رؤية الأشياء من زاوية مختلفة.	٩٣	٨٤.٥٥	٦	٥.٤٥	١١	١٠.٠٠	٣.٠٢	٩١.٥٢	١٣٠.١٦
٤	لدي القدرة على طرح بدائل عديدة للتعامل مع المشكلات التدريب	٩٢	٨٣.٦٤	٩	٨.١٨	٩	٨.١٨	٣.٠٣	٩١.٨٢	١٢٥.٢٥
٥	أعمل على تجريب الأفكار غير المعتادة في العمل دون خوف	٨٨	٨٠.٠٠	٧	٦.٣٦	١٥	١٣.٦٤	٢.٩٣	٨٨.٧٩	١٠٨.٦٧
٦	أتعامل مع المفاهيم والعناصر المتعلقة المشكلات بحرية.	٩٥	٨٦.٣٦	٦	٥.٤٥	٩	٨.١٨	٣.٠٦	٩٢.٧٣	١٣٩.٣٣
٧	أحرص على معرفة الرأي المخالف لرأي للاستفادة منه.	٩٠	٨١.٨٢	١٠	٩.٠٩	١٠	٩.٠٩	٣.٠٠	٩٠.٩١	١١٦.٣٦
٨	لدي عقل متفتح أمام الأفكار والاتجاهات الجديدة.	٩٤	٨٥.٤٥	١٠	٩.٠٩	٦	٥.٤٥	٣.٠٨	٩٣.٣٣	١٣٤.٦٩
٩	أركز على تحسين مهاراتي أكثر من أي شخص آخر	٨٩	٨٠.٩١	١٠	٩.٠٩	١١	١٠.٠٠	٢.٩٨	٩٠.٣٠	١١٢.٠٥
١٠	أعطي وقت كاف لتنفيذ الأفكار المبتكرة.	٧٦	٦٩.٠٩	٢٠	١٨.١٨	١٤	١٢.٧٣	٢.٨٢	٨٥.٤٥	٦٣.٧٨

كأ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٣٢) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (المرونة) لاستبيان (التفكير الابتكاري) في جميع العبارات حيث كانت قيمة χ^2 المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٥.٤٥%، ٩٣.٣٣%).

جدول (٣٣)

الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثالث
(الأصالة) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الوزن التقديري	الاهمية النسبية	ك ^٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
١	يبحث المدرب عن الأفكار المبتكرة لتحسين أساليب التدريب	٨٢	٧٤.٥٥	١٠	٩.٠٩	١٨	١٦.٣٦	٢٨٤	٨٦.٠٦	٨٤.٩٥
٢	يحرض المدرب على طرح أفكار مستقلة بعيدة عن التقليد	٨٢	٧٤.٥٥	١١	١٠.٠٠	١٧	١٥.٤٥	٢٨٥	٨٦.٣٦	٨٤.٥٦
٣	يشرك المدرب اللاعبين في وضع الخطط التدريبية للتغيير والتطوير	٨٩	٨٠.٩١	٧	٦.٣٦	١٤	١٢.٧٣	٢٩٥	٨٩.٣٩	١١٢.٧١
٤	يطرح المدرب أفكار عميقة غير سطحية	٩٠	٨١.٨٢	٨	٧.٢٧	١٢	١٠.٩١	٢٩٨	٩٠.٣٠	١١٦.٥٨
٥	أتمتع بالمهارة في النقاش والحوار والقدرة على الإقناع.	٨٩	٨٠.٩١	٦	٥.٤٥	١٥	١٣.٦٤	٢٩٤	٨٩.٠٩	١١٣.١٥
٦	نجز ما يسند إلي من أعمال بأسلوب متجدد	٩١	٨٢.٧٣	٥	٤.٥٥	١٤	١٢.٧٣	٢٩٧	٩٠.٠٠	١٢١.٨٧
٧	أبتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون من الأخطاء	٩٧	٨٨.١٨	٤	٣.٦٤	٩	٨.١٨	٣٠٨	٩٣.٣٣	١٤٩.٢٥

تابع جدول (٣٣)
الاهمية النسبية والتكرارات والنسبة المئوية لاجابات عينة البحث على المحور الثالث
(الأصالة) ن=١١٠

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		الاهمية النسبية	الوزن التقديري	ك
		%	ك	%	ك	%	ك			
٨	لدى إسهامات خاصة في إستحداث أفكار تدريبية جديدة لتطوير الأداء.	٨٨.١٨	٩٧	٦.٣٦	٧	٥.٤٥	٦	٩٤.٢٤	٣١١	١٤٨.٩٣
٩	اتجنب الأفكار الروتينية قدر الإمكان في إنجاز أى شئ.	٨٣.٦٤	٩٢	٦.٣٦	٧	١٠.٠٠	١١	٩١.٢١	٣٠١	١٢٥.٤٧
١٠	عند تقييم المعلومات يهمني مصادرها أكثر من مضمونها.	٧٣.٦٤	٨١	١٠.٠٠	١١	١٦.٣٦	١٨	٨٥.٧٦	٢٨٣	٨١.٠٧
١١	لدي القدرة على ترتيب وتنظيم أفكاري.	٨٣.٦٤	٩٢	٣.٦٤	٤	١٢.٧٣	١٤	٩٠.٣٠	٢٩٨	١٢٦.٦٢
١٢	حدد تفاصيل العمل قبل البدء بتنفيذه.	٨٩.٠٩	٩٨	٢.٧٣	٣	٨.١٨	٩	٩٣.٦٤	٣٠٩	١٥٤.٣٨
١٣	انجز الاعمال الموكلة لي بأسلوب متطور.	٨٥.٤٥	٩٤	٤.٥٥	٥	١٠.٠٠	١١	٩١.٨٢	٣٠٣	١٣٤.٩٦

كأ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩١

يتضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة البحث على عبارات المحور (الأصالة) لاستبيان (التفكير الابتكاري) في جميع العبارات حيث كانت قيمة كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما اتضح أن النسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على عبارات المحور قد تراوحت بين (٨٦.٠٦ %، ٩٤.٢٤ %)

مناقشة نتائج التساؤل الثاني:

في ضوء نتائج التحليل الإحصائي لبيانات الدراسة يحاول الباحث التأكد من تحقيق تساؤل البحث ومناقشة هذه النتائج مسترشداً بنتائج الدراسات السابقة والمراجع العلمية. ويعزو الباحث إلى ارتفاع مستوى التفكير الابتكار لدى لاعبي الكاراتيه.

وأن الإبتكار عملية يصبح فيها الفرد حساسا للمشكلات وأوجه النقص وفجوات المعرفة والمبادئ الناقصة، فيحدد الصعوبة ويبحث عن الحلول ويقوم بالتخمينات ويصوغ الفروض ويختبرها ثم يعيد إختبارها وفي نهاية الأمر يحصل على النتائج. (٢٩: ٥٧)

ويشير "محمد عبد العزيز سلامة" (٢٠٠١م) إلى أن السلوك الابتكاري يظهر حينما يوجد الفرد في مشكلة يعتمد مجابتهها لحلها فيلجأ الفرد إلى حصيلته من الخبرة والمعرفة وينتقى منها ما يناسب هذا الموقف وهذه المشكلة بالذات وبالتالي يربط بين الخبرة السابقة من ناحية وبين مدركاته للموقف الراهن ويحاول أن يكون تصورا لحل المشكلة في جزء منها أو كلها وأن يحاول أن يكون توقعاً تصويرياً ذهنياً عن الحل الذي يظهر في السلوك كطريقة جديدة أو ترتيب جديد لمجموعة عناصر للخبرة السابقة والخبرة الإدراكية الراهنة المستمدة من المشكلة وذلك بقصد حل المشكلة. (٢٦: ٢٤٧)

وتعتبر عملية الإبتكار عملية عقلية معرفية تقف وراء كل ناتج إبتكاري وتتصف بالجدة والأصالة والمرونة والطلاقة، وتستلزم عملية الإبتكار الإعتماد على قدرات الفرد العقلية وتتأسس تلك العملية على الخبرات الحركية السابقة التي مر بها الفرد أثناء الممارسة كما تتطلب بذل أقصى الجهد لتقديم الناتج الابتكاري. (١٣: ١٩٨)

ويضيف "محمد عبد العزيز سلامة" (٢٠٠١م) أن التفكير الابتكاري يمثل إحدى طرق الحلول الجديدة للمواقف التي قد تمر لأول مرة ويبدو ذلك جلياً في أساليب بعض اللاعبين والتي تستخدم للمرة الأولى ثم بعد ذلك يجرى تعميمها، وقد تعرف باسم من ابتكرها، مثل طريقة "فوسبري فلوب" في الوثب العالى والتي ارتبطت بهذا اللاعب الذي استطاع أن يمرق من فوق عارضة الوثب بظهره فحقق رقماً جديداً ثم شاع استخدام هذه الطريقة بعد ذلك وكذلك مثل خطة لعب (٤ - ٢ - ٤) التي ابتكرها البرازيليون في كرة القدم ثم شاعت بعد ذلك في العالم كله، أو كالعديد من تلك الحركات الفنية الرائعة فى الجمباز والتي يشيع استخدامها بعد ذلك بين اللاعبين. (٢٦: ٢٧٨)

ويرى الباحث ارتفاع مستوى لاطلاقة والمرونة والاصالة لدى لاعبي الكاراتيه ويرجع الى طبيعة ذكاءهم الانفعالى علما بان هناك العديد من التطورات التي ظهرت فى مجال التدريب متمثلة فى ابتكار طرق حديثة أضافى الى اختيار المدربين حسب كفاءتهم وقدراتهم التدريبيه من أجل تحسين المستوى والترقى بها للوصول الى مراحل التفكير المختلفة لزيادة وتحسين مهارات اللاعب وقدرته على الابداع ووالابتكار بمختلف جوانبه.

فالتفكير الابتكاري مرتبط الى حد كبير بتوفير مكوناته الاساسية المتمثلة فى الطلاقة والمرونة والاصالة فاذا تم فقدان واحد من هذه المكونات فقد يختل شكل التفكير ويصعب على صاحبة الاستفاده منه.

وبهذا يتحقق التساؤل الثاني الذي ينص على؛ ما مستوى التفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه؟

عرض النتائج الخاصة بالفرض الثالث:

ينص هذا الفرض على (ما العلاقة بين الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري لدى لاعبي الكاراتيه؟).

وللإجابة على هذا التساؤل تم حساب معامل الارتباط بين محاور مقياس (الذكاء الانفعالي) والدرجة الكلية للمقياس ودرجة مقياس محاور مقياس (التفكير الابتكاري) والدرجة الكلية للمقياس، ورصدت نتائج ذلك في الجدول التالية:

جدول (٣٤)

معامل الارتباط محاور مقياس الذكاء الانفعالي والدرجة الكلية للمقياس ومقياس التفكير الابتكاري والدرجة الكلية للمقياس ن=١١٠

الذكاء الانفعالي						المحاور	
المجموع	التواصل الاجتماعي	تنظيم الانفعالات	إدارة الانفعالات	الانفعالات	المعرفة الانفعالية		
*٠.٧٧٣	*٠.٦٨٢	*٠.٦٠٨	*٠.٧٦٣	*٠.٧٨٥	*٠.٨٧٧	الطلاقة	التفكير الابتكاري
*٠.٨٢١	*٠.٧٣٥	*٠.٨٤٣	*٠.٧١٥	*٠.٦٨٩	*٠.٧٤٨	المرونة	
*٠.٦٠٩	*٠.٦٤٦	*٠.٥٤٥	*٠.٧٤٨	*٠.٧٧٤	*٠.٨٨٧	الاصالة	
*٠.٧٠١	*٠.٧٨٩	*٠.٧٢٠	*٠.٧٨٠	*٠.٦٢٩	*٠.٨١٥	المجموع	

قيمة ر عند مستوى معنوية $0.05 = 0.109$ *

يتضح من الجدول السابق أنه معامل الارتباط دال احصائياً بين محاور مقياس (الذكاء الانفعالي) والدرجة الكلية للمقياس ومحاور مقياس (التفكير الابتكاري) والدرجة الكلية للمقياس، حيث جاءت قيمة ر المحسوبة أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 . مناقشة نتائج التساؤل الثالث:

ولقد أوضحت النتائج صحة التساؤل الثالث حيث وجدت علاقة ارتباطية دالة بين قدرات التفكير الابتكاري والمتمثلة في (الطلاقة - المرونة - الاصالة) والذكاء الانفعالي. كما أتضح ارتفاع قيمة معامل الارتباط الجزئي بين الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري كما بينت النتائج عن حجم تأثير متوسط الذكاء الانفعالي على التفكير الابتكاري ويفسر الباحث تلك النتيجة، أن بعض مراحل التفكير الابتكاري تتطلب تفكيراً استدلالياً. حيث يرى أحمد عزت رابع (١٩٧٨) أن مرحلة إعادة النظر أو التحقق - وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع هذا التمييز الجزئي والتي وجدت عدم وجود علاقة ارتباطية بين قدرة الاصالة والذكاء الانفعالي، لذا يمكن القول أن قدرة الاصالة هي التي توضح الاختلاف. (٢: ٣٦٧)

وتشير فوقية راضى (٢٠٠٢م) إلى أن الأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الانفعالي لديهم القدرة على السيطرة على بنيتهم العقلية ويمكنهم التحكم فى حياتهم الانفعالية ويتمتعون بفكر واضح، كما أن الذكاء الانفعالي يجعلهم أكثر قدرة على تحفيز أنفسهم والإستمرار فى مواجهة الإحباطات والقدرة على تنظيم الحالة النفسية لهم، كما أنهم أكثر فعالية فى التخفيف عن أنفسهم عندما يتوترون، بينما الذين لايملكون التحكم فى حياتهم الانفعالية يدخلون فى معارك نفسية داخلية تدمر قدرتهم على التركيز وتمنعهم من التمتع بفكر واضح. (٢١: ٤٥)

ويعتبر الذكاء الانفعالي مرتكزا أساسيا لنجاح الإنسان، لأنه يتعلّق بمعرفة الإنسان لذاته وصفاته، ومعرفته بالآخرين وصفاتهم، فيذكر مدحت أبو النصر (٢٠٠٨) مقولة الفيلسوف الصيني الشهير لوتسي "معرفة الآخرين بذكاء معرفة ذات حكمة"، التحكم بالآخرين قوة، التحكم بالنفس قيادة. (٢٧: ١١٥)

ويرى الباحث أن التفكير الابتكارى يساعد اللاعب فى لاتعامل مع المواقف التى تواجهه فى حياته ومتطلباته التى يحتاجها بين حين واخر، وهذا يمكن ان يعزى الى ان التفكير الابتكارى قد يستفيد منه اللاعب فى اختراع بعض لاشياء او اكثرها ولكنه لا يحقق له الاهداف بالصوره المطلوبه فقد تكون هناك بعض المتطلبات تحتاج الى جهد وليس لها علاقة بطلاقة او مرنته فى تقبل ماهو حديث فى الحياة فقد يلجأ الى طريقة اخرى تحتاج الى تنوع طرق تفكيره ولتعامل معها بدرجة عالية من الذكاء على الرغم من ان الذكاء يعين اللاعب فى تحسين ادائه ولكن نجد ان اللاعب المبتكر قد يتسم بسمات معينة يمكن ان تساعد فى تطور مهاراته وقدراته.

وبهذا يتحقق التساؤل الثالث الذى ينص على؛ ما العلاقة بين الذكاء الانفعالي والتفكير

الابتكارى لدى لاعبي الكاراتيه؟

الاستخلاصات:

- أوضحت نتائج صدق المحكمين إتفاق الاراء حول أبعاد المقياس الذكاء الانفعالي (٥) أبعاد والاتفاق حول محتوى العبارات (٥٠) عبارة.
- أوضحت نتائج صدق المحكمين إتفاق الاراء حول أبعاد المقياس التفكير الابتكارى (٣) أبعاد والاتفاق حول محتوى العبارات (٣٧) عبارة.
- فاعلية المقياسين الذي تم بناؤهم فى الدراسة الحالية لقياس الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكارى لدى لاعبي الكاراتيه.

- ٤- أحمد محمود إبراهيم: مبادئ التخطيط للبرامج التعليمية والتدريبية- رياضة الكاراتيه، منشأة المعارف، الأسكندرية، ٢٠٠٥م.
- ٥- أحمد نبيه إبراهيم: بناء مقياس الذكاء الانفعالي للرياضيين، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠٧م.
- ٦- إسماعيل إبراهيم بدر: الوالدية الحنونة كما يدركها الأبناء وعلاقتها بالذكاء الإنفعالي لديهم، مجلة الإرشاد النفسي، العدد (١٥)، السنة العاشرة، جامعة بنها، كلية التربية، ٢٠٠٢م.
- ٧- أشرف محمد موسى حسن: تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية التفكير الابتكاري علي حل المشكلات الخطئية لدي ناشئي كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أسيوط، ٢٠٠٣م.
- ٨- دانيال جولمان: الذكاء العاطفي (ليلي الجبالي، مترجم)، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، ٢٠٠٠م.
- ٩- رشا الديدي: "الذكاء الانفعالي وعلاقته باضطرابات الشخصية لدى عينة من دارسي علم النفس"، مجلة علم النفس العربي المعاصر، مجلد ١، عدد ١، ٢٠٠٥م.
- ١٠- رضا يوسف يسري: تمرينات نوعية مقترحة في ضوء الخصائص الكينماتيكية لمهارة الوثب مع الدوران في الهواء لدي لاعبي الكاراتيه، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنوفية، ٢٠٠١م.
- ١١- سعدة علي خليفة أحمد: الذكاء الانفعالي وعلاقته بالقدرة على التفكير الابتكاري لدى طلبة كلية الآداب بجامعة الزيتونة (١) رسالة ماجستير، جامعة الزيتونة، ليبيا، ٢٠١٦م.
- ١٢- سها محمد فكرى محمد عجينة: برنامج مقترح لعناصر الحركة وتأثيره على التفكير الابتكاري والابتكار الحركي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلون، ١٩٩٩م.
- ١٣- صفية احمد محي الدين، سامية ربيع محمد: الباليه والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ١٤- طه محمد: الذكاء الإنساني اتجاهات معاصرة وقضايا نقدية، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الصفاة، ٢٠٠٦م.

- ١٥- عاطف نمر خليفة، نبيل محمد عبد المقصود: التفكير الابتكاري والدافع للإنجاز لدى لاعبي بعض الأنشطة الجماعية والفردية، بحث منشور، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد السادس، ١٩٩٦م.
- ١٦- عبد العظيم سليمان: "الذكاء الانفعالي وعلاقته ببعض المتغيرات الانفعالية لدى طلبة الجامعة"، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، مجلد ١٦، عدد ١، ٢٠٠٨م.
- ١٧- عصام زيدان، وكمال الإمام: "الذكاء الانفعالي وعلاقته بأساليب التعلم وبعض أبعاد الشخصية لدى طلاب كلية التربية النوعية"، مجلة البحوث النفسية والتربوية، جامعة المنوفية، عدد ٣، ٢٠٠٢م.
- ١٨- فاتن عبدالرحمن محمد حسن: علاقة التفكير الابتكاري لأطفال الروضة بكثافة المشاهدة لسيمولوجيا الصورة المرئية بالمسلسلات الكارتونية المصرية، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا للطفولة، كلية عين شمس، ٢٠١٧م.
- ١٩- فتحى مصطفى الزييات: الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات، الطبعة الثانية، مطابع الوفاء، المنصورة، ١٩٩٨م.
- ٢٠- فتحى عبدالرحمن جروان: الإبداع "مفهومه، معايير، مكوناته، نظرياته، خصائصه"، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢م.
- ٢١- فوقية محمد راضي: الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسى والقدرة على التفكير الابتكارى لدى طلاب الجامعة، جامعة المنصورة، مجلة كلية التربية، العدد (٤٥)، ٢٠٠٢م.
- ٢٢- مجدي عزيز إبراهيم: إدارة التفكير السليم (التحدي الحقيقي في عصر العولمة)، المؤتمر العلمي الثاني عشر، مناهج التعليم وتنمية التفكير، المجلد الأول، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، دار الضيافة جامعة عين شمس، ٢٥-٢٦ يوليو، ٢٠٠٠م.
- ٢٣- مجدي فاروق سيد: الكارتيه علم وفن وفلسفة، ط ١، مصر، جهاد للنشر، ١٩٩٦م.
- ٢٤- محمد جودة: "دراسة لبعض مكونات الذكاء الانفعالي في علاقتها بمركز التحكم لدى طلاب الجامعة"، مجلة كلية التربية ببها، جامعة الزقازيق، المجلد (١٠)، العدد (٤)، ١٩٩٩م.

- ٢٥- محمد سعيد محمد سالم: تأثير برنامج تدريبي لتنمية بعض المكونات البدنية الخاصة علي أداء الكاتا للاعبي الكاراتيه، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٧م.
- ٢٦- محمد عبد العزيز سلامة: مقدمة في سيكولوجية التعلم الحركي، دهب للطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ٢٧- مدحت أبو النصر: تنمية الذكاء العاطفي (الوجداني) مدخل للتميز في العمل والنجاح في الحياة، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.
- ٢٨- هنادة ابزاح: فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى نظرية جولمان للذكاء الانفعالي في تحسين التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، ٣٥ (٢)، ٢٠١١م.
- ٢٩- يحي السيد اسماعيل الحاوي: الموهبة الرياضية والابداع الحركي (الباب الذهبي للدخول الى الرياضة العالمية، المركز العربي للنشر، ٢٠٠٤م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 30- Goleman, D (1995): Emotional Intelligence: why it Can Matter More than, IQ New York, Bantam books.
- 31- Lindley, L. D. (2001): " Personality, other dispositional variables, and human adaptability" Unpublished doctorate thesis, University of Iowa State, available at: www.lib.unmi.com/dissertations
- 32- Segel, J. (1997): Raising your Emotional Intelligence. A practical Guide: A Hands – on program for Harnessing the power of your Instincts and Emotions New York: henry Holt and Company.