

المقومات الوظيفية لانتقاء معلقى مباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية

د/رامي محمد بهجت محمد حسين

الملخص :

يهدف البحث إلى التعرف على المقومات الوظيفية لمعلقى مباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية من وجهة نظر المتخصصين في الإعلام الرياضي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وأجريت الدراسة على عينة قوامها (٥٠) خبير من خبراء الإعلام الرياضي في مصر وأسفرت الدراسة عن أن حصول معلق كرة القدم على مؤهل عال شرط أساسي وممارسة كرة القدم لها الأفضلية يفضل أن يكون مارس اللعبة على المستوى (الدرجة الأولى أو الدوري الممتاز)، ويكون أمر جيد لو مارسها على المستوى الدولي ولا يجوز أن يكون من غير الممارسين للعبة، وليس شرطاً أساسياً أن يكون حاصل على دراسات عليا لكن لو حصل عليها أمر جيد، يجب أن يكون مجيداً للغة واحدة على الأقل وملماً بالحد الأدنى لاستخدام الحاسب الآلي وملماً بالمعلومات عن مختلف المجالات (الرياضية/السياسية/ الفنية/التاريخية وغيرها) يجب أن تتوفر في معلق كرة القدم (روح الدعابة/ضبط النفس/الثقة بالنفس/الثبات الانفعالي/سرعة البديهة/التركيز) و أيضاً يتمتع بالحد الأدنى من القبول و حسن المظهر.

Summary in English

The research aims to identify: the functional components of football commentators in the Arab Republic of Egypt from the point of view of specialists in sports media, and the researcher used the descriptive method in the survey method, and the study was conducted on a sample consisting of (50) experts from experts in sports media in Egypt, and the study resulted in That a football commentator obtains a high qualification is a prerequisite and that practicing football has an advantage. It is preferable to play the game at the level (First Division or Premier League). It is essential for him to have postgraduate studies, but if he gets it is good, he must be fluent in at least one language, be familiar with the minimum computer use, and be familiar with information about various fields (sports / political / artistic / historical and others). Football commentator (sense of humor / self-control / self-confidence / emotional fortitude / quick wit / focus) and also enjoys a minimum of acceptance and good looks.

مقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر الإعلام من أهم القوى الناعمة في هذا العصر الذي له القدرة على التأثير في العقول والقلوب معاً لما له من أدوات وخصائص وسمات تلعب على الجانب العقلي والجانب الشعوري في الإنسان والدولة التي تهتم بالإعلام تكون من الدول المتحضرة ثقافياً واجتماعياً لما للإعلام من دور كبير في نقل الجوانب الثقافية ونشر المعلومات المفيدة التي يستفيد منها المتلقي للعملية الإعلامية.

وكما يشير "خيرى الدين عويس، عطا حسن" (١٩٩٨) أن الإعلام يعتبر هو عملية تفاهم تقوم على تنظيم التفاعل بين الناس وتجاربهم وتعاطفهم في الآراء فيما بينهم وهو في هذه الحالة ظاهرة طورته الحضارة الحديثة ودعمتها بإمكانات عظيمة حولتها إلى قوة لا يستغنى عنها لدى الشعوب والحكومات على حد سواء (٥: ٢٠)

ويعتبر الإعلام الرياضي بمثابة المدرسة العامة التي تواصل عمل المؤسسات الرياضية والإعلام الرياضي يقرب الفروق بين الأفراد عن طريق نشر الخبرات وتعديل السلوك بين الصغار والكبار بما يتلاءم والعادات والتقاليد الرياضية السليمة.... ونشر الثقافة الرياضية.

وفي ظل التقدم العلمي والتكنولوجي السريع في المجال الرياضي يبرز أهمية الإعلام الرياضي في تعريف أفراد المجتمع بما يدور من أحداث وتطورات في هذا المجال وذلك في ظل الزيادة الكبيرة لأفراد المجتمع وبالتالي صعوبة الاتصال المباشر بمصادر المعلومات والأخبار. (٥: ٢٢)

ويعد التعليق الرياضي واحد من أهم أنماط الإعلام الرياضي الحديث وأقربها إلى المتلقين حتى أصبح أهم ركيزة في العمل الرياضي لإيصال المعلومة السريعة ووصف الأحداث الرياضية ببساطة وبتعة وبصورة مفهومة من قبل الجماهير الرياضية التي تتابع وتتفاعل من خلف شاشات التلفاز أو المذياع، وتختلف أنواع وأساليب التعليق من بلد لآخر.

ويُعد التعليق الرياضي مهمة ثقيلة ومسئولية كبيرة على المعلق وخاصة في المباريات المذاعة على الهواء مباشرة فهو مسئول مسئولية كاملة عن ما يزيد عن تسعين دقيقة كاملة ومطلوب منه أن يجذب المشاهدين للقناة التي يقوم بالتعليق فيها وذلك بالأسلوب الشيق في التعليق وإعطاء معلومة مفيدة للمشاهد الذي إن لم يجد الجديد في هذا المعلق سيقوم بالبحث عن معلق آخر في قناة أخرى، وتعتبر مهنة التعليق على مباريات كرة القدم كأي مهنة تتطلب شروط ومقومات وظيفية للإلتحاق بهذه الوظيفة ومن خلال خبرة الباحث الميدانية وعمله معلق

كرة قدم في الإذاعة والتلفزيون وإحدى القنوات الخاصة وبعد البحث في المراجع والأبحاث العلمية وجد أنه لا يوجد مقومات وظيفية او شروط واضحة لتعيين معلقى مباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية وهذا البحث هو محاولة من الباحث لمعرفة المقومات الوظيفية لمعلقى مباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية.

هدف البحث:

تحديد المقومات الوظيفية لمعلقى مباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية من خلال:

- ١- التعرف على الخصائص الشخصية لمعلقى كرة القدم بجمهورية مصر العربية
- ٢- التعرف على المؤهلات المكتسبة لمعلقى كرة القدم بجمهورية مصر العربية

مصطلحات البحث:

- الإعلام الرياضي

عملية نشر الأخبار والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي.

- معلق كرة القدم:

هو ذلك الشخص المؤهل علميا بمؤهل عال مناسب، والذي يقوم بالإعداد الجيد للمباراة ويقوم بوصف مباراة كرة القدم ز كل ما يحيط بها من أجواء.

- التعليق الرياضي:

هو الدراسة الواعية لكل المؤثرات التي تحيط بالمباراة والتي تضمن بالضرورة تحليل أدوار كل من يسهم في صناعة المباراة وإخراجها من إداريين وجمهور وأرض وتحكيم وإعلام.

أ- الدراسات السابقة

أولاً: الدراسات السابقة العربية:

١- قام "محمد صبرى الجاويش" (٢٠٢٠) دور التقدم التكني للإعلام الرياضى وانعكاسه على الأمن القومى بجمهورية مصر العربية وعدد العينة (١٩٦) ومن اهم النتائج اتاحة الفرصة للجماهير الرياضية للاطلاع على كم كبير من المعلومات والاخبار من خلال الانترنت بتكلفة مالية قليلة، والسماح للمتلقى بأكبر قدر من المشاركة في عملية الاتصال والاختيار الحر من المحتوى عبر الانترنت.

٢- قام "محمد فوزى دحروج" (٢٠١٨) بدراسة بعنوان استراتيجية مقترحة للإعلام الرياضي بوزارة الشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية وعدد العينة (١٦٧) فرد ومن اهم

- النتائج وضع استراتيجيات للإعلام الرياضي بوزارة الشباب والرياضة تضمن الرؤية والرسالة والهدف والسياسات الإعلامية لنظم وإجراءات العمل بإدارة الاتصال الإعلامي.
- ٣- قام "رامي محمد بهجت محمد" (٢٠١٥) بدراسة بعنوان "معايير تقييم أداء المعلق الرياضي لكرة القدم في جمهورية مصر العربية" وعدد افراد العينة (٥٠ فرد) ومن اهم النتائج تم وضع معيار لتقييم معلق مباريات كرة القدم.
- ٤- قامت "مها أحمد حسن" (٢٠١١) بدراسة بعنوان "تقويم أداء المعلق الرياضي لمباريات كرة القدم" وعدد العينة (٢٢١) فرد ومن أهم نتائجها أن الجانب المعرفي المرتبط بالتعليق سواء على أسماء لاعبي الفريقين أو حجم الجمهور كان أكثر دقة.
- ٥- قامت "إيمان محمد عبد الرحيم الأشقر" (٢٠٠٧) بدراسة بعنوان "محددات النقد الموضوعي للمعلق الرياضي، واشتمل مجتمع البحث على ١٠٥ معلق رياضي ومن أهم نتائجها التعرف على أهداف التعليق الرياضي والتعرف على الصفات الواجب توافرها للمعلق الرياضي.
- ٦- قام "هشام عبد العزيز أحمد" (٢٠٠٦) بعنوان "دراسة تحليلية للغة التعليق الرياضي على مباريات كرة القدم المذاعة تليفزيونياً في العامية المصرية مقابلة باللغة الإنجليزية البريطانية وعدد افراد العينة (١٥١) ومن أهم نتائجها استخدام الحذف والمبنى للمجهول بدون ذكر الفاعل هي بعض الخيارات اللغوية التي تمكن المعلقين من مواكبة الحدث واستخدام صيغة الأمر والأسئلة البلاغية يمكن المعلقين من الحث على اندماج المتفرجين.
- ٧- قام "ماريزا جيورجالو Mariza Georgalou" (٢٠٠٦) بدراسة بعنوان "تسجيل ثلاثة أهداف، الأمة وكرة القدم وتحليل الخطاب النقدي للمعلقين وعدد افراد العينة (٦٣) فرد ومن أهم نتائجها أن المعلقين اليونانيين ينازوا بشكل كامل لمنخب اليونان ويستخدمون مصطلحات بهدف نشر الحس الوطني وتعزيز الهوية.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي نظراً لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

- ١- معلقى كرة القدم في جمهورية مصر العربية
- ٢- خبراء في الاعلام الرياضى
- ٣- أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية
- ٣- أعضاء هيئة التدريس بكلية الاعلام

٤- قيادات الإعلام في الهيئة الوطنية للإعلام
وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية.

جدول (١)

توصيف عينة البحث الأساسية

م	البيان	عينة البحث	النسبة المئوية
١	معلقى كرة القدم	١٦	%٣٢
٢	خبراء في الإعلام الرياضى	١٨	%٣٦
٣	أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية	٨	%١٦
٤	أعضاء هيئة التدريس بكلية الإعلام	٨	%١٦
٥	قيادات الإعلام في الهيئة الوطنية للإعلام	٨	%١٦
	المجموع	٥٠	%١٠٠

شروط اختيار العينة:

أولاً: معلقى كرة القدم في جمهورية مصر العربية الذين مر عليهم خمس من اعتمادهم كمعلقين بالهيئة الوطنية للإعلام.

ثانياً: خبراء في الإعلام الرياضى في جمهورية مصر العربية لديهم خبرة العمل في مجال الاعلام الرياضى لا تقل عن ١٠ سنوات.

ثالثاً: أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية لديهم خبرة في تدريس مادة الاعلام الرياضى لا تقل عن ١٠ سنوات.

رابعاً: أعضاء هيئة التدريس بكلية الإعلام لديهم خبرة في تدريس مادة الاعلام الرياضى لا تقل عن ١٠ سنوات.

خامساً: قيادات الإعلام في الهيئة الوطنية للإعلام لا يقل عن درجة مدير عام في الهيئة الوطنية للإعلام.

وقد تم اختيار عينة البحث لى يتم الحصول على الاستجابات من خلال مجموعة من الخبراء العاملين في المجال الرياضى من حيث ممارسة مجال عمل الاعلام الرياضى والتعليق الرياضى من خلال ناحية فنية وخبرات تكونت لديهم، وتم الحصول على الاستجابات الخاصة بالسادة أعضاء هيئة التدريس لى يتم الحصول على خبراتهم الاكاديمية في تدريس مادة الاعلام الرياضة في كليات التربية الرياضية وتدریس دبلوم الاعلام الرياضى بكلية الاعلام جامعة القاهرة، وقيادات مبنى الإذاعة والتليفزيون لانهم المسؤولين عن تشكيل لجان اختيار المعلقين الرياضيين بمصر.

أدوات جمع البيانات: الاستبيان:

قام الباحث بإعداد استمارة الاستبيان لتحقيق أهداف بحثه وذلك عن طريق الاطلاع على الكتب والمراجع والأبحاث والدراسات السابقة والمرتبطة باللغة العربية والإنجليزية وأستخدم الباحث ميزان تقدير ثنائي هو موافق- وغير موافق.

المعاملات العلمية

صدق استمارة الاستبيان:

قام الباحث بحساب معامل الصدق لاستمارة الاستبيان الخاصة " معايير تقييم أداء المعلق الرياضي لكرة القدم في جمهورية مصر العربية " عن طريق كل من صدق المحتوى أو المضمون (صدق المحكمين) واشترط الباحث في الخبراء (المحكمين) ان يكونوا أعضاء هيئة تدريس بكليات التربية الرياضية خبرة تدريسية لا تقل عن عشرين عاما، كما استخدم الباحث صدق الاتساق الداخلي.

أولا : صدق المحكمين:

جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول محاور الاستبيان وأبعادها الفرعية
ن = (٩)

المحاور	مناسب		تعديل		غير مناسب	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
أ	٨	٨٨.٩	٠	٠.٠٠٠%	١	١١.١
ب	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
ج	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
د	٨	٨٨.٩	٠	٠.٠٠٠%	١	١١.١
هـ	٨	٨٨.٩	٠	٠.٠٠٠%	١	١١.١
و	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
ز	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
ح	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
٢	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
أ	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
ب	٨	٨٨.٩	٠	٠.٠٠٠%	١	١١.١
ج	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
د	٩	١٠٠	٠	٠.٠٠٠%	٠	٠.٠٠٠%
هـ	٨	٨٨.٩	٠	٠.٠٠٠%	١	١١.١

ويوضح الجدول (٢) عدد العبارات الأولى بكل محور.

صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحث باستخدام صدق الداخلي عن طريق إيجاد العلاقة بين العبارة والمحور المنتمية له وبذلك يتحقق صدق التكوين الفرضي للاستمارة وفيما يلي عرض النتائج التي توصل إليها الباحث :

جدول (٣)
الاتساق الداخلي

المحور الثاني		المحور الثاني		المحور الأول	
م. الارتباط	العبارة	م. الارتباط	العبارة	م. الارتباط	العبارة
٠.٦٠٠	٢٥	٠.٦٧٤	١٤	٠.٥٢١	١
٠.٤٤٩	٢٦	٠.٥٥٢	١٥	٠.٥٢٦	٢
٠.٥٥٤	٢٧	٠.٦٠٤	١٦	٠.٤٣٥	٣
٠.٥٢٥	٢٨	٠.٦٩٠	١٧	٠.٤٢٨	٤
٠.٦٩٦	٢٩	٠.٥٤١	١٨	٠.٦٨١	٥
٠.٥٩٥	٣٠	٠.٥٥٥	١٩	٠.٣٩٩	٦
٠.٢٦٠	٣١	٠.٤٨٧	٢٠	٠.٤٢٩	٧
٠.٦٨٥	٣٢	٠.٦٠٠	٢١	٠.٤٨٣	٨
٠.٥٣٨	٣٣	٠.٤٤٩	٢٢	٠.٦٨١	٩
٠.٦٩٧	٣٤	٠.٥٢٠	٢٣	٠.٦٣٤	١٠
		٠.٤٧٣	٢٤	٠.٤٠٢	١١
				٠.٤٣٤	١٢
				٠.٥٥٢	١٣

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٣٧٧

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الارتباط لعبارات المحور الثاني دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥)، فيما عدا العبارة رقم (٢٠) وبذلك يصبح عدد عبارات المحور الثاني (٢٠) عبارة.
ثبات الاستبيان:

تم استخدام معامل الفا لكرونباخ للحصول على ثبات استمارة الاستبيان:

جدول (٤)

قيم معاملات ألفا لمحاور الاستبيان (ن=٢٠)

المحور	مسمى المحور	قيمة معامل ألفا Alpha
الأول	المؤهلات المكتسبة لمعلمي كرة القدم بجمهورية مصر العربية	٠.٨١٩
الثاني	المقومات الشخصية لمعلمي كرة القدم بجمهورية مصر العربية	٠.٨٣١

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٧٧

يتضح من جدول (٤) أن قيم المعاملات للثبات بطريقة " ألفا " تتراوح ما بين (٠.٨١١ ، ٠.٨٣١) وذلك يؤكد على أن الاستبيان على درجة مقبولة من الثبات.

مناقشة النتائج :

١- مناقشة نتائج المحور الأول:

جدول (٥)

المحور الأول المؤهلات المكتسبة لمعلمي كرة القدم بجمهورية مصر العربية (ن=٥٠)

ك	%	م. المقدرة	لا		نعم		العبارات
			%	ك	%	ك	
٣٢.٠	٩٠	٤٥	١٠	٥	٩٠	٤٥	١-
٢٥.٩	١٤	٧	٨٣	٤٣	١٤	٧	٢-
٢٨.٨	١٢	٦	٨٨	٤٤	١٢	٦	٣-
٠.٣٢	٤٦	٢٣	٥٤	٢٧	٤٦	٢٣	٤
٠.٠٨	٤٨	٢٤	٥٢	٢٦	٤٨	٢٤	٥
٢٨.٨	١٢	٦	٨٨	٤٤	١٢	٦	٦
٣٢.٠	١٠	٥	٩٠	٤٥	١٠	٥	٧
٤٢.٣	٤	٢	٩٦	٤٨	٤	٢	٨
٢٨.٨	٨٨	٤٤	١٢	٦	٨٨	٤٤	٩
٢٣.١	٨٤	٤٢	١٦	٨	٨٤	٤٢	١٠
٢٥.٩	١٤	٧	٨٦	٤٣	١٤	٧	١١
٢٨.٨	١٢	٦	٨٨	٤٤	١٢	٦	١٢
٣٥.٢	٩٢	٤٦	٨	٤	٩٢	٤٦	١٣

يتضح من جدول (٥) والخاص باستجابات عينة البحث على المحور الأول كما يلي :

فيما يرتبط بالمؤهل الدراسي :

حصلت العبارة رقم (١) يشترط أن يكون معلم كرة القدم حاصلًا على مؤهل عال (بكالوريوس/ ليسانس) على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٩٠%) وجاءت قيمة ك ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بنعم، ويرى الباحث من خلال خبرته في العمل كمعلم لكرة القدم أن من الضروري لمعلم كرة القدم أن يكون حاصلًا على مؤهل عال نظرا للمتطلبات لمهنة التعليق التي تتطلب شخص مداركه واسعة، وهذا يتفق مع دراسة رامى بهجت (٢٠١٥) فيما يرتبط بالمؤهلات الإضافية:

حصلت العبارة رقم (٥) يفضل حصول معلم كرة القدم على دراسات أخرى في مجال التخصص مثل (ماجستير) على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٤٨%) وجاءت قيمة ك ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ لا.

فيما يرتبط باللغات والحاسب الآلي:

حصلت العبارة رقم (١٦) يمكن أن يكون معلق كرة القدم على علم بالحد الأدنى لاستخدام الحاسب الآلي على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٩٢%) وجاءت قيمة كا ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ نعم.

ويتضح من خلال استجابات العينة أن معلق كرة القدم يجب أن يكون على الأقل مجيدا للغة واحدة على الأقل وأن يكون على علم بكيفية التعامل مع الحاسب الآلي، على الأقل يكون ملما بالحد الأدنى لاستخدام الحاسب الآلي ولا يشترط أن يحصل على الرخصة الدولية للحاسب الآلي (Icdl)، كما أنه من غير المقبول أن يكون معلق كرة القدم غير قادر على التعامل مع الحاسب الآلي، ولا أن يكون غير مجيد لأي لغة، وهذا يتفق مع دراسة محمد صبرى جاويش (٢٠٢٠)

ويرى الباحث أن اللغات تفيد معلق كرة القدم وخاصة في نطق أسماء اللاعبين الأجانب، كما أن معلق كرة القدم الغير قادر على التعامل مع الحاسب الآلي هو معلق منغلق على نفسه وغير قادر على الانفتاح على العالم الخارجي وهذا يتفق مع دراسة

٢- عرض ومناقشة النتائج بالمحور الثاني

جدول (٦)

المقومات الشخصية لمعلق كرة القدم بجمهورية مصر العربية ن (٢٠)

ك	%	م. المقدرة	لا		نعم		العبارات
			%	ك	%	ك	
١٨.٠	٨٠	٤٠	٢٠	١٠	٨٠	٤٠	١٤
٣٢.٠	٩٠	٤٥	١٠	٥	٩٠	٤٥	١٥
٤٢.٣	٤	٢	٩٦	٤٨	٤	٢	١٦
٤٦.٠	٩٨	٤٩	٢	١	٩٨	٤٩	١٧
٥٠.٧٢	٥٦	٢٨	٤٤	٢٢	٥٦	٢٨	١٨
٢٥.٩	١٤	٧	٨٦	٤٣	١٤	٧	١٩
٢٣.١	٨٤	٤٢	١٦	٨	٨٤	٤٢	٢٠
٣٨.٧	٩٤	٤٧	٦	٣	٩٤	٤٧	٢١
٣٢.٠	٩٠	٤٥	١٠	٥	٩٠	٤٥	٢٢
٢٨.٨	٨٨	٤٤	١٢	٦	٨٨	٤٤	٢٣
٢٥.٩	٨٦	٤٣	١٤	٧	٨٦	٤٣	٢٤
٣٢.٠	٩٠	٤٥	١٠	٥	٩٠	٤٥	٢٥
٢٨.٧	٨٨	٤٤	١٢	٦	٨٨	٤٤	٢٦
٣٨.٧	٦	٣	٩٤	٤٧	٦	٣	٢٧
٣٢.٠	٩٠	٤٥	١٠	٥	٩٠	٤٥	٢٨

تابع جدول (٦)

المقومات الشخصية لمعقفي كرة القدم بجمهورية مصر العربية ن (٢٠)

كـا	%	م. المقدرة	لا		نعم		العبارات
			%	ك	%	ك	
٢٣.١	٨٤	٤٢	١٦	٨	٨٤	٤٢	٢٩
٠.٠٨	٤٨	٢٤	٥٢	٢٦	٤٨	٢٤	٣٠
٣٥.٢	٨	٤	٩٢	٤٦	٨	٤	٣١
٢٥.٩	١٤	٧	٨٦	٤٣	١٤	٧	٣٢
٣٥.٢	٩٢	٤٦	٨	٤	٩٢	٤٦	٣٣
٣٨.٧	٩٤	٤٧	٦	٣	٩٤	٤٧	٣٤

يتضح من جدول (٦) والخاص باستجابات عينة البحث على المحور الثاني كما يلي :

فيما يرتبط بمستوى ممارسة اللعبة (كرة القدم):

حصلت العبارة رقم (١٥) يفضل أن يكون معلق كرة القدم قد سبق و مارس اللعبة على المستوى (الدرجة الأولى أو الدوري الممتاز) على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٩٠%) وجاءت قيمة كا ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ نعم

ويتضح من خلال استجابات العينة أن ممارسة اللعبة لمعلق كرة القدم هو شرط أساسي و يفضل أن يكون قد مارس اللعبة على المستوى (الدرجة الأولى أو الدوري الممتاز) ويكون أمر جيد لو مارسها على المستوى الدولي، بينما لا يجوز أن يكون معلق كرة القدم من غير ممارسي لعبة كرة القدم ويرى الباحث أن ممارسة المعلق للعبة تساعد كثيرا في التعليق وخاصة في فهم ما يدور داخل المستطيل الأخطر من خطط اللعب والجمال التكتيكية التي يصعب على غير الممارس للعبة فهمها ويتفق مع دراسة إيمان محمد عبد الرحيم (٢٠٠٧) فيما يرتبط بالثقافة العامة:

حصلت العبارة رقم (١٧) يفضل أن يكون معلق كرة القدم ملما بالمعلومات عن مختلف المجالات (الرياضية/ السياسية / الفنية / التاريخية / وغيرها على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٩٨%) وجاءت قيمة كا ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ نعم، ويتضح من خلال استجابات العينة أنه يفضل أن يكون معلق كرة القدم ملما بالمعلومات عن مختلف المجالات (الرياضية/ السياسية/ الفنية/ التاريخية/ وغيرها وأنه من غير المقبول الاكتفاء بالمعلومات الرياضية فقط سواء محليا أو عالميا، وهذا يتفق مع دراسة محمد فوزي دحروج (٢٠١٨)

فيما يرتبط بالجوانب الشخصية:

حصلت العبارة رقم (٢١) يفضل أن يتميز معلق كرة القدم بالجوانب الشخصية التالية (روح الدعابة) على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٩٤%) وجاءت قيمة ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ نعم. يتضح من خلال استجابات العينة أن معلق كرة القدم يفضل أن تتوفر فيه الصفات التالية (روح الدعابة/ ضبط النفس/ الثقة بالنفس/ الثبات الانفعالي/ سرعة البديهة/ التركيز) بينما من غير المقبول أن يتميز بالصراحة التي بها إيذاء الآخرين. وتتفق الدراسة مع دراسة جيولا ايمانويل Jewoola, Emmanuel (١٩٩٤)

فيما يرتبط بالجوانب الصحية:

حصلت العبارة رقم (٢٩) يشترط أن يخضع معلق كرة القدم للكشف الطبي الكامل لأن مهنة التعليق مهنة مرهقة جسدياً بشكل كبير على المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٨٤%) وجاءت قيمة ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ نعم ويتضح من خلال استجابات العينة أن معلق كرة القدم يشترط أن يخضع للكشف الطبي الكامل لأن مهنة التعليق مهنة مرهقة جسدياً بشكل كبير ولا يكفي بالكشف على سلامة القلب فقط أو النظر فقط و لا يجوز ان لا يكشف على معلق كرة القدم وهذا يتفق مع دراسة مصطفى حسين (٢٠٠٢)

فيما يرتبط بالمظهر العام:

حصلت العبارة رقم (٣٤) يجب أن يتمتع معلق كرة القدم بالحد الأدنى للقبول للتعامل مع منظومة كرة القدم المرتبة الأولى وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٩٤%) وجاءت قيمة ٢١ دالة في اتجاه الإجابة بـ نعم ويتضح من خلال استجابات العينة أن معلق كرة القدم يجب أن يتمتع بالحد الأدنى للقبول للتعامل مع منظومة كرة القدم كما يجب أن يكون معلق كرة القدم حسن المظهر لأنها جزء من شخصيته وهذا يتفق مع دراسة

الاستنتاجات:

من خلال الإطار المرجعي و إجراءات البحث و مناقشة نتائجه أمكن التوصل للاستنتاجات التالية :

- ممارسة كرة القدم لمعلق كرة القدم لها الأفضلية حيث يفضل أن يكون مارس اللعبة على المستوى (الدرجة الأولى أو الدوري الممتاز) ويكون أمر جيد لو مارسها على المستوى الدولي
- لا يجوز أن يكون معلق كرة القدم من غير ممارسي لعبة كرة القدم.

- ليس شرطاً أساسياً أن يكون حاصل على (ماجستير / دبلوم الدراسات العليا / دكتوراه) ولكن لو حصل عليها أمر جيد .
- معلق كرة القدم يجب أن يكون:
- على الأقل مجيداً للغة واحدة على الأقل.
- على علم بكيفية التعامل مع الحاسب الآلي.
- على الأقل يكون ملماً بالحد الأدنى لاستخدام الحاسب الآلي
- يكون معلق كرة القدم ملماً بالمعلومات عن مختلف المجالات (الرياضية / السياسية / الفنية / التاريخية / وغيرها).

يجب أن يتوفر في معلق كرة القدم ما يأتي:

- (روح الدعابة / ضبط النفس / الثقة بالنفس / الثبات الانفعالي / سرعة البديهة / التركيز).

- معلق كرة القدم يجب أن يتمتع بالحد الأدنى للقبول للتعامل مع منظومة كرة القدم.
- يجب أن يكون معلق كرة القدم حسن المظهر لأنها جزء من شخصيته.

التوصيات:

- في ضوء استنتاجات البحث الحالي توصل الباحث يوصي الباحث بما يلي
- ضرورة وجود معايير واضحة ومقننة على الطريقة العلمية أو تقييم معلق كرة القدم سواء المعلق الجديد أو المعلق القديم.
- يجب الاهتمام بمعلق كرة القدم لأنها أصبحت وظيفة الآن بعد أن كانت مهنة فقط.
- تأهيل المعلقين بشكل جيد

((المراجع))

أولاً المراجع العربية:

١. إبراهيم حمد المبرز: "القنوات الفضائية لدى طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض وتأثيرها على منظومة القيم الاجتماعية، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية العلوم الاجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود، ٢٠١١.
٢. احمد ماهر فتحي الخطيب: "تقويم البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين-جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

٣. أشرف محمود: "فن التعليق الرياضي"، الجمعية المصرية للثقافة الرياضية، القاهرة، ٢٠١٠.
٤. إيمان محمد عبد الرحيم الأشقر: محددات النقد الموضوعي للمعلق الرياضي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بنات - جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
٥. خيرى الدين عويس، عطا حسن: الإعلام الرياضي، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨.
٦. رامي محمد بهجت : معايير تقييم أداء المعلق الرياضي لكرة القدم "رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان .
٧. محمد صبري الجاويش: دور التقدم التقني للإعلام الرياضي وانعكاسه على الأمن القومي بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان، ٢٠٢٠م.
٨. محمد فوزى دحروج: استراتيجية مقترحة للإعلام الرياضي بوزارة الشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية، ٢٠١٨م..
٩. كوثر السعيد وآخرون: الإعلام والعلاقات العامة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨.

ثانياً المراجع الأجنبية

١٠. هشام عبد العزيز أحمد: دراسة تحليلية تقابلية للغة التعليق الرياضي على مباريات كرة القدم المذاعة تليفزيونياً في العامية المصرية مقابلة باللغة الانجليزية البريطانية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب - جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.

11. Alexander howdy (1995) re-engineering employee performance appraisal the v, 47 no. pp 10-12

ثالثاً مراجع شبكة المعلومات (الانترنت)

12. <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8>
13. <http://www.alarabiya.net/articles/2009/11/17/91534.html>
14. http://en.wikipedia.org/wiki/Sports_commentator