

تأثير استخدام تدريبات للادراك الحس حركى على تنمية بعض المهارات الاساسية لمنتخب مصر لكرة الهدف أنسات

د/ ايتسام عبد القادر أبو العينين

ملخص البحث :

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام تدريبات للادراك الحس حركى على تنمية بعض المهارات الاساسية) وتم استخدام المنهج شبه التجريبي باستخدام المجموعة الواحدة، وتمثل مجتمع البحث فى لاعبات الاتحاد المصرى للمكفوفين لكرة الهدف وتمثلت عينة البحث فى منتخب مصر للأنسات طوكيو ٢٠٢١ وعدددهم ١٠ لاعبات وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية واستخدمت الباحثة اختبارات الادراك الحس حركى واختبارات المهارات الاساسية قيد البحث كأدوات لجمع البيانات وتم اجراء المعاملات العلمية للاختبارات كالصدق والثبات على العينة الاستطلاعية وهى خارج عينة البحث الاساسية وعددها ٢٠ لاعبة، وقد أشارت نتائج البحث الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلى والبعدى فى اتجاه القياس البعدى لمتغيرات الادراك الحس حركى والمتغيرات المهارية التى تحسنت من خلال استخدام تدريبات الادراك الحس حركى مما أدى الى تنمية المهارات الاساسية للعينة، ومن توصيات البحث الاستفادة من نتائج هذا البحث فى تطبيق استخدام تدريبات الادراك الحس حركى بجميع الأنشطة الرياضية للمكفوفين والتركيز على أهمية الاستجابة العقلية المرتبطة بالادراك اللمسى والسمعى والتى تتضمن الادراك المركزى الطرفى الذى يميز سرعة المعلومات الحسية وترجمتها وسرعة الاستجابة لهذه المعلومات مما يزيد ويحسن من اداء المهارات الحركية الاساسية الاكثر استخداما بمنافسات كرة الهدف.

مقدمه:

احتلت نتائج الرياضيين ذوى القدرات الخاصة مكانا بارزا فى التقويم الحضارى لمختلف المجتمعات بحيث اصبحت مقياسا يعتمد عليه ويؤخذ بمدلوله على مدى الرقى والتقدم للمستوى الرياضى العائد لأى مجتمع.

وإن أعداد البرامج الرياضية لدى هذه الفئة يعد ذات اهمية كبرى فى انها تساهم فى تحسين ادائهم الوظيفى ومستوى انجازهم الرياضى، وتساعد بشكل خاص لرياضى ذوى القدرات الخاصة قطاع المكفوفين على تحسن التحمل العام والتوازن الحركى لاستخدام الحواس الاخرى اثناء الحركة حيث صنفت برامجهم الرياضية ببرامج التربية المتكاملة (محمد يسن: ٢٠١٧)

وتظهر لذلك ضرورة وضع برامج تتناسب مع قدراتهم وامكاناتهم الخاصة ومن المعروف انه إذا أهملت الحواس الباقية لدى هذه الفئة فإنها تضعف وبالتالي تؤثر فى تعويض جانب الخبرات وخاصة لرياضى المنتخبات بفئات الاعاقة البصرية فتدريب الحواس الاخرى يعد من العوامل المؤثرة فى احتفاظهم بنتائج الاداء الحركى والمهارى وانعكاسات ذلك على مستوى البطولات.

من هنا تبدأ أهمية تطوير وتنمية الادراك الحس حركى لمتحدى الاعاقة البصرية لما له من دور مهم واساسى فى عملية التوافق الحركى عند الاداء من خلال الاحساس بالجهد العقلى او الاحساس بالمقاومة او بسرعة الحركة، كما أن جميع مهارات كرة الهدف تتطلب من اللاعب أن يمتلك قدرة عالية من ادراك المسافة والزمن والقوة والمكان وان تطويرها للاعب يؤدي الى نجاح ناتج الاداء الحركى من خلال اتخاذ القرار الصحيح للاستجابة الحركية الملائمة لطبيعة مهارات كرة الهدف وان كل المدركات الحس حركية تعد من العمليات العقلية التى لها اكبر دور فى تطوير مستوى سرعة المهارات الهجومية.

كما يرى "أحمد عبد الحميد" (٢٠١٠) أن الادراك الحس حركى يعبر عن العمليات العقلية التى يبني عليها غالبا اكتساب وتنمية الاداء البدنى والمهارى للوصول لأعلى المستويات ومن الممكن أن ينمو تلقائيا من خلال عملية التعلم الحركى للمهارة، إلا أن ذلك يتم بطريقة غير مقصودة وغير مقننة لذا فإن مقدار هذا النمو قد لا يكون بالقدر الكافى اذا ما قورن بنظيره الذى ينمو بطريقة غير مقصودة من خلال تصميم بعض التمرينات الخاصة التى تهدف الى احداث التطوير اللازم لهذه المدركات. (احمد عبد الحميد العميرى :٢٠١٠)

مشكلة البحث :

أن اتصال الفرد ببيئته يعتمد فى الاساس على طبيعة تكوين جهازه العصبى والذى يجعله دائما على اتصال مستمر بكل ما هو حوله نتيجة وجود حالة من عدم التوازن الناشئ عن الحاجات التى يجب اشباعها ويترتب عليه اتجاه الحواس الى عوامل الاثارة خارج الجسم للحصول على مدخلات مرضية تتوافق مع حاجات الفرد لتعود اليه حالة التوازن والرضا. وعندما يتفاعل الفرد مع تلك المثيرات فإنه يتم ادراكها بنقل معلوماتها عبر الاعصاب اى عبر عضو الحس والخلايا العصبية المستقبلية فى ذات العضو، ثم الاعصاب الحسية المرتبطة بالدماغ والتى تختص بذات العضو حتى تترجم وترمز وتصف عدد من الادراكات وتدمج فى ذاكرة الفرد لتكون جاهزة للاستدعاء وبهذه الكيفية تتم عملية التدريب لدى الفرد إلا انها تختلف باختلاف المستقبلات والمثيرات.

ويعتمد الإنسان اعتماداً جوهرياً على حواسه فمن خلالها تأتيه الاحساسات المختلفة التي عن طريقها تتكون خبراته هذا بالإضافة الى المعلومات التي يستقبلها من خلال حواسه والتي تكون عالمه الادراكي والفكري والتقويمي والتخيلي.

يعتبر كف البصر أو ضعفه من الاصابات التي تشكل صعوبة في ممارسة معظم الانشطة الرياضية لأن هذه الممارسات تعتمد على حاسة البصر بدرجة كبيرة وخاصة في عملية التغذية المرتدة التي تساعد الفرد الممارس لأي نشاط رياضي على تعديل استجاباته الحركية كي تسير في الاتجاه الصحيح ونتيجة لذلك سوف تتأثر استجابات المكفوف الحركية وبالتالي لا يستطيع اكتساب المهارات الحركية للانشطة الرياضية المختلفة بصورة سليمة.

ويعد الادراك الحس حركي من العمليات الذهنية الكبرى والتي تفسر للفرد عالمه الخارجي وفي ضوء هذا التفسير يحدد نوع السلوك الحركي الذي يستجيب له، حيث يبدأ بالاحساس بالمشيرات ثم يتم نقل هذه المشيرات الحسية الى الاعصاب الحسية لكي ينقل الى المخ ليفسرها ويقارنها بالخبرات الحركية المخزونة ليتم انتقاء استجابة معينة ونقل الايعازات عن طريق الاعصاب الحركية الى اجزاء الجسم للقيام بعدد من الحركات ويمر الادراك الحس حركي بشمولية الموقف، بعد ذلك يبدأ الفرد بتحليل المواقف وادراك العناصر المكونة لهذه العلاقات القائمة بين اجزائه المختلفة ثم بإعادة تأليف الاجزاء بصورة موحدة والعودة للشمولية مرة ثانية.

ولما كانت هذه الحاسة تمثل حجر الزاوية للاعب متحدى الاعاقة البصرية لتكوين خبراته وتطبيقها بمهارات كرة الهدف ولعل حاسة السمع ايضاً من الحواس التي يعتمد عليها الكفيف اعتماداً رئيسياً في تعويض جانب كبير من جوانب القصور في الخبرة نتيجة فقد او ضعف الابصار لدرجة ٢٠ / ٢ وهي ثان الحواس اهمية له فهو يعتمد على تحديد مصدر الصوت كما يتضح في لعبة كرة الهدف وتسمى كرة الجرس فهي رياضة جماعية يتنافس فيها فريقين من لاعبين يتبارون على ادخال كرة بداخلها جرس في شبك الفريق الاخر وتحتوى على مهارات هجومية ودفاعية تستوجب تنميتها عن طريق تنمية الادراكات الحس حركية للاعب كرة الهدف ليستطيع ادائها بسهولة ويسر من خلال عملية التوافق بالنسبة للحركات المركبة والتي تتطلب التمييز بين اجزائها ودقة التحكم في ادائها مع الاحتفاظ بالاوضاع السليمة.

ومن خلال حضور ومتابعة مباريات منتخبات كرة الهدف لوحظ اخفاق في الرميات القطرية وضعف مدركات خاصة بالمكان والمسافة وهذا يعنى أن مدركات المسافة والتحرك

متمثلة في (تحركات جانبية- أمامية) وإدراك القوة المناسبة في دفع الكرة بأقطار ملعب الهدف واستقبال الكرات تعانى من قصور وبالتالي يؤثر على دقة أداء المهارات الأساسية بكرة الهدف وذلك لأن التعرف على المثيرات وإدراكها يساعد اللاعب على تهيئة الاستجابة التلقائية وتقدير العلاقات الزمنية والمكانية وتنمية التوقع المرتبط بإيقاع كرة الجرس أثناء سقوطها وحين استلامها.

من هنا تأتي أهمية اقتراح تمرينات الإدراك الحس الحركي للاعبات منتخب مصر للأنسات لكرة الهدف لتحسين المدركات الخاصة بالمسافة والمكان والزمن والاتجاه المطلوب عن طريق: تأثير استخدام تدريبات للإدراك الحس حركي على تنمية بعض المهارات الأساسية لمنتخب مصر للأنسات لكرة الهدف".

هدف البحث :

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام تمرينات الإدراك الحس حركي - على تنمية بعض المهارات الأساسية لمنتخب مصر للأنسات لكرة الهدف.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيرات الإدراك الحس حركي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث في اتجاه القياس البعدي لمنتخب الأنسات لكرة الهدف.

٢- يوجد معامل ارتباط بين القياس البعدي لمتغيرات الإدراك الحس حركي والقياس البعدي لبعض المهارات الأساسية قيد البحث لمنتخب الأنسات لكرة الهدف.

مصطلحات البحث :

- الإدراك الحس حركي:

هو ادراك مواقف الجسم وحركة اجزاؤه الناشئة من احساس الاعضلات والاورتار

والمفاصل : ([http://en.wikipedia.org/Goalball 63](http://en.wikipedia.org/Goalball%2063))

- كرة الهدف:

هي احدى الالعاب التنافسية للمعاقين بصريا لها بطولات تنافسية في الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين واللعبة مدرجة ضمن البطولات البارالمبية ودخلت الاتحاد المصرى عام ١٩٨٢ ولها مهارات هجومية ودفاعية وهي تمارس بين فريقين كلاهما يحتوى على ثلاثة لاعبين معصوبى العينين وكلا الفريقين يواجه كل منهما الاخر بمحاولة دحرجة او رمي الكرة فى اتجاه الفريق الاخر لكي تعبر خط مرمى الفريق الاخر ليسجل هدفا حيث يحاول كل فريق

تسجيل اكبر عدد من الاهداف فى مرمى الفريق الاخر ليحقق الفوز مع الالتزام بالقواعد المنظمة للعبة. (أحمد ادم واحمد فرحات: ٢٠١٢)

- المعاق بصريا:

هو الشخص الذى اصيب بفقد الابصار او ضعفه ويصنف الى مكفوف ويتراوح حدة الابصار لديه ٢٠/٢٠٠ او اقل، وضعيف البصر (مبصر جزئيا ولديه حدة ابصار اعلى من ٢٠/٢٠٠ و اقل من ٧٠/٢٠ بالعين الاقوى بعد اجاء التصحيح اللازم، ويتم تصنيفهم لثلاث فئات ب ١، ب ٢، ب ٣ ويطلق على كيف البصر كليا ب ١ ويطلق على ب ٢، وب ٣ بقايا ابصار. (منتدى الامل: ٢٠١١) Mafa.yoo7.com

- الادراك اللمسى:

القدرة على تفسير معلومات الضغط والاهتزاز فى سطح البشرة الجزء المسؤل عن الادراك اللمسى والفص الجدارى (قشرة لمسية ابتدائية وقشرة لمسية ثانوية).

- الادراك السمعى:

القدرة على تفسير المعلومات التى تأتى الينا عن طريق الاذن من خلال الموجات المسموعة. (أحمد ادم ومحمد فرحات : ٢٠١٢)

الدراسات السابقة :

أولاً: الدراسات العربية :

١- دراسة "محمود مرعى" (٢٠١٧) بعنوان "تأثير استخدام التدريس العلاجى على تنمية الادراك الحس حركى للمكفوفين" وهدفت الدراسة الى التعرف على مدى تأثير التدريس العلاجى على تنمية الادراك الحس حركى للمكفوفين وكانت عينة الدراسة ٢٤ تلميذا من تلاميذ المرحلة الابتدائية وتم تقسيمهم الى ١٢ تلميذ كمجموعة استطلاعية و ١٢ تلميذ كمجموعة تجريبية واستخدم المنهج التجريبي وتوصلت الدراسة الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى، ويؤثر البرنامج المقترح تأثيرا ايجابيا على الادراك الحس حركى على عينة البحث وان استخدام التدريس العلاجى يساعد على التعلم الحركى وتطوير الادراك الحس حركى.

٢- دراسة "محمود يسن" (٢٠١٧) بعنوان "برنامج ترويحى لتحسين مستوى مهارة الصد لدى لاعبي كرة الهدف للمكفوفين" وهدفت الدراسة الى التعرف على تأثير برنامج ترويحى لتحسين مهارة الصد لدى لاعبي كرة الهدف باستخدام المثيرات السمعية واستخدم المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة وكانت عينة الدراسة ١٢ لاعب ولاعبة لكرة

الهدف من جامعة دمنهور ومسجلين بالاتحاد المصري لرياضات المكفوفين وتوصلت الدراسة الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للعناصر الخاصة بمهارة الصد ولصالح القياس البعدى وان البرنامج الترويحى يؤثر تأثيرا ايجابيا على تحسين مهارة الصدى لدى العينة.

٣- دراسة "مصطفى عبد الكريم" (٢٠١٥) بعنوان "فعالية برنامج ترويحى باستخدام المثيرات الحسية لتعليم مهارات الكاتا الاولى للكاراتيه للمكفوفين" وهدفت الدراسة الى التعرف على تأثير برنامج ترويحى على تعلم مهارة الكاتا الاولى بالكاراتيه باستخدام المثيرات الحسية، وتم استخدام المنهج التجريبي وكانت عينة البحث من تلاميذ مدرسة النور للمكفوفين بالاسكندرية وعمرهم من ٩-١٢ سنة وتوصلت الدراسة الى يؤثر البرنامج تأثيرا ايجابيا على المثيرات الحسية (الاحساس بالمسافة- الاحساس بالزمن- الاحساس بالقوة- الادراك الحس السمعى) وبالتالي تعلم مهارات الكاتا الاولى كاراتيه.

ثانياً: الدراسات الانجليزية :

٤- دراسة "باريفاش نور باكاش" (٢٠٠٦) بعنوان "القدرات الادراكية الحركية وعلاقتها بالاداء الاكاديمى لدى تلاميذ الصف الخامس بالمقارنة مع مقياس اوسيرتسكاى" وهدفت الدراسة الى دراسة القدرات الادراكية الحركية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائى لعدد ٤ مناطق تعليمية فى منطقتى الاهواز وايران ومقارنة القدرات الادراكية الحركية للتلاميذ بمقياس اوسيرتسكى واستخدم المنهج الوصفى على عينة من ٤٠٠ تلميذ سن من ١٠-١١ سنة وتوصلت الدراسة الى وجود فروق واضحة بين القدرات الادراكية الحركية لتلاميذ المناطق التعليمية الاربعة.

٥- دراسة "ستون واخرون" (٢٠٠٣) بعنوان "تأثير الادراك الحس حركى على الاداء الحركى" وهدفت الدراسة الى التعرف على تأثير تدريبات الادراك الحس حركى على الاداء الحركى واستخدم المنهج التجريبي على عينة من ٢٢ لاعب وتوصلت الدراسة الى ان الادراك الحس حركى يؤثر ايجابيا على الاداء الحركى.

٦- دراسة "ليبر مان ولورين ويب" (١٩٩٩) بعنوان "مدركات الطلاب المكفوفين لأقرانهم غير المعاقين فى فصول التربية البدنية العامة والشاملة" وهدفت الدراسة الى تقييم مدركات المكفوفين لتفاعلهم مع اقرانهم، واستخدم المنهج الوصفى على عينة ٤١ كفيف وتوصلت الدراسة الى اختيار مدركات المكفوفين لأقرانهم غير المعاقين تتصل بتفاعلاتهم معهم والتي يظهر كمؤشر على التفاعلات الاحتمالية التى تأخذ مكانا داخل فصول التربية البدنية الشاملة.

إجراءات البحث :

تم استخدام المنهج شبه التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدي لمجموعة واحدة وذلك لملائمته لطبيعة البحث واهدافه.

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبات منتخب كرة الهدف ويبلغ عددها ١٥ لاعبة للموسم الرياضى ٢٠١٩-٢٠٢٠ وتم استبعاد لاعبتان اقل من العمر التدريبي و٣ لاعبات لم ينتظموا بالتدريب لذا اصبحت العينة ١٠ لاعبات.

أدوات جمع البيانات :

تم استخدام الادوات الاتية لمناسبتها لهدف البحث

- المراجع العلمية والدراسات السابقة

- الاستبيان

- الاختبارات وتشمل :

- اختبارات الادراك الحس حركى (اختبار ادراك الاتجاه- اختبار ادراك سرعة حركة

الذراع- اختبار ادراك المسافة- اختبار ادراك المكان)- اختبار الادراك اللمسى- اختبار

الادراك السمعى (من تصميم الباحثة).

- اختبارات المهارات الاساسية بكرة الهدف

الأجهزة والادوات المستخدمة :

الاستبيان: تم تصميم عدة استبيانات الكترونية على جوجل دريف كالاتى :

١- استمارة استبيان لتحديد الاختبارات التى تقيس متغيرات الادراك الحس حركى ملحق (١)

٢- استمارة استبيان لتحديد الاختبارات التى تقيس المهارات الاساسية ملحق (٢)

وتم عرض هذه الاستمارات على الخبراء :

١- استمارة استبيان لتحديد متغيرات الادراك الحس حركى :

تم عرض الاستمارة على الخبراء فى مجال علم النفس الرياضى وكانت نتائجها كالاتى :

جدول (١)

النسبة المئوية لآراء الخبراء بمتغيرات الادراك الحس حركى المرتبطة بالبحث

المتغير	متوسط الدرجة الممنوحة	النسب المئوية للدرجة
الادراك اللمسى	٩.٠	%٩٠
الادراك السمعى	٨.٠	%٨٠
ادراك الاتجاه	٩.٠	%٩٠
ادراك المسافة	٧.٠	%٧٠
ادراك سرعة حركة الذراع	٩.٠	%٩٠
ادراك المكان	٨.٠	%٨٠

يتضح من جدول (١) النسبة المئوية لآراء الخبراء بعلم النفس الرياضى لمتغيرات الادراك الحس حركى الاكثر ارتباطا بموضوع البحث وقد تراوحت تلك النسبة بين ٦٠% الى ٩٠% وتم حذف المتغير الذى حصل على أقل من ٧٠% وهى نسبة مقبولة. ملحق (١)
٢- استمارة استبيان لتحديد اختبارات متغيرات الادراك الحس حركى :

تم عرض الاستمارة على الخبراء فى مجال علم النفس الرياضى وكانت نتائجها كالاتى

جدول (٢)

النسبة المئوية لآراء الخبراء اختبارات الادراك الحس حركى المرتبطة بالبحث

المتغير	متوسط الدرجة الممنوحة	النسبة المئوية للدرجة
اختبار الادراك اللمسى =	٩.٠	٩٠%
اختبار الادراك السمعى	٨.٠	٨٠%
اختبار ادراك الاتجاه	٩.٠	٩٠%
اختبار ادراك المسافة	٧.٠	٧٠%
اختبار ادراك سرعة حركة الذراع	٩.٠	٩٠%
اختبار ادراك المكان	٨.٠	٨٠%

يتضح من جدول (٢) النسبة المئوية لآراء الخبراء بعلم النفس الرياضى اختبارات متغيرات الادراك الحس حركى الاكثر ارتباطا بموضوع البحث وقد تراوحت تلك النسبة بين ٦٠% الى ٩٠% وتم حذف المتغير الذى حصل على أقل من ٧٠% وهى نسبة مقبولة. ملحق (٢) تصميم اختبار الادراك اللمسى والسمعى : ملحق (٣)

٣- استمارة استبيان لتحديد المهارات الاساسية لكرة الهدف وتم عرضها على الخبراء وكانت كالاتى :

جدول (٣)

النسبة المئوية لآراء الخبراء بمتغيرات المهارات الاساسية لكرة الهدف

المتغير	متوسط الدرجة الممنوحة	النسبة المئوية للدرجة
التحكم والسيطرة على الكرة	٩.٠	٩٠%
التمرير المستقيم بدرجة الكرة	٨.٠	٨٠%
التصويب من الدوران	٩.٠	٩٠%
القدرة على الدفاع	٨.٠	٨٠%

يتضح من جدول (٣) النسبة المئوية لآراء الخبراء بمتغيرات المهارات الاساسية لكرة الهدف والاكثر ارتباطا بمتغير الادراك الحس حركى وقد تراوحت النسبة بين ٥٠% الى ٩٠% وتم حذف المتغير الذى حصل على اقل من ٧٠% وهى نسبة مقبولة. ملحق (٤)

٤- استبيان استمارة استبيان لتحديد اختبارات المهارات الاساسية بكرة الهدف وتم عرضها على الخبراء وكانت كالآتي:

جدول (٤)

الاختبار	متوسط الدرجة الممنوحة	النسبة المئوية للدرجة
اختبار القدرة على التحكم والسيطرة على الكرة	٩.٠	%٩٠
اختبار دقة التمير المستقيم	٩.٠	%٩٠
اختبار دقة التصويب من الدوران	٩.٠	%٩٠
اختبار القدرة على الدفاع	٨.٠	%٨٠

يتضح من جدول (٤) النسبة المئوية لأراء الخبراء بمتغيرات المهارات الاساسية لكرة الهدف والاكثر ارتباطا بمتغير الادراك الحس حركى وقد تراوحت النسبة بين ٥٠% الى ٩٠% وتم حذف المتغير الذى حصل على اقل من ٧٠% وهى نسبة مقبولة. ملحق (٥) الادوات والاجهزة المستخدمة :

- ١- ميزان طبى لقياس وزن اللاعب لأقرب كجم.
- ٢- جهاز ريستاميتير لقياس طول الجسم بالسـم.
- ٣- كرة جرس.

اختيار وتدريب المساعدين :

تم اختيار المساعدين لتدريبهم عل كيفية اجاء القياسات والاختبارات المستخدمة وتم اعداد اكثر من دراسة استطلاعية للتأكد من صحة ووضوح الاجراءات وقد روعى فى اختيار المساعدين ما يلى :

- ١- توافر عامل الخبرة لديهم لأنهم يتعاملون مع متحدى الاعاقة.
- ٢- معرفتهم بالهدف الاساسي من البحث واهميته بالنسبة لهذا النوع من متحدى الاعاقة.
- ٣- تفرغهم أثناء فترة تنفيذ التجربة حتى لا يتغير القائمين بأحد القياسات.
- ٤- التدريب على القياس وكذا التسجيل.

الدراسة الاستطلاعية الاولى:

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية الاولى بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١ على عينة قوامها ١٠ لاعبات وهى عينة البحث الاساسية للتعرف على :
- صلاحية الادوات والاجهزة المستخدمة فى مرحلة التنفيذ.
- طريقة توزيع وترتيب وتطبيق الاختبارات على عينة البحث

- مدى ملائمة الاختبارات لسن العينة.
- تدريب المساعدين على القياس بمهامهم من اجراء قياس وتسجيل الاختبارات واسفرت الدراسة الاستطلاعية الاولى عن :
- صلاحية الادوات والاجهزة.
- تدريب المساعدين على القيام بواجباتهم
- تنظيم تنفيذ الاختبارات والاطمئنان على دقة القياس لكل اختبار.
- المعاملات العلمية للاختبارات
- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية بتاريخ ٨/٤/٢٠٢٠ على نفس اللاعبات بالدراسة الاستطلاعية الاولى وذلك للتأكد من :

- معرفة المدة اللازمة لتطبيق تدريبات الادراك الحس حركى بالجزء الرئيسى بالوحدة التدريبية.

- تطبيق بعض تدريبات الادراك الحس حركى والتأكد من مدى مناسبتها للعينة.
- المعاملات العلمية للاختبارات :

الصدق:

صدق التكوين الفرضي (الفروق بين الجماعات)

تم حساب الصدق عن طريق دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى على عينة قوامها ٢٠ لاعبة من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية.

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى ن=١٠

المتغيرات	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		قيمة "ت"
	م	ع	م	ع	
الادراك اللمسى	٣.٤	٠.٥٥	١.٨	٠.٨٤	٣.٥٨
الادراك السمعى	١.٨	٠.٤٥	٠.٦	٠.٥٥	٣.٧٩
ادراك الاتجاه	٣.٨	١.٣٠	١.٨	٠.٨٤	٢.٨٩
ادراك سرعة حركة	٢.٤	٠.٨٩	٠.٨	٠.٨٤	٢.٩٢
ادراك المسافة	٢.٢	٠.٨٤	٠.٦	٠.٥٥	٣.٥٨
ادراك المكان	٢.٢	٠.٨٤	١	٠.٧١	٢.٤٥
القدرة على التحكم والسيطرة على الكرة	٨.٤	١.٦٧	٣.٢	١.٧٩	٤.٧٥
دقة التمرير المستقيم	٨.٤	١.٦٧	٢.٤	٠.٨٩	٧.٠٧
دقة التصويب من الدوران	٨	٢	٢.٤	٠.٨٩	٥.٧٢
القدرة على دفاع	٧.٦	١.٦٧	٣.٢	١.٧٩	٤.٠٢

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٨٦٠

يتضح من جدول (٥) ما يلي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في المهارات الإدراكية والمهارات الحركية حيث جاءت قيم "ت" المحسوبة ما بين (٢.٤٥ : ٧.٠٧) وهي قيم أكبر من قيمة "ت" الجدولية؛ مما يدل على أن الاختبارات على درجة مقبولة من الصدق. والثبات :

لحساب معامل الثبات للاختبارات قيد البحث تم تطبيق أسلوب الاختبار واعدته على العينة الاستطلاعية الأولى لعدم حدوث خبرة القياس وذلك بيوم ٢٠٢٠/٤/٩، ٢٠٢٠/٤/١٠، وبعد ١٠ ايام تم اعادة التطبيق بنفس ترتيب الاختبارات على نفس العينة يوم ٢٠٢٠/٤/٢١، ٢٠٢٠/٤/٢٢ ويوضح جدول (٥) معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثاني

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ر" بين التطبيق وإعادة التطبيق ن=١٠

المتغيرات	التطبيق		إعادة التطبيق		قيمة "ر"
	م	ع	م	ع	
اختبار الادراك اللمسي	١.٩	٠.٧٤	١.٨	٠.٧٨	٠.٩٤
اختبار الادراك السمعي	١.١	٠.٥٦	١.٣	٠.٥٨	٠.٩٤
اختبار ادراك الاتجاه	٢.١	١.٢٩	٢.٢	١.٢٣	٠.٩٧
ادراك سرعة حركة الذراع	١.٥	٠.٧١	١.٥	٠.٥٣	٠.٧٥
ادراك المسافة	١.٢	٠.٤٢	١.٥	٠.٤٦	٠.٩٢
ادراك المكان	١.٥	٠.٧١	١.٧	٠.٨٢	٠.٨٦
القدرة على التحكم والسيطرة على الكرة	٣	١.٤١	٢.٧	١.٤٢	٠.٩٤
دقة التمرير المستقيم	٢.٨	١.٤	٢.٥	١.١٨	٠.٩٤
دقة التصويب من الدوران	٢.٨	١.٤	٢.٥	١.٣٥	٠.٩٤
دفاع	٢.٨	١.٤	٢.٥	١.٣٥	٠.٩٤

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية $0.05 = 0.707$.

يتضح من جدول (٦) ما يلي:

توجد معاملات ارتباط دالة إحصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق في المهارات الإدراكية والمهارات الحركية لعينة البحث حيث جاءت قيم "ر" المحسوبة ما بين (٠.٧٥ : ٠.٩٧) وهي قيم أكبر من قيمة "ر" الجدولية؛ مما يدل على أن الاختبارات على درجة مقبولة من الثبات.

جدول (٧)
توصيف عينة البحث

ملاحظات	نوع الكف		العمر التدريبي	اسم اللاعب	م
	كلي	جزئي			
	جزئي		٤ سنوات	اسراء وليد	١
	جزئي		٤ سنوات	جهاد وليد	٢
	جزئي		٥ سنوات	حسنا	٣
	كلي		سنتان	سارة	٤
	جزئي		٤ سنوات	حنان	٥
	جزئي		٣ سنوات	اسراء جاد	٦
	كلي		سنتان	مها	٧
	كلي		٥ سنوات	ايه	٨
	كلي		٣ سنوات	نهى	٩
	كلي		٣ سنوات	مي	١٠

يتضح من جدول (٧) توصيف عينة البحث وهي منتخب مصر للأنسات وتتراوح اعمارهم التدريبية ما بين (٣-٥) سنوات وتصنيف نوع الكف الخاص بهم ما بين كف (جزئي- كلي)

التجربة الاساسية :
القياسات القبليّة:

اعتبر اجراء التكافؤ لعينة البحث الاساسية في متغيرات البحث هو القياس القبلي لتجنب خبرة القياس للاعبات في الفترة من (٢٥ و ٢٦/٤/٢٠٢١) وقد روعي تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات والمتمثلة بالمكان والزمان والادوات المستخدمة وطرق التنفيذ وفريق العمل المساعد.

تطبيق تمارين الادراك الحس حركي المقترحة

بعد حضور بطولة منتخبات المحافظات بجمهورية مصر العربية لكرة الهدف (البطولة المجمعّة)، بالإضافة الى آراء العديد من المتخصصين في مجال كرة الهدف بهدف تكوين تصور علمي حول محتوى تدريبات الادراك الحس حركي التي تحقق الاستفادة منها لتحسين مهارة الصد، ولكي تتناسب ايضا التدريبات المقترحة مع مجتمع البحث من متحدى الاعاقاة البصرية، تم اجراء تمارين الادراك الحس حركي المقترحة بالفترة من (١/٥/٢٠٢٠- ١/٧/٢٠٢٠) ٨ اسابيع بواقع وحدتين باليوم وعلى مدار ٣ ايام بالاسبوع لتصبح ٦ وحدات بالاسبوع، بمجموع ٤٨ وحدة تدريبية زمن الوحدة ٩٠ ق طبقا للبرنامج المعد من قبل مدرب المنتخب ثم ادخال تمارين الادراك الحس حركي بالجزء الرئيسي فقط من الوحدة التدريبية

وزمنه ٤٥ ق بهدف تحسين مهارة الصد بكرة الهدف لمتحدى اعاقاة البصر من خلال تحسين ادراك سرعة رد الفعل الحركى فى المواقف المتغيرة وفقا لمسارات تحرك الكرة اثناء صدها

وروعى بالتمرينات المقترحة مايلى :

- تحقيق الغرض التى اختيرت من اجله التمرينات.
- اتباع مبدأ التدرج من السهل الى الصعب
- وضوح التمرينات والقدرة على ادائها.
- أن تتطلب ممارستها قدرا من الصعوبة، بحيث تبعث نوعا من التحدى لقدرات اللاعبين.
- مراعاة التنوع عند التكرار لزيادة عامل الدافعية والاثارة والتشويق.
- أن تتطابق التمرينات المقترحة مع اجواء المباراه.
- إعطاء التمرينات بعد الاحماء مباشرة بالجزء الرئيسى من الوحدة التدريبية ليكون اللاعب على مستوى من الاستعداد ذهنى والبدنى والتوافق العضلى العصبى لتحقيق الهدف منها.
- استغرق زمن تمرينات الادراك الحس حركى المقترحة فى الوحدة التدريبية ٣٠ ق.
- روعى فى تنفيذ التمرينات منفردة اومجتمعة ليتسنى وضع اللاعب فى ظروف مشابهة للعب.

- تمرينات الادراك الحس حركى المقترحة (ملحق ٦)

القياسات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق مفردات تمرينات الادراك الحس حركى على عينة البحث، تم اجراء القياس البعدى فى الفترة من (٢٠٢١/٧/٣،٢) الى مراعىا كل الظروف التى اجريت فيها القياسات القبلىة.

الوسائل الاحصائية :

تم استخدام الحزم الاحصائية للحصول على نتائج البحث من المتوسط الحسابى- الانحراف المعيارى- الوسيط- معامل الالتواء- معامل الارتباط سبيرمان.

أولا : عرض النتائج :

نتائج الفرض الاول:

ينص الفرض الاول على: "توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى

لمتغيرات الادراك الحس حركى لصالح القياس البعدى لمنتخب كرة الهدف ٢٠٢٠.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمتغيرات الادراك الحس حركى والمهارات قيد
البحث لعينة البحث ن=١٠

المتغيرات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين المتوسطين	الانحراف المعياري للفرق	قيمة "ت"
اللمسى	١.٩	٢.٥	٠.٦-	٠.٨٤	٢.٢٥
السمعى	١.١	١.٤	٠.٣-	٠.٤٨	١.٩٦
الاتجاه	٢.١	٢.٩	٠.٨-	١.٦٩	١.٥
الذراع	١.٥	١.٩	٠.٤-	٠.٨٤	١.٥
المسافة	١.٨	١.٢	٠.٦	٠.٩٧	١.٩٦
المكان	١.٩	١.٥	٠.٤	٠.٨٤	١.٥
سيطرة	٣	٤.٦	١.٦-	٢.٨	١.٨١
تمرير	٢.٨	٥	٢.٢-	٣.٥٨	١.٩٤
دقة التصويب من الدوران	٢.٨	٤.٤	١.٦-	٢.٩٥	١.٧١
دفاع	٢.٨	٤.٨	٢-	٣.٢٧	١.٩٤

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٩ ومستوى معنوية $0.05 = 1.833$

يتضح من جدول (٨) ما يلي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في المهارات الادراكية (اللمسى- السمعى- المسافة) والمهارات الحركية (التمرير- الدفاع) لعينة البحث حيث جاءت قيم "ت" المحسوبة ما بين (١.٩٤ : ٢.٢٥) وهي قيم أكبر من قيمة "ت" الجدولية. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في المهارات الادراكية (الاتجاه- الذراع- المكان) والمهارات الحركية (السيطرة - التصويب) لعينة البحث حيث جاءت قيم "ت" المحسوبة ما بين (١.٥ : ١.٨١) وهي قيم أقل من قيمة "ت" الجدولية.

مناقشة الفرض الاول :

رياضة كرة الهدف كرياضة جماعية تمارس لابرز قدرة الكفيف ودوره فى المساهمة لتحقيق هدف فريقه مما يجعل اقرانه من اعضاء الفريق يتفهمون ويدركون قدراته وامكاناته. تعزى الباحثة التحسن فى المهارات الاساسية (القدرة على السيطرة على الكرة- ودقة التمرير ودقة التصويب- والقدرة على الدفاع) الى استخدام تدريبات الادراك الحس حركى لما لها من دور رئيسى فى ترقية الحركة والشكل العام للمهارة واعطاء الثقة بالنفس للاعبات للارتقاء بالمهارات والاوزاع المتعددة كما فى مهارة الصد (القدرة على الدفاع) اكساب الخبرة التى تساعد على تحسين التوافق العضلى العصبى للكيفيات الذى اثر على الاداء الناجح للمهارات الحركية الاكثر استخداما فى البطولات وخاصة للاستعداد لاولمبياد طوكيو ٢٠٢١

ودور الفريق لكسب النقاط حيث تمكنت اللاعبات من الاستجابة السريعة والانسابية فى الحركة.

كما أظهرت اللاعبات تقدم فى الإدراك اللمسى بمتوسط (٢,٥) وتخصيص العمل على تدريب المستقبل اللمسى عن طريق تلقى المعلومات عن طريق اللمس وبكامل الجسم وليس اليد فقط لان الدفاع يكون بكامل الجسم وهذا لايمكن الا اذا كانت مستقبلات الاحساس متنامية وتنمية هذه المستقبلات تنعكس على المستقبل اللمسى والاحساس والادراك بما لمستة اللاعبه والشعور به.

أيضا اسهمت تدريبات الإدراك اللمسى على تنمية خبرة اللاعبات حول الارض التى تنتقل عليها اللاعبه ونسبة ارتطام كرة الجرس بالارض فيشكل هذا تحسين وترقية الاحساس والتوقع وتنمية الذاكرة حول ما تلمسه اللاعبه الكفيفة لأنها حين تقوم بالتحرك اثناء اللعب يجب ان تعود لمكانها وللاستعداد للصد.

كما ترجع الباحثة التحسن فى مهارة السيطرة على الكرة لتدريبات الإدراك السمعى وذلك لما لها من اهمية فى اعطاء اللاعبات الكيفيات معلومات عن المسافات وتتبع اخر صوت للكرة استعداداً لأداء مهارة الصد وتقدير المسافة بين حركة ارتطام الكرة بالأرض ووصولها للاعبة داخل منطقة الفريق، ايضا معرفة انعكاس الصوت لتحديد دقيق لمكان الكرة واكتشاف حركة الصوت اثناء تنقل الكرة مما يساعد اللاعبه على الاستعداد لاتخاذ وضع الدفاع المناسب ومنع نقطة من خلال تدريب المستقبل السمعى استطاعت اللاعبات التحرك باتجاه مصدر الصوت وتطوير المستقبل السمعى الى عمل حركى والتحرك طبقا للايقاع ولا نغفل ان تدريب المستقبل السمعى من العوامل الهامة لتطوير كرة الهدف بالنسبة للكيف.

ولما تنوعت تصنيفات اللاعبات من حيث درجة الابصار التى تراوحت بين الكف الكلى ب ١ والكف الجزئى ب ٢، ب ٣ فاحتوت تدريبات الإدراك الحس على تدريبات للادراك البصرى من خلال مشاهدة التدريب بواسطة بقايا الابصار ثم ارتداء المعتمات لادراك وتصور شكل ملعب كرة الهدف بالنسبة للكيف جزئياً.

وأظهرت النتائج ان تحسن اللاعبات الكيفيات جزئياً كان بدرجة أعلى من اللاعبات الكيفيات المصنفات بالكف الكلى وذلك لأهمية تصور الملعب والخطوط وتقدير مكان سقوط الكرة بالمنطقة المحايدة وبعدها بالنسبة للاعبة.

كما أظهرت متوسطات ادراك المكان وكانت (١,٥) مما اثر على تنمية القدرة على السيطرة على الكرة ودقة التصويب من الدوران والدفاع وذلك لتنمية وتحسين قدرة اللاعبه

على استيعاب علاقتها المكانية بالمحيط من حولها (عمليات استقبال داخلي) والعلاقة المكانية بين افرا الفريق وبعضهم (عمليات استقبال خارجي) مما كان له الاثر في تنمية المهارات المستخدمة بالبحث، حيث اتسمت تدريبات الادراك المكاني بالتدرج في مستوى الصعوبة اسبوعيا حيث راعت الباحثة بتدريبات الادراك المكاني استخدام التدريب بأقطار الملعب لتنمية الاحساس المكاني للاعبة وربط صوت كرة الجرس بالمكان الذي يسقط به الكرة لتثبيت اماكن تواجد المنافسين ومعرفة العلاقة بين اماكنهم والكرة.

كما ترجع الباحثة التحسن ذو الدلالة الاحصائية في المهارات قيد البحث الى حسن الاستخدام الامثل للمدركات الحس حركية قيد البحث وتكيف افراد المجموعة خلال المراحل المختلفة للتطبيق حيث يشير (احمد ادم ومحمد فرحات : ٢٠١٢:٢٠٦) الى ان سيطرة لاعب المنتصف على الكرة المصوبة تجاهه لا يكون إلا بإتقان الادراكات الحس حركية المستخدمة، حيث يقوم لاعب الطرف بالدوران نصف دورة جهة الداخل ليواجه لاعب المنتصف الذي يؤدي نفس الدوران يساراً أو يميناً ويقوم لاعب الطرف بالطرق على الارض بيده برفق لاصدار صوت تحدهه لاعب المنتصف فيقوم بدرجة الكرة في اتجاه الصوت.

ويوضح (احمد امين: ١٨٥ : ٢٠٠٣) انه من خلال اخضاع التدريبات الهادفة لادراك الحس حركي يصل اليه اللاعب في تحركاته مع الكرة لمستوى التحكم والضبط الذاتي.

وترجع الباحثة ظهور هذه النتائج الى تأثير استخدام تدريبات الادراك الحس حركي المطبقة بالجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية لما تحتويه من تدريبات وضعت بصورة مقننة وشاملة ومتزنة والى مناسبة هذه التدريبات والقدرات البدنية للاعبات الكفيفات والتي تتلائم وهدف البرنامج الموضوع لها.

كما يرجع التقدم الملحوظ الى زيادة حماس العينة لتقبل المهارات الحركية والتقدم في اتقانها بعد دخول مصر اولمبياد طوكيو ٢٠٢١ لتكون مصر هي الدولة الوحيدة المشاركة من افريقيا بأولمبياد طوكيو، مما اعطى اللاعبات الثقة بالنفس وانعكس ذلك على الاداء المهارى.

جدول (٩)

متوسط القياس القبلي والبعدى والفرق ونسبة التغير وقيمة ت وحجم ومستوى التأثير

ن=١٠

المتغيرات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدى	الفرق	نسبة التغير	قيمة "ت"	حجم التأثير	مستوى التأثير
اللمسى	١.٩	٢.٥	-٠.٦	٣٢%	٢.٢٥	٠.٣٦	متوسط
السمعى	١.١	١.٤	-٠.٣	٢٧%	١.٩٦	٠.٣٠	متوسط
الاتجاه	٢.١	٢.٩	-٠.٨	٣٨%	١.٥	٠.٢٠	متوسط

تابع جدول (٩)
متوسط القياس القبلي والبعدى والفرق ونسبة التغير وقيمة ت وحجم ومستوى التأثير
ن=١٠

المتغيرات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدى	الفرق	نسبة التغير	قيمة "ت"	حجم التأثير	مستوى التأثير
الذراع	١.٥	١.٩	-٠.٤	٢٧%	١.٥	٠.٢٠	متوسط
المسافة	١.٨	١.٢	٠.٦	٣٣%	١.٩٦	٠.٣٠	متوسط
المكان	١.٩	١.٥	٠.٤	٢١%	١.٥	٠.٢٠	متوسط
سيطرة	٣	٤.٦	-١.٦	٥٣%	١.٨١	٠.٢٧	متوسط
تمرير	٢.٨	٥	-٢.٢	٧٩%	١.٩٤	٠.٢٩	متوسط
تصويب	٢.٨	٤.٤	-١.٦	٥٧%	١.٧١	٠.٢٥	متوسط
دفاع	٢.٨	٤.٨	-٢	٧١%	١.٩٤	٠.٢٩	متوسط

درجة الحرية = ٩

يتضح من جدول (٩) ما يلي:

- ١- أن نسبة التغير جاءت ما بين (٢١% : ٧٩%).
- ٢- أن حجم التأثير جاء ما بين (٠.٢٠ : ٠.٣٦) ومستوى التأثير جاء في المستوى (المتوسط) لكل المتغيرات.

تعزو الباحثة نسبة التغير الحادث للعينة الذى انحصر بين (٢١% - ٧٩%) وهى نسبة مقبولة بالنسبة للاعبات الكفيفات فى متغيرات البحث، حيث ظهر بالجدول متغير الادراك للمسى بحجم تأثير ٠,٣٦ وهو اعلى قيمة من المتغيرات الاخرى لان اللاعبات الكفيفات يعتمدن اعتماداً كلياً على هذا النوع من الادراك اكثر من الانواع الاخرى، لذلك أولت الباحثة هذا النوع من الادراك اهتماماً بالغاً لأنها الوسيلة الوحيدة للتعرف على الأشياء وتكوين صورة عقلية عن الملعب المحيط والمرمى والكرة.

وهذا يتفق مع ما أشار اليه "محمود مرعى" (٢٠١٧) أن البرامج المستخدمة لفئة المكفوفين تؤثر تأثيراً ايجابياً على الادراك الحس حركى للمسافة الاتجاه وتساعد فى الاكتساب الحركى لدى المكفوفين حيث يذكر كلا من (بومجار و جاكسون : ١٩٩٥) أن الادراك الحس حركى هو عبارة عن معرفة أوضاع جسمه فى الفراغ مع التحكم فى الاتجاهات والمسافات المطلوبة منه اثناء الاداء الحركى.

أما بالنسبة للمتغيرات المهارية فقد وضح الجدول (٩) ظهور متغير القررة على التصويب بنسبة تغير ٥٧%، وحجم تأثير ٠,٢٥ وهى ايضا نسبة مقبولة بالنسبة لطبيعة المهارة ودرجة صعوبتها لأنها تؤدى من الدوران، فالتصويب من الدوران للاعبة الكفيفة يع من أصعب أنواع مهارات التصويب، حيث تؤدى من خلال تغير اتجاه الكرة ودحرجتها فى

اتجاه مختلف عن حركة اللاعب لذلك فعند ارتطام الكرة بالأرض يكون قد حدد الفريق المدافع اتجاه الكرة واخذ الاستعداد للدفاع في اتجاه ارتطام الكرة بالأرض فتحدث عملية الدوران للكرة فتذهب في اتجاه اخر.

لذلك متغير ادراك الاتجاه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمتغير دقة التصويب من الدوران لذلك حقق متغير ادراك الاتجاه نسبة تغير ٢٧% وحجم تأثير ٠,٣٠ وهو مستوى مقبول للعينة. بينما حقق متغير دقة التمرير أعلى نسبة تغير وهي ٧٩% هي نسبة عالية لنوع التمريرة المستقيمة بدرجة الكرة لأنها المهارة الأكثر شيوعاً واستخداماً بالوحدات التدريبية والمنافسات أيضاً.

وترجع الباحثة حصول متغير ادراك المكان على اقل نسبة تغير وهي ٢١% وحجم تأثير ٠,٢٠ الى تدريب الكيفيات بصاله التدريب بالمركز الاولمبي بالقاهرة وهو مكان معسكر التدريب ولم تعتاد اللاعبه التدريب به ويحتاج كثيرا من الوقت وخاصة للاعبات الكيفيات التي تعتبر الاحساس بالمكان واعتياده جزء من التدريب مما قد أثر على نقص نسبة التحسن والتحقق الجزئي لمتغير ادراك المكان.

ينص الفرض الثانى على :

"يوجد معامل ارتباط بين القياس البعدى لمتغيرات الادراك الحس حركى والقياس البعدى للمهارات الاساسية قيد البحث لمنتخب كرة الهدف ٢٠٢٠"

جدول (١٠)

مصفوفة الارتباط بين المتغيرات المهارية والمتغيرات الادراكية ن=١٠

المتغيرات المهارية المتغيرات الادراكية	القدرة على التحكم والسيطرة على الكرة	دقة التمرير	دقة التصويب	القدرة على الدفاع
الادراك اللمسى	٠.٤٧	٠.٧٨	٠.٧٤	٠.٤١
الادراك السمعى	٠.٢٧	٠.٣٩	٠.٣٤	٠.٢٠
ادراك الاتجاه	٠.٠٦	٠.٢٣	٠.٢١	٠.١٦
ادراك سرعة حركة الذراع	٠.٥١-	٠.٦٥-	٠.٦٢-	٠.٣٩-
ادراك المسافة	٠.٣٠-	٠.٣٢-	٠.٢٦-	٠.٤٩-
ادراك المكان	٠.١٧-	٠.٣٣-	٠.٢٢-	٠.٢١-

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥=٠.٧٠٧

يتضح من جدول (١٠) ما يلي:

- توجد معاملات ارتباط دالة إحصائياً بين مهارة الادراك (اللمسى) والمهارات الحركية (التمرير- التصويب) لعينة البحث حيث جاءت قيم "ر" المحسوبة ما بين (٠.٧٨ : ٠.٧٤) وهي قيم أكبر من قيمة "ر" الجدولية.

٢- توجد معاملات ارتباط دالة إحصائياً بين مهارة الإدراك (الذراع) والمهارات الحركية (التمرير) لعينة البحث حيث جاءت قيمة "ر" المحسوبة (-٠.٦٥) وهي قيم أكبر من قيمة "ر" الجدولية.

٣- لا توجد معاملات ارتباط دالة إحصائياً بين المتغيرات المهارية والمتغيرات الإدراكية لعينة البحث حيث جاءت قيم "ر" المحسوبة ما بين (-٠.٦٢ : ٠.٤٧) وهي قيم أقل من قيمة "ر" الجدولية.

تعزو الباحثة مدى ارتباط مهارة الإدراك للمسى بمهارة دقة التمرير حيث حصلت على معامل ارتباط ٠,٧٨ وهو ارتباط كبير لأن تدريبات الإدراك للمسى اتسمت بأسلوب يمكن اللاعب من تدريب مستقبلات الاحساس بشكل متنامى وتنمية هذه المستقبلات انعكس على مهارة التمرير وذلك لكثرة الاتصال بالاشياء وخاصة المتحركة، وتنمية ذاكرة اللاعب حول ما تلمسه، وهذا ما حققته تدريبات الإدراك للمسى وانعكس ذلك على مهارة التصويب من الدوران حيث حقق معامل ارتباط ٠,٧٤ بين متغير الإدراك للمسى ودقة التصويب ويرجع ذلك الى تدريبات الإدراك للمسى التي اتسمت بالدقة والاحساس الاخلى لمتابعة العمل على تنمية التصويب توافق بين الذراع القدم ايضا وتنوع اتجاه التصويب الى زوايا الملعب مناطق الضعف لدى الفريق المنافس.

كما حقق متغير ادراك سرعة حركة الذراع ارتباطا كبيرا مع دقة التمرير (٠,٦٥) وذلك لاحتواء تدريبات ادراك الذراع على استجابات سريعة واستخدام حائط مما ادى الى ارتفاع القدرة على تنوع الاداء المهارى المرتبط بالتمرير وان التدريب المستمر على الاستجابة للمثير الحادث وأدوات التدريب للكيف والانشطة التنافسية تؤدي الى تحسين الاستجابة وتنمية القدرات المهارية، هذا ما أكده (احمد ادم ومحمد فرحات : ٢٠١٢) أن الاهتمام بالانشطة التنافسية تكسب الفرد قدرات مهارية وتنوع وفاعلية الاداء.

وهذا يدل على ان تدريبات الادراك الحس حركى كان لها تأثيرا ايجابيا على بعض تنمية المهارات الاساسية في البحث للاعبات الكفيفات منتخب مصر للانسات لكرة الهدف.
الاستنتاجات :

فى ضوء نتائج البحث تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية:

١- أن تدريبات الادراك الحس حركى كان لها تأثير فى تحسين بعض المهارات الاساسية المستخدمة بالمنافسات.

٢- فى حالة زياة الفترة الزمية لتطبيق التدريبات الادراك الحس حركى قد تزداد نسبة التحسن فى المهارات.

التوصيات:

تم وضع مجموعة من التوصيات التى ينبغى التأكد من وجودها عند التدريب.

- ١- تطبيق برامج رياضية على المكفوفين لتحسين الصفات البدنية والمهارية لمختلف الاعمار السنوية.
- ٢- استخدام الاتحاد المصرى لرياضة المكفوفين لبرامج رياضية ترويحوية ترفع من الروح المعنوية عند اللاعبين.
- ٣- استخدام العديد من الدراسات والبحوث العلمية فى مجال تدريب المكفوفين وتفعيل دور الاختصاصى النفسى للفرق والمنتخبات.

((المراجع))

أولا المراجع العربية :

- ١- أحمد ادم، محمد فرحات (٢٠١٢): كرة الهدف للمعاقين بصريا، دار الفكر العربى، الطبعة الاولى.
- ٢- أحمد أمين فوزى (٢٠٠٣): مبادئ علم النفس الرياضى المفاهيم والنظريات، الطبعة الاولى، دار الفكر العربى، ٢٠٠٣.
- ٣- أحمد عبد الحميد العميرى (٢٠١٠): "تأثير برنامج لتنمية بعض المدركات الحس حركية على مستوى الانجاز للمبتدئين فى رياضة رفع الاثقال" رسالة دكتوراه، جامعة المنصورة.
- ٤- اسامة كامل راتب (١٩٩٥): علم نفس الرياضة، الطبعة الاولى، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٧- محمد ياسين محمد على موسى (٢٠١٧) "برامج ترويحى لتحسين مستوى مهارة الص لى لاعبي كرة الهدف للمكفوفين.
- ٨- محمد العربى شمعون (١٩٩٨): علم النفس الرياضى والقياس النفسى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٩- محمد العربى شمعون، ماجدة محمد اسماعيل (٢٠٠١): اللاعب والتدريب العقبى، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١.

١٠- مصطفى حسين باهى وآخرون (٢٠١٥): اصول علم نفس الرياضة، مركز الكتاب الحديث، الطبعة الاولى.

١١- مصطفى عبد الكريم (٢٠١٥): "فاعلية برنامج ترويحى باستخدام المثيرات الحسية لتعليم مهارات الكاتا الاولى للمكفوفين"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية.

ثانيا المراجع الاجنبية :

12- Baumgar ,T.A.& jacson ,A.S: Measurement for Evaluaton in Physical Education and Exercise Science, Dubuque , Brown & enchmark.

13- Liberman, Lauren and Webb danied: students who are blind perception of non disabled peers in coll usive general physical Education classes March 1999.

14- Parivash Nour bakhsh: "Perceptual- motor abilities and their Relation ships with Academic Performance with Oseretsky scale college of Physical Education university , shahid chamran university , Ahwaz ,Iran 2006.

15- Ston et al & MH: The effect of Kinesthetic perception on performance of dynamic, sport science, United states Olympic committee, 2003.

ثالثا شبكة المعلومات

16- [http:// en.wikipedia.org /Goalball](http://en.wikipedia.org/Goalball) 63

هدى على الانشاصى : مقال منشور بعنوان " تقرير احصائى عن اعداد المعاقين (مكفوفين ١٧ وضعاف البصر) فى العالم، اكتوبر ٢٠١٢.

17- Mafa.yoo7.com