

تأثير التدريب بالأسلوب التناصي الفردي والجماعي على تنمية مستوى أداء التصويب للناشئين في كرة السلة

***د/محمد عبد المنعم محمود**

المقدمة ومشكلة البحث

شهدت الألعاب الرياضية تطويراً سريعاً وفعلاً خلال السنوات الأخيرة بفضل استخدام أفضل الوسائل العلمية الحديثة في عملية التعلم الحركي والتدريب الرياضي واتخذت نظرياتهم منحني جديداً لمواكبة التطور للتوصيل إلى تحقيق أفضل النتائج الجيدة في الألعاب الرياضية بالاعتماد على الاسس العلمية الدقيقة والمدرورة، وتعد كرة السلة من الألعاب الجماعية المشوقة والمحببة للصغار والكبار لما تحمله من اثارة وسرعة وتسويق نتيجة لتطور مستوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططيأً مما جعل المعنيين يطلقون عليها لعبة المواهب المتعددة، إذ تتطلب إتقان عالي للمهارات الأساسية الفردية من جهة وتنسيق العمل مع أعضاء الفريق الواحد من جهة أخرى (٤ : ٣٨٤)

وتعد رياضة كرة السلة واحدة من الرياضات التناصية الفريقة التي تتطلب السرعة والدقة في الأداء المهاري ولعبة تحتاج إلى التعاون والتنافس حيث يعمل التنافس على رفع الروح المعنوية والاحساس بالثقة والشجاعة، وهي من الألعاب المحببة لدى الشباب كونها تبعث الحماس من خلال التنافس فيما بينهم، فأنها رياضة تتطلب واجبات ومهامات حركية وبذل مجهود بدني ومهارات كبير مما يتتحتم على القائمين على التعليم والتدريب استخدام أفضل الطرق لتطوير القدرات المهارية للمتدربين. (٦ : ٤٨٩)

وأن التنوع في استخدام طرائق وأساليب مختلفة للتدريب يعمل على رفع الملل الناتج عن استخدام أسلوب واحد والمدرب الناجح هو الذي يجيد تطبيق أكثر من أسلوب، ويهتم بمراعاة ميول واتجاهات المتدربين لأن هذه الميول والاتجاهات تمثل دوافع لاستثارة الفرد، ومن الأساليب التي أثبتت الدراسات الحديثة جدواها في زيادة وسرعة التعلم وفي تطوير المهارات بسرعة أكبر من باقي الأساليب هي أساليب التناصي الجماعي فالمنافسة تعد باعثاً مهماً وضرورياً في التدريب إذ أن تحضير اللاعب ومشاركته بمفردها لا تتطوي على أي

*أستاذ مساعد كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

معنى لكنها تكتسب معناها من ارتباطها بمستوى الطالب من أجل الحصول على افضل ما يمكن تحقيقه من مستوى جيد في المنافسة، وفي ضوء هذا تكون المنافسة خير عون في إنماء وتطوير مهارات وقدرات الفرد. (٤ : ٣٨٤)

ويعتمد استخدام المنافسة على أنواع النشاط الرياضي الممارس وعلى المواقف التي تتطلبها هذا النشاط بغية تحقيق الأهداف في موافق لعب متغيرة وعليه تختلف المنافسة باختلاف هذه المواقف، وقد يتنافس اللاعب مع ذاته أو مع لاعب آخر أو مع مجموعة أخرى، وقد اتفقت أغلب المصادر في تقسيم أساليب المنافسة على ما يلي

- التنافس الذاتي
- التنافس بين أفراد المجموعة
- التنافس بين المجموعات (٢: ١٦٤)

ونظراً لأن كرة السلة هي لعبة جماعية تتضمن العديد من المواقف التناافية، ومن خلالها يمكننا اللعب وأداء حركة سريعة داخل ميادين صغيرة من ١٠ لاعبين بالإضافة إلى الدفاع أو الهجوم المضاد السريع ، فلذلك تكون الطريقة التناافية هي أفضل طريقة للعب والتدريب وهي فعالة في تحسين مهارات كرة السلة ، علاوة على ذلك تهدف الطريقة التناافية إلى زيادة الاهتمام والمتعة للمتعلمين أثناء التدريب وتزيد من القدرات الداخلية للاعب وزيادة التفاعل مع الزملاء وإتقان المهارات الأساسية لكرة السلة. (٢٠ : ٦٢)

ويذكر "عادل ناجي" (٢٠١٨م) أنه للوصول إلى الغاية المطلوبة في عملية التدريب في لعبة كرة السلة لابد من استخدام التمرينات المركبة ضمن الأسلوب التدريبي التناافي والذى يعد من الأساليب التدريبية الحديثة كونه يتميز بالسرعة في الأداء والدافعية واستثارة اللاعب وخلق جو تدريبي فعال تحت ضغط يماطل تنفيذ متطلبات المباراة. وتعد المهارات الهجومية أحدى عناصر لعبة كرة السلة التي يتحتم استخدامها بشكل كبير وأساسي لتحقيق الهدف المطلوب، لذا تمكن أهمية أعداد تمرينات مركبه واستخدامها وفق الأسلوب التناافي وخاصة السرعة في تنفيذها حيث أنها تعمل على تطوير الجانبين المهاري والبدني والوصول إلى مستويات أفضل في أداء هذه اللعبة، فضلا عن إن الواجبات الحركية والمتطلبات التي تفرضها طبيعة هذه التمارين قريبة لما يحدث داخل المباراة، كما أن هذه التمارين التناافية تمتاز بانها

متنوعة ومشوقة عند ممارستها ويمكن استخدامها في مراحل التدريب المختلفة، حيث أن الأسلوب التناصي في التدريب يعمل على تحفيز اللاعب لبذل مجهود عالي ووضع اللاعب تحت ظرف وجوه تناصي قريب من ظروف وجوه المبارزة. (٥ : ١١)

ومن خلال خبرة الباحث في مجال تدريب فرق كرة السلة وخاصة للناشئين على مدار ٢٥ عاماً لاحظ أن دافعية الانجاز وتحقيق التطور في المستوى المهاري عند الناشئ تكون ضعيفة خلال التدريبات اليومية وذلك بسبب عدم توافر الحوافز المناسبة لتذيد من حماسه في التدريب ، فأصبح التدريب بالنسبة للناشئ عمل روتيني ممل في أحياناً كثيرة ، الأمر الذي لا ينتبه إليه كثير من مدربين فرق الناشئين ذوي الخبرة القليلة.

ويرى الباحث أن استخدام الأسلوب التناصي الفردي والجماعي في التدريب على المهارات قد يزيد من دافعية اللاعبين في تحقيق مستوى أفضل في الأداء المهاري والإنجاز ، وذلك من خلال متابعتهم وتتقاسمهم فيما بينهم اذ سيحاول كل منهم ان يتتفوق على منافسيه (زملاه) من خلال المنافسات التي تجري بينهم خلال التدريب سواء كان التناص ببين الافراد أو بين المجموعات داخل الفريق، اذ يذكر محمد عثمان (١٩٩٠م) أن التدريب التناصي يعد من الوسائل التدريبية التي يمكن للمدرب الاستعانة بها في العملية التدريبية للوقوف على المستوى الحقيقي لللاعب في المسابقات التخصصية من خلال رفع مستوى الجوانب التدريبية المطلوبة، فضلاً انه يتتيح للاعب الإحساس بحمل المسابقات، فضلاً عن الارتقاء بمستوى النواحي النفسية. (١٢ : ١٥)

لذا يحاول الباحث تنفيذ اسلوب تدريبي فعال وهو الأسلوب التناصي الفردي والجماعي ليزيد من دوافع اللاعبين ويحفزهم على الأداء من أجل تحسين مستواهم مهارياً.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام التدريب بالأسلوب التناصي الفردي والجماعي على تطمية مستوى أداء التصويب للناشئين في كرة السلة فرض البحث:

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين (القبلي - البعد) لمجموعة البحث في مستوى أداء التصويب للناشئين في كرة السلة ولصالح القياس البعد.

مصطلحات البحث:**- الاسلوب التنافسي الفردي :**

التنافس الفردي هو عبارة عن نشاط يحاول فيه الفرد التغلب على قدراته السابقة الأمر الذي يتطلب ضرورة استعمال الفرد لأقصى قواه وقدراته النفسية والبدنية. (١٠)

- الاسلوب التنافسي الجماعي :

ويعتمد على تعاون أفراد المجموعة الواحدة لتحقيق أعلى درجة في التحصيل أو تحقيق هدف المجموعة المنشود و التنافس مع المجموعات الأخرى لبيان أي المجموعات أكثر تحصيلاً أو تحقيقاً للهدف. (٨٨ : ٢١)

إجراءات البحث:**منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجاري باستخدام التصميم التجاري لمجموعة تجريبية واحدة ذات القياس القبلي والبعدي.

مجتمع البحث :

تكون مجتمع البحث من لاعبي فرق المرحلة السنوية تحت ١٣ سنة بمرحلة الناشئين لكرة السلة بدولة الكويت وعدهم ١٢ فريق.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي فريق نادي الجهراء الرياضي تحت ١٣ سنة وعدهم (١٤) لاعب كرة سلة، كما تم اختيار عدد (٢٠) لاعب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية لإيجاد المعاملات العلمية (صدق - ثبات) للاختبار البدنية والمهارية قيد البحث.

تجانس عينة البحث:

قام الباحث بإجراء التجانس والاعتدالية لعينة البحث (الأساسية والاستطلاعية) والجدوال التالية توضح ذلك.

أولاً: إيجاد التجانس لعينة البحث الكلية في قياسات الطول والوزن والسن والعمر التدريبي.

جدول (١)

الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الكلية في قياسات الطول والوزن والسن والعمر التدريبي
ن=٤

معامل الاختلاف	معامل التفلطح	معامل الالتواء	معامل المعياري	الانحراف المعياري	الوسيله	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	القياسات
%٤٠٥١	٢٠٦٤-	٠٢٤٨	٠٥٠٣	١٢	١٢٤٤١	سنة		السن
%٢٩٨٩	١١٧٨-	٠٣٧-	٤٨٦٦	١٦٥٥	١٦٢٧٩٤	متر		الطول
%٦٤٦٤	٠٩١-	٠٣١	٣٥١٧	٥٤	٥٤٤١١	كجم		الوزن
%٢٢٧٣٧	١٦٠٥-	٠٣٦٢	٠٨٦٩	٤	٣٨٢٣	سنة		العمر التدريبي

يتضح من جدول (١) أن معاملي الالتواء والتفلطح للقياسات تتحصر ما بين ± 3 مما يدل على اعتدالية عينة البحث الأساسية في جميع قياسات الطول والوزن والسن والعمر التدريبي، بينما كانت نسبة معامل الاختلاف أقل من ٣٠% مما يدل على تجانس عينة البحث ثانياً: إيجاد التجانس لعينة البحث الأساسية في قياسات الطول والوزن والسن والعمر التدريبي.

جدول (٢)

الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الأساسية في قياسات الطول والوزن والسن والعمر التدريبي ن=٤

معامل الاختلاف	معامل التفلطح	معامل الالتواء	معامل المعياري	الانحراف المعياري	الوسيله	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	القياسات
%٤٠٢٣	١٨٣٨-	٠٦٧	٠٤٩٧	١٢	١٢٣٥٧	سنة		السن
%٣٠٥٣	١١٩٩-	٠١١٦-	٤٩٤٥	١٦١	١٦٢	متر		الطول
%٧١٢٤	٠١٨٧-	٠٧٦٥	٣٨٥٢	٥٤	٥٤٠٧١	كجم		الوزن
%٢٣١١١	١٠١٧-	٠٨٢٩	٠٨٤١	٣	٣٦٤٢	سنة		العمر التدريبي

يتضح من جدول (٢) أن معاملي الالتواء والتفلطح للقياسات وهي تتحصر ما بين ± 3 مما يدل على اعتدالية عينة البحث الأساسية في جميع قياسات الطول والوزن والسن والعمر التدريبي، بينما كانت نسبة معامل الاختلاف أقل من ٣٠% مما يدل على تجانس عينة البحث

ثالثاً: إيجاد التجانس لعينة البحث الأساسية في القياسات البدنية والمهارية قيد البحث.

جدول (٣)

الاعتدالية والتجانس لعينة البحث الأساسية في القياسات البدنية والمهارية قيد البحث
ن=١٤

القياسات البدنية والمهارية	وحدة القياس	المتوسط العسابي	الوسيل	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التقلط	معامل الاختلاف
ثى الجذع للأمام	سنتيمتر	٤.٧١٤	٥	١.٢٠٤	٠.٠٢٥	٠.٣٩٦-	%٢٥.٥٤٧
الوثر العمودي من الثبات	سنتيمتر	٣٠.٦٤٢	٣٠	٢.٧٠٦	٠.٤٧-	٠.٣٩٦	%٨.٨٣١
رمي كرة طيبة	متر	٢.٦٦٤	٢.٦	٠.٢٣٤	٠.٤٢	١.٤٦-	%٨.٧٨٤
الجري بين الحواجز	درجة	١٦.٧٨٥	١٧	١.٠٥١	٠.٤٣٦-	٠.٨١٢-	%٦.٢٦
دفة رمي كرة التنس	درجة	٨.٧١٤	٨.٥	١.٣٢٥	٠.١٥١	١.٢٦-	%١٥.٢١٦
التصوير من الثبات	درجة	٦.٣٥٧	٦	١.١٥١	٠.٢٣١	١.٣٢٨-	%١٨.١٠١
التصوير من الفقر	درجة	٢٢.٣٥٧	٢٢	٢.٠٢٣	٠.١٨-	١.١١١-	%٩.٠٠٤٩
التصويرية السلمية		٤.٤٢٨	٤	٠.٥١٣	٠.٣٢٥	٢.٢٤١-	%١١.٥٩٦

يتضح من جدول (٣) أن معاملي الالتواء والتقطيع للقياسات وهي تتحصر ما بين $\pm 3\%$ مما يدل على اعتدالية عينة البحث الأساسية في جميع القياسات البدنية والمهارية، بينما كانت نسبة معامل الاختلاف أقل من 30% مما يدل على تجانس عينة البحث ، كما تم اعتبار هذا القياس المهاري بمثابة القياس القبلي لعينة البحث الأساسية قبل البدء في تنفيذ تجربة البحث.

وسائل و أدوات جمع البيانات:

استند الباحث لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى ما يلي:

- جهاز رستامتير لقياس الطول (سم)
- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم)
- شريط لقياس الأطوال، مسطرة مدرجة، ساعة إيقاف، كرة طيبة (٢كجم)، كرات تنس
- ملعب كرة سلة، كرات سلة قانونية، كراسи.

استطلاع الآراء والمقابلات الشخصية مع الخبراء

تم استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم العناصر البدنية الملائمة للمهارات قيد البحث مرفق (١)، وتم تحديد أهم الاختبارات التي تقيس عناصر اللياقة البدنية قيد البحث، كما تم استطلاع رأيهم في الاختبارات الم Mayer لقياس مهارات التصوير قيد البحث مرفق (٢) والجدوال التالي توضح نتائج رأي الخبراء.

جدول (٤)

النسبة المئوية لموافقة الخبراء على العناصر البدنية واختباراتها التي تم اختيارها
ن = (٥)

النسبة المئوية للموافقة	الاختبارات البدنية التي تم اختبارها	النسبة المئوية للموافقة	عناصر اللياقة البدنية التي تم اختبارها	م
%٨٠	ثني الجزء للأمام	%٨٠	المرونة	١
%١٠٠	الوثب العمودي	%١٠٠	القوة المميزة بالسرعة (رجلين-ذراعين)	٢
%١٠٠	رمي كرة طبية			
%١٠٠	الجري الزجاجي بين الحاجز	%١٠٠	الرشاقة	٢
%١٠٠	دقة رمي كرة التنس	%١٠٠	الدقة	٤

جدول (٥)

النسبة المئوية لموافقة الخبراء على اختبارات مهارات التصويب قيد البحث التي تم اختيارها
ن = (٥)

النسبة المئوية للموافقة	الاختبارات المهارية التي تم اختبارها	مهارات التصويب	م
%١٠٠	الرمية الحرة ٢٠ محاولة	التصوير من الثبات	١
%١٠٠	التصوير الجانبي من القفز	التصوير من القفز	٢
%١٠٠	التصوير السلمي يمين-يسار ٥٠ ثانية	التصويرية السلمية	٣

يتضح من جدول (٤) وجدول (٥) النسبة المئوية لكل العناصر البدنية وتم اختيار العناصر التي حصلت أكثر من %٨٠، وتم اختيار الاختبارات البدنية والمهارية التي حصلت على %٨٠ فأكثر وفقاً لآراء الخبراء

- ثم قام الباحث بالمقابلات الشخصية للخبراء في مجال تدريب كرة السلة مرفق (٥) لعرض فيديوهات للتدريبات التعليمية المرفوعة على شبكة الإنترنت واستطلاع أرائهم.

الاختبارات المستخدمة

استخدم الباحث الاختبارات التالية

- الاختبارات المهارية للمهارات قيد البحث مرفق (٣)
- اختبارات قياس العناصر البدنية مرفق (٤)

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث

أولاً: إيجاد صدق الاختبارات البدنية والمهارية واختبار الذكاء قيد البحث

قام الباحث بالتأكد من صدق الاختبارات البدنية والمهارية لعينة البحث الاستطلاعية التي بلغ عددهم (٢٠) لاعب من لاعبي كرة السلة تحت ١٣ سنة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية عن طريق استخدام صدق المقارنة الطرفية بين الربيع الأدنى والربيع الأعلى وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٦/١٤ م والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ودلائلها بين كل من الربيع الأعلى والربيع الأدنى للاختبارات البدنية والمهارية ن = ٢٥

الدالة عند ٠٠٥ (٠.٠٥)	قيمة (ت) المحسوبة	ن	الفرق بين المتوسطي	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		وحدة القياس	القياسات البدنية والمهارية
				ن = ٥	ن = ٥	س/± ع	س/± ع		
DAL	١٠.٦٠٧	٣	٠.٤٤٧	٦.٢	٠.٤٤٧	٣.٢	ستيمتر	ثني الجزء للأمام	
DAL	١٢.٥٦١	٩.٤	١.٤١٤	٣٤	٠.٨٩٤	٢٤.٦	ستيمتر	الوثب العمودي من الثبات	
DAL	١٢.٣٧٤	٠.٧	٠.٠٨٩	٣.٠٤	٠.٠٨٩	٢.٣٤	متر	رمي كرة طيبة	
DAL	٦.٢٦١	٢.٨	٠.٤٤٧	١٨.٢	٠.٨٩٤	١٥.٤	درجة	جري بين الحاجز	
DAL	٧.٦٠٣	٣.٤	٠.٨٣٦	١٠.٨	٠.٥٤٧	٧.٤	درجة	دقة رمي كرة التنس	
DAL	٨.٤٩٧	٣.٨	٠.٨٩٤	٨.٦	٠.٤٤٧	٤.٨	درجة	التصوير من الثبات	
DAL	٦.٨٢٢	٦.٤	١.٦٤٣	٢٥.٢	١.٣٠٣	١٨.٨		التصوير من الفرز	
DAL	٦	٢.٤	٠.٧٠٧	٦	٠.٥٤٧	٣.٦		التصويرية السلمية	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠٠٥) = ١.٨٦٠

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠٠٥) بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات البدنية والمهارية، مما يدل على أن الاختبارات على درجة عالية من الصدق، ولها قدرة على إظهار الفروق، وتقيس ما وضعت من أجله ويصلح استخدامها.

إيجاد معامل ثبات الاختبارات البدنية والمهارية واختبار الذكاء قيد البحث

تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه باستخدام معادلة بيرسون علي عينة البحث الاستطلاعية المكونة من ٢٠ لاعب، ولتنفيذ ذلك قام الباحث بتطبيق الاختبار مرتين متتابعين حيث كان التطبيق الأول الذي تم يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٦/١٤ م، وهو بمثابة الدرجة المستخرجة عند حساب "الصدق"، وللحصول على درجات

التطبيق الثاني قام الباحث بإعادة تطبيق الاختبار يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٦/٢١ م وذلك بفارق زمني مدته أسبوع بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. والجدول التالي يوضح معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنية واختبار الذكاء والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٧)

معامل الارتباط بين نتائج التطبيقات الأولى والثانية للاختبارات البدنية والمهارية واختبار الذكاء ن = ٢٠

قيمة (ر)	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	القياسات البدنية والمهارية
		± ع	س/	± ع	س/		
٠.٨٨١	٠.١٥-	١.٢٣٤	٤.٩٥	١.١٥١	٤.٨	سنتيمتر	شي الجذع للأمام
٠.٩١٧	٠.٦٥-	٣.٧١١	٢٩.٧٥	٣.٧٩٦	٢٩.١	سنتيمتر	الوثب العمودي من الثبات
٠.٨٩٥	٠٠.٥٥-	٠.٣٤٥	٢.٧٤	٠.٣٠٣	٢.٦٨٥	متر	رمي كرة طبية
٠.٩٢٤	٠.٣-	١.١٩	١٧.٤٥	١.٢٢٥	١٧.١٥	درجة	الجري بين الحواجز
٠.٩٠٩	٠.١٥-	١.٣٣٢	٩.٢٥	١.٤١	٩.١	درجة	دقة رمي كرة التنس
٠.٨٩٥	٠.١-	١.٥٣٨	٦.٤٥	١.٥٩٨	٦.٣٥	درجة	التصوير من الثبات
٠.٨١٦	٠.٤	٢٠٠٤١	٢١.٢	٢٠٧٠٢	٢١.٦		التصوير من القفز
٠.٩٢٨	٠.٢	٠.٨٢٥	٤.٤٥	١.٠٣٩	٤.٦٥		التصويرية السلمية

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من الجدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠٠٥) بين نتائج التطبيقات الأولى والثانية (الاختبار وإعادة الاختبار)، مما يدل على أن الاختبارات على درجة عالية من الثبات وبالتالي يسمح باستخدامها.

التدريبات المستخدمة في البحث بالأسلوب التنافسي الفردي والجماعي (ملحق ٦)

أسس وضع التدريبات

تم عرض البرنامج التدريبي من خلال المقابلات الشخصية على الخبراء في مجال تدريب كرة السلة (ملحق ٥) والمسح المرجعي لتحديد المتغيرات الأساسية للبرنامج التدريبي وأسس تدريبات التصوير بالأسلوب التنافسي قيد البحث وتم الاتفاق على ما يلي:

- أهمية المراجعة على طريقة أداء التصويب للاعبين خلال فترة الاعداد العام قبل البدء في تنفيذ التدريبات قيد البحث.
- تم تنفيذ التدريبات قيد البحث خلال فترة الاعداد الخاص للفريق.
- من خلال خبرة الباحث والمسح المرجعي تم وضع ٤ تدريب لتنمية مهارات التصويب بالأسلوب التافسي ، وتم تصنيفهم الى تدريبات للمنافسة الفردية وتدريبات للمنافسة الجماعية وذلك لكل مهارة تصويب على حدة.
- قام الباحث بوضع التدريبات بشكل متدرج الصعوبة بداخل كل تصنیف على حدة وذلك يسهل عند اختيار التدريب المناسب.
- قام الباحث بمراعاة أن جميع التدريبات التي تم وضعها تناسب جميع المراحل السنوية في كرة السلة.
- تم وضع الهدف من كل تدريب قيد البحث في البداية لتوضيح الفائدة من التدريب.
- مراعاة تدريبات الإطالة والمرونة لعضلات الجسم قبل وبعد الوحدات التدريبية.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بتطبيق وحدة تدريبية لتنمية مهارات التصويب بالأسلوب التافسي الفردي والجماعي على العينة الاستطلاعية وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٦/٢٥، لتحديد مدى إيجابيتها وتفاعل اللاعبين معها، وأسفرت نتائج الدراسة عن مناسبة التدريبات المقترحة ومناسبة التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التدريبية.

تطبيق البحث:

قام الباحث بتطبيق تدريبات مهارات التصويب بالأسلوب التافسي قيد البحث من خلال (١٦) وحدة تدريبية بواقع أربعة وحدات في الأسبوع وذلك لمدة أربعة أسابيع بداخل البرنامج التدريبي العام المتبوع لأعداد الفريق عينة البحث ، وذلك في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٦/٢٧ م، إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٧/٢٣ م ، والجدول التالي يوضح التوزيع الزمني لنموذج وحدة تدريبية تم تنفيذ تدريبات التصويب بالأسلوب التافسي بداخلها.

جدول (٨)

التوزيع الزمني لنموذج وحدة تدريبية تحتوي على التدريبات بالأسلوب التنافسي قيد البحث

محتوى الوحدة	الزمن (٩٠ دق)	أجزاء الوحدة
تدريبات الاحماء	١٥ دق	الجزء التمهيدي
بعض التدريبات البدنية بوزن الجسم	٢٠ دق	
تدريبات لمهارات التصويب قيد البحث بالأسلوب التنافسي	٢٠ دق	الجزء الرئيسي
التدريبات المهاربة المركبة (دافعية ، هجومية)	٢٠ دق	
تعليم بعض الخطط والتحركات ضد	١٠ دق	
تدريبات تهدئة	٥ دق	الجزء الختامي

القياس البعدى:

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قام الباحث بإجراء القياسات البعدية وذلك في يوم السبت الموافق ٢٥/٧/٢٠٢٠ م على عينة البحث في مستوى الأداء لمهارات التصويب قيد البحث.

المعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة، تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS على النحو التالي:

- المتوسط الحسابي.
- الانحرافات المعيارية
- الوسيط
- معامل الالتواء
- معامل التفلطح
- معامل الاختلاف
- معامل الارتباط البسيط.
- اختبار "ت".
- نسبة التحسن.

وقد ارتضى الباحث مستوى دلالة (٠٠٥) لقبول نتائج البحث.

عرض النتائج ومناقشتها:

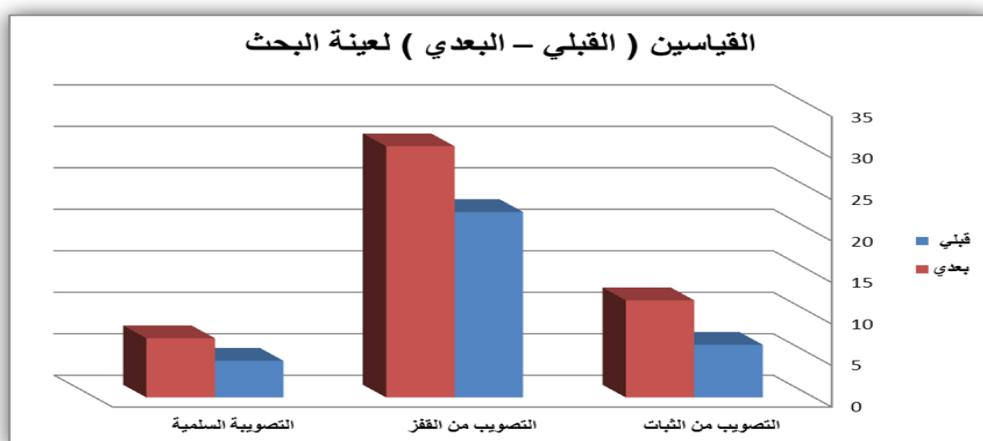
جدول (٩)

**دلالة الفروق بين متوسطات القياسين (القبلي - البعدى) في مستوى أداء مهارات التصويب
قيد البحث ن = ١٤**

قيمة "ت"	متوسط الفروق	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	مهارات التصويب
		ع	س	ع	س		
١٣.٣٧١	٥.٣٥٧	٠.٨٢٥	١١.٧١٤	١.١٥	٦.٣٥٧	درجة	التصويب من الثبات
١٠.٥٤٣	٧.٩٢٨	٢٠٠٤	٣٠.٢٨٥	٢٠.٢٣	٢٢.٣٥٧		التصويب من الفرز
٩.٥	٢.٧١٤	١.٠٢٧	٧.١٤٢	٠.٥١٣	٤.٤٢٨		التصويرية السلمية

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية = ٠٠٠٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠٠٠٥) بين متوسطات القياسين (القبلي - البعدى) لعينة البحث في مستوى أداء مهارات التصويب قيد البحث ولصالح القياس البعدى.



شكل (١)

الفروق بين متوسطات القياسين (القبلي - البعدى) لعينة البحث في مستوى أداء مهارات التصويب قيد البحث

جدول (١٠)

النسب المئوية لمقدار التحسن بين متوسطات القياسين (القابلي - البعدى) في مستوى أداء مهارات التصويب قيد البحث ن = ١٤

نسبة التحسن %	القياس البعدى	القياس القابلي	وحدة القياس	مهارات التصويب
	س	س		
%٤٥.٧٣	١١.٧١٤	٦.٣٥٧	درجة	التصويب من الثبات
%٢٦.١٧	٣٠.٢٨٥	٢٢.٣٥٧		التصويب من الفقر
%٣٨	٧.١٤٢	٤.٤٢٨		التصويبية السلمية

يتضح من الجدول رقم (١٠) النسب المئوية لمقدار التحسن بين متوسطات القياسين (القابلي - البعدى) لعينة البحث في مستوى أداء مهارات التصويب قيد البحث حيث تراوح مستوى التحسن ما بين (٤٥.٧٣% إلى ٢٦.١٧%).

بعد العرض السابق لنتائج التحليل الاحصائي للبيانات التي تضمنها البحث، حيث اظهرت النتائج التي توصل اليها البحث التي جاءت محققة لفروضه ان استخدام التدريبات بالأسلوب التنافسي قد اثرت تأثيراً فعالاً على تحسين مهارات التصويب قيد البحث لدى افراد عينة البحث بصورة افضل للفياسات البعدية عند مقارنتها بنتائج القياسات القبلية وهذا ما أكدته نتائج البحث وعبرت عنه البيانات التي تضمنتها الجداول (٩، ١٠).

ويعزى الباحث هذا التحسن إلى استخدام التدريبات بالأسلوب التنافسي الفردي التي تعطي فرصة للاعبين في إدراك وتطوير مستوى أدائهم حيث يتم تحديد زمن لكل تدريب ويطلب من كل لاعب أداء المهارة بعد عدد محدد من المرات محاولاً بذلك استغلال التصحيح الذاتي لتنمية الأداء المعتمد على التغذية الراجعة من قبل المدرب، ثم يطلب من اللاعب أداء عدد أكبر من التكرارات في التدريب التالي بزيادة تدريجية تتناسب وقدرات اللاعبين وتحداها في جو من التنافس الايجابي للوصول الى الاداء الصحيح و للارتفاع بمستوى الأداء المهاري للاعبين، كما ان التمرينات المقترنة والمطبقة بصورة منتظمة من قبل عينة البحث اشتملت على تمارين مركبة تتلاءم مع طبيعة لعبة كرة السلة، يتم تنفيذها خلال الوحدة بتكرارات مفخنة بصورة علمية، مما أدى ظهور حالة من التكيف لدى اللاعبين على التروع في موافق اللعب، والظروف التدريبية والاداء الجيد لأطول مدة ممكنة.

وهنا يشير "بيير Pipre" (٢٠١٤) إلى أن دخول التنافس في مجال التعليم والرياضة بشكل كبير يساعد على تنشئة جيل قادر على العمل بشكل جاد و القدرة على مواجهة التحديات. (١٩: ٣)

كما يشير "وجية محجوب" إلى ان التكرار والتدريب يعطي للمهارة اتقانا اكثراً والتنافس يعطي أداء حركي اكثراً دقة. (١٧٦: ١٥)

كما يرى الباحث ان استخدام التدريبات بالأسلوب التناافسي لمهارات التصويب قيد البحث يعد اسلوباً أو طريقة لها دور في التأثير على العامل النفسي لدى عينة البحث، والذي يتمثل في التشويق والإثارة وزيادة استجاباتهم نحو اتقان وتحسين الأداء، إذ أن وجود منافس للاعب يدفعه إلى إجراء محاولات جادة لتصحيح الأخطاء والتغلب على الصعوبات التي تواجهه منطلفاً من رغبته في تحقيق الفوز، كما أن التنافس بين لاعبين يعد من أفضل أنواع التنافس لاستجابة كل لاعب لمنافسة ولرفع الملل الذي يتولد نتيجة الأداء المنفرد والمترکر عند التنافس مع الذات، ويعد من أفضل الطرق في تعليم وتطوير المهارات، اذ يشير "قاسم لزام" الى "ان التوع و التجدد في استخدام طرائق واساليب تعليم وتدريب المهارات الحركية هي الأكثر ملائمة في خلق أجواء التشويق والإثارة والمتعة لدى المتعلم ومن ثم تحقيق تعلم واكتساب سريع للحركات والمهارات الرياضية". (٦٠: ٨).

فضلاً عن ذلك انه في استخدام التدريبات بالأسلوب التناافسي يبذل اللاعب قصارى جهده في سبيل تحقيق أهدافه والحصول على أفضل مستوى في الأداء ومن ثم تحقيق الفوز على زميله المنافس إذ أن أسلوب التدريب التناافسي يجعل اللاعبون يبذلون قصارى جهدهم في سبيل الفوز بالتدريبات التناافية ويطبقونها، كما أن تعلم وأداء المهارات الحركية في ظروف المباريات مثل التدريب والممارسة مع الزميل المنافس تتطلب من المتعلم أداء صحيحاً وسريعاً للمهارات تحت ضغط الزميل المنافس، مما يزيد من تحسين واتقان الأداء المهاري للمهارات قيد البحث.

ويشير كل من "وجيه محجوب، احمد البدرى" (٢٠٠٢)إلى أن تطوير المهارات الحركية يتأثر بعوامل عديدة منها التكرار والادراك والمقارنة والقدرات العقلية فضلاً عن عامل التشويق والإثارة والممارسة والتدرج بالمهارات من السهل الى الصعب. (١٦: ١٣)

كما يعزوا الباحث ذلك التحسن ايضاً إلى فاعلية التدريبات المستخدمة في البحث بالأسلوب التنافسي الجماعي حيث أن هذا الأسلوب الذي دفع اللاعبين إلى الاداء بأفضل مستوى لديهم، إذ إن شعور اللاعب بانتمائه إلى الجماعة كان دافعاً للتفوق على الاقران وان لا يكون سبباً في خسارة المجموعة، كما أن وجود الشخص ضمن مجموعة يعزز لديه الميل إلى الابتعاد عن ذاته، كما أن وجود اللاعب بين أفراد مجموعته التي يحاول أعضاءها تحقيق الفوز والوصول بالأداء إلى أفضل ما يمكن من خلال مساعدة أعضاءها فيما بينهم لتصحيح الأخطاء وتغفيف الأداء المهاري الأفضل والصحيح.

كما أن التشجيع وإعطاء حافز للاعبين من قبل المدرب على تحقيق الفوز والنجاح يساعد على تحقيق أهداف المدرب من حيث تعلم واتقان اللاعبين للأداء المهاري، وتشجيعهم على الأداء دون ملل. (٣: ١٢٣)

ويؤكد على ذلك "جاستين Justin Remington" (٢٠٢١م)، أن وضع ضغوط التنافس بين اللاعبين في التدريب يؤهلهم للمنافسة داخل موافق اللعب في المباريات الرسمية، ويجب على المدرب وضع التدريبات التنافسية كجزء من برنامجه التدريبي. (٢٣) ويرى "جيفرسون Jefferson Mason" (٢٠٢١م) أن تدريبات التصويب التنافسية رائعة لتطوير أي لاعب وأيضاً طريقة رائعة لإثارة حماس الأطفال لتدريبهم. هذه التدريبات والألعاب والمسابقات طريقة رائعة لمحاسبة اللاعبين والتركيز على أهدافهم وأنا أحب القيام بها مع اللاعبين. (٢٤)

ويتحقق ذلك مع ما تشير إليه نتائج كل من "محمد محمود" (٢٠١٢)، Huang (١٣)، "Bernstein & Rukavina And Pan" (٢٠١٥)، بيرنستن وراكافينا (١٨)، أيات الشاعر (٢٠١٦)، محمد حسن" (٢٠١٧) (٩) في أن التدريبات التنافسية التي تأخذ شكل المنافسة و مشابهة للأداء الفعلي للمباريات من حيث ضغوط المنافسة الواقعة على اللاعب لها تأثيراً إيجابياً على تنمية وتحسين مستوى الأداء المهاري.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين (القبلي - البعد) لمجموعة البحث في مستوى أداء التصويب للناشئين في كرة السلة ولصالح القياس البعد".

الاستنتاجات:

- في حدود أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة ومن خلال نتائج التحليل الإحصائي تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات التالية:
- ١- استخدام التدريبات بالأسلوب التناصي قد اثرت تأثيراً فعالاً على تحسين مهارات التصويب قيد البحث لدى افراد عينة البحث بصورة افضل للقياسات البعدية عند مقارنتها بنتائج القياسات القبلية.
 - ٢- بلغت النسبة المئوية لمقدار التحسن بين متوسطات القياسين (القبلـي - البعـدي) في مستوى أداء مهارة التصويب من الثبات 45.73% .
 - ٣- بلغت النسبة المئوية لمقدار التحسن بين متوسطات القياسين (القبلـي - البعـدي) في مستوى أداء مهارة التصويب من القفز 26.17% .
 - ٤- بلغت النسبة المئوية لمقدار التحسن بين متوسطات القياسين (القبلـي - البعـدي) في مستوى أداء مهارة التصويبية السلمية 38% .

النوصيات:

- في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:
- ١- ضرورة استخدام التدريبات بالأسلوب التناصي الفردي والجماعي في برامج التدريب لتحسين مهارات التصويب في كرة السلة.
 - ٢- توجيه اهتمام المدربين في المجال الرياضي إلى أهمية تطبيق التدريبات بالأسلوب التناصي الفردي والجماعي كوسيلة لتعليم وتحسين مستوى أداء المهارات الرياضية.
 - ٣- عمل دراسات مشابهه في رياضات مختلفة باستخدام التدريبات بالأسلوب التناصي الفردي والجماعي.

((المراجـع))

أولاً : المراجع العربية

- ١- **أيات الشاعر (٢٠١٦):** "أثر استخدام أسلوب التنافس في تحسين مستوى الأداء المهاري والحركي والاحتفاظ به لدى ناشئ كرة اليد في الأردن" رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن.
- ٢- **حارث غفور جاسم ،أحمد وليد عبد الرحمن (٢٠١٠):** تأثير استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، مجلة علوم التربية الرياضية ،العدد الثالث ،المجلد الثالث جامعة بابل. :١٦٤
- ٣- **دي. فينيك.ترجمة وليد شحاته (٢٠٠٩) :** نحو تكوين الخبرات في التعلم المفيد، ط ١، شركة العبيكان، السعودية.
- ٤- **سحر حر مجید، سناریة جبار محمود (٢٠١٧):** تأثير أسلوب التنافس الجماعي في تطوير التفكير الإيجابي وبعض المهارات الأساسية بكرة السلة ، المؤتمر العلمي الدولي السادس للرياضة وتطبيقاتها العلمية والعملية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة :٣٨٤
- ٥- **عادل ناجي حسن (٢٠١٨):** تأثير استخدام التمرينات بالأسلوب التنافسي في تطوير السرعة لأداء بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة لدى لاعبي الدرجة الأولى، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، العدد ٥٧، ديسمبر، جامعة البصرة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. : ١١ ص
- ٦- **عماد طعمة راضي، هناء عباس عبد الله (٢٠١٧):** التعلم التنافسي الجماعي وتأثيره في تعلم مهاراتي المناولة الطويلة بيد واحدة والطبطة بتغيير الاتجاه بكرة السلة، مجلة كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، المجلد ٢٣ ، العدد (٤٨٩ : .٩٨)
- ٧- **عماد محمد سيد عبد المجيد (٢٠١٤):** تأثير برنامج تمرينات نوعية للإدراكات الحس حركية الخاصة على تعلم مهارة التصويب في كرة السلة، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان.

- ٨- قاسم نزام (٢٠٠٥): م الموضوعات في التعليم الحركي، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- ٩- محمد حسن إبراهيم (٢٠١٧): "أثر استخدام استراتيجية التعلم التناصي الفردي والجماعي على الأداء المهاري وبعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الظهر والذكاء الجسمى الحركي لدى طلاب كلية التربية الرياضي"، مجلد ٣٧ العدد ٣، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية.
- ١٠- محمد حسن علاوي (٢٠٠٢): الاعداد النفسي في كرة اليد، الطبعة الاولى، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ١١- محمد صبحي حسانين (١٩٩٩م): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، الجزء الأول، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٢- محمد عثمان (١٩٩٠): موسوعة العاب القوى (تدريب - تكنيك - تعليم - تحكيم)، ط١، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت.
- ١٣- محمد محمود الدسوقي (٢٠١٢): "استخدام المباريات المصغرة لتحسين مستوى بعض القدرات التوافقية والمهارية لبراعم كرة القدم"، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
- ١٤- محمد محمود عبد الدايم - محمد صبحي حسانين (١٩٩٩م): الحديث في كرة السلة، دار الفكر العربي، ط ٢، القاهرة
- ١٥- وجيه محجوب (٢٠٠٠): نظريات التعلم والتطور الحركي، مطبعة وزارة التربية، بغداد.
- ١٦- وجيه محجوب، احمد البدرى (٢٠٠٢): اصول التعليم الحركي، دار الجامعة للطباعة والنشر، الموصل.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 17- Bernstein, E., Gibbone, A. &Rukavina, P.** (2015).Task design and skill level perceptions of middle school students toward competition in dance-related active gaming.The Physical Educator, (72). 99-122.
- 18- Huang & Pan** :The effect of the competition training on the level of the skillful performance of the soccer players, Journal of Xi'an institute of physical education, Xi'an, P.R.China, 19(1).
- 19- Piper, S.** (2014). The place and limits of competition in the physical education curriculum, unpublished thesis, University of Gloucestershire, England.
- 20- Sahar Majeed Hur** (2015) : the effect of using collective and comparative competition methods in developing performance of some attacking skills in basketball , The Swedish Journal of Scientific Research,,Vol. 2. Issue 6. June. : 62
- 21- Stapel ,D. & Koomen, W.** (2005). Competition-cooperation, and the effects of others on me.Journal of Personality and Social Psychology, 88, 1029- 1038.

ثالثاً : مواقع شبكة المعلومات

22- Jefferson Mason (2021): Basketball Drills: Competitive Shooting Drills. with, Coach, Mason <https://blog.drdishbasketball.com/competitive-shooting-drills-with-coach-mason>

23- Justin Remington (2021) : Competitive shooting drills to challenge players , <https://winninghoops.com/article/competitive-shooting-drills-challenge-players/>

24- <http://www.topendsports.com/testing/tests/medicine-ball-throw-seated.htm>