برمجية تعليمية بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية وتاثيرها علي تعلم تمرينات البار لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية

أ.د/ هناء عفيفي محمد*

د / رندة فاروق عسكر**

المقدمة ومشكلة البحث :

ان العالم فى العصر الحالى يتميز بالعولمة والثورة العلمية والتكنولوجيه حيث اصبح التنافس بين الدول يقام على ما لديها من امكانيات علمية وتكنولوجية، ويقف العالم اليوم على باب كبير من التطور العلمى والتكنولوجى، وهذا الأمر قد ساهم إلى حد كبير في تقدم الأجيال وسهولة الوصول إلى المعلومة، لذا أصبح الإهتمام بالتعليم بوجه عام والتعليم الجامعي بوجه خاص يحتل مكانة كبيرة فى جميع دول العالم، لانه من اهم الوسائل التي تلعب دور هام في تقدم الشعوب، وهذا ما يدعوا إلى التغيير والتطوير لمواكبة ما يتميز به هذا العصر من ثورة علمية في المجالات التربوية وما يدعمها من وسائط وتقنيات. (٢٩ :٢٢)

وقد ساعد التطور العلمي والتكنولوجي في ايجاد بدائل عديدة من الوسائل الحديثة التي يمكن الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة على الرغم من اختلاف الطريقة المتبعة لتوصيل المعلومة الي المتعلمين، حتي يتم اعدادهم بدرجة عالية من الكفائة التى تؤهلهم لمواجهه تحديات العصر، وتعد طرق التدريس من اهم اسباب نجاح العملية التعليمية، لذا يجب البحث عن احدث وافضل طرق التدريس من أجل التطوير وتوسيع دائرة الاستفادة للمتعلم، وهذا الأمر يقع على عاتق القائم بالتدريس لإيجاد الطريقة التدريسية المناسبة. (٣٤:٦)

---

* استاذ طرف تدريس التعبير الحركي والايقاع بقسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية– جامعة طنطا.

** استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات– جامعة الاسكندرية.

ومن المعروف انه ليس هناك طريقة تدريس هي الافضل دائما، ولكن تختلف طرق التدريس بحسب الغايات المراد تحقيقها، ويكون ذلك من خلال وسائل ووسائط ومواقف تعليمية مبنية على خطة محكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وفي التعليم الجامعي بوجه خاص يجب الانتباه دائما إلى طرق التدريس المتبعة، والبحث عن افضل طرق التدريس التي تساعد علي توسيع دائرة الاستفادة للمتعلم. (٢٧: ٢٧٧)

وتعد طرق التدريس الحديثة من الطرق التى لها اثر فعال فى تعزيز جودة التعليم والتعلم، خصوصا عند القول بإن الطرق التقليدية التي تعتمد في المقام الاول على المحاضرة والشرح اللفظى والتلقين.

أصبحت فى بعض الاحيان عاجزة عن تلبية حاجيات التعليم فى عصرنا الحالى، بعكس طرق التدريس الحديثة التى مكنت الطالب من الوصول إلى المعلومة وفهمها وتطبيقها بشكل أكثر سرعة ودقة (٣٣:٣٤١)

وتبني طرق التدريس الحديثة على مجموعة من الأ سس من اهمها تحرير المتعلم من كل القيود التي تعوق تعلمه، كما ساعدت طرق التدريس الحديثة المتعلم للوصول إلى المعلومة وفهمها وتطبيقها، وكذلك تنمية مهاراته وتنمية ادراكه وتوسيع مداركه وتنمية شعوره بقدراته الخاصة، وذلك بدوره ادي الي فتح المجال أمام المتعلم من أجل الإبداع والعطاء والمشاركة وتبادل الخبرات. (٥: ٣)

ولهذا اصبح التعلم الذاتي يلقى إهتماما كبيرا من علماء النفس والتربية، لانه واحد من الاساليب التربوية التي دعت اليها متطلبات العصر بإعتباره إسلوب التعلم الأفضل، لأنه يحقق لكل متعلم تعلما يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم، ويعتمد على دافعيته للتعلم، وفيه يكون دور المتعلم إيجابيا ونشيطا، مما يؤثر علي استقلال الشخصية والاعتماد علي الذات والقدره على اتخاذ القرار وتحمل المسئولية. (٢: ٢٨٧) (٣٣: ٣٤١)

ويعد التعلم الالكتروني نوع من انواع التعلم الذاتي لان استخدام تكنولوجيا التعليم بوسائلها المختلفة تعمل علي خلق البيئة التعليمية التي يستطيع المتعلم من خلالها تكوين خبرته التعليمية عن طريق استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل التكنولوجية المساعدة لكي يصل الي المعلومة

بنفسه حسب قدراته وامكانياته مما يحتم وجود إستراتيجية تمكن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه مدى الحياة، وهذا بدوره يؤدي الي إكتساب المتعلم مهارات وعادات التعلم المستمر لمواصلة تعلمه الـذاتي بنفسه.

وللتعلم الالكترونى عدة اشكال منها البرمجيات التعليمية التى يتم فيهـا وضع المحتوي العلمى على الاقراص المدمجة، وقد يـتم دعـم المحتـوى بالصوت والصورة والنصوص المكتوبة، والرسـوم الثابتـة والمتحركـة، ولقطات الفيديو، وتقوم هذه الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم ان يسير فى البرنامج التعليمى وفق خصائصه وقدراته وان يكـون ايجابيـا ونشيطا طوال فترة التعلم. بينما ينحصر دور المعلم في الارشاد والتوجيه. (٣٤: ٢٣)

وقد اهتمت العديد من الدراسات بالتعلم الالكترونى واستخدام البرمجيات التعليمية فى مجالات التعليم الجامعى بوجه عام ومجال التربيـة الرياضـية بوجه خاص، حيث توصلت نتائج دراسة كل من "**جيهان عبد المنعم السـيد** (٢٠٠٠) (١٣)، **امانى رفعت بسيونى** (٢٠٠٠) (٧)، **ميرفت سمير حسـن** (٢٠٠٣) (٣٧)، **مها ابراهيم احمد** (٢٠٠٥) (٣٨)، **نسرين محمد عبد العزيز** (٢٠٠٥) (٣٩)، **بدور محمد عادل** (٢٠٠٥) (١٠)، **ريهام احمـد ايهـاب** (٢٠٠٥) (١٨)، **سالى محمد عبد اللطيف** (٢٠٠٥)، **جيهان رفعت عطا الله** (٢٠٠٦) (١٢)، **ياسمين عبد الحميد احمد** (٢٠٠٩) (٤٠)، **خليل هليل البلوى** (٢٠١١) (١٥)، **محمد احمد السيد صاد** (٢٠١٥) (٣٢)، **عبـد الـرؤوف محمود محمد** (٢٠١٦) (٢٥)، **عبد العليم السيد احمد** (٢٠١٦) (٢٦)، **إسراء عبد الرافع شبل**" (٢٠١٧) (٤) الى ان استخدام التكنولوجيا الحديثة بما فيها البرمجيات والوسائط المتعددة التفاعلية لها اثر واضح فى تحسـين مسـتوى الاداء الفني والمهاري وكذلك التحصيل المعرفي فـي الانشـطة الرياضـية المختلفة.

ويعد التعبير الحركى أحد انشطة التربية الرياضية المحببة إلى الـنفس ووسيلة فعالة من وسائل التربية والتنشئة السليمة. وهو أحد أنـواع الفنـون المعبرة عن الأداء والأفكار والإنفعالات من خلال حركات مختلفة ومتعـددة

يقوم بها الجسم فى حدود إمكانياته الطبيعية، أي أن الحركة هي الوسيلة للتعبير عما فى داخل الفرد من مشاعر وأحاسيس وإنفعالات.(٢٢:) (٤٩: ١٤)

ويعد الباليه من اهم فروع التعبير الحركي فهو لغة عالمية وأحد الفنون المسرحية الرفيعة ونظرا لأهمية الباليه كنشاط حركي تم إدراجه ضمن مناهج التعبير الحركي في كليات التربية الرياضية للبنات بوجه عام وكلية التربية الرياضية للبنات- جامعة الإسكندرية- بوجه خاص. وتعد تمرينات البار" Exercises at the Barre" الجزء الرئيسي في محاضرات الباليه وهي مجموعة من التمرينات البسيطة التي تؤدى على قضيب السند "**Barre**" وتستخدم هذه القضبان في مساعدة الطالبة على تعلم الأداء في الباليه كما تساعدها على الحفاظ على التوازن وتنمى لديها الإحساس الحركي كما تعدها جيدا للأداء الحر في وسط الصالة حيث تقوم الطالبات بأداء تمرينات البار على الجهتين اليمنى واليسرى بالتساوي. (٢٢:) (٤٧ :٢٠)

وقد لوحظ انخفاض مستوى الأداء الفني لطالبات الفرقة الثانية في الباليه، وأكد ذلك الدراسة التي اقيمت علي طالبات كلية التربية الرياضية للبنات- جامعة الاسكندرية- وكان من اهم اهداف هذه الدراسة تقييم الاداء الفني لتمرينات البار " Exercises at the Barre" وفقا لمعاييرالاداء الجيد والتى اكدت نتائجها ان هناك تباين واضح فى مستوي الاداء الفني لتمرينات البار للطالبات وهذا الاداء ينحصر بين الضعيف والمتوسط.(١٧)

وكان من الضرورى البحث عن طرق واساليب جديدة للتدريس كى تساعد على رفع مستوى الاداء الفنى للطالبات فى تمرينات البار، لذا رأت الباحثتان ان التعلم الالكترونى من خلال استخدام برمجية بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية خاصة بتمرينات البار" Exercises at the Barre" من الممكن ان تحقق نتائج مرضية لان من اهم مميزات التعلم الالكترونى انه يراعى الفروق الفردية بين الطالبات، كما يسمح لكل طالبة بالتعلم وفق ايقاعها وسرعتها الخاصة، هذا بالاضافة الي ان الطالبات سوف تكون اكثر ايجابية واكثر تفاعل.

هدف البحث :

بناء برمجية تعليمية بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية ومعرفة اثرها علي تعلم تمرينات البار " Exercises at the Barre" وذلك من خلال :

١- التعرف على تاثير استخدام البرمجية المقترحة علي تحصيل الجانب المعرفى الخاص بتمرينات البار.

٢- التعرف على تاثير استخدام البرمجية المقترحة علي مستوي الاداء الفني لتمرينات البار.

٣- التعرف علي اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في درجات الاختبار المعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الاداء الفني للطالبات في تمرينات البار لصالح المجموعة التجريبية.

٣- وجود اتجاهات ايجابية لطالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام البرمجية المقترحة لتمرينات البار.

منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي، باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين، باتباع القياس البعدي لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية، ويرجع ذلك لأن طالبات الفرقة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات- جامعة لاسكندرية- ليس لديهم أي خبرات معرفية او مهارية خاصة بالباليه بوجه عام و تمرينات البار بوجه خاص.

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية – على النحو التالى :

- ٣٠ طالبة للدراسة الاستطلاعية.

- ٣٠ طالبة تمثل المجموعة التجريبية.
- ٣٠ طالبة تمثل المجموعة الضابطة.

مجالات البحث :

- المجال المكانى: كلية التربية الرياضية للبنات- جامعة الاسكندرية- صالة التعبير الحركى.
- المجال الزمنى: العام الدراسي ٢٠١٧/ ٢٠١٨.

أدوات البحث :

اولا : اختبار التحصيل المعرفي :

- تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى التعرف علي مدى المام طالبات الفرقة الثانية بالمعارف والمعلومات الخاصة والمرتبطة بتمرينات البار "Barre Exercises at the".

- تصميم شكل الاختبار:

اشتملت مفردات الاختبار على (٢٠) سؤال (الاختيار من متعدد).

- صياغة مفردات الاختبار:

عند صياغة مفردات الاختبارتم مراعاة :

- الدقة في صياغة المفردات.
- وضوح المفردات وسهولة فهمها.
- تجنب وجود أكثر من إجابة صحيحة في إجابات أسئلة الاختيار من متعدد.
- تجنب وجود تلميحات أو إشارات توحى بالإجابة الصحيحة.

- تقدير الدرجات:

تم تقدير درجات الاختبار على اعتبار أن لكل مفردة (درجة واحدة)، وكل مفردة خطا (صفر)، حيث أن الاختبار يتكون من (٢٠) مفردة لذا تصبح الدرجة العظمى للاختبار(٢٠) درجة

المعاملات العلمية للاختبار:

- صدق الاختبار :

بعد تصميم الاختبار في صورته الأولية، تم عرض الاختبار على مجموعة من السادة الخبراء في مجال التعبير الحركي وذلك لإبداء الراي سواء بالحذف أو بالتعديل أو بالإضافة، والتحقق من مدى تمثيل الاختبار للأهداف المحددة له، والدقة العلمية لصياغة مفردات الاختبار، وقد أسفرت أراء الخبراء على تعديل بعض العبارات وحذف عبارات أخرى وعليه تم إجراء التعديلات المطلوبة في الاختبار ووضعه في صورته النهائية، ثم عرضه مرة أخرى على السادة الخبراء واتفق الخبراء على صلاحية الاختبار في صورته النهائية. مرفق (٣)

١- صدق المحتوي :

جدول (١)

آراء الخبراء في أسئلة اختبار التحصيل المعرفي (ن= ١٠ خبراء)

رقم السؤال	الخبراء الموافقون		معامل لوش لصدق المحتوى	رقم السؤال	الخبراء الموافقون		معامل لوش لصدق المحتوى
	عدد	%			عدد	%	
١	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١١	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٢	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*	١٢	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*
٣	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١٣	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*
٤	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١٤	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٥	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١٥	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٦	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*	١٦	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*
٧	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١٧	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*
٨	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*	١٨	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٩	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*	١٩	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
١٠	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	٢٠	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*

* النشاط مقبول (معامل لوش لصدق المحتوى الدال عند (ن=١٠ خبراء) =٠.٨٠٠) (٤١ :٨٥)

يتضح من جدول (١) قبول الخبراء لجميع أسئلة اختبار التحصيل المعرفي

٢- صدق المقارنة الطرفية :

جدول (٢)

صدق المقارنة الطرفية لاختبار التحصيل المعرفي

المتغير	وحدة القياس	الإرباع الأعلى (ن=٨)		الإرباع الأدنى (ن=٨)		اختبار مان ويتني U	Z	الدلالة (P)
		متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب			
اختبار التحصيل المعرفي	درجة	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٤.٥٠	٣٦.٠٠	٠.٠٠٠	٣.٤٩١	*٠.٠٠١

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (P<0.05)

يتضح من جدول (٢) أن الفرق بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى دال إحصائيًا (p<0.05) مما يدل على صدق الاختبار وأنه يميز بين المستويات المختلفة.

٣- صدق الاتساق الداخلي :

جدول (٣)

الاتساق الداخلي لاختبار التحصيل المعرفي (ن=٣٠)

رقم السؤال	معامل ارتباط بيرسون مع إجمالي الاختبار	رقم السؤال	معامل ارتباط بيرسون مع إجمالي الاختبار	رقم السؤال	معامل ارتباط بيرسون مع إجمالي الاختبار
١	*٠.٨٨٢	٨	*٠.٨٧٩	١٥	*٠.٩٠٣
٢	*٠.٧٧٩	٩	*٠.٤٨٤	١٦	*٠.٨٢٣
٣	*٠.٧٦٠	١٠	*٠.٨٢٣	١٧	*٠.٩١٩
٤	*٠.٦٢٥	١١	*٠.٩١٩	١٨	*٠.٩٣٦
٥	*٠.٦٢٥	١٢	*٠.٨٣٨	١٩	*٠.٩٥٢
٦	*٠.٨٤٨	١٣	*٠.٦٧٠	٢٠	*٠.٨٥٢
٧	*٠.٥٩٩	١٤	*٠.٨٧٧		

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (ر الجدولية = ٠.٣٦١)

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الارتباط بين كل سؤال وإجمالي الاختبار دالة إحصائياً مما يدل على الاتساق الداخلي لأسئلة الاختبار.

ثبات الاختبار:

طريقة اعادة الاختبار :

تم حساب معامل ثبات الاختبار عن طريق تطبيقه على مجموعة من الطالبات من نفس مجتمع الدراسة ومن خارج عينة البحث مكونة من (٣٠)

طالبة من طالبات الفرقة الثالثة "لان سبق دراستهم لهذا المحتوى" ثم قامت الباحثة بإعادة الاختبار مرة أخرى على نفس العينة بعد مرور٧ أيام، وتم حساب معامل ثبات الاختبار بتطبيق معامل الارتباط ما بين القياسين والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٤)

ثبات اختبار التحصيل المعرفي بطريقة إعادة الاختبار (ن=٣٠)

الاختبار	التطبيق الأولي		التطبيق الثاني		معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين (ر)	معامل ألفا كرونباخ للثبات
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اختبار التحصيل المعرفي	١٠.١٧	٨.٠٨٢	١٠.٥٣	٧.٤٩٦	٠.٩٨٠	٠.٩٨٨

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (ر الجدولية = ٠.٣٦١)

يتضح من جدول (٤) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني دال إحصائياً، كما أن معامل ألفا كرونباخ للثبات لاختبار التحصيل المعرفي مقبول (أكبر من أو يساوي ٠.٧٠) (٤٦) مما يدل على ثبات الاختبار.

معامل ثبات كيودور ريتشاردسون لاختبار التحصيل المعرفي :

جدول (٥)

معامل ثبات كيودور ريتشاردسون لاختبار التحصيل المعرفي (ن=٣٠)

رقم السؤال	معامل ثبات كيودور ريتشاردسون في حالة حذف السؤال	رقم السؤال	معامل ثبات كيودور ريتشاردسون في حالة حذف السؤال	رقم السؤال	معامل ثبات كيودور ريتشاردسون في حالة حذف السؤال	معامل ثبات كيودور ريتشاردسون لاختبار
١	٠.٩٥١	٨	٠.٩٥١	١٥	٠.٩٥١	
٢	٠.٩٥٣	٩	٠.٩٥٥	١٦	٠.٩٥٢	
٣	٠.٩٥٣	١٠	٠.٩٥٢	١٧	٠.٩٥١	
٤	٠.٩٥٤	١١	٠.٩٥١	١٨	٠.٩٥١	٠.٩٥٦
٥	٠.٩٥٤	١٢	٠.٩٥٢	١٩	٠.٩٥١	
٦	٠.٩٥٢	١٣	٠.٩٥٤	٢٠	٠.٩٥٢	
٧	٠.٩٥٥	١٤	٠.٩٥١			

يتضح من جدول (٥) أن معامل ثبات الاختبار عالي (أكبر من أو يساوي ٠.٧٠) (٤٣) مما يدل على ثبات الاختبار، كما أن معامل ثبات الاختبار في حالة حذف السؤال أقل من معامل ثبات الاختبار مما يعني أن حذف أي سؤال سيؤثر سلباً على ثبات الاختبار.

معامل السهولة والصعوبة والتمييز:

إن الهدف من حساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار هو تحديد مدى صعوبة وسهولة الأسئلة بغرض استبعاد أو تعديل ما يظهر من أسئلة سهلة أو صعبة أو غامضة.

ويوضح جدول (٢) معاملات سهولة وصعوبة مفردات الاختبار المعرفي.

جدول (٦)

معامل السهولة ومعامل التمييز لاختبار التحصيل المعرفي (ن=٣٠)

رقم السؤال	معامل السهولة	معامل التمييز	رقم السؤال	معامل السهولة	معامل التمييز
١	٠.٦٠٠	٠.٢٥٠	١١	٠.٥٠٠	٠.٦٢٥
٢	٠.٤٦٧	٠.٣٧٥	١٢	٠.٤٦٧	٠.٧٥٠
٣	٠.٥٣٣	٠.٢٥٠	١٣	٠.٥٦٧	٠.٦٢٥
٤	٠.٤٣٣	٠.٣٧٥	١٤	٠.٥٠٠	٠.٧٥٠
٥	٠.٤٠٠	٠.٥٠٠	١٥	٠.٥٣٣	٠.٦٢٥
٦	٠.٥٦٧	٠.٦٢٥	١٦	٠.٥٦٧	٠.٦٢٥
٧	٠.٤٠٠	٠.٧٥٠	١٧	٠.٥٠٠	٠.٦٢٥
٨	٠.٤٣٣	٠.٨٧٥	١٨	٠.٥٣٣	٠.٥٠٠
٩	٠.٥٦٧	٠.٥٠٠	١٩	٠.٥٠٠	٠.٦٢٥
١٠	٠.٥٦٧	٠.٦٢٥	٢٠	٠.٥٣٣	٠.٥٠٠

يتضح من جدول (٦) أن معامل السهولة لجميع الأسئلة يقع في المدى المقبول (٠.٤-٠.٦)، وكذلك معامل التمييز لجميع الأسئلة يقع في المدى المقبول (أكبر من أو يساوي (٠.٢) (٣٠)، مما يعني أن جميع أسئلة الاختبار يمكن قبولها طبقا لمعياري السهولة والتمييز.

تحديد زمن الاختبار:

تم حساب زمن الاختبار اللازم للإجابة علـــى أســـئلة الاختبـــار باستخدام المعادلة الآتية:

الزمن المناسب للاختبار = (الزمن الذي استغرقته أول طالبة + الزمن الذي استعرقت آخر طالبة) / ٢

ثانيا : استمارة الملاحظة لتقييم مستوى الأداء الفني لتمرينات البار" Barre Exercises at the"

تم التاكد من المعاملات العلمية الخاصة بهذه الاستمارة وثبت صدقها وثابتها بتطبيقها علي عينة من نفس مجتمع عينة الدراسة (١٧)

ثالثا : اختبارات القدرات البدنية:

تم استطلاع رأى السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس في مجال التعبير الحركي مرفق (١) في تحديد أهم القدرات البدنية الأكثـــر ارتباطـــا وتأثيرا على مستوى الأداء الفني في التعبير الحركي وقد أسفرت آراء السادة الخبراء على انه من أهم القدرات البدنية (قوة مميـــزة بالســـرعة للـــرجلين التوازن الثابت، الرشاقة، التوازن من الحركة)، ومن ثم تـــم الرجـــوع إلـــى المراجع العلمية (١) (٦) (٢٦) في مجال الاختبـــارات لتحديـــد اختبـــارات القدرات البدنية. مرفق (٢)

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية:

تم تطبيق اختبارات القدرات البدنية " قيد البحث " على عينة الدراسة الاستطلاعية وبلغ عددهم (٣٠) طالبة بهـــدف إيجـــاد المعـــاملات العلميـــة للاختبارات.

- الصدق:

للتحقق من صدق الاختبارات الخاصة بالقدرات البدنية " قيد البحث " تم استخدام.

صدق المقارنة الطرفية :

جدول (٧)
صدق المقارنة الطرفية لاختبارات القدرات البدنية

الاختبار	وحدة القياس	اختبار مان ويتني						
		الإرباع الأعلى (ن=٨)		الإرباع الأدنى (ن=٨)		U	Z	الدلالة (P)
		مُتوسط الرتب	مجموع الرتب	مُتوسط الرتب	مجموع الرتب			
اختبار القدرة العمودية للوثب	سم	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٤.٥٠	٣٦.٠٠	٠.٠٠٠	٣.٣٦١	*٠.٠٠١
اختبار الوقوف على مشط القدم	ثانية	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٤.٥٠	٣٦.٠٠	٠.٠٠٠	٣.٣٦١	*٠.٠٠١
اختبار الجري الزجزاجي	ثانية	٤.٥٠	٣٦.٠٠	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠٠	٣.٣٦٣	*٠.٠٠١
اختبار المشي على عارضة التوازن	ثانية	٤.٥٠	٣٦.٠٠	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠٠	٣.٣٦١	*٠.٠٠١

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (P<0.05)

يتضح من جدول (٧) أن الفرق بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى دال إحصائيًا (p<0.05) مما يدل على صدق الاختبارات وأنها تميز بين المستويات المختلف

- **الثبات :**

للتحقق من ثبات الاختبارات الخاصة بالقدرات البدنية " قيد البحث " تم استخدام طريقة

اعادة الاختبار.

جدول (٨)
ثبات اختبارات القدرات البدنية بطريقة إعادة الاختبار (ن=٣٠)

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق الأولي		التطبيق الثاني		معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين (ر)	معامل ألفا كرونباخ للثبات
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اختبار القدرة العمودية للوثب	سم	٢٩.٥٣	٠.٦٧٦	٢٩.٥٠	٠.٦٨١	٠.٩٤٧	٠.٩٧٣
اختبار الوقوف على مشط القدم	ثانية	١٤.٢٨	١.٧٩٠	١٤.١٩	١.٧٥٦	٠.٩٨٨	٠.٩٩٤
اختبار الجري الزجزاجي	ثانية	٢٣.٢٥	٠.٦٨٣	٢٣.١٩	٠.٧٩٤	٠.٩١١	٠.٩٤٨
اختبار المشي على عارضة التوازن	ثانية	٦.٠٤	٠.٩٤٦	٦.٠٤	٠.٩٥٩	٠.٩٨٥	٠.٩٩٢

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (ر الجدولية = ٠.٣٦١)

يتضح من جدول (٨) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني دال إحصائياً، كما أن معامل ألفا كرونباخ للثبات لاختبارات القدرات البدنية مقبول (أكبر من أو يساوي ٠.٧٠) (٤٦) مما يدل على ثبات الاختبارات.

ثالثا : اختبار الذكاء للراشيدين (سامية الانصارى)

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء للراشيدين :

تم تطبيق اختبار الذكاء للراشيدين "سامية الانصارى" مرفق (٥) على عينة الدراسة الاستطلاعية وبلغ عددهم (٣٠) طالبة.

- الصدق :

للتحقق من صدق اختبار الذكاء تم استخدام.

صدق المقارنة الطرفية.

جدول (٩)
صدق المقارنة الطرفية لاختبار الذكاء

المتغير	وحدة القياس	اختبار مان ويتني					
		الإرباع الأعلى (ن=٨)		الإرباع الأدنى (ن=٨)		U	Z	الدلالة (P)
		مُتوسط الرتب	مجموع الرتب	مُتوسط الرتب	مجموع الرتب			
اختبار الذكاء	درجة	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٤.٥٠	٣٦.٠٠	٠.٠٠٠	٣.٣٦١	٠.٠٠١*

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (P<0.05)

يتضح من جدول (٩) أن الفرق بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى دال إحصائيًا (p<0.05) مما يدل على صدق الاختبار وأنه يميز بين المستويات المختلفة.

- الثبات :

للتحقق من ثبات اختبار الذكاء تم استخدام استخدمت طريقة اعادة الاختبار.

جدول (١٠)
ثبات اختبار الذكاء بطريقة إعادة الاختبار (ن=٣٠)

الاختبار	التطبيق الأولي		التطبيق الثاني		معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين (ر)	معامل ألفا كرونباخ للثبات
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اختبار الذكاء	٢٤.٤٢	٣.٤٧٩	٢٤.٤٥	٤.٠٣٢	٠.٩٥٣	٠.٩٧١

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (ر الجدولية = ٠.٣٦١)

يتضح من جدول (١٠) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني دال إحصائياً، كما أن معامل ألفا كرونباخ للثبات لاختبار الذكاء مقبول (أكبر من أو يساوي ٠.٧٠) (٤٦) مما يدل على ثبات الاختبار.

رابعا : مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة :

الهدف من المقياس :

التعرف على مدى نجاح وفاعلية البرمجية المقترحة في تحقيق أهدافها وذلك من خلال التعرف علي اراء الطالبات في البرمجية المقترحة.

– صياغة مفردات المقياس :

تم صياغة مفردات المقياس فى صورة عبارات يمكن من خلالها الإستدلال على مدى تحقيق البرمجية المقترحة لاهدافها، وقد راعت الباحثة ما يلى :

- جاءت العبارات بحيث تتحدث عن لسان الطالبات.
- جميع العبارات مرتبطة إرتباط تام بالبرمجية المقترحة.
- مراعاة وضوح المفردات وسهولة فهمها.
- مراعاة الدقة فى صياغة المفردات.

– صدق مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة :

بعد تصميم مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة فى صورته الأولية، قامت الباحثة بعرضه على مجموعة من السادة الخبراء في مجال التعبير الحركي وذلك لإبداء الراي سواء بالحذف أو بالتعديل أو بالإضافة، والتاكد من الدقة العلمية لصياغة مفردات المقياس، وقد أسفرت أراء الخبراء على تعديل بعض العبارات وحذف عبارات أخرى وعليه قامت الباحثة بإجراء التعديلات المطلوبة ووضع المقياس في صورته النهائية، ثم قامت الباحثة بعرضه مرة أخرى على الخبراء واتفق الخبراء على صلاحية المقياس في صورته النهائية. مرفق (٦)

صدق المحتوى :

جدول (١١)

آراء الخبراء في عبارات استبيان اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة (ن= ١٠ خبراء)

رقم السؤال	الخبراء الموافقون		معامل لوش لصدق المحتوى	رقم السؤال	الخبراء الموافقون		معامل لوش لصدق المحتوى
	عدد	٪			عدد	٪	
١	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	٧	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٢	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*	٨	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*
٣	١٠	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	٩	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*
٤	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١٠	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٥	٩	٩٠.٠٠	٠.٨٠٠*	١١	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*
٦	١٠	١٠٠.٠٠	١.٠٠٠*				

* النشاط مقبول (معامل لوش لصدق المحتوى الدال عند (ن= ١٠ خبراء)= ٠.٨٠٠) (٤١: ٨٥).

يتضح من جدول (١١) قبول الخبراء لجميع عبارات استبيان اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة.

تجانس عينة البحث :

تم إيجاد التجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (المتغيرات الأساسية، اختبار الذكاء، القدرات البدنية).

جدول (١٢)

تجانس عينة البحث الأساسية (التجريبية والضابطة) في المتغيرات الأساسية ومتغيرات البحث قبل بدء التجربة (ن=٦٠)

المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	اختبار شابيرو ويلك لاعتدالية التوزيع	
					القيمة الإحصائية	الدلالة (P)
المتغيرات الأساسية	السن	سنة	١٩.٨٥	٠.٧٩٦	٠.٩٧٧	٠.٣٠٤
	الطول	سم	١٦٦.٠٨	٥.٨٠٩	٠.٩٨٤	٠.٦٠٤
	الوزن	كجم	٥٩.٩٠	٨.٣٦٠	٠.٩٧٢	٠.١٨١
اختبار الذكاء		درجة	٢٣.٨٦	٣.٨٣٤	٠.٩٩٠	٠.٨٨٧

تابع جدول (١٢)

تجانس عينة البحث الأساسية (التجريبية والضابطة) في المتغيرات الأساسية ومتغيرات البحث قبل بدء التجربة (ن=٦٠)

المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	اختبار شابيرو ويلك لاعتدالية التوزيع	
					القيمة الإحصائية	الدلالة (P)
القدرات البدنية	اختبار القدرة العمودية للوثب	سم	٢٩.٦٣	٠.٧٤٠	٠.٩٨٤	٠.٦١٤
	اختبار الوقوف على مشط القدم	ثانية	١٤.٠٤	١.٨٠٧	٠.٩٨٨	٠.٨٠٦
	اختبار الجري الزجزاجي	ثانية	٢٣.١٦	٠.٦٣٨	٠.٩٧٠	٠.١٤٥
	اختبار المشي على عارضة التوازن	ثانية	٦.١٣	١.١٦٢	٠.٩٨٧	٠.٧٦٨

يتضح من جدول (١٢) أن القيمة الإحصائية لاختبار شابيرو ويلك غير دالة إحصائياً ($P>0.05$) مما يدل على تجانس عينة البحث وتمتعها بمستوى متقارب وخلو العينة من عيوب التوزيعات غير المعتدلة في المتغيرات الأساسية ومتغيرات البحث قبل بدء التجربة.

تكافؤ عينة البحث :

تم إيجاد التكافؤ بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (المتغيارت الأساسية،اختبار الذكاء، القدارت البدنية).

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين المجوعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الأساسية ومتغيرات البحث قبل بدء التجربة

الاختبار		وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن=٣٠)		المجموعة الضابطة (ن=٣٠)		قيمة "ت"
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
المتغيرات الأساسية	السن	سنة	١٩.٨٣	٠.٨٨٠	١٩.٨٨	٠.٧١٧	٠.٢٤٠
	الطول	سم	١٦٦.٣٧	٥.٠٨٩	١٦٥.٨٠	٦.٥٢٥	٠.٣٧٥
	الوزن	كجم	٦٠.٠٣	٨.١٥٢	٥٩.٧٧	٨.٧٠١	٠.١٢٣

تابع جدول (١٣)

دلالة الفروق بين المجوعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الأساسية ومتغيرات البحث قبل بدء التجربة

الاختبار		وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن=٣٠)		المجموعة الضابطة (ن=٣٠)		قيمة "ت"
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
اختبار الذكاء		درجة	٢٣.٢١	٣.٨٥٣	٢٤.٥٠	٣.٧٦٩	١.٣٠٥
القدرات البدنية	اختبار القدرة العمودية للوثب	سم	٢٩.٥٢	٠.٧٠١	٢٩.٧٤	٠.٧٧٤	١.١٢١
	اختبار الوقوف على مشط القدم	ثانية	١٣.٧٥	١.٩٨٢	١٤.٣٣	١.٥٩٤	١.٢٥٨
	اختبار الجري الزجزاجي	ثانية	٢٣.١٦	٠.٥٢٠	٢٣.١٧	٠.٧٤٦	٠.٠٠٨
	اختبار المشي على عارضة التوازن	ثانية	٥.٩٠	١.٠٦٦	٦.٣٥	١.٢٢٦	١.٥٢٥

* دال إحصائياً عند (٠.٠٥) (ت الجدولية عند ٠.٠٥= ٢.٠٠١)

يتضح من جدول (١٣) أن الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قبل التجربة في المتغيرات ألأساسية ومتغيرات البحث غير دالة إحصائياً مما يدل على تجانس المجموعتين وأن لكليهما مستوى متقارب في هذه المتغيرات قبل بدء التجربة.

- خطوات تصميم وبناء البرمجية المقترحة لتمرينات البار :

الهدف العام للبرمجية :

التعرف على تأثير استخدام البرمجية المقترحة لتمرينات البار على نواتج التعلم لطابات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية.

١- ما يجب مراعاته عند تصميم وبناء البرمجية المقترحة لتمرينات البار :

- أن تخضع البرمجية للهدف العام من مقرر التعبير الحركي للفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية.
- أن تراعي البرمجية الفروق الفردية بين الطالبات.
- أن تراعي خصائص الطالبات البدنية والمهارية والعقلية والانفعالية.
- أن تكون أهداف برمجية تمرينات البار واضحة للطالبات.
- أن يتناسب محتوى البرمجية مع قدرات الطالبات.
- أن تنمي البرمجية التفكير العلمي المنظم للطالبات.

٢- تحديد محتوى برمجية تمرينات البار :

الرجوع إلى محتوى مقرر التعبير الحركي للفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية، ثم الرجوع إلى المراجع العلمية الخاصة بالتعبير الحركي (الباليه) وتكنولوجيا التعليم مثل (١٦) (٢٢) (٢٨) (٤٢) (٤٤) (٤٧) (٤٨) (١) (٩) (١١) (٢٣) (٢٤) (٣٤) وكذلك الدراسات السابقة الخاصة بالوسائط المتعددة مثل (١٣) (٧) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (١٠) (١٨) (٢٠) (١٢) (٤٠) (١٥) (٣٢) (٢٥) (٢٦) (٤) وذلك بهدف.

- اختيار الصور ولقطات الفيديو التي سوف يتم ادراجها داخل البرمجية.
- كتابة السيناريو ووضع الوصف التفصيلى للاطارات "النصوص المكتوبة والمؤثرات الصوتية والموسيقى المصاحبة ولقطات الفيديو والصور الثابتة وجيمع التفصيلات المرتبطة بشاشات البرمجية ".
- وضع السيناريو فى صورة برمجية وكان ذلك من قبل المتخصصين فى عملية البرمجة.

٣- دراسة استطلاعية :

تم عمل دراسة إستطلاعية لتجريب البرمجية المقترحة على عينة تمثل المجتمع الأصلى للبحث من خارج عينة البحث الأساسية، وقد بلغ عددهم " ١٠ " طالبات من طالبات الفرقة الثانية وكان ذلك بهدف :

- التغلب على الصعوبات التى تواجه التنفيذ.
- التأكد من وضوح إرشادات السير فى البرمجية المقترحة.
- التأكد من سهولة تعامل الطالبات مع البرمجية.

وأسفرت نتائج هذه الدراسة عن :

- أن هناك بعض الاجهزة الخاصة بالطالبات" laptops" لا يوجد عليها "microsofit office 2013 " وكان لذلك تاثير كبير علي لقطات الفيديو وكذلك حركة الشرائح وتسلسلها وسرعتها (animation).
- لذا وجب التاكد من ان اجهزة الكمبيوتر "laptops" الخاصة بالطالبات– عينة البحث– محمل عليها "microsofit office 2013 " وذلك لضمان التجول داخل البرمجية المقترحة بصورة صحيحة وايضا ضمان تشغيل لقطات الفيديو والموسيقات وحركة الشرائح وتسلسلها وسرعتها (animation) باعلي جودة.
- بينما جاءت إرشادات السير فى البرمجية المقترحة واضحة.

عرض البرمجية علي السادة الخبراء في صورتها النهائية

الإجراءات التنفيذية للبرنامج المقترح:

- الدراسة الأساسية:

- تم تطبيق البرمجية المقترحة الخاصة بتمرينات البار في الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٢/٢٤ إلى ٢٠١٨/٥/١٨ في المحاضرات التطبيقية للتعبير الحركي على المجموعة التجريبية، واستغرق تنفيذ البرنامج (١٣) محاضرة، بينما تم تدريس تمرينات البار للمجموعة الضابطة باستخدام طريقة التدريس التقليدية المتبعة في المحاضرات التطبيقية (الشرح، النموذج، البيان العملي) بنفس اجمالي عدد المحاضرات والساعات

الخاصة بالمجموعة التجريبية، وجاء توزيع زمن المحاضرة علي النحو التالي:

جدول (١٤)

التوزيع الزمنى للمحاضرة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
١٥ د قيقة	التهيئة والاعداد البدنى	
٣٠ دقيقة	– النشـــاط التعليمـــي والتطبيقـــي باستخدام برمجية تمرينات البار. – قامت كل طالبة من الطالبات – عينة البحث – باحضار جهاز" lap top " الخاص بها والتاكد من ان " microsofit office2013 "محمل علي الاجهزة. – اقتصر دور الباحثة علي التوجيه والارشاد والاجابة علي تســاؤلات واستفسارات طالبــات المجموعــة التجريبية – عينة البحث –.	– النشـــاط التعليمـــي والتطبيقـــي باستخدام الطريقة التقليدية (الشرح، والنموذج، والبيان العملي) لشـــرح وتدريس تمرينات البار
٤٥	الانتقال الي جزء اخر من المحاضرة (الرقص الشعبي او الرقص الابتكاري الحديث)	

– القياسات البعدية:

* تطبيق الاختبار المعرفي الخاص بالمعـــارف والمعلومـــات المرتبطـــة بتمرينات البار.
* تقييم مستوي الاداء المهاري لتمرينات الباراستخدام بطاقة الملاحظة " خاصة بتقييم تمرينات البار ".مرفق ( )
* تطبيق مقياس اتجاه الطالبات نحو البرمجية المقترحة.

المعالجات الإحصائية:

معامل لوش لصدق المحتوى ويحسب كالآتي

$$\text{معامل لوش لصدق المحتوى} = \frac{\text{عدد الخبراء الموافقون} - (\text{عدد الخبراء} \div ٢)}{(\text{عدد الخبراء} \div ٢)}$$

(٤١: ٧٩)

معامل السهولة لمفردات الاختيار باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{المجموع الكلى}} \times ١٠٠$$

ويعد معامل السهولة مقبولاً إذا تراوح بين ٠.٤، ٠.٦ (٣٠)

معامل التمييز

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{س} - \text{ص}}{\text{ن}}$$

حيث: س = عدد أفراد المجموعة العليا الذين أجابوا إجابة صحيحة.

ص = عدد أفراد المجموعة الدنيا الذين أجابوا إجابة صحيحة.

ن = عدد أفراد إحدى المجموعتين (المجموعتان متساويتان).

ويعد معامل التمييز عال إذا كان أكثر من ٠.٥، مقبول بين ٠.٢ و٠.٣، وغير مقبول إذا كان أقل من ٠.٢ (٣٠)

- اختبار مان ويتني اللابارامتري للمقارنة بين مجموعتين مستقلتين.
- معامل ارتباط بيرسون.
- معامل كيودور ريتشاردسون للثبات والذي يستخدم في حالة الاختبارات ثنائية التقدير (١، صفر) باستخدام المعادلة kr20

حيث n عدد المفردات، SD^2 التباين الكلي للاختبار، p نسبة الذين أجابوا إجابة صحيحة، q نسبة الذين أجابوا إجابة خاطئة (٥٠)

ومعامل كيودور ريتشاردسون المقبول للثبات ٠.٧٠ فأكثر (٤٣)

- معامل ألفا كرونباخ للثبات.
- اختبار شابيرو ويلك لاعتدالية التوزيع
- اختبار ت للمقارنة بين المتوسطات (لمجموعتين مستقلتين) Independent T test
- حجم الأثر d لكوهين (لمجموعتين مستقلتين) ويحسب كالآتي

ويعد حجم الأثر: صغير (٠.٢- أقل من ٠.٥) متوسط (٠.٥- أقل من ٠.٨) عالي (٠.٨ فأكثر) (٤٥: ٣)

- مربع كاي (كا^{٢}) Chi square.

عرض النتائج ومناقشتها :

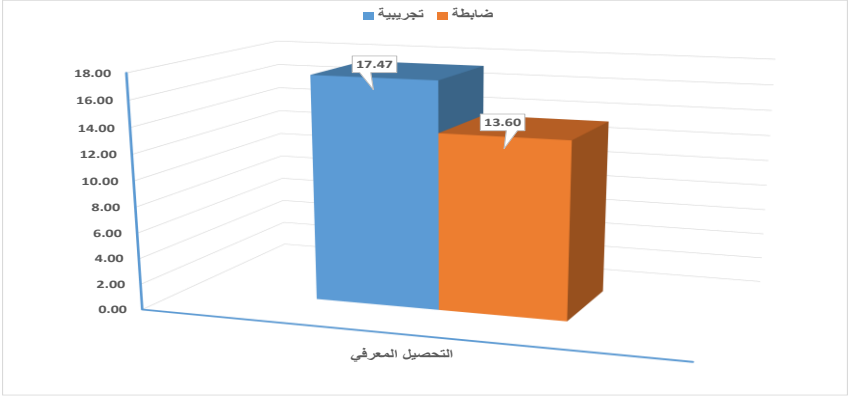
اولا عرض النتائج :

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين المجوعتين التجريبية والضابطة في نتائج اختبار التحصيل المعرفي بعد التجربة

الاختبار	المجموعة التجريبية (ن=٣٠)		المجموعة الضابطة (ن=٣٠)		قيمة "ت"	حجم الأثر d لكوهين
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اختبار التحصيل المعرفي	١٧.٤٧	١.٩٤٣	١٣.٦٠	٣.٥١٩	*٥.٢٦٨	١.٣٦٠

* دال إحصائياً عند (٠.٠٥) (ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٠٠١)



شكل (١)

متوسطات درجات التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة

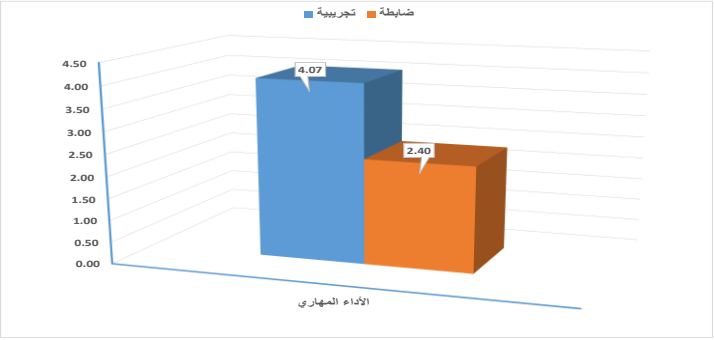
يتضح من جدول (١٥) وشكل (١) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية، كما أن حجم الأثر لكوهين عال (أكبر من ٠.٨) مما يدل على الأثر الإيجابي للبرمجية المستخدمة مع المجموعة التجريبية.

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين المجوعتين التجريبية والضابطة في نتائج مستوى الأداء الفني بعد التجربة

الاختبار	المجموعة التجريبية (ن=٣٠)		المجموعة الضابطة (ن=٣٠)		قيمة "ت"	حجم الأثر d لكوهين
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
مستوى الأداءالفني لتمرينات البار	٤.٠٧	٠.٦٢٦	٢.٤٠	٠.٨٠٣	*٨.٩٦٥	٢.٣١٤

* دال إحصائياً عند (٠.٠٥) (ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٠٠١)



شكل (٢)

متوسطات درجات مستوى الأداء المهاري للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة

يتضح من جدول (١٦) وشكل (٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني لصالح

المجموعة التجريبية، كما أن حجم الأثر لكوهين عال (أكبر من ٠.٨) مما يدل على الأثر الإيجابي للبرمجية المستخدمة مع المجموعة التجريبية.

جدول (١٧)

استجابات مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الاتجاه السائد		كا٢
		عدد	%	عدد	%	عدد	%	اتجاه	%	
١	ساعدتني برمجية تمرينات البار علي تعلم تمرينات البار بسهولة.	٢٦	٨٦.٦٧	٣	١٠.٠٠	١	٣.٣٣	نعم	٩١.٦٧	*٣٨.٦٠٠
٢	ساعدتني برمجية تمرينات البار على معرفة النقاط الفنية الخاصة بكل تمرين على البار.	٢٧	٩٠.٠٠	٢	٦.٦٧	١	٣.٣٣	نعم	٩٣.٣٣	*٤٣.٤٠٠
٣	كان من السهل الإلمام بالمعارف والمعلومات الخاصة والمرتبطة بتمرينات البار	٣٠	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	نعم	١٠٠.٠٠	*٦٠.٠٠٠
٤	ساعدتني برمجية تمرينات البار على الإحساس بالثقة عند أداء تمرينات البار.	٢٤	٨٠.٠٠	٣	١٠.٠٠	٣	١٠.٠٠	نعم	٨٥.٠٠	*٢٩.٤٠٠

تابع جدول (١٧)

استجابات مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة

م	العبارة	نعم		إلي حد ما		لا		الاتجاه السائد		كا٢
		عدد	%	عدد	%	عدد	%	اتجاه	%	
٥	برمجية تمرينات البار كانت غير واضحة وصعب التعامل معها.	٠	٠.٠٠	٣	١٠.٠٠	٢٧	٩٠.٠٠	لا	٥.٠٠	٤٣.٨٠٠*
٦	ساعدتني برمجية تمرينات البار علي تعلم كل تمرين من تمرينات البار وفقا للزمن الخاص بي	٢٨	٩٣.٣٣	٢	٦.٦٧	٠	٠.٠٠	نعم	٩٦.٦٧	٤٨.٨٠٠*
٧	وجدت صعوبة في التعلم من خلال البرمجية.	٠	٠.٠٠	٣	١٠.٠٠	٢٧	٩٠.٠٠	لا	٥.٠٠	٤٣.٨٠٠*
٨	من السهل تكرار وإعادة عرض تمرينات البار للتأكد من فنيات الأداء.	٣٠	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	نعم	١٠٠.٠٠	٦٠.٠٠٠*
٩	– ساعدتني البرمجية على حفظ وإتقان الأداء الفني لتمرينات البار.	٣٠	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	نعم	١٠٠.٠٠	٦٠.٠٠٠*

تابع جدول (١٧)

استجابات مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة

م	العبارة	نعم		إلي حد ما		لا		الاتجاه السائد		كا٢
		عدد	%	عدد	%	عدد	%	اتجاه	%	
١٠	ساعدتني برمجية تمرينات البار على التركيز علي اهم النقاط التعليمية الخاصة بكل مهارة	٢٧	٩٠.٠٠	٣	١٠.٠٠	٠	٠.٠٠	نعم	٩٥.٠٠	٤٣.٨٠٠*
١١	استمتعت بطريقة التعلم الذاتي والتقدم في الأداء وفقا لقدراتي الخاصة.	٢٦	٨٦.٦٧	٢	٦.٦٧	٢	٦.٦٧	نعم	٩٠.٠٠	٣٨.٤٠٠*

* دال إحصائياً عند (٠.٠٥) (كا٢ الجدولية عند ٠.٠٥ = ٥.٩٩١)

يتضح من جدول (١٧) أن استجابات الطالبات على مقياس الاتجاهات نحو البرمجية المقترحة كانت دالة إحصائيًا في اتجاه نعم في جميع العبارات عدا العبارتين ٥، ٧ حيث كانت الاستجابات دالة في اتجاه لا وهاتين العبارتين في الاتجاه السلبي مما يعني أن استجابات الطالبات كانت في الاتجاه الإيجابي في جميع العبارات

ثانيا مناقشة النتائج :

يتضح من بيانات الجدول رقم (١٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في اختبارالتحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية ويتضح ذلك من حجم الأثر لكوهين عال (أكبر من ٠.٨)، و يوضح ذلك شكل رقم (١).

ويرجع ذلك إلى استخدام البرمجية التعليمية المقترحة، وقد لاحظت الباحثة مدي تفاعل الطالبات عينة البحث تفاعلا إيجابيا مع البرمجية المقترحة، حيث اعتمدت البرمجية في طريقة عرض الجانب المعرفي علي وضع المعلومات والمعارف الخاصة بتمرينات البار بصورة مبسطة ونقاط محددة وواضحة، كما جاءت المعارف والمعلومات الخاصة بكل تمرين من تمرينات البار متزامنه مع الاداء الفني للمهارة من خلال لقطات الفيديو، كما استعانت الباحثة بصور خاصة لكل تمرين من تمرينات البار لتوضيح المعلومات النظرية المرتبطة بفنيات الاداء، حيث ساعد الطالبات علي الربط بين المعلومة النظرية والمهارة الحركية، مما كان له اكبر الاثر في تحصيل الجانب المعرفي الخاص بتمريتات البار. وهذا ما اكدته نتائج دراسة كل من "**جيهان عبد المنعم السيد** (٢٠٠٠) (١٣)، **نسرين محمد عبد الحميد** (٢٠٠٥) (٣٩)، **بدور محمد عادل** (٢٠٠٥) (١٠)، **خليل هليل البلوي**" (٢٠١١) (١٥)، حيث أكدت تلك الدراسات مدى فاعلية ونجاح إستخدام التعلم الالكتروني فى مجال التربية الرياضية في الجانب المعرفي.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول والذي ينص علي : توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي فى درجات اختبارالتحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

كما يتضح من بيانات الجدول رقم (١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مستوي الاداء الفني لتمرينات البار لصالح المجموعة التجريبية كما أن حجم الأثر لكوهين عال (أكبر من ٠.٨)، و يوضح ذلك شكل رقم (٢)، ويرجع ذلك إلى: ان البرمجية التعليمية المقترحة في الجزء الخاص بالجانب المهاري تعتمد علي الشرح المفصل لكل تمرين من تمرينات البار الي جانب

عرض اكبر عدد من الصور ولقطات الفيديو التي ساعدت الطالبات علي فهم التكنيك الخاص بكل تمرين، هذا بالاضافة الي وجود اهم النقـــاط التعليميـــة الخاصة بكل تمرين من تمرينات البار، وايضا التركيز علي النقاط الفنية التي ساعدت الطالبات علي الاداء بطريقة صحيحة كمـــا تـــم مراعـــاة التـــدرج التعليمي لكل مهارة بما يتناسب مع القدرات المختلفة للطالبات، هذا الي جانب ان كل طالبة كان لها مطلق الحرية في اداء عدد التكرارات الخـــاص بهـــا للوصول الي الاداء الصحيح والانتقال من تمرين الي اخر وفقـــا لقـــدراتها الخاصة، وتري الباحثة ان المام طالبات المجموعـــة التجريبيـــة بالمعـــارف والمعلومات الخاصة والمرتبطة بتمرنات البار- جدول (١٥) وشـــكل (١)- كان له اكبر الاثر في تحسين الاداء الفني للطالبات لان ادراك الطالبة لفنيات الاداء والنقاط التعليمة الخاصة بكل مهارة ساعدها علـــى محاولـــة تفعيـــل وتوظيف المعلومة بصورة عملية وهذا بدورة ساعد علي رفع مستوي الاداء الفني للطالبات في تمرينات البار. وهذا ما اكدته بعض نتـــائج الدراســـات السابقة مثل دراسة اماني رفعت بسيوني(٢٠٠٠) (٧)، **ميرفت سمير حســـن** (٢٠٠٣) (٣٧)، **مها إبراهيم أحمد** (٢٠٠٥) (٣٨)، **ريهـــام احمـــد ايهـــاب** (٢٠٠٥) (١٨)، **سالي محمد عبد اللطيف** (٢٠٠٥)، **جيهان رفعت عطا الله** (٢٠٠٦) (١٢)، **ياسمين عبد الحميد احمد** (٢٠٠٩) (٤٠)، **محمد احمد السيد صادق** (٢٠١٥) (٣٢)، **عبد الر ؤوف محمود محمد** (٢٠١٦) (٢٥)، **عبـــد العليم السيد أحمد** (٢٠١٦) (٢٦)، **اسراء عبد الرافع شبل"** (٢٠١٧). حيث أكدت تلك الدراسات مدى فاعلية ونجاح إستخدام التعلم الالكتروني فى مجال التربية الرياضية وتحقيق نتائج مرضية في الجانب المهاري.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي: توجد فـــروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات المجموعـــة الضـــابطة والمجموعـــة التجريبية في القياس البعدي في مستوي الاداء الفني للطابات في تمرينـــات البار لصالح المجموعة التجريبية.

وبالاطلاع علي نتائج مقياس اتجاهات الطالبات نحو البرمجية المقترحة يتضح من الجدول (١٧) أن إتفقت أراءالطالبات عينة البحث في العبارات (٣) (٨) (٩) بنسبة ١٠٠%، بينما إتفقت أراء الطالبات فى باقى العبارات بنسبة تراوحت ما بين رقم (٨٦.٦٧% إلى ٩٣%) حيث جاءت استجابات الطالبات على مقياس الاتجاهات نحو البرمجية المقترحة دالة إحصائيًا في اتجاه نعم في جميع العبارات عدا العبارتين (٥، ٧) حيث كانت الاستجابات دالة في اتجاه **(لا)** وهاتين العبارتين في الاتجاه السلبي مما يعني أن استجابات الطالبات كانت في الاتجاه الإيجابي في جميع العبارات، وهذا بدوره يتفق مع كل من نتائج الإختبار المعرفى جدول رقم (١٥) الذى أكد على مدى إلمام الطالبات عينة البحث بالمعارف والمعلومات الخاصة بتمرينات البار، ويتفق أيضا نتائج هذا المقياس مع نتائج بطاقة الملاحظة الخاصة بتقييم المستوي الاداء الفني لتمرينات البار جدول رقم (١٦) حيث أشارت الطالبات عينة البحث فى هذا المقياس على ان البرمجية المقترحة لتمرينات البار ساعدتهم في تعلم تمرينات الباربسهولة وكذلك ساعدتهم في الالمام باهم النقاط الفنية والتعليمية، كما اوضحت الطالبات ان اسلوب التعلم الذاتي اعطي لهم الفرصة لتعلم تمرينات البار وفقا لايقاع كل طالبة الخاص بها كما ان لكل طالبة كامل الحرية في التقدم داخل البرمجية وفقا لقدرتها، وهذا ما أكده "**أحمد إسماعيل حجى**" (٢٠٠٠) (٢) حيث أشار إلى أن هذا الإسلوب يتميز بأنه يحقق لكل متعلم تعلما يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتيه فى التعلم وفيه يكون دور المتعلم دورا إيجابيا ونشيطا،

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي وجود اتجاهات ايجابية لطالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام البرمجية المقترحة لتمرينات البار.

الاستنتاجات :

تحقيقا لهدف البحث وفى إطار ما توصلت إليه الباحثة من نتائج وفى حدود المنهج المستخدم، وأدوات جمع البيانات، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- أن البرمجية التعليمية بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية– لها تاثير ايجابي في كل من تقدم طالبات المجموعة التجريبيـــة فـــي نتـــائج الاختبـــار المعرفي.
- تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في مســـتوى الأداء الفني لتمرينات البار.
- تقدم الطالبات في الاداء والانتقال من مهارة الي اخري وفقا لقدرات كل طالبة مراعة للفروق الفردية.
- اشتراك الطالبات في العملية التعليمية بطريقة اكثر ايجابية.

التوصيات :

- الاهتمام باستخدام طرق تدريس متنوعة ومتعددة بهدف الارتقاء بمستوى الأداء الفنى فى الباليه.
- عقد دورات تدريبية في بناء برامج الوسائط البرمجيات المتعددة للطالبة / المعلمة.
- ضرورة استخدام البرمجيات بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية في تدريس مقررات التعبير الحركي للفرق المختلفة.
- ضرورة استخدام البرمجيات بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية في تدريس المقررات المختلفة.

((المراجـــــــــــع))

أولاً: المراجع العربية

١- **أبو النجا احمد عز الدين:** الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربيـــة الرياضية، دار الصدقاء، ٢٠٠٠.

٢- **احمد اسماعيل حجي:** ادارة بيئة التعليم والتعلم النظرية والممارسة داخل الفصل والمدرسة، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠.

٣- **اسامة سعيد هنـــداوي واخـــرون:** تكنولوجيـــا التعلـــيم والمســـتحدثات التكنولوجية، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٩.

٤- **اسراء عبد الرافع شبل راضي:** تاثير استخدام المعرض الالكتروني في مستوي اداء بعض وثبات الباليه لدى طالبات كلية التربية الرياضية– جامعة طنطا، رسالة ماجيستير، كلية التربيـــة الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٧.

٥- **اكرم فتحي مصطفي:** الوسائط المتعددة التفاعلية،رؤية تعليمية في التعليم عبر برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية، القاهرة، عـــالم الكتب، ٢٠٠٨.

٦- **الغريب زاهر اسماعيل:** تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعلـــيم، عـــالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠١.

٧- **اماني رفعت بسيوني:** تاثير التعلم الذكي باستخدام الحاسب الالي علـــي بعض مهارات المبارزة لدي المعاقين حركيا، ٢٠٠٢.

٨- **اماني يسري الجندي:** تاثير استخدام التعلم المبرمج علي مســـتوي اداء بعض مهارات الوثب في الباليه لطابـــات كليـــة التربيـــة الرياضية بالزقازيق، رسالة ماجيســـتير، كليـــة التربيـــة الرياضية، جامعة الزقازيق، ١٩٩٦.

٩- **امين انور اتلخولي، ضياء الدين العزب:** تكنولوجيا التعليم والتدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٩.

١٠- **بدور محمد عادل:** فعالية برنامج للتعلم الذاتى لطالبات كلية التربية الرياضية فى تعلم القانون الدولى لكرة اليد، رسالة ماجيستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٥.

١١- **بدور مطاوع، سهير بدير:** التربية البدنية، مناهجها وطرق تدريسها، مركز الكتاب للنشر القاهرة، ٢٠٠٦.

١٢- **جيهان رفعت عطا الله:** فعالية التعلم الذاتى باستخدام الحاسب الآلى على نواتج التعلم فى السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية،٢٠٠٦.

١٣- **جيهان عبد المنعم السيد:** فاعلية برنامج للتعلم الذاتى بإستخدام الحاسب الآلى على تعلم الجانب المعرفى لمنهاج التربية الرياضية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى، رسالة ماجيستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٠.

١٤- **حسن حسين زيتون:** رؤية جديدة في التعليم والتعلم الالكتروني، دار الصوتية للتربية، الرياض، ٢٠٠٦.

١٥- **خليل هليل البلوي:** اثر استخدام برمجية تعليمية لتدريس مهارة الضرب الساحق المستقسمفي الكرة الطائرة في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء المهاري لذوي الاحتياجات الخاصة، دراسات العلوم التربيوية، المجلد ٣٨، ٢٠١١.

١٦- **راجية عاشور:** تذوق فن الباليه، دار الشروق، ٢٠٠٠.

١٧- **رندة فاروق السيد عسكر:** تقويم مستوى الأداء في فنيات الباليه في ضوء معايير الأداء الجيد لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات- جامعة الإسكندرية، العلمية الدولية (International journal of sports sciences and arts (IJSSA،٢٠١٦.

١٨- **ريهام احمد ايهاب حسن زايد:** استخدام بعض تصميمات الباليه لتنمية قدرة الطالب على تصميم التعبيرات الحركية، رسالة ماجيستير، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٥.

١٩- **زين العابدين معروف عبد المحسن:** بناء برمجية معدة بتقنية الوسائط المتعددة وتاثيرها في تعلم مهارة (الكلين والنطر) في رياضة رفع الاثقال لطلبة كلية التربية الرياضية، رسالة ماجيتير، جامعة طنطا، ٢٠٠٩.

٢٠- **سالي محمد عبد اللطيف:** فعالية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كيلر (تفريد العلم) باستخدام الهيبرميديا علي تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية- جامعة طنطا، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة طنطا، ٢٠٠٥.

٢١- **سامية لطفي الانصاري:** اختبار الذكاء للصغار والكبار، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٨.

٢٢- **صفية احمد محى الدين، سامية ربيع:** الباليه والرقص الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٥.

٢٣- **طارق عبد الرؤف عامر:** التعليم والمدرسة الالكترونية، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠٧.

٢٤- **عبد الحميد غريب شرف** : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ٢٠٠٠.

٢٥- **عبد الرؤوف محمود محمد:** فاعلية تصميم برمجية تعليمية باستخدام الحاسوب في تدريس مادة التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية في السودان، رسالة ماجيستير، جامعة ام درمان الاسلامية، ٢٠١٦.

٢٦- **عبد العليم السيد احمد عبد الغفار:** تاثير برنامج تعليمي الكتروني باستخدام الذكاءات المتعددة علي الكفاءة التدريسية للطالب المعلم بدرس التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، جامعة المنصورة، ٢٠١٦.

٢٧- **فاتح الدين شنين:** استخدام الوسائط المتعددة في التعليم الجامعي، الملتقي الوطني الثاني حول الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي، ٢٠١٤.
file:///G:/ابحاث%٢٠الاستاذية%٢٠ان%٢٠شاء%٢٠الله/البرمجية/بحث%٢٠برمجية/fateh%٢٠eddine.pdf

٢٨- **فاطمة على العزب** : تاريخ التعبير الحركي (باليه- حديث- شعبي واجتماعي) مطبعة التونى ١٩٩٢.

٢٩- **فتح الباب عبد الحليم سيد** : تكنولوجيا المعلومات، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، القاهرة، ٢٠٠١.

٣٠- **فؤاد البهي السيد** : *علم النفس الإحصائي* وقياس العقل البشري. القاهرة: دار الفكر العربي،(٢٠٠٥)

٣١- **كمال عبد الحميد زيتون** : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، عالم الكتاب، القاهرة، ٢٠٠٢.

٣٢- **محمد احمد السيد الصادق:** تاثير برمجية تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة علي جوانب تعلم بعض المهارات الاساسية لبراعم الكرة الطائرة، رسالة ماجيستير، جامعة بنها، ٢٠١٥.

٣٣- **محمد سالم، امل زكي** : صعوبات التعلم والتنظيم الذاتي، ايتراك مصر، للطباعة والنشر والتوزيع.٢٠٠٩.

٣٤- **محمد سعد زغلول، وآخرون** : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١.

٣٥- **محمد محمد درويش حمص، محمد عاصم محمد غازي:** تاثير استخدام برمجية تعليمية مقترحة علي تحسين اداء المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ الصفوف الاولية الابتدائية، مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية، جامعة بابل، العدد ٢٨، ٢٠١٦.

٣٦- **مصطفي عبد القادر عبد الوهاب:** تنظيم منظومة الوسائط المتعددة واثرها علي تعلم بعض مهارات كرة القدم، رسالة دكتوراة، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، ٢٠٠٠.

٣٧- **ميرفت سمير حسن:** فاعلية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كيلر(تفريد التعلم) باستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة المنيا،٢٠٠٣.

٣٨- **مها إبراهيم احمد:** فعالية برنامج تعليمى بالحاسب الآلى لتعلم مهارة الإرسال فى التنس لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٥

٣٩- **نسرين محمد عبد الحميد:** فاعلية الفيديو التفاعلى على التحصيل الحركى للقانون الدولى للهوكى، رسالة ماجيستير، كلية التربية الرياضية للبنات، الإسكندرية، ٢٠٠٥.

٤٠- **ياسمين عبد الحميد احمد:** تاثير استخدام برمجية تعليمية علي مستوي اداء بعض مهارات المد بمادة التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، المجلد ١٣ع، ٢٠٠٩.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

41- **Ayre, C., & Scally, A. J.** Critical values for Lawshe's content validity ratio: Revisiting the original methods of calculation. Measurement and Evaluation in Counseling and Development, 47 *(1), 79-86. doi: 10.1177/ 0748175613513808(٢٠١٣).*

42- **Cayle Kassing and Danielle M. Jay :** Teaching Beginning Ballet Technique , H , C ,1998.

43- **Fraenkel, J.R. & Wallen, N.E.** How to Design and Evaluate Research in Education (7th ed.). New York: McGraw-Hill (2008).

44- **Kathin Barth and Sigrid Roeme**: Learning Ballet, Meyer and Meyer sport, oxford, 2007.

45- **Lakens, D.** Calculating and reporting effect sizes to facilitate cumulative science: a practical primer for t-tests and ANOVAs. *Frontiers in*

Psychology, *4*, 1-12. doi:10.3389/fpsyg. 2013. 00863 (2013).

46- Lance, C. E., Butts, M. M., & Michels, L. C. The sources of four commonly reported cut-off criteria: What did they really *say?* Organizational Research Methods, 9 (2), 202-220. Doi :10.1177/ 1094428105284919 (2006).

47- Lucy Smith and others: An usborne cuide Ballet, usborn published, London ,1992.

48- Marie Laure Medova: Ballet for Beginners, Sterling Publishing co. Inc. Newyork ,1995.

49- Robin Rinaldi : world of Dance Ballet ,Second Edition, 2010.

50- Wiseman, D.C. Research strategies for education. New York: Wadsworth Publishing Company. (1999).