

تأثير استخدام التطبيقات الإلكترونية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه

د/ حنان امين نصر الدين

المقدمة ومشكلة البحث:

قدمت التكنولوجيا الحديثة في السنوات الأخيرة ثورة في وسائل وأدوات التواصل لعبت دوراً كبيراً في تطوير أساليب التعليم والتعلم وخاصة في ضوء جائحة كورونا (كوفيد ١٩) والتي من شأنها غيرت مفهوم التعليم في العالم أجمع. فكانت المنصات التعليمية والتعليم عن بعد والمتابعة من قبل المعلمين عن بعد ذو أهمية كبرى اعتمد عليها جميع المؤسسات التعليمية.

كما أدى التطور الكبير في تقنيات المعلومات أدى إلى ظهور مصطلح جديد في مجال التعلم أطلق عليه Mobile Learning أو التعلم المتنقل، أو التعلم النقال، أو التعلم بالمحمول حيث تعني كلمة Mobile متحرك، قابل للحركة أو المتحرك، أو الجسم المتحرك. (١٢)

ويعتمد التعلم المتنقل على استخدام الأجهزة المحمولة في عمليات التعليم والتدريب، ويسمح للمشرفين، والمحاضرين، والمدرسين بتقديم المواد التعليمية والتدريبية والمهنية على أجهزة المحمول، كما يسمح للطلاب متابعة التمارين التدريبية، والتعلم الذاتي، والإرشاد المهني في العمل من خلال الأجهزة المحمولة. (١٤)

ويعتبر الباليه من المواد الأساسية التي تدرس ضمن منهاج التعبير الحركي في كليات التربية الرياضية للبنات فالباليه هو لغة عالمية وهو إحدى الفنون المسرحية الرفيعة فهو الفن المتكامل حيث يدخل فيه العديد من العناصر الفنية الأخرى مثل الموضوع، الموسيقى، الديكور، الملابس، الحركة الراقصة، الأداء الحركي، التشكيلات الحركية والإضاءة وهو يعبر دائماً عن الأفكار الواقعية والأفكار الخيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الأفكار. (٧: ٢٠)

وباعتبار ان الباليه أصبح من متطلبات سوق العمل مؤخرًا داخل محافظة أسوان بفضل الاهتمامات الرئاسية بجنوب الصعيد، فوجب الاهتمام بدراسة التعبير الحركي عامة والباليه خاصة بالكلية.

ومن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة اسوان لاحظت ضعف استجابة الطالبات لأداء المهارات الأساسية للبالغين بالإضافة الى ضيق الوقت المخصص لمادة التعبير الحركي داخل الجدول الدراسي وخاصة ان التعبير الحركي له اكثر من فرع (الباليه، الرقص الحديث، الرقص الشعبي) (٣) (٦)، وطبقا للائحة الداخلية للكلية يتم دراسة منهاج التعبير الحركي للطالبات خلال عدد (٢) فصل دراسي فقط طوال أربع سنوات الدراسة (خلاف التخصص)، وحيث انه من الإجراءات الاحترازية التي فرضتها الجامعات المصرية الحد من التجمعات بالحرم الجامعي قدر الإمكان أدى إلى قلة وضعف فترات التدريب داخل الجامعة مما أدى إلى أهمية استخدام التطبيقات الإلكترونية التي تتواجد مع الطالبة في كل وقت وفي كل مكان من خلال الهاتف المحمول، والمتابعة من خلال المعلمة.

هدف البحث:

التعرف على مدى تأثير استخدام التطبيقات الإلكترونية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه المقررة.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للبالغين المقررة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

بعض المصطلحات الواردة في البحث:

- التطبيقات الإلكترونية Electronic Applications :

هي وسيلة تكنولوجية تستخدم لتبادل المعلومات والمعارف بين الطلاب مما يوفر على الطالب الوقت والجهد.(٩)

- تطبيق YouTube:

هو تطبيق يتيح للأفراد تسجيل مقاطع فيديو وعرضها على الجمهور من خلال شبكة الانترنت (تعريف اجرائي)

- تطبيق what's app :

هو تطبيق يتيح لمستخدميه الدردشة الفورية وارسال مقاطع صوتيه وملفات، ومقاطع فيديو من خلال الهاتف المحمول.(تعريف اجرائي)

- تطبيق zoom:

هو تطبيق يتيح الحضور الافتراضي لورش ومحاضرات عملية وتفاعلية من خلال شبكة الانترنت. (تعريف اجرائي)

الدراسات المرجعية:

- دراسة "سمر نبيل" (٢٠٢٠) (٥) بعنوان "تأثير التعلم المتنقل باستخدام رسائل الواتس آب **What's app** على التحصيل المعرفي في مقرر الجودو لطالبات كلية التربية الرياضية" والتي استهدفت فيها التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام التعلم المتنقل المدعم برسائل الواتس آب **what's app** على التحصيل المعرفي في مقرر الجودو، واستخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٤) طالبة ثم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت من أهم النتائج ان التعلم المتنقل المدعم برسائل التطبيق الالكتروني **what's app** أثر تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي.
- دراسة قام بها كلاً من "مجدي فهم، رشا يحي" (٢٠٢٠) (١٠) بعنوان "منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي "زووم، كلاس روم" وتأثيرها على التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث" هدفت التعرف على مدى تأثير منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي "زووم ، zoom و جوجل كلاس روم Google classroom" وتأثيرها على التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث لطالبات كلية التربية الرياضية وكانت تضم ثلاث مجموعات تجريبية مختلفة فالمجموعة التجريبية الأولى كانت تستخدم تطبيق "زووم zoom" والثانية كانت تستخدم تطبيق "جوجل كلاس روم google classroom" والمجموعة الثالثة كانت تستخدم التطبيقين معاً، وأسفرت نتائج البحث عن تفوق المجموعة التجريبية الثالثة والتي كانت تستخدم التطبيقين معاً في التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث.
- دراسة "آيات عبد المنعم" (٢٠١٩) (١) بعنوان "استخدام التطبيقات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لطالبات الجامعة" وكانت من أهم نتائج الدراسة ان طالبات الكليات العملية أكثر استخداماً للتطبيقات الالكترونية من طالبات الكليات النظرية كما أكدت ان استخدام التطبيقات الالكترونية تستخدم في جميع المستويات الدراسية ولا ترتبط بدخل الاسرة.

- دراسة قامت بها "رشا محمد حسن" (٢٠١٨) (٢) بعنوان "تأثير استخدام التعلم النقال على بعض المهارات الحركية والمفاهيم المرتبطة بدرس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة" واستخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طالب، ومن أهم نتائجها فاعلية استخدام التعلم النقال في تحسين تلك المهارات مقارنة بالطريقة المعتادة.
- دراسة قامت بها "شو" **Chu** (٢٠١٤) (١٧) بعنوان "الآثار السلبية المحتملة للتعلم عبر الهاتف المحمول" ومن أهم نتائج تلك الدراسة ان التعلم عبر الهاتف قد يؤثر سلباً على إنجازات الطلاب في التعلم في حالة عدم وجود معالجة مناسبة وتحديد المحتوى ويرجع ذلك للحمل المعرفي الثقيل الناجم عن تصميم التعلم غير السليم.
- قامت "جني كار" **Carr** (٢٠١٣) (١٦) بدراسة استهدفت معرفة آثار استخدام جهاز الآيباد كجهاز حوسبة على مدى تقدم الإنجاز في مادة الرياضيات لطلاب الصف الخامس الابتدائي ومن أهم النتائج للدراسة ان استخدام الآيباد أثر تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل بالإضافة الى إمكانية استخدامه مع الطالب على مدار الساعة وسبعة أيام في الأسبوع.
- قامت "رشا يحي" (٢٠١٢) (٣) بدراسة بعنوان "استخدام الوسائط التعليمية المتعددة لتعزيز نواتج التعلم في الرقص الحديث" واستخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٨) طالبة بكلية التربية الرياضية وانقسمت بشكل عشوائي الى مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية وكانت من أهم النتائج كفاءة الوسائط التعليمية في تحسين جوانب التعلم لمهارات الرقص الحديث المختارة قيد البحث والجملة الابتكارية.

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياسين القبلي والبعدي لمجموعة واحدة وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية- جامعة اسوان المقيدات بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م والبالغ عددهن (٧٢) طالبة.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (٥٨) طالبة بنسبة (٨٠.٥%) من إجمالي مجتمع البحث بعد استبعاد الطالبات البالغ نسبة حضورهن (٧٠%) فأقل، والطالبات الملتحقات بالفرق الرياضية، والطالبات الملتحقات بفرق الفنون الشعبية والطالبات الراسبات وبلغ إجمالي عددهن (١٤) طالبة.

تم اختيار العينة وجراء البحث ذو مجموعة تجريبية واحدة للأسباب الآتية :

- هدف البحث تعليمي واقعي للمهارات ونتيجة البحث كانت تشمل الاختبار النهائي لمنهاج التعبير الحركي بالفرقة الثالثة.
- هناك إجراءات احترازية تلتزم بها الجامعة والتشديد على عدم التواجد بالكلية في أوقات غير العمل الرسمي مما أدى الى صعوبة إجراء البحث بأكثر من مجموعة.
- منهاج التعبير الحركي باللائحة الداخلية للكلية تقتصر على دراسة المادة خلال ٤ ساعات فقط في سنوات الدراسة كلها بخلاف التخصص.
- وجود كلية التربية الرياضية بأسوان أدى الي تغيير نظرة المجتمع عن التعبير الحركي والاهتمام وانتشار صالات لتعليم الباليه للبنات، مما أدى بدوره الى الاهتمام بالمادة التعليمية المقدمة لتتوافق مع متطلبات سوق العمل.

تجانس عينة البحث:

قامت الباحثة بضبط المتغيرات التجريبية التي قد تؤثر على نتائج البحث بالنسبة للعينة وتمثلت في المتغيرات الوصفية: (العمر الزمني- الطول- الوزن)، والاداء المهارى.

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في المتغيرات الوصفية والاداء المهارى. (ن=٥٨)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	التفطح	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	سنة	٢٠,٨٣	٠,٩٢٠	٢١	٠,٢١٣	٠,٧٧٦
٢	الطول	سم	١٥٩,٦٤	٣,٤١	١٥٩,٥	٠,٢٥٠-	٠,٨١٠
٣	الوزن	كجم	٥٧,٤٨	٤,٤٢	٥٦	٠,١٦٢-	٠,٤٣٢
٤	الاداء المهارى	درجة	٣,١٠	١,٤٢	٢	٠,٣٨٣-	٠,٦٠٧

يتضح من نتائج جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء في معدلات النمو (العمر الزمني- الطول- الوزن) والمتغيرات البدنية والاداءات المهارية المفردة والمركبة انحصرت ما بين (± 3) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات الأساسية، كم انحصرت معامل التقلطح ما بين ($-0,383$ إلى $0,213$) وهذا يعنى ان تذبذب المنحنى الاعتدالي يعتبر مقبولا وفي المتوسط وليس متذبذبا لأعلى أو الى أسفل مما يؤكد تجانس أفراد العينة

وسائل جمع البيانات:

استمارات البحث:

١- استمارة لتسجيل البيانات الأساسية (الاسم- الفرقة- السن- الطول- الوزن- حالة الاشتراك في أي أنشطة رياضية او فرق فنون شعبية -تسجيل نسبة الحضور).

٢- استمارة مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية للبالغين المقررة قيد البحث وهي

(sissonne – glissade – pas de chat – changement)

التطبيقات الإلكترونية المستخدمة في البحث وكيفية استخدامها:

- تطبيق YouTube:

تم استخدامه لعرض المهارات قيد البحث وكانت كالتالي :

<https://www.youtube.com/watch?v=yEO6Xl4NpOM> # مهارة sissonne

<https://youtu.be/wWN9dR5Y5BY>

<https://youtu.be/9yHAQkM2s2o>

<https://www.youtube.com/watch?v=B2pukux7em8> # مهارة glissade

<https://www.youtube.com/watch?v=8T8xNizCZfk>

https://youtu.be/PGlXMq25n_A

https://www.youtube.com/watch?v=1CfFy_1vgM0 # مهارة pas de chat

<https://youtu.be/XAsMB3eRe6g>

<https://youtu.be/DwKbw3L1bp0>

<https://www.youtube.com/watch?v=RURPo2vJkCc>

مهارة changement

https://youtu.be/_NkQnPRTU8I

<https://youtu.be/ZcApQBj-3ic>

وتم التعامل مع هذا التطبيق من قبل عينة البحث عن طريق مشاهدة المهارات وكيفية تطبيقها.

- تطبيق WhatsApp

تم استخدام هذا التطبيق لعمل مجموعة يتم عن طريقها تواصل افراد العينة مع الباحثة وارسل التعليمات ومواعيد الوحدات التدريبية والمواقع الخاصة بتطبيق YouTube وعرض الاستفسارات والرد عليها وتم استخدامه على مدار التيرم الدراسي (فترة اجراء البحث).

- تطبيق zoom

تم استخدام هذا التطبيق لعمل اجتماعات ومقابلات افتراضية لمتابعة الأداء، وكذلك تصوير الطالبة لذاتها وهي تؤدي المهارات.

تم استخدام هذا التطبيق بواقع ٣ وحدات تدريبية في الأسبوع.

- اختبارات البحث:

- اختبار قياس مستوى الأداء (تصميم الباحثة) بناء على نتيجة استطلاع رأي الخبراء ويتم توزيع الدرجات كالاتي:

مهارة sissonne = ٤ درجات

مهارة glissade = ٢ درجة

مهارة pas de chat = ٢ درجة

مهارة changement = ٢ درجة

اجمالي الدرجات = ١٠ درجات (تم توزيع الدرجات بناءً على مستوى الصعوبة)

تم قياس مستوى الأداء عن طريق ٣ من أعضاء هيئة تدريس الحاصلين على دكتوراه

في مجال التخصص وتم احتساب متوسط الدرجة كالتالي :

(درجة مقيم ١ + درجة مقيم ٢ + درجة مقيم ٣) ÷ ٣ = درجة مستوى أداء الطالبة للمهارات

الدراسات الاستطلاعية:

- قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية في الفترة من ٢٦/٩/٢٠٢١ إلى ٢٧/٩/٢٠٢١م، حيث هدفت إلى تحقيق الآتي :
- التأكد من صلاحية الصالة الخاصة بالتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة اسوان المطبق بها تجربة البحث من حيث الإضاءة- التهوية- المرايا- البار (قضيب السند) وعوامل الأمن والسلامة.
 - التأكد من وجود أجهزة المحمول او أجهزة الحاسوب وتثبيت برامج التطبيقات الالكترونية المستخدمة في البحث لدى العينة.
 - التعرف على مدى ملائمة المهارات المستخدمة قيد البحث (sissonne – glissade – pas de chat – changement) لخصائص المرحلة السنية لعينة الدراسة. (حيث انها من ضمن منهاج التعبير الحركي المقرر لهذه المرحلة)
 - تدريب المساعدين على طرق قياس مستوى الأداء للمهارات قيد البحث.
 - من خلال الدراسة الاستطلاعية استطاعت الباحثة التوصل إلى النتائج التالية:
 - مناسبة الصالة الخاصة بالتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية لإجراء الدراسة بالشكل المطلوب.
 - توافر أجهزة المحمول او أجهزة الحاسوب مع كافة افراد العينة.
 - مناسبة المهارات قيد البحث للخصائص المرحلة السنية، ووجودها ضمن مهارات المنهاج المقرر.
 - كفاءة وخبرة المساعدين ودقتهم في القياس وتسجيل النتائج والتعامل مع عينة البحث.

التوزيع الزمني للبرنامج:

تحديد الزمن الكلي للبرنامج المتبع وفقاً للآتي:

عدد الأسابيع = ٨ أسابيع.

عدد الوحدات التدريبية المباشرة = ١ وحدة تدريبية

عدد الوحدات التدريبية الافتراضية = ٣ وحدة تدريبية

زمن الوحدة التدريبية = ٤٥ دقيقة

الزمن الكلي للبرنامج التدريبي = ٨ أسابيع ١X وحدة تدريبية ٣X وحدات تدريبية افتراضية X
٤٥ دقيقة زمن الوحدة التدريبية = ١٠٨٠ دقيقة

تجربة البحث الأساسية:

القياس القبلي :

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لمستوى أداء بعض المهارات الفنية الأساسية في
الباليه قيد البحث بعد الشرح العملي وأداء نموذج للمهارات بصالة التعبير الحركي يوم الاثنين
الموافق ٢٠٢١/١٠/١٨م

تطبيق البرنامج :

تم التطبيق البرنامج في الفترة من ٢٠٢١/١٠/١٩ وحتى ٢٠٢١/١٢/١٢م

القياس البعدي:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعديّة لمستوى أداء بعض المهارات الفنية الأساسية في
الباليه قيد البحث يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٢/١٣م.

عرض النتائج ومناقشتها:

في ضوء هدف البحث، وتحقيقاً لفرض البحث تتناول الباحثة عرض النتائج التي تم
التوصل إليها ومناقشتها من خلال المعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها:

جدول (٢)

الفروق بين القياسين في مستوى الأداء لدى المجموعة التجريبية (ن=٥٨)

مستوى الأداء		م		ع		١٦.٨٨*	٠.٠٠٠٠	٩٥.٠٠
ع	م	ع	م	ع	م			
١.٤٢	٣.١٠	١.٢٣	٦.٠٥					

*الدلالة > ٠.٠٥

يتضح من جدول (٢) انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين لصالح القياس
البعدي.

وترجع الباحثة ذلك التحسن في مستوى أداء بعض المهارات الفنية للباليه إلى استخدام
التطبيقات الالكترونية المستخدمة حيث انها :

- تتواجد مع الطالبة في كل وقت وفي كل مكان وتتفق النتائج مع كلاً من "تصر الدين مبروك، صالحة المعشي، ايات عبد المنعم" (١٣) (٦) (١) واخرون.
 - عرض المحتوى بوضوح وإمكانية تكرار الحركة أكثر من مرة بالإضافة الى إمكانية عرضها بصورة بطيئة وبذلك تتفق مع نتائج (Carr) (Litterst) (سمر سباعي) (١٩) (١٦) (٥)
 - تقنين المحتوى وتحديد ساهم في عدم وجود حمل معرفي وبذلك اتفق مع نتائج (Chu) (١٧)
 - المتابعة المستمرة من خلال التطبيقات المستخدمة لهذا الغرض وتتفق مع نتائج "تصر الدين مبروك، صلاح الدين" (١٣) (١٤) (٨).
 - التغذية الراجعة للطالبة من خلال التطبيقات قيد البحث وتتفق مع نتائج (صالحة المعشي) (٥)
 - توافر بيئة تعلم تفاعلية افتراضية بين المعلم والمتعلمة وبينهم البعض أدت إلى المتعة في التعلم وهذا ما أكده "تصرالدين مبروك، صالحة المعشي" (١٣) (٦) واخرون.
- فقد أوصى المؤتمر الوطني السادس عشر للحاسبات الآلية المنعقد بالرياض بضرورة استخدام التقنيات المعاصرة في المناهج وطرق التدريس، والاستفادة من التجارب العالمية وذلك لتحسين العملية التدريسية، ومعالجة جوانب القصور والخلل فيها والتي من بينها ضعف التحصيل الدراسي لدى الطلاب، وقد أشار فتح الباب عبد الحميد (٢٠٠٥) على ضرورة الاستفادة من التجارب العربية والعالمية الرائدة والناجحة في مجال التعليم الالكتروني مع وضع ظروف البيئة العربية.
- الاستنتاجات:**
- استخدام التطبيقات الالكترونية أدى إلى الارتقاء بمستوى أداء بعض المهارات للباليه وظهر ذلك من خلال الفارق بين درجات القياسين القبلي والبعدي.
- التوصيات:**
- من خلال ما تم التوصل إليه من نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

- ١- استخدام التطبيقات الإلكترونية للارتقاء بمستوى الأداء في الكثير من المناهج الدراسية العملية والنظرية.
- ٢- اجراء المزيد من الدراسات والبحوث الميدانية المتعلقة بمواقع التواصل والتطبيقات الالكترونية الأخرى التي قد تسهم في العملية التعليمية والتدريبية.

((المراجع))

أولا المراجع العربية:

- ١- آيات عبد المنعم سيف (٢٠١٩): استخدام التطبيقات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لطالبات الجامعة، مجلة الاقتصاد الزراعي والعلوم الاجتماعية، المجلد ١٠
- ٢- رشا محمد حسن (٢٠١٨): تأثير استخدام التعلم النقال على بعض المهارات الحركية والمفاهيم المرتبطة بدرس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بدولة الامارات العربية المتحدة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
- ٣- رشا يحي السيد (٢٠١٢): استخدام الوسائط التعليمية المتعددة لتعزيز نواتج التعلم في الرقص الحديث، كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية، ماجستير
- ٤- زينب الاسكندراني، آمال يوسف، انتصار عبد العزيز (٢٠١٤): الأسس النظرية والعلمية للتعبير الحركي (شعبي- باليه- حديث)، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
- ٥- سمر نبيل سباعي (٢٠٢٠): تأثير التعلم المتنقل باستخدام رسائل الواتس آب What's App على التحصيل المعرفي في مقرر الجودو لطالبات كلية التربية الرياضية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، مجلد ٨٨ الجزء ٤.

- ٦- **صالحة علي محمد المعشي (٢٠٢١):** تطبيقات التعليم الإلكتروني، المؤتمر الدولي الافتراضي للتعليم في الوطن العربي، اثرء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث
يناير ٢٠٢١م
- ٧- **صفية احمد محي الدين حمدي، سامية ربيع محمد الباهي (٢٠١٦):** الباليه والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية حلوان، القاهرة
- ٨- **صلاح الدين محمد حسن (٢٠٢٠):** تأثير استخدام التعلم المتنقل بطريقة قارئ الكود على تعلم بعض المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، كلية التربية الرياضية - جامعة بنها، رسالة دكتوراه
- ٩- **عبد الرازق محمد الدليمي (٢٠٠٦):** الإعلام والعولمة، مكتبة الرائد العلمية، عمان
- ١٠- **مجدي محمود فهيم، رشا يحي السيد الحريري (٢٠٢٠):** منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي "زووم، كلاس روم" وتأثيرها على التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد ٨٩ الجزء ٤. مايو ٢٠٢٠م
- ١١- **محمد حسن خليفة (٢٠٢٠):** تطوير بيئة تعلم الكترونية لتنمية مهارات استخدام بعض برامج الكمبيوتر للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة بالمرحلة الإعدادية، كلية التربية - جامعة دمياط، ماجستير.
- ١٢- **منير بعلبكي (٢٠١٢):** قاموس المورد، عربي - انجليزي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
- ١٣- **نصر الدين مبروك محمد (٢٠٢١):** أثر التفاعل بين نمط التعلم بالاكتشاف في بيئة تعلم الكترونية والسعة العقلية في تنمية مهارات إنتاج درس إلكتروني وكفاءة الذات الاكاديمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، كلية التربية النوعية - جامعة المنيا، رسالة دكتوراه.
- ١٤- **وحدة التدريب والتنمية البشرية (٢٠١٢):** التعلم عبر الجوال - حقيبة تدريبية، منشورات عمادة التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المملكة العربية السعودية.

١٥- ولاء محمد محمود المغازي (٢٠١٩): تطوير مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) في ضوء معايير الجودة ووفقاً لمتطلبات سوق العمل، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مجلد ٥٢، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.

ثانياً المراجع الأجنبية :

- 16- Carr, Jennie M., (2013): incorporation of iPad into Fifth-grade Mathematics Instruction: A Focus on Mathematics Achievement., Dissertation Abstracts International Section A: Humanities and Social Sciences, 74 (1),p., 19-29.
- 17- Chu, H., (2014): Potential Negative Effects of Mobile Learning on Students' Learning Achievement and Cognitive Load: A Format Assessment Perspective. Educational Technology & Society, 17 (1),p., 332-344.
- 18- Dogan, Bulent (2015): Integration of iPad in Higher Education: a Pilot Project., North American College, Houston, Texas, U.S.A.
- 19- Litterst, G., (2013): How Do Mobile Devices and Apps Inspire and Facilitate your Teaching? Clavier Companion, 5 (5),P., 34-54.

ثالثاً شبكة المعلومات الدولية:

- 20-<https://www.youtube.com/watch?v=yEO6X14NpOM>
- 21-<https://youtu.be/wWN9dR5Y5BY>
- 22-<https://youtu.be/9yHAQkM2s2o>
- 23-<https://www.youtube.com/watch?v=B2pukux7em8>
- 24-<https://www.youtube.com/watch?v=8T8xNizCZfk>

- 25-https://youtu.be/PGIXMq25n_A
- 26-https://www.youtube.com/watch?v=1CfFy_1vgM0
- 27-<https://youtu.be/XAsMB3eRe6g>
- 28-<https://youtu.be/DwKbw3L1bp0>
- 29-<https://www.youtube.com/watch?v=RURPo2vJkCc>
- 30-https://youtu.be/_NkQnPRTU8I
- 31-<https://youtu.be/ZcApQBj-3ic>