

تصميم برنامج قصة حركية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية بأسويوط

*أ.د/ كامل عبدالمجيد قنصوه

**أ.د/ بهاء سيد محمود حسنين

***أ.د/ عبدالحكيم رزق عبدالحكيم

****أ.م/ رجب محمد عبدالعزيز

المقدمة ومشكلة البحث:

إن العناية بالمعاقين والاهتمام بأنشطتهم من أهم المؤثرات التي تسهم في تقدم المجتمعات، ومن منطلق أن التربية الرياضية لها دور كبير في تنمية وتطوير قدرات الطفل في جميع الجوانب وتعمل على تعديل السلوك كل وفق قدراته واستعداداته لذا ازداد الاهتمام بتقديم برامج لتنمية وتهيئة الاطفال المعاقين لكي يصبحوا عنصراً فاعلاً في المجتمع.

وأيامنا بحقوق المعاقين في حياة إنسانية كريمة صدرت التشريعات التي أكدت حقهم في الرعاية المتكاملة وتمكنهم من الاستفادة من الخدمات المجتمعية والمشاركة في البيئة وتقبل المجتمع لهم بجانب أقرانهم العاديين، فأصبح الهدف من رعاية وتعليم وتدريب هؤلاء الأطفال هو زيادة كفاءتهم وتنمية قدراتهم ومهارتهم وتكوين سلوكهم من اجل التمهيدي لعودتهم مرة أخرى للتفاعل مع أفراد المجتمع. (١٢ : ٢٢)

وإدراكا لما تضمنه ميثاق الأمم المتحدة وإعلان حقوق الإنسان، كان الاهتمام بتوفير العلاج، والرعاية التربوية الكاملة للطفل المعاق، من خلال إنشاء مدارس لهم ولغيرهم من المعاقين تحقيقاً لمبدأ الديمقراطية وتكافؤ الفرص التعليمية بين الأسوياء وغير الأسوياء. (٢ : ١٣)

وحسب التقسيم التربوي للمعاقين عقلياً، توجد في الدول المتقدمة لكل فئة من الأطفال المعاقين عقلياً برامج خاصة و مدارس خاصة، وفي مصر توجد لفئة المورون (القابلين للتعلم) الذين تبلغ درجة ذكائهم من ٥٠- ٧٠ مدارس خاصة والتي يطلق عليها اسم مدارس التربية الفكرية. (١ : ١٩٠)

إلا أن العملية التربوية في مدارس التربية الفكرية ما زالت تقوم علي أساس الاجتهادات الشخصية للقائمين علي رعاية هذه الفئة من الأطفال، وحيث أن الأطفال المعاقين عقلياً في مجتمعنا العربي في أمس الحاجة إلي البرامج التي تقوم علي الأسس العلمية والمنهجية التي تتلاءم قدراتهم واستعداداتهم وخصائصهم النمائية. (٢٠ : ٢٠)

فأنه ينبغي توفير ظروف خاصة للمعاقين لتمكينهم من تنمية شخصيتهم تنمية متكاملة وفق برامج للتربية البدنية والرياضية تتلاءم واحتياجاتهم. (٩ : ٢٢)

و التربية الرياضية للمعاقين ذهنياً تعمل على تنمية اللياقة البدنية، الحركات البدنية الأساسية والإدراك العام للجسم وتوفير مهارات رياضية وإعطاء المعاق الإحساس بالقيمة والاحترام. (٤ : ٢٩)

وتسبق التربية الحركية التربية الرياضية التقليدية باعتبار الأولى ممهدة للثانية حيث تعتبر التربية الحركية أهدافاً وبرنامجاً تمهيداً ملائماً للتربية الرياضية باعتبار أن الأولى تبدأ مبكراً من الميلاد حتى البلوغ تقريباً كما أنها أكثر برامج التربية الرياضية تحقيقاً لأهداف التربية العامة بمفهومها الشامل. (١٦ : ٤٧)

و القصة الحركية هي الفن الذي يتفق مع ميول الأطفال وهي الفن الذي ينبي خيالهم ويبث مشاعر الخير والنبل في نفوسهم ويربي قوى الخلق والأبداع عندهم وهي أكثر صور الأدب شيوعاً في عصرنا. (١١ : ٢١٧)

إن التعلم عن طريق الحركة تتسع فيه دائرة التعلم فتشمل جميع جوانب نمو الطفل وتكون الحركة أداة

لتحقيق الأهداف المرجوة المتمثلة في النمو الجسمي والحركي والنمو الاجتماعي والنمو الانفعالي. (٢١ : ٦١)

وحيث تبلغ نسبة المعاقين في مصر حوالي ١٠% من عدد السكان أي ما يقارب من (٩.٢) مليون معاق

وتعتبر فئة المعاقين ذهنياً في مصر من أكثر الفئات عدداً، تبلغ نسبة الإعاقة من (١٠-١٢%) أي نحو مليار

شخص حول العالم يعانون من إعاقات بما يوازي ١٠% من سكان العالم. (٥ : ٣٦)

وقد أكفل الميثاق الدولي توفير ظروف خاصة للنشء بمن فيهم الأطفال في سن ما قبل المدرسة

وللمتقدمين في السن والمعاقين لتمكينهم من تنمية شخصيتهم تنمية متكاملة بفضل برامج للتربية البدنية والرياضة

تتلاءم واحتياجاتهم . (٢٤ : ١٧)

وبالنظر إلى حالة الإعاقة الذهنية للأطفال هذه الفئة نجد قصوراً واضحاً في مستوى النمو العقلي وفي

بعض العمليات الأخرى كالإدراك والانتباه، والقدرات الإدراكية الحركية والحسية. (١٣ : ١٥٧)

حيث أن المعاقين ذهنياً إذا ما تلقوا تدريباً جيداً على أعمال تناسب قدراتهم وإمكانياتهم فإن ذلك يساعد

على اكتساب الخبرات والمهارات الاجتماعية والعملية تعينهم على مواجهة الحياة الاجتماعية والعيش في جماعة

والقيام بدور فعال داخل هذه الجماعة، ويتحقق له التكيف والتفاعل مع البيئة الاجتماعية من حوله. (١٧ : ١٢٤)

ومن خلال ملاحظة الباحثون واطلاعهم على العديد من الدراسات السابقة (٤)(٧)(٨)(٢٦)(٢٨) التي

تناولت برامج المعاقين ذهنياً لتنمية المهارات الحركية مستخدمة أساليب وأنماط حركية مختلفة إلا أنها لم توظف

القصة الحركية والتي تعد من أمتع الألوان الأدبية والتي يميل إليها الأطفال بصفة عامة والمعاقين ذهنياً بصفة

خاصة فهي تبعث فيهم النشاط والحركة والحيوية وتدخل المتعة والبهجة في نفوسهم وتجذب انتباههم للتعلم، ما

استدعى اهتمام الباحثون لإجراء دراسة بعنوان تصميم برنامج قصة حركية للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم

بالصف الاول الابتدائي بمدرسة التربية الفكرية بأسسيوط.

هدف البحث:-

" تصميم برنامج قصة حركية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية بأسسيوط "

تساؤلات البحث:-

١- ما معايير بناء برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسسيوط ؟

٢- ما أهداف برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسسيوط ؟

٣- ما محتوى برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسسيوط؟

٤- ما آليات تنفيذ محتوى برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسبوط؟

٥- ما أساليب تقويم محتوى برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسبوط؟

المصطلحات الواردة بالبحث :-

البرنامج "عبارة عن الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط لخطة صممت سلفاً وما يتطلبه ذلك من توزيع زمن وطرق تنفيذ وإمكانيات تحقق هذه الخطة" (٣ : ١٨)

القصة الحركية "تعبير بالحركة لقصة ما تشمل على معاني تساعد على زيادة معلومات الطفل وتعمل على إكسابه الخبرة بما تحتويه من مواقف مختلفة وفي نفس الوقت تكسب الطفل اللياقة البدنية والقوام الجيد من خلال ترجمه المعاني بالحركة المناسبة. (١٤ : ٩٧)

الإعاقة الذهنية "هي حالة ينخفض فيها الذكاء العام عن المتوسط بشكل ملحوظ وينتج عنه أو يصاحبه سلوكيات توافقية سيئة ويحدث في مرحلة النمو" (١٠ : ٩٥)

الدراسات السابقة:

أولاً: الدراسات العربية:

-دراسة "عماد الدين عبد الحكيم ابراهيم" (٢٠١٧م) (١٨)، بعنوان "تأثير برنامج قصة حركية بالصور المتحركة علي تنمية بعض المهارات الاساسية والقيم الخلقية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم"، استهدفت الدراسة تأثير برنامج قصة حركية بالصور المتحركة علي تنمية بعض المهارات الاساسية والقيم الخلقية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم"، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وقد شملت العينة على (١٢) طفل، واستخدم الباحث ادوات جمع البيانات التالية اختبارات المهارات الحركية الاساسية واستمارة الاستبيان، وكانت اهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في المهارات الحركية الأساسية وان البرنامج المقترح له تأثير ايجابي في تحسين المهارات الحركية الاساسية

-دراسة "عبد الله عبد اللطيف محمد عبد الله" (٢٠١٠م) (١٥)، بعنوان "تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية"، استهدفت الدراسة تصميم برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية ودراسة تأثيره على تطوير اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من ٦ - ٩ سنوات، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وقد شملت العينة على (٦٠) تلميذ من تلاميذ الصف (الأول، الثاني، الثالث) الابتدائي، ومن أهم النتائج تأثير برنامج القصة الحركية والتمارين التمثيلية المقترح تأثير إيجابياً على تطوير وتحسين مستوى أداء المهارات الحركية (قيد البحث).

- دراسة بسنت حمادة إبراهيم عيسى (٢٠١١) (٧) بعنوان برنامج تربية حركية مقترح وتأثيره على اكتساب بعض مفاهيم الانتماء لدى الأطفال المعاقين ذهنياً، واستهدف الدراسة تأثير برنامج التربية الحركية على إكساب بعض مفاهيم الانتماء واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية قوامها ٢٠ تلميذ من التلاميذ يبلغ ذكائهم ٥٠ - ٧٥ درجة، واستخدمت لجمع البيانات استمارات الاستبيان، وكانت أهم النتائج أن برنامج التربية الحركية المقترح يسهم في إكساب بعض مفاهيم الانتماء لدى الأطفال المعاقين ذهنياً.
ثانياً: الدراسات الأجنبية:

- دراسة EMCK C.PLOUVIER, M., & VAN DER LEE-SNEL, M. (2014) (٢٧) استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية تنمية الوعي بالجسم بين الاطفال الصغار المعاقين عقليا القابلين للتعلم باستخدام أنشطة الحياة اليومية بالمقارنة مع عدم استخدامها واشتملت العينة على (٣١) طفل وطفلة من ذوي الاعاقة العقلية وتراوحت عمرهم الزمني ما بين ٥-٨ واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وكانت أهم النتائج كفاءة الأنشطة الحياتية في تحسين خبرات الوعي بالجسم للأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم.

-دراسة فرانسيس Francis (٢٠٠٢م) (٢٨) بعنوان " التوقعات الخاصة بالطلاب المعاقين عقليا في دروس التربية البدنية والخاصة بالمثابرة على أنجاز الهدف والاتجاه إليه " استهدفت دراسة ميول ومثابرة الطلاب المعاقين عقليا على بذل الجهد نحو تحقيق الهدف لـ ٣٣ طفل تتراوح أعمارهم ما بين ٩ : ١٥ سنة، ٤٠ طفلاً من الأطفال الطبيعيين تراوحت أعمارهم ما بين ٩ : ١٣ سنة أثناء درس التربية البدنية وكلا المجموعتين شاهدوا شرائط فيديو للمجموعتين الأخرى تمثل نجاحاتهم في إنجاز الهدف، وتم تسجيل استجاباتهم للأسئلة حول التوقعات، اشتراكهم في نفس الألعاب بجانب الفريق الأخر، وكانت أهم النتائج أن المتعلمين من المعاقين عقليا كانوا اقل مثابرة لأنجاز الهدف من أقرانهم من غير المعاقين.

-دراسة دي بلدت وآخرون De bilt et al م (2005) (٢٦)، بعنوان السلوك التوافقي والمشكلات السلوكية وعلاقتها بمستوي التعليم لدي الأطفال وذوي الإعاقة العقلية، واستهدفت التعرف على مدي السلوك التكيفي والمشكلات السلوكية لأطفال هذه العينة، واستخدم المنهج الوصفي، واشتملت العينة على (١٨٦) طفل ممن تراوحت نسبة ذكاؤهم ما بين (٦١ : ٧٠) درجة، وكانت أهم النتائج وجود تأثير مباشر علي المشكلات السلوكية العامة ومشكلات سلوك الأوتيزم على مستوى السلوك التكيفي لذوي الإعاقة العقلية.

-التعليق على الدراسات السابقة: تناول الباحثون (٦) دراسات (٣) عربية و(٣) أجنبية، واستفاد الباحثون منها في التعرف على: واستخدمت الدراسات المنهج التجريبي والوصفي، وكانت أهم الأدوات الاستبيان وتحليل المحتوى، وكانت عيناتها من المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم.

إجراءات البحث:

١- منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

٢- مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على: خبراء المناهج وتدرّيس التربية الرياضية، خبراء علم النفس الرياضي والتربوي، خبراء في مجال المعاقين ذهنياً.

٣- عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على (١٠) خبير من مجتمع البحث تم اختيارهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية من أساتذة الجامعات المصرية من كليات التربية والتربية الرياضية والطفولة وعددهم (١٠) مرفق (١).

أدوات جمع البيانات:

- تحليل المحتوى

قام الباحثون بتحليل بعض المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة في مجال المعاقين ذهنياً بهدف التعرف على مفهوم الإعاقة وأنواعها وخصائصها واحتياجات وميول ورغبات هذه الفئة، كما قاموا بتحليل محتوى المراجع العلمية والدراسات المتخصصة في مجال البرامج والمناهج وطرق التدريس وذلك بهدف التوصل للبرنامج وخطوات بنائه بالإضافة إلى التعرف على أهدافه ومحتواه وآليات تنفيذه وكذلك أساليب التقويم المناسبة.

- استمارة استبيان برنامج القصة الحركية مرفق (٢)

بعد الاطلاع على الدراسات المرتبطة (٤، ٦، ٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥) قاموا بتصميم استمارة استبيان لتحديد أهم محاور بناء البرنامج المقترح مرفق (٢). وبعد إجراء المعاملات العلمية من صدق وثبات للاستبيان قام الباحثون بتطبيق الاستبيان على عينة البحث الأساسية مرفق (١).

عرض النتائج ومناقشتها:

لتحقيق هدف البحث والإجابة على ما وضعه الباحثون من تساؤلات وفي ضوء ما أسفرت عنه النتائج والجداول (١-٥) يوضحوا ذلك:

التساؤل الأول: : ما معايير بناء برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسبوط؟

جدول (١)

أراء عينة البحث حول معايير برنامج القصة الحركية المقترح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرار	معايير وضع وبناء البرنامج المقترح
١٠٠	١٠	١- أن يحتوى البرنامج على أنشطة تنمي اللياقة البدنية.
١٠٠	١٠	٢- أن يحتوى البرنامج على أنشطة تكسب المفاهيم الحركية.
١٠٠	١٠	٣- أن يحتوى البرنامج على أنشطة تكسب المفاهيم العددية الحسابية.
١٠٠	١٠	٤- أن يحتوى البرنامج على قصص تشجع المعاقين على المشاركة الإيجابية.
١٠٠	١٠	٥- أن يحقق البرنامج الهدف منه وتناسب المحتوي مع ذلك.
٨٠	٨	٦- أن يراعى محتوى البرنامج الإمكانيات المتاحة مع توفير الإمكانيات غير المتوفرة
١٠٠	١٠	٧- أن يوفر محتوى البرنامج عوامل الأمن والسلامة ويراعيها في الأنشطة.
٩٠	٩	٨- الاهتمام بحرية التعبير وإعطاء فرصة لاستثارة المجال لدي المعاقين.
١٠٠	١٠	٩- أن يراعي البرنامج خصائص المرحلة السنوية عند وضع البرنامج.
١٠٠	١٠	١٠- مراعاة أن تكون الأنشطة متدرجة من السهل إلى الصعب بالنسبة للمعاقين ذهنياً.
١٠٠	١٠	١١- أن تتناسب الألعاب والأنشطة مع المعاقين ذهنياً من حيث قدراتهم واستعداداتهم.
١٠٠	١٠	١٢- أن يكون البرنامج شاملاً ومرناً.
٧٠	٧	١٣- مراعاة الفروق الفردية وتناسب البرنامج مع ذلك.
٩٠	٩	١٤- تنوع الألعاب المقترحة ما بين أدوات وأخرى بدون أدوات.
١٠٠	١٠	١٥- أن يراعي البرنامج الفترة اللازمة للتطبيق.

يتضح من الجدول (١) أن النسبة المئوية لأراء عينة البحث في معايير وأسس برنامج القصة الحركية للمعاقين ذهنياً تراوحت ما بين (٧٠-١٠٠%) وتشير النتائج السابق عرضها أن عينة البحث قد أكدوا على أهمية معايير بناء البرنامج في مكونات برنامج القصة الحركية المقترح وجاءت في الترتيب الأول بالنسبة لمعايير بناء البرنامج أهمها (أن يحقق البرنامج الهدف منه وتناسب المحتوى مع ذلك) و(مناسبة الألعاب المقدمة للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم) و(أن يراعي البرنامج الزمنية اللازمة للتطبيق) وذلك بنسبة (١٠٠%)، وذلك تأكيداً لأهمية تناسب محتوى البرنامج لتحقيق أهدافه، وذلك خلال الفترة الزمنية المحددة للبرنامج. وذلك يتفق مع نتائج هاني محمد فتحي (٢٠٠٧م) وامل رجب (٢٠١٧م).

التساؤل الثاني ما اهداف برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسيوط؟

جدول (٢)

أراء السادة الخبراء حول الأهداف السلوكية المقترحة (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	الأهداف السلوكية المقترحة
		أهداف معرفية:
٧٠	٧	١- أن يُعَدِّد الطفل فوائد اكتساب عناصر اللياقة البدنية.
١٠٠	١٠	٢- أن يتعرف الطفل على خطوات أداء الحركات ويراعي عوامل الأمن والسلامة.
١٠٠	١٠	٣- أن يتعرف الطفل على المعلومات الخاصة بجسمه وأجزائه.
١٠٠	١٠	٤- أن يذكر الطفل الحركات الأساسية الانتقالية (مشى- جري- وثب- حبل- قفز- هبوط- تسلق).
١٠٠	١٠	٥- أن يسمي الطفل الحركات الأساسية غير انتقالية (دفع - شد- ثني ومد).
١٠٠	١٠	٦- أن يذكر الطفل الحركات الأساسية للمعالجة والتناول (ضرب- ركل- رمي - لقف- تنطيط).
١٠٠	١٠	٧- أن يذكر الطفل الاتجاهات المختلفة (أمام- خلف- أعلى - أسفل- جانباً).
٧٠	٧	٨- أن يفهم الطفل العلاقة بين مفاهيم (السرعة - البطيء)
٧٠	٧	٩- أن يميز الطفل المسارات التي يحرك فيها جسمه (في الهواء - على الأرض- مستقيم- متعرج)
٨٠	٨	١٠- أن يميز الطفل مستويات بدء الحركة (منخفضة- مرتفعة- متوسطة).
٧٠	٧	١١- أن يميز الطفل بين القوة المستخدمة بالحركة (ضعيفة- قوية).
١٠٠	١٠	١٢- أن يميز العلاقات بين الأشياء (فوق - خلف- أمام - أسفل - جانب)
١٠٠	١٠	١٣- أن يميز الطفل العلاقات بين الأفراد (أمام - خلف - جانب).
٧٠	٧	١٤- أن يميز العلاقة بين المجموعات (تعاونية- تنافسية).
١٠٠	١٠	١٥- أن يميز العلاقة بين أجزاء جسمه (فوق- خلف- أمام- أسفل - جانب)
١٠٠	١٠	١٦- أن يتعرف الطفل على الأعداد من (١- ١٠).
٨٠	٨	١٧- أن يميز الطفل على علامات (+ ، - ، =).
١٠	١٠	١٨- أن يتعرف الطفل على الأشكال الهندسية (مربع- دائرة- مثلث- مستطيل-نجمة).
٨٠	٨	١٩- أن يتعرف الطفل على مفاهيم (الكثرة والقلة).
٧٠	٧	٢٠- أن يميز الطفل بين العلاقات (الأحجام - الأشكال- الرموز).
		الأهداف الحركية أو المهارية
١٠٠	١٠	١- أن يطبق الطفل حركة الجري.
١٠٠	١٠	٢- أن يطبق الطفل حركة تغيير الاتجاه من الجري.
١٠٠	١٠	٣- أن يطبق الطفل مهارة الوثب والهبوط.
١٠٠	١٠	٤- أن يطبق الطفل أداء الحركات من الثبات والحركة.
٩٠	٩	٥- أن ينوع الطفل في التحكم لأجزاء جسمه.
١٠٠	١٠	٦- أن يكتسب الطفل عنصر السرعة.

تابع جدول (٢)

آراء السادة الخبراء حول الأهداف السلوكية المقترحة (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	تابع الأهداف الحركية أو المهارية
١٠٠	١٠	٧- أن يكتسب الطفل عنصر الرشاقة.
١٠٠	١٠	٨- أن يكتسب الطفل عنصر القدرة
١٠٠	١٠	٩- أن يكتسب الطفل عنصر التوازن.
١٠٠	١٠	١٠- أن يكتسب الطفل عنصر التوافق.
١٠٠	١٠	١١- أن يحقق الطفل مستوي مناسباً من اللياقة البدنية.
٩٠	٩	١٢- تنمية وإتقان أداء الحركات الانتقالية.
٩٠	٩	١٣- تنمية وإتقان أداء الحركات غير الانتقالية
٩٠	٩	١٤- تنمية وإتقان أداء الحركات المعالجة والتناول.
١٠٠	١٠	١٥- اكتساب أداء بعض التكوينات والاتجاهات الأساسية.
١٠٠	١٠	١٦- أن يستطيع الطفل الممشى والجري (للأمام- للخلف).
٨٠	٨	١٧- أن يكتسب الطفل القدرة على تحديد العلاقات بين الأفراد والجماعات.
٩٠	٩	١٨- أن يكتسب الطفل القدرة على التحرك في الفراغ.
١٠٠	١٠	١٩- القدرة على أداء الجري في مستويات مختلفة.
٩٠	٩	٢٠- القدرة على أداء الجري في مسارات مختلفة.
٨٠	٨	٢١- القدرة على أداء الحركات بسرعة مختلفة وقوة مختلفة.
١٠٠	١٠	٢٢- أن يميز الطفل الأشكال الهندسية أثناء اللعب.
٨٠	٨	٢٣- أن يميز الطفل بين علامات (+، -، =) أثناء اللعب.
١٠٠	١٠	٢٤- أن يميز الطفل بين الأعداد من (١ - ١٠) أثناء اللعب.
٩٠	٩	٢٥- أن يميز الطفل بين القلة والكثرة من خلال اللعب.
٨٠	٨	٢٦- أن يميز بين الرموز والأحجام المختلفة أثناء اللعب.
١٠٠	١٠	٢٧- أن يمارس أنشطة عقلية أثناء اللعب.
٧٠	٧	٢٨- أن يطبق حل مشكلات رياضية من خلال اللعب.
١٠٠	١٠	٢٩- أن يطبق بعض المفاهيم الحركية في المواقف المختلفة.
١٠٠	١٠	٣٠- أن يؤدي الطفل تمارين وأنشطة بأدوات وبدون أدوات.
		الأهداف الوجدانية
١٠٠	١٠	١- أن يشارك الطفل بأداء النشاط والألعاب والتمارين.
١٠٠	١٠	٢- أن يشارك المرح والسرور أثناء ممارسة الأنشطة.
١٠٠	١٠	٣- أن يتقبل النظام والطاعة في نفوس الأطفال.
١٠٠	١٠	٤- أن يكتسب الطفل الولاء للجماعة أثناء اللعب.
١٠٠	١٠	٥- أن يشجع روح المنافسة والرغبة في الأداء لدى الطفل.

تابع جدول (٢)
آراء السادة الخبراء حول الأهداف السلوكية (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	تابع الأهداف الوجدانية
٨٠	٨	٦- أن ينمي الشعور بالإنجاز والمشاركة.
٩٠	٩	٧- أن يكتسب احترام الذات والاعتماد على النفس.
١٠٠	١٠	٨- أن يقدر الطفل أهمية الأنشطة في إشباع ميوله وحاجاته.
١٠٠	١٠	٩- أن يهتم بأداب السلوك والروح الرياضية
١٠٠	١٠	١٠- أن يشارك إيجابياً في تطبيق الحركات والأنشطة.
١٠٠	١٠	١١- أن يعدل الطفل اتجاهات عامة حول نفسه.
١٠	١٠	١٢- أن يظهر وعياً لتعلم المفاهيم الخاصة بأفعال وأشكال الجسم.
٩٠	٩	١٣- أن يسهم في التفاعل في أنشطة الجسم الانتقالية وغير الانتقالية.
٩٠	٩	١٤- أن يشارك الطفل بأنشطة المعالجة والتناول
١٠٠	١٠	١٥- أن يتقنم حاجته لتمييز الاتجاهات أثناء اللعب.
١٠٠	١٠	١٦- أن يظهر وعياً لأهمية تعلم الأعداد الحسابية.
١٠٠	١٠	١٧- أن يسهم في التفاعل لتمييز الأشكال الهندسية.
٨٠	٨	١٨- أن يقارن الطفل بين العلامات (+، -، =).
٩٠	٩	١٩- أن يميز بين العمل الجماعي والتنافسي.
١٠٠	١٠	٢٠- أن يشجع الطفل على المحافظة على الأجهزة والأدوات المستخدمة في النشاط.

يتضح من الجدول (٢) أن النسبة المئوية لآراء عينة البحث في اهداف برنامج القصة الحركية للمعاقين ذهنياً تراوحت ما بين (٧٠-١٠٠%) تشير النتائج السابق عرضها أن عينة البحث قد أكدوا على أهمية الأهداف المعرفية والنفس حركية والوجدانية في مكونات برنامج القصة الحركية المقترح وجاءت في الترتيب الأول بالنسبة للأهداف المعرفية أهمها (أن يتعرف الطفل على بعض المعلومات الخاصة بالجسم وأجزائه) والتعرف على قواعد الأمن والسلامة أثناء الأداء) وذلك بنسبة (١٠٠%)، وذلك تأكيداً لأهمية تعرف الطفل على أجزاء جسمه مما يساعده على الأداء بشكل جيد وبما يحقق أهداف البرنامج. أما الأهداف النفس حركية فكان من أهمها (أن يحقق الطفل مستوي مناسباً من اللياقة البدنية) بنسبة ١٠٠%، وبالنسبة للأهداف الوجدانية فكان أهمها أن يشارك المرح والسرور أثناء ممارسة الأنشطة بنسبة (١٠٠%)، وهذا ما أكدته نتائج دراسة كلاً من باهي أحمد (٢٠٠٥م) ودراسة محمد مصطفى (٢٠١١م) وامل رجب (٢٠١٧).

التساؤل الثالث: ما محتوى برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسبوط؟

جدول (٣)

أراء عينة البحث حول محتوى برنامج التربية الحركية المقترح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرار	محتوي البرنامج
١٠٠	١٠	التهيئة: ويشمل على: - ألعاب صغيرة.
١٠	١	- قصص حركية.
١٠	١	- نشاط حر.
٧٠	٧	- تمارينات بدنية.
١٠	١	الجزء الرئيسي: - قصص غنائية.
٨٠	٨٠	- قصص حركية.
١٠	١	- قصص تمثيلية.
٨٠	٨	النشاط الختامي: ويشمل على -الألعاب الصغيرة.
٦٠	٦	- تمارينات للاسترخاء والتهدئة.
٤٠	٤	- الأغاني الإيقاعية الحركية.
٢٠	٢	- تقليد حركات الحيوانات والطيور.

يتضح من الجدول (٣) أن النسبة المئوية لأراء عينة البحث في محتوى برنامج القصة الحركية للمعاقين ذهنياً تراوحت ما بين (١٠-١٠٠%).

وتشير النتائج السابق عرضها أن عينة البحث قد أكدوا على أهمية محتوى برنامج التربية الحركية المقترح في مكونات بناءه وجاءت في الترتيب الأول بالنسبة لمحتوى البرنامج (أن تشمل التهيئة على ألعاب صغيرة) وذلك لما لها من أهمية في جذب الأطفال المعاقين وتشويقهم لأداء الأنشطة الحركية، و(أن يشمل الجزء الرئيسي على قصة حركية) وذلك بنسبة (٨٠%) وذلك لأهمية تناسب المحتوى مع زمن الحصة التعليمية ولتجنب الشعور بالملل و(أن يشمل الجزء الختامي على ألعاب صغيرة) وذلك بنسبة (٨٠%)، وذلك ويعزى ذلك لأهمية الجزء الختامي في التهدئة للأطفال ولأن الألعاب الصغيرة محببة إلى الأطفال. وهذا ما أكدته نتائج دراسة باهي أحمد (٢٠٠٥م) وامل رجب (٢٠١٧).

التساؤل الرابع: ما آليات تنفيذ برنامج القصة الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسيوط؟

جدول (٤)

آراء عينة البحث حول آليات تنفيذ برنامج التربية الحركية المقترح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرار	ثالثاً: الفترة الكلية للبرنامج
١٠	١	- (٨) أسابيع.
٧٠	٧	- (١٠) أسابيع.
٢٠	٢	- (١٢) أسبوع.
النسبة المئوية	التكرار	عدد الحصص الأسبوعية
١٠٠	١٠	- حصتان. طبقاً للجدول الزمني المتبع في المدرسة.
رابعاً: التوزيع الزمني للحصة		
١٠٠	١٠	- التهيئة: (٧) ق.
١٠٠	١٠	- الإعداد البدني (١٠) ق.
١٠٠	١٠	- الجزء الرئيسي (٢٥) ق.
١٠٠	١٠	- النشاط الختامي (٣) ق.

يتضح من الجدول (٤) أن النسبة المئوية لآراء عينة البحث في آليات تنفيذ برنامج القصة الحركية للمعاقين ذهنياً تراوحت ما بين (١٠-١٠٠%).

وتشير النتائج السابق عرضها أن عينة البحث قد أكدوا على أهمية آليات تنفيذ البرنامج في مكونات برنامج التربية الحركية المقترح وجاءت في الترتيب الأول بالنسبة لآليات تنفيذ البرنامج (أن تكون الفترة الكلية للبرنامج ١٠ أسابيع) وذلك بنسبة (٧٠%)، و(أن يكون عدد الحصص الأسبوعية حصتان) وذلك بنسبة (١٠٠%) وذلك لأن عدد الحصص الأسبوعية للتربية الرياضية بمارس التربية الفكرية حصتان، كما أكدت العينة على التوزيع الزمني للحصة في (أن تراعى التهيئة لمدة ٧ دقائق والإعداد البدني لمدة ١٠ دقائق والجزء الرئيسي لمدة ٢٥ دقيقة والجزء الختامي ٣ دقائق) وذلك بنسبة (١٠٠%)، وذلك تأكيداً لأهمية تناسب التوزيع الزمني لمحتوى البرنامج ولتحقيق أهدافه. وذلك يتفق مع نتائج دراسة باهي أحمد (٢٠٠٥م) وامل رجب (٢٠١٧).

التساؤل الخامس: ما أساليب تقويم برنامج التربية الحركية المقترح للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بأسيوط؟

جدول (٥)

آراء عينة البحث حول أساليب تقويم برنامج التربية الحركية المقترح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرار	أساليب تقويم البرنامج
١٠٠	١٠	- تقويم قبلي.
١٠	١	- تقويم بيني
١٠٠	١٠	- تقويم بعدي.

يتضح من الجدول (٥) أن النسبة المئوية لآراء عينة البحث في أساليب تقويم البرنامج تراوحت ما بين (١٠٠%) وتشير النتائج السابق عرضها أن عينة البحث قد أكدوا على أهمية أساليب تقويم البرنامج في مكونات برنامج القصة الحركية المقترح وجاء في الترتيب الأول بالنسبة لأساليب التقويم (التقويم القبلي - والتقويم البعدي) وذلك بنسبة (١٠٠%)، ويعزي الباحثون ذلك لأن التقويم القبلي يشير إلى معلومات هامة عن مستوى الأطفال المعاقين ذهنياً مما يساعد في بناء واختيار محتوى البرنامج وفقاً لتلك المعلومات، أما التقويم البعدي تعزى أهميته إلى التعرف على مدى تحقيق أهداف البرنامج من عدمه. وذلك يتفق مع نتائج دراسة باهي أحمد (٢٠٠٥م) وامل رجب (٢٠١٧).

الاستنتاجات:

- ١-تحقق أهداف برنامج القصة الحركية بنسب مرتفعة (معرفية - نفس حركية - وجدانية).
- ٢-تحقق معايير وأسس بناء برنامج القصة الحركية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم.
- ٣-تحقق محتوى برنامج القصة الحركية وجاء أهمها القصة الحركية.
- ٤-تحقق آليات تنفيذ البرنامج وجاءت في (١٠ أسابيع) (حصتان في لأسبوع) (٤٥ دقيقة للحصة).
- ٥-تحقق أساليب تقويم برنامج التربية الحركية (التقويم القبلي - التقويم البعدي).

التوصيات:

- ١-يوصي الباحثون بتطبيق برنامج القصة الحركية المقترح في مدارس التربية الفكرية.
- ٢-ضرورة الاهتمام بوضع برامج للقصة الحركية التي تتناسب وقدرات المعاقين ذهنياً في مختلف المراحل العمرية.
- ٣-إجراء المزيد من الدراسات للتعرف على تأثير برامج القصة الحركية على مهارات رياضية للمعاقين ذهنياً باختلاف فئاتهم وصولاً إلى مستوى الأداء الجيد.

المراجع

أولاً: - المراجع العربية :-

- ١- إبراهيم عباس الزهيدى: تربية المعاقين والموهوبين ونظم تعليمهم إطار فلسفي وخبرات عالمية" دار الفكر العربي، ٢٠٠٧م
- ٢- أحلام رجب عبدالغفار: الرعاية التربوية لذوي الاحتياجات الخاصة، دار الفجر، ط١، ٢٠٠٣م.
- ٣- أسامة رياض: رياضة المعاقين أسس الطبيعة والرياضة، دار الفكر العربي، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٤- أمل رجب محمد: برنامج تربية حركية وتأثيره على مكونات الإدراك الحس حركي للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية بأسسيوط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٧م.
- ٥- انشراح المشرفي: "الاكتشاف المبكر لإعاقات الطفولة مؤسسة حورس الدولية، ٢٠٠٧م.
- ٦- باهى أحمد عبدالنعيم: تقييم مناهج التربية الرياضية لذوي الإحتياجات الخاصة ذهنيا لمرحلة الأعداد المهني بمدارس التربية الفكرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٥م.
- ٧- بسنت حمادة إبراهيم: " برنامج تربية حركية مقترح وتأثيره في إكساب بعض مفاهيم الانتماء لدى الأطفال المعاقين ذهنياً " رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعه أسيوط، ٢٠١١م.
- ٨- حاتم محمد إبراهيم: " تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض متغيرات السلوك التوافقي لدى المعاقين ذهنياً " رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعه المنصورة، ٢٠٠٥م.
- ٩- حسن محمد النواصرة: " ذوي الاحتياجات الخاصة مدخل في التأهيل البدني " دار الوفاء، ط ١، الإسكندرية، ٢٠٠٦م.
- ١٠- ربيع عبدالرؤوف، طارق عبدالرؤوف عامر: "رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة للمعاقين ذهنياً" الدار العالمية للنشر، ٢٠٠٦م.
- ١١- رشدي أحمد طعيمة، محمد السيد مناع: تدريس التربية في التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ١٢- سهير محمد سلامة شاش: التربية الخاصة للمعاقين عقلياً بين العزل والدمج، مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٢م.
- ١٣- عادل عبد الله محمد: جداول النشاط المصورة للأطفال التوحديين وإمكانية إستخدامها مع الأطفال المعاقين عقلياً، دار الرشد، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ١٤- عبد الحميد شرف أحمد: التربية الحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة، ط٢، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١٥- عبد الله عبد اللطيف محمد عبد الله: تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية، ٢٠١٠م.
- ١٦- عفاف عثمان عثمان الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية ٢٠٠٨م ط١ دار الوفاء، الإسكندرية.
- ١٧- علا عبد الباقي إبراهيم: الإعاقة العقلية التعرف عليها وعلاجها باستخدام برامج التدريب للأطفال المعاقين عقلياً، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٠م.

- 18- عماد الدين عبد الحكيم ابراهيم" تأثير برنامج قصة حركية بالصور المتحركة علي تنمية بعض المهارات الاساسية والقيم الخلقية للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم "رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ٢٠١٧م.
- 19-فاطمة عوض صابر: التربية الحركية وتطبيقاتها، ط١، دار الوفاء، ٢٠٠٦م.
- 20-فيوليت فؤاد إبراهيم، سعاد بسيوني، عبدالرحمن سيد، محمد محمود النحاس: بحوث ودراسات في سيكولوجية الإعاقة، زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠١م.
- 21- ليلى عبد العزيز زهران، كامل عبد المجيد قنصوه، عاصم صابر راشد التربية الحركية المقومات النظرية والتطبيقية، دار زهران، القاهرة، ٢٠١٢م.
- 22- محمد فتحي سليمان: " تأثير برنامج تروحي حركي مقترح على تنمية المهارات الحركية الأساسية للأطفال المعاقين ذهنياً من ٦ - ١٢ سنة" رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعه حلوان، ٢٠٠٤م.
- ٢٣- محمد مصطفى محمد: " برنامج تربية رياضية مقترح للتلاميذ الصم وضعاف السمع بالصف السابع والثامن بمرحلة التعليم الابتدائي" رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعه أسيوط، ٢٠١١م.
- ٢٤-محمود عبدالحليم عبدالكريم: " منظومة الرياضة المدرسية" دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة، ٢٠١٥م.
- ٢٥- هاني محمد فتحي: " تأثير برنامج تربية حركية على الكفاءة الإدراكية الحركية والتفكير الابتكاري لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة" رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعه المنصورة، ٢٠٠٧م.

ثانيا: المراجع الأجنبية :-

- ٢٦-De Bildt, A: Minderaa, S; Systema, S.: Aduptive functioning and behavior problems in relation to level of education in children and adolescents with inteuectual, 2005.
- ٢٧- EMCK C.PLOUVIER,M.,&VAN DER LEE-SNEL,M.(٢٠١٤)A COMPARATIVE STUDY OF BODY AWARENESS EXPERIENCE IN CHILDREN WITH AND WITHOUT USING DAILY LIVING ACTIVITIES,BODY AND MOVEMENT IN PSYCHOTHERAPY.,7(4).
- ٢٨-"Francis M. Koz (2002) up Expectations, Task Persistence. And attributions in children with mental retardation dugng Fnte grated physical education adapted physical Activity quarterly.
- ٢٩-futter, /D.L :Effects OF as appementary PersePual MOTor program on Truinable Metetarded children L. d. A Vol 4; 1981

المرفقات

مرفق (١)

أسماء السادة الخبراء

أسماء السادة الخبراء

م	الاسم	الدرجة العلمية
١	د/ طارق سلام سيد أحمد	مدرس بقسم العلوم الأساسية- كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة أسيوط
٢	أ.د/ عاصم صابر راشد	أستاذ المناهج وطرق التدريس ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية -جامعة أسيوط
٣	أ.د/ عبدالله فرغلي أحمد	أستاذ أصول التربية بقسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٤	أ.د/ عماد سمير محمود	أستاذ علم النفس الرياضي ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية ووكيل الكلية للدراسات العليا السابق بكلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط
٥	أ.د/ كمال سليمان علي	أستاذ تدريس كرة اليد ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٦	أ.د/ ماجده هاشم بخيت	أستاذ الفئات الخاصة وعميد كلية رياض الأطفال- جامعة أسيوط
٧	أ.م.د/ مجدي حسن يوسف	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية بنين- جامعة الإسكندرية
٨	أ.د/ محسن محمود درويش	أستاذ متفرغ بقسم الرياضة المدرسية كلية التربية الرياضية بنين جامعة الإسكندرية
٩	أ.د/ محمد رياض عبدالحليم	أستاذ علم النفس ورئيس قسم علم النفس بكلية التربية جامعة أسيوط
١٠	أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم	أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية الاسبق- بجامعة أسيوط

مرفق (٢)

استمارة استطلاع آراء الخبراء

حول استمارة أسس بناء البرنامج المقترحة



جامعة أسيوط

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وتدريس التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،،،،

يقوم الباحثون ، بإجراء دراسة بعنوان "أثر برنامج باستخدام القصة الحركية على تنمية اللياقة البدنية والمفاهيم الحركية والعددية الحسابية للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية بأسيوط". وذلك ضمن إجراءات رسالة الدكتوراه في فلسفة التربية الرياضية. ونظراً لما يتطلبه العمل العلمي من الاستعانة بآراء سيادتكم، في استمارة استطلاع لتحديد الأهداف التربوية وأسس بناء البرنامج المقترحة المناسبة للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم من الصفوف الأولى بالتعليم الابتدائي لمدارس التربية الفكرية بأسيوط بنسبة ذكاء (٥٠ - ٧٥%). فبرجاء التكرم بتحديد ما يلي:

١- كفاية الأسس التي سوف تعتمد عليها الباحثون.

٢- مدة تطبيق البرنامج

٣- التوزيع الزمني للبرنامج

ويشرفني أبدأ رأي سيادتكم بوضع علامة (✓) وفقاً لما ترونه سيادتكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،،

الباحثة

اسم الخبير:

الدرجة العلمية:

الوظيفة:

آراء السادة الخبراء حول استمارة أسس بناء البرنامج المقترحة

غير موافق	موافق	أسس وضع وبناء البرنامج المقترح
		١- أن يحتوى البرنامج على أنشطة تنمي اللياقة البدنية.
		٢- أن يحتوى البرنامج على أنشطة تكسب المفاهيم الحركية.
		٣- أن يحتوى البرنامج على أنشطة تكسب المفاهيم العددية الحسابية.
		٤- أن يحتوى البرنامج على قصص تشجع المعاقين على المشاركة الإيجابية.
		٥- أن يحقق البرنامج الهدف منه وتناسب المحتوى مع ذلك.
		٦- أن يراعى محتوى البرنامج الإمكانيات المتاحة مع توفير الإمكانيات غير المتوفرة
		٧- أن يوفر محتوى البرنامج عوامل الأمن والسلامة ويراعيها في الأنشطة.
		٨- الاهتمام بحرية التعبير وإعطاء فرصة لاستثارة المجال لدي المعاقين.
		٩- أن يراعى البرنامج خصائص المرحلة السنية عند وضع البرنامج.
		١٠- مراعاة أن تكون الأنشطة متدرجة من السهل إلى الصعب بالنسبة للمعاقين ذهنياً.
		١١- أن تتناسب الألعاب والأنشطة مع المعاقين ذهنياً من حيث قدراتهم واستعداداتهم.
		١٢- أن يكون البرنامج شاملاً ومرناً.
		١٣- مراعاة الفروق الفردية وتناسب البرنامج مع ذلك.
		١٤- تنوع الألعاب المقترحة ما بين أدوات وأخرى بدون أدوات.
		١٥- أن يراعى البرنامج الفترة اللازمة للتطبيق.

إضافة ما ترونه مناسباً

.....

غير موافق	موافق	ثالثاً: الفترة الكلية للبرنامج
		- (٨) أسابيع.
		- (١٠) أسابيع.
		- (١٢) أسبوع.
		- إضافة ما ترونه مناسباً
	

غير موافق	موافق	عدد الحصص الأسبوعية
		- حصتان. طبقاً للجدول الزمني المتبع في المدرسة.

غير موافق	موافق	رابعاً: التوزيع الزمني للحصة
		- التهيئة: (٧) ق.
		- الإعداد البدني (١٠) ق.
		- الجزء الرئيسي (٢٥) ق.
		- النشاط الختامي (٣) ق.
		- إضافة ما ترونه مناسباً
	
	

مرفق (٣)

استمارة استطلاع آراء الخبراء

حول الأهداف السلوكية المقترحة



جامعة أسيوط

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وتدريس التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،،،،

تقوم الباحثون ، بإجراء دراسة بعنوان "أثر برنامج باستخدام القصة الحركية على تنمية اللياقة البدنية والمفاهيم الحركية والعددية الحسابية للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية بأسيوط". وذلك ضمن إجراءات رسالة الدكتوراه فى فلسفة التربية الرياضية. ونظراً لما يتطلبه العمل العلمي من الاستعانة بأراء سيادتكم، فى استمارة استطلاع لتحديد الأهداف السلوكية للبرنامج المقترحة المناسبة للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم من الصفوف الأولى بالتعليم الابتدائي لمدارس التربية الفكرية بأسيوط بنسبة ذكاء (٥٠ - ٧٥%).

فبرجاء التكرم بتحديد ما يلي:

١- كفاية الأهداف السلوكية.

٢- مدى مناسبة المحتوى المقترح للبرنامج.

٣- أساليب تنفيذ البرنامج.

٤- أساليب تقويم البرنامج

ويشرفني أبدأ رأي سيادتكم بوضع علامة (✓) وفقاً لما ترونه سيادتكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،،

الباحثة

اسم الخبير:

الدرجة العلمية:

الوظيفة:

أراء السادة الخبراء حول الأهداف السلوكية المقترحة

غير موافق	موافق	الأهداف السلوكية المقترحة
		أهداف معرفية:
		٢١- أن يُعَدِّد الطفل فوائد إكتساب عناصر اللياقة البدنية.
		٢٢- أن يتعرف الطفل على خطوات أداء الحركات ويراعي عوامل الأمن والسلامة.
		٢٣- أن يتعرف الطفل على المعلومات الخاصة بجسمه وأجزائه.
		٢٤- أن يذكر الطفل الحركات الأساسية الإنتقالية (مشى- جري- وثب- حبل- قفز- هبوط- تسلق).
		٢٥- أن يسمي الطفل الحركات الأساسية غير إنتقالية (دفع - شد- ثني ومد).
		٢٦- أن يذكر الطفل الحركات الأساسية للمعالجة والتناول (ضرب- ركل- رمي - لقف- تنطيط).
		٢٧- أن يذكر الطفل الإتجاهات المختلفة (أمام- خلف- أعلى - أسفل- جانبا).
		٢٨- أن يفهم الطفل العلاقة بين مفاهيم (السرعة - البطئ)
		٢٩- أن يميز الطفل المسارات التي يحرك فيها جسمه (فى الهواء - على الأرض- مستقيم- متعرج)
		٣٠- أن يميز الطفل مستويات بدء الحركة (منخفضة - مرتفعة- متوسطة).
		٣١- أن يميز الطفل بين القوة المستخدمة بالحركة (ضعيفة- قوية).
		٣٢- أن يميز العلاقات بين الأشياء (فوق - خلف- أمام - أسفل - جانب)
		٣٣- أن يميز الطفل العلاقات بين الأفراد (أمام - خلف - جانب).
		٣٤- أن يميز العلاقة بين المجموعات (تعاونية- تنافسية).
		٣٥- أن يميز العلاقة بين أجزاء جسمه (فوق- خلف- أمام- أسفل - جانب)
		٣٦- أن يتعرف الطفل على الأعداد من (١ - ١٠).
		٣٧- أن يميز الطفل على علامات (+ ، - ، =).
		٣٨- أن يتعرف الطفل على الأشكال الهندسية (مربع- دائرة- مثلث).
		٣٩- أن يتعرف الطفل على مفاهيم (الكثرة والقلة).
		٤٠- أن يميز الطفل بين العلاقات (الأحجام - الأشكال- الرموز).
		إضافة ما ترونه مناسباً
		الأهداف الحركية أو المهارية
		٣١- أن يطبق الطفل حركة الجرى.
		٣٢- أن يطبق الطفل حركة تغيير الإتجاه من الجرى.
		٣٣- أن يطبق الطفل مهارة الوثب والهبوط.
		٣٤- أن يطبق الطفل أداء الحركات من الثبات والحركة.
		٣٥- أن ينوع الطفل فى التحكم لأجزاء جسمه.
		٣٦- أن يكتسب الطفل عنصر السرعة.
		٣٧- أن يكتسب الطفل عنصر الرشاقة.
		٣٨- أن يكتسب الطفل عنصر القدرة

		٣٩- أن يكتسب الطفل عنصر التوازن.
		٤٠- أن يكتسب الطفل عنصر التوافق.
		٤١- أن يحقق الطفل مستوى مناسباً من اللياقة البدنية.
		٤٢- تنمية وإتقان أداء الحركات الإنتقالية.
		٤٣- تنمية وإتقان أداء الحركات غير الإنتقالية
		٤٤- تنمية وإتقان أداء الحركات المعالجة والتناول.
		٤٥- إكتساب أداء بعض التكوينات والإتجاهات الأساسية.
		٤٦- أن يستطيع الطفل المشى والجري (للأمام- للخلف).
		٤٧- أن يكتسب الطفل القدرة على تحديد العلاقات بين الأفراد والجماعات.
		٤٨- أن يكتسب الطفل القدرة على التحرك فى الفراغ.
		٤٩- القدرة على أداء الجرى فى مستويات مختلفة.
		٥٠- القدرة على أداء الجرى فى مسارات مختلفة.
		٥١- القدرة على أداء الحركات بسرعة مختلفة وقوة مختلفة.
		٥٢- أن يميز الطفل الأشكال الهندسية أثناء اللعب.
		٥٣- أن يميز الطفل بين علامات (+، -، =) أثناء اللعب.
		٥٤- أن يميز الطفل بين الأعداد من (١- ١٠) أثناء اللعب.
		٥٥- أن يميز الطفل بين القلة والكثرة من خلال اللعب.
		٥٦- أن يميز بين الرموز والأحجام المختلفة أثناء اللعب.
		٥٧- أن يمارس أنشطة عقلية أثناء اللعب.
		٥٨- أن يطبق حل مشكلات رياضية من خلال اللعب.
		٥٩- أن يطبق بعض المفاهيم الحركية فى المواقف المختلفة.
		٦٠- أن يودى الطفل تمارينات وأنشطة بأدوات وبدون أدوات.
		إضافة ما ترونه مناسباً
		الأهداف الوجدانية
		٢١- أن يشارك الطفل بأداء النشاط والألعاب والتمارين.
		٢٢- أن يشارك المرح والسرور أثناء ممارسة الأنشطة.
		٢٣- أن يتقبل النظام والطاعة فى نفوس الأطفال.
		٢٤- أن يكتسب الطفل الولاء للجماعة أثناء اللعب.
		٢٥- أن يشجع روح المنافسة والرغبة فى الأداء لدى الطفل.
		٢٦- أن ينمى الشعور بالإنجاز والمشاركة.
		٢٧- أن يكتسب إحترام الذات والإعتماد على النفس.
		٢٨- أن يقدر الطفل أهمية الأنشطة فى إشباع ميوله وحاجاته.
		٢٩- أن يهتم بآداب السلوك والروح الرياضية
		٣٠- أن يشارك إيجابياً فى تطبيق الحركات والأنشطة.
		٣١- أن يعدل الطفل إتجاهات عامة حول نفسه.

		٣٢- أن يظهر وعياً لتعلم المفاهيم الخاصة بأفعال وأشكال الجسم.
		٣٣- أن يسهم في التفاعل في أنشطة الجسم الإنتقالية وغير الإنتقالية.
		٣٤- أن يشارك الطفل بأنشطة المعالجة والتناول
		٣٥- أن يتفهم حاجته لتمييز الإتجاهات أثناء اللعب.
		٣٦- أن يظهر وعياً لأهمية تعلم الأعداد الحسابية.
		٣٧- أن يسهم في التفاعل لتمييز الأشكال الهندسية.
		٣٨- أن يقارن الطفل بين العلامات (+، -، =).
		٣٩- أن يميز بين العمل الجماعي والتنافسي.
		٤٠- أن يشجع الطفل على المحافظة على الأجهزة والأدوات المستخدمة في النشاط.
		إضافة ما ترونه مناسباً

آراء السادة الخبراء حول محتوى البرنامج المقترح

موافق	غير موافق	محتوي البرنامج
		التهيئة: ويشمل على: - ألعاب صغيرة.
		- قصص حركية.
		- نشاط حر.
		- تمارينات بدنية.
		الجزء الرئيسي: - قصص غنائية.
		- قصص حركية.
		- قصص تمثيلية.
		النشاط الختامي: ويشمل على - الألعاب الترويحية البسيطة.
		- الألعاب الصغيرة.
		- تمارينات للاسترخاء والتهدئة.
		- الأغاني الإيقاعية الحركية.
		- تقليد حركات الحيوانات والطيور.
		- الحركات التعبيرية.
		- إضافة ما ترونه مناسباً

أراء السادة الخبراء حول أساليب التنفيذ

غير موافق	موافق	أساليب التنفيذ
		- أسلوب الاكتشاف.
		- أسلوب حل المشكلات.
		- إضافة ما ترونه مناسباً
	
	
	

أراء السادة الخبراء حول أساليب تقويم البرنامج

غير موافق	موافق	أساليب تقويم البرنامج
		- تقويم قبلي.
		- تقويم بعدي.
		- إضافة ما ترونه مناسباً
	
	
	

مرفق (١٠)
البرنامج في صورته النهائية

الدرس رقم (١)

١-الأهداف المعرفية: أن يعرف الطفل كيفية أداء الحركات بطريقة صحيحة.

٢-الأهداف الحركية: أن يؤدي الطفل بعض الحركات الطبيعية مشي -جري.

٣-الأهداف الوجدانية: أن يشارك الطفل بأداء النشاط والالعاب والتمارين.

الأدوات المستخدمة	تنفيذ الدرس	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
البلونات	لعبة صغيرة (الاحسن يكسب): يقسم الاطفال الي مجموعتين يجري من كل مجموعة واحد تلو الاخر لاحضار بلونة من خط النهاية والفريق الذي يحضر البلونات اولاً هو الفائز	لعبة صغيرة	١٧ دقائق	الإحماء
	١- (وقوف) المشي في المكان ٤ عدات و التصفيق باليدين ٤ عدات. ٢- (وقوف) المشي في المكان ٤ عدات الخبط علي الفخذين ٤ عدات. ٣- (وقوف) الجري في المكان ٨ عدات ٤- (وقوف) لف الجذع جهة اليمين، اليسار. ٥- (وقوف) رفع اليدين أماماً -عالياً - جانباً - أسفل.	تمارين	١٠ دقيقة	أعداد بدني
	قصة (عادل يذهب إلى المدرسة). في الصباح المنبه يدق. (وقوف) ثني الرأس علي الجانبين بالتبادل. عادل يغسل وجهه وأسنانه ويلبس ملابسه. (وقوف) رفع الركبتين بالتبادل. (وقوف) ثني الذراعين بالتبادل ومدهما جانباً عالياً. ربط الحذاء. (وقوف) ثني الجذع أماماً. في الشارع سيارات وعربات. (وقوف) الجري الحر مع تقليد صوت السيارة الوصول للمدرسة ودق الجرس. وقوف الذراعان عالياً، ثني الجذع أماماً. تمارين الصباح (وقوف) رفع الزراعين معا أماما عاليا جانباً أسفل. الذهاب الي الفصل (وقوف) السير أماما في قاطرات.	قصة حركية	٢٥ دقائق	الجزء الرئيسي
اطواق موسيقي	لعبة (الاطواق الموسيقية): مجموعة من الأطواق على أن تقل بواحد عن عدد الأطفال، يجري الأطفال حول الأطواق وعند توقف الموسيقى يقفز كل طفل داخل طوق والطفل الذي لا يوجد له طوق يخرج من السباق يقلل عدد الأطواق واحد، وهكذا.	لعبة صغيرة	٣ دقائق	الجزء الختامي

الدرس رقم (٢)

١-الأهداف المعرفية: أن يعرف الطفل كيفية أداء الحركات بطريقة صحيحة مع مراعاة عوامل الامن والسلامة.

٢-الأهداف الحركية: أن يطبق الطفل بعض الحركات الطبيعية مع تغيير الاتجاه من الجري.

٣-الأهداف الوجدانية: أن يشارك الطفل بالمرح و السعادة أثناء ممارسة الأنشطة

الأدوات المستخدمة	تنفيذ الدرس	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
	لعبة (عكس الإشارة): يقوم الأطفال بالجري إتجاه اليمين عندما تشير المعلمة إلى اليسار، وإلى اليسار عندما تشير إتجاه اليمين، والوثب عندما تشير لأسفل، والجلوس عندما تشير لأعلى، والطفل الذى يخطئ يخرج من اللعب.	لعبة صغيرة	١٧ دقائق	الإحماء
	١- (وقوف)المشي يسارا ٤ عدات والرجوع يمينا ٤ عدات. ٢- (وقوف)الجري يسارا ٤ عدات والرجوع يمينا ٤ عدات. ٣- (وقوف فتحاً) ميل الجذع أماماً أسفل. ٤- (وقوف)لف الجذع يمينا ويسارا بالتبادل. ٥- (وقوف) رفع اليدين أماماً - جانباً - عالياً - أسفل.	تمرينات	١٠ دقيقة	أعداد بدني
كارت تنس	قصة حركية(القرود وشجرة الجوز) تمثيل حركات القرود (وقوف) الجري والوثب عالياً وأسفل. القرود فوق شجرة الجوز (وقوف، ثني الركبتين). القرود يقطع الجوز ويأكله: (جلوس القرفصاء) رفع الذراعين أماماً ثم ثنيهما عرضاً. أحمد كان يمشي في الغابة ثم جلس أمام شجرة (وقوف) المشي أماماً ثم الجلوس. القرود يقطع الجوز ويلقيه على أحمد (وقوف) الوثب عالياً وثني الجذع أسفل مع رفع الذراعين معاً، ثم أسفل. أحمد يجمع الجوز من الأرض: (ابتعاد) المشي أماماً مع تحريك الذراعين. تتابع جمع الجوز: يرمى المعلم عدة كرات تنس في أي مكان بالملعب ويحاول الأطفال جمعها. أحمد يجمع الجوز في عربة البلد ويدفعها: (الوقوف وجهاً لظهر) الدفع باليدين للأمام. العودة إلى المنزل (وقوف) المشي أماماً.	قصة حركية	٢٥ دقائق	الجزء الرئيسي
منديل	الثعلب فات فات: أو يجلس الأطفال (المجموعة) في دائرة ماعدا طفلاً و(الثعلب) يقف خارج الدائرة ممسكا في أحدي يديه بمنديل صغير يجري الثعلب حول الدائرة مع غناء "الثعلب الثعلب، ويرد أطفال المجموعة "فات فات في ذيلة سبع لفات فاتشي عليكم الديب فات فات والدية وقعت في البير وصاحبها واحد خنزير "... حسب ترتيب كلمات الأغنية ويحاول الثعلب في أثناء الجري أن يستغل أحد أطفال الدائرة فيلقي المنديل خلفه على الأرض. ثم يجري بأقصى سرعة ممكنة... في مكان الطفل الذي ألقى المنديل خلفه وعلى ذلك الطفل بمجرد أن يشعر بوجود المنديل خلفه أن يجري خلف الثعلب حتى يعود إلى مكانه في الدائرة قبل أن يحتله للثعلب، فإذا لم يتمكن من ذلك يأخذ دور الثعلب ويجري حول الدائرة وهكذا تستمر اللعبة مع الغناء.	لعبة صغيرة	٣ دقائق	الجزء الختامي

الدرس رقم (٣)

- ١-الأهداف المعرفية: أن يتعرف الطفل علي المعلومات الخاصة بجسمة وافعال اجزاهه.
٢-الأهداف الحركية: أن يؤدي الطفل مهارة الوثب والهبوط.
٣-الأهداف الوجدانية: أن يعدل الطفل اتجاهات عامه حول نفسه.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة غنائيه (سوسو في المية): تقف مجموعة الأطفال في دائرة ويدورون في اتجاه عقارب الساعة وهم يغنون سوسو في المية سوسو في البحر سوسو صاد عصفورة من وسط العصافير ثم يغنون دخل أيديك جوه ينفذ الأطفال ويدخلون أيديهم داخل الدائرة طلع أيديك برة ينفذ الأطفال ويخرجون أيديهم خارج الدائرة هزيها شوية ينفذ الأطفال ويهزون أيديهم نط ثلاث نطاط يقفز الأطفال في أماكنهم ثلاث مرات يكمل الأطفال في الغناء وتنفيذ التعليمات دخل رجلك جوه خرج رجلك براه هزيها شوية نط ٣ نطات دخل رأسك جوه خرج رأسك براه هزيها شوية نط ثلاث نطات ومن يخطئ يخرج من الدائرة وتكرر اللعبة من الأول .	
أعداد بني	١٠ دقيقة	تمرينات	١- (وقوف) مرحة القدمين خلفا بالتبادل. ٢- (وقوف) الوثب لأعلي بالقدمين ٣ - (وقوف) الوثب بالقدمين داخل أطواق . ٤ - (وقوف) الوثب بالقدمين فوق الكور . ٥- (وقوف) رفع اليدين أماماً - جانباً - عالياً - أسفل.	اطراف - كور
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة (دمي نبيلة) ١-نبيلة تلعب بدميتها: (وقوف) حركات حرة يلعب فيها الأطفال كما يريدون. ٢-الساعة تدق الثامنة مساءً. (جلوس تريبع) سقوط الرأس أماماً ثم مدها عالياً. ٣-نبيلة تذهب إلى سريرها مسرورة: (وقوف) الوثب في المكان مع التحرك أماماً مرتين وفي المدة الثالثة للوثب مع تني الركبتين. ٤-نبيلة تصحو فجأة: (وقوف) التغيير للجلوس الطويل. ٥-نبيلة تمشي بخفة لتري الدمى: (وقوف) المشي أماماً على أطراف الأصابع.	
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة جسمي هنا: الأطفال مجموعات زوجية (كل طفلان مع بعضها) والملعب معد بأشكال وأنواع مختلفة من الحبال وبمقاسات متنوعة تتناسب وأطوال كل جزء من أجزاء جسم الطفل، مع الموسيقي يجري الأطفال في الملعب في شكل انتشار حر وعند توقف الموسيقي يقوم أي من الطفلين في كل مجموعة ثنائية بالرقود على الظهر مع فتح القدمين قليلا وأبعاد الذراعين عن الجسم ليقوم الطفل الثاني باستخدام الحبال في رسم إجمالي لجسم زميله وتحديد أجزاء الجسم به وعندما ينتهي من ذلك يقف الطفل من وضع الرقود ليري جسمه ويدرك أجزائه المختلفة.	حبال

الدرس رقم (٤)

١-أهداف المعرفية: أن يذكر الطفل الحركات الاساسية الانتقالية.

٢-أهداف الحركية: أن يطبق الطفل اداء الحركات من الثبات والحركة.

٣-أهداف الوجدانية: أن يتقبل الطفل النظام والطاعة عند الاشتراك في الأنشطة.

الأدوات المستخدمة	تنفيذ الدرس	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
اليد		لعبة صغيرة البلونه: انتشار الأطفال داخل الملعب وربط بلونه بقدم كل طفل وعند الإشارة يقوم الأطفال بالوثب ومحاولة فرقة بالونات الغير والفائز من ستظل معه البلونه.	٧ دقائق	الإحماء
		١- (وقوف) المشي في المكان والوقوف علي قدم واحدة عند سماع الصفارة. ٢- (وقوف)الجري في المكان والوقوف علي قدم واحدة عند سماع الصفارة. ٣ - (وقوف) الوثب لأعلي بالقدمين . ٤- (وقوف) الوثب أمام-خلف-يمين-يسارا. ٥- (وقوف) التسلق بالعارضه عدات ٤ .	١٠ دقيقة	أعداد بدني
		قصة (مساعدة الضعفاء): الشاب يسير في الطريق بنشاط. (الوقوف) المشي أماماً بسرعة على المشطين. الرجل الهرم يحمل الصره ويسير بها. (وقوف. إنثناء. إنحاء) المشي أماماً أو في المكان مع ثني الرأس أسفل. الرجل يقع ويحاول الوقوف. (جلوس الجثو) ثني الجذع جانباً مع لمس الأرض باليد. الشاب يسرع ليساعد الرجل. (وقوف) الجري في المكان أو أماماً. الشباب يساعد الرجل في على الوقوف(جلوس الجثو. وقوف وجهاً لظهر) ثني الجذع أسفل ثم مده ببطء Smile الشاب يسند الرجل أثناء سيره. وقوف جنباً ووضع الذراعين على كتف الزميل المشي أماماً. الرجل يدعو للشباب الذي ساعدة (جلوس القرفصاء) رفع الذراعين مائلاً عالياً مع ثني الرأس خلفاً .الشاب يشكر ويحي الرجل. (وقوف فتحاً) ميل الجذع أماماً ورفع الذراعين عالياً بالتبادل. الشاب يجري ليلحق القطار. (الوقوف) الجري في المكان	٢٥ دقائق	الجزء الرئيسي
		لعبة غنائية فتحي يا وردة :يكون الأولاد دائرة وتتشابك أيديهم ويغنون "فتحي يا وردة" يمدوا الأيدي على مداها إلى أعلى مع طرح رؤسهم إلى الخلف ويغنون أقفلي يا وردة تتقارب الاكتاف وتميل الرأس والجذع إلى الداخل سلطانية مهلبية شبيك لبيك تقفز الأطفال إلى أعلى مع قول شبيك لبيك يجلسون القرفصاء.	٣ دقائق	الجزء الختامي

الدرس رقم (٥)

- ١- **الأهداف المعرفية:** أن يسمي الطفل بعض الحركات الاساسية الغير الانتقالية (دفع - شد).
- ٢- **الأهداف الحركية:** أن يؤدي الطفل بعض الحركات التحكم بأجزاء جسمه.
- ٣- **الأهداف الوجدانية:** أن يشعر الطفل بالروح المنافسه عند الاشتراك في الأنشطة.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة الثبات في المكان: يقف كل طفلين من الأطفال في مقابل بعضها البعض على بعد ذراع ، مع ضم القدمين إلى بعضهما البعض ومد الأيدي إلى كتف المنافس، ومع إشارة البدء يحاول كل طفل دفع الزميل لإخراجه عن توازنه.	
أعداد بدني	١٠ دقيقة	تمرينات	١- (الوقوف) الجري في المكان ٢- (الوقوف) مرجحة القدمين خلفا بالتبادل . ٣- (وقوف) الوثب في المكان مع رفع الركبتين. ٤- (الوقوف) ثني الجذع أماما أسفل. ٥- (الجنو) رفع الذراعين أماماً عالياً والشد لأسفل باستمرار، يتخيل الأطفال أنهم يشدون جرس المدرسة لدقه..	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة حركية: رحلة إلى أحدي المزارع بالدراجة نظمت المدرسة للتلاميذ الذين يهرون ركوب الدرجات رحلة إلى إحدى المزارع فطالبت من كل تلميذ إحضار دراجته، كما أن المدرسة نوهت على كل تلميذ أن يتأكد من سلامة دراجته ونفخ إطاراتها، وعندما أتى ميعاد الرحلة إستعدوا التلاميذ مركبو رجاتهم إنطلاقاً لبداية الرحلة وكان ركوب الدرجات ممتع جداً للتلاميذ وشاهد كل تلميذ سرعة دوران إطارات درجات زملائه وكذلك ملاحظته حركة بدال الدراجة تحت أقدامهم وحاول كل تلميذ بعد الوصول إلى الحديقة أن يقطف الثمار من على الأشجار وذلك بالنسبة للأشجار المنخفضة وحاول البعض التسلق على الأشجار العالية لقطف ثمارها، وأثناء التنزه في الحديقة وجد التلاميذ أمامهم قناة مياه فعبروها، وإنتهت الرحلة وعاد التلاميذ بالدراجة إلى منازلهم.- إحضار الدراجة: (الوقوف) المشي أماماً. -نفخ الدراجة: (وقوف فتحاً وإنشاء عرضاً) ثني الجذع أماماً أسفل على مد الذراعين أماماً. -الجري بالدرجات: (وقوف الذراعان أماماً) الجري أماماً مع تبادل رفع الركبتين أماماً. -دوران إطارات الدراجة: (وقوف الذراعان جانباً) دوران الذراعين أسفل فأماماً عالياً أمام الجسم. -حركة بدال الدراجة: (جلوس طويل) ثني الركبتين على الصدر بالتبادل. -محاولة قطف الثمار من الشجرة: (الوقوف) الوثب عالياً مع رفع الذراعان أماماً عالياً. -التسلق لقطف الثمار: (التعلق) رفع الركبتين أماماً للتسلق بالقدمين بالتبادل مع رفع الذراعين جانباً عالياً للتسلق باليدين بالتبادل. -تعدد القناة: (الوقوف) الجري فالوثب أماماً. -العودة بالدراجة: (وقوف الذراعان أماماً) رفع الركبتين أماماً بالتبادل.	
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة	شد الحبل: مجموعتين من الأطفال كل مجموعة ممسكة بأحد طرفي الحبل وبينهما خط يمثل منتصف المسافة بين المجموعتين عند إعطاء إشارة البدء يبدأ الفريقين في شد الحبل حتى يصل أحدهما إلى خط المنتصف فيكون الفريق الثاني هو الفائز.	٣

الدرس رقم (٦)

١-الأهداف المعرفية : أن يذكر الطفل الاتجاهات المختلفة (امام-خلف-اعلي-اسفل-جانبا).

٢-الأهداف الحركية: أن يكتسب الطفل عنصر السرعة.

٣-الأهداف الوجدانية: أن يشعر الطفل بالانجاز عند الاشتراك في الأنشطة.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحصاء	٧ دقائق	لعبة صغيرة السباق العالي : يقف الأطفال وعند سماع الإشارة يقوموا بالمشي اماما على أطراف الأصابع حتى خط النهاية والطفل الذي يصل أولا هو الفائز.		
أعداد يدي	١٠ دقيقة	١- (وقوف)المشي اماما ٤ عدات والرجوع خلفا ٤ عدات. ٢- (وقوف)الجري اماما ٤ عدات والرجوع خلفا ٤ عدات. ٣- (وقوف) الوثب لأعلي بالقدمين . ٤- (وقوف) الوثب أمام-خلف. ٥- (وقوف) رفع اليدين أماما- عالياً - جانبا - أسفل.		
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية (رحلة إلى الريف):ذهب الفلاح لركوب السيارة: (وقوف) الجري في المكان، أو الجري في مساحة متيسرة من الأرض. السيارة بدأت تتحرك: (وقوف الذراعان أماماً لمسك عجلة القيادة) الجري في المكان مع رفع الركبتين عالياً مع إسراع الخطي بالتدرج مع تغيير الإتجاه يميناً ويساراً وخلفاً. الهبوط من السيارة بعد الوصول لأخذ الإستراحة (وقوف) الوثب للهبوط من إرتفاع (أي مقعد). الذهاب للحقل وإستعداد الفلاح للعمل (وقوف) الجري في أي مكان في الملعب (الصالة) وعند سماع الصفارة الوقوف في دائرة. الفلاح يضرب بالفأس: (وقوف الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل لضرب الأرض بالعصا. عرق الأرض بالفأس: (وقوف فتحاً. الذراعان عالياً. تشبيك) ثني الجذع أماماً أسفل بقوة فمده ببطء. السير في الهواء الطلق: (وقوف) شهيق - زفير. الفلاح يروي الأرض بالطنبور: (الجلوس طويلاً الذراعان أماماً) ثني الجذع أماماً أسفل للمس المشطين. الطيور تحلق في الجو: (وقوف الذراعان جانباً) السير مع خفض الذراعين بإستمرار. بذر الحبوب: (وقوف فتحاً. نصف ثبات الوسط. اليد الأخرى متقاطعة أمام الجسم) لف الجذع جانباً مع قذف ذراع مائلاً عالياً. مساعدة الفلاح في بذر الحبوب: (وقوف) المشي أماماً خلف ميل الجذع اماما اسفل وتحريك اليدين جانباً. إستنشاق رائحة شجرة الورد سماع حركة خشخشة أوراق الشجر: (وقوف) لف الرقبة جانباً. يجري التلاميذ بين الأشجار مقلّدين صوت الرياح: (وقوف فتحاً. الذراعان عالياً) ثني الجذع من جنب إلى جنب.حصد القمح: (وقوف فتحاً) لف الجذع والذراعين من جانب إلى آخر. الجري كالفرس عند خروجه: (وقوف) الجري في المكان. العودة: (وقوف) سباق الجري من حائط إلى حائط. الراحة من التعب وإستنشاق الهواء (وقوف) إرتخاء العضلات.	مفردات - عصا	
الجزء الختامي	٣ دقائق	الأطباق الذهبية : يجلس الأطفال وكل واحد منهم علي جانبة طابقين، طبق به كرات صغيرة وطبق فارغ، ويبدأ كلا من الأطفال بأن ينقل الكرات من الطبق الذي به الكرات إلى الطبق الفارغ حتى يملأ الطبق من الطبق الآخر، والأسرع يكون هو الفائز.		الاطباق - كرات.

الدرس رقم (٧)

١-الأهداف المعرفية: أن يميز الطفل بين مفاهيم (السرعة -البطي).

٢-الأهداف الحركية: أن يكتسب الطفل عنصر الرشاقة.

٣-الأهداف الوجدانية: أن يكتسب الطفل احترام الذات والاعتماد علي النفس الاشتراك في الأنشطة.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة (مسابقة المياه): خط بداية وخط نهاية على مسافة مناسبة، يوضع على خط البداية عدد أربع أوعية بها ماء وعلى خط النهاية أربع أوعية أخرى فارغة ومقابلة للأوعية الأولى، يقف كل طفل أمام خط البداية ومعه كوب، عند إشارة البدء (موسيقى) يقوم كل طفل بملء الكوب وتفريغه في الوعاء الفارغ على خط النهاية والرجوع لملئ الكوب ثانية وهكذا حتى تنتهي الموسيقى، الفائز يكون صاحب الوعاء ذو الماء الأكثر.		أوعية - الكوب
أعداد بدني	١٠ دقيقة	١-الجري البطي في المكان. ٢-الجري السريع في المكان. ٣-(وقوف)الجري الزجراجي بين الاقمام. ٤- وقوف الوثب خلفا ١٨٠ درجة حول محور الطول. ٥-(وقوف)الوثب فتحا مع رفع الذراعين جانبا.		
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة (الضابط الشجاع): خالد ضابط شجاع فى القوات الجوية المصرية يصحو من النوم مبكراً فيغسل وجهه، ويرتدي ملابس العسكرية، ويذهب إلى ميدان التدريب، حيث يطير بطائرته ويتدرب على القتال. وقد أبلت خالد فى المعارك التى إشتراك فيها ضد العدو الغاصب، فكان يصوب مدفعة بسرعة فائقة نحو العدو فيصيبة دائماً إصابة قاتلة، وعندما كانت تغير الطائرات المعادية كان يتصدى لها ويصيبتها فى كثير من الأحيان. وفى أحدي المرات سقطت طائرة معادية بالقرب منه فجري نحوها وأستعمل رشاشه فى القبض على الطيار الذى حاول الفرار . وهكذا كان يعيش خالد وأخوانه فى قواتنا الجوية لخدمة وطننا وحمايته . تعالوا نعيش يوم واحد مثل الأيام التى يعيشها الضابط الشجاع خالد بدران. (وقوف) أنتشار التلاميذ فى الملعب: وتقاليدهم لحركات مشي أو جري أو وثب (الأحماء) (وقوف فتحاً) ثني الجذع أماماً أسفل ثم رفع اليدين أمام الوجه (غسل الوجه). (وقوف) تبادل ثني الركبتين نصفاً لإبتداء البنطلون ثم مد الذراعين جانباً لإرتداء القميص (لبس الملابس). (وقوف) المشى أماماً مع تحريك الذراعين والرجلين شمال - يمين (الضابط فى الطابور). (جلوس على أربع) القفز أماماً من على الأرض (تقدم الطائرة). (جثو أفقي) تحريك الجذع أماماً مع أحداث صوت بم بم (تقليد إطلاق قذائف المدفع). (وقوف) رفع الذراعين جانباً والتحرك مع ثني الجذع يميناً ويساراً (تقليد الطائرة). (جلوس القرفصاء) لف الجذع لليمين واليسار مع أحداث صوت تك تك (تقليد ضرب الرشاش) (وقوف) الجري أماماً (الرجوع إلى الطابور إستعداد للإنصراف) (وقوف) مرجحة الذراعين بإرتخاء أمام أسفل.		
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة الكرة الموسيقية:الوقوف فى دائرة، يقوم الأطفال بتمرير الكرة من طفل إلى آخر عندما تبدأ الموسيقى.. ويخرج الطفل الذي معه الكرة عندما تتوقف الموسيقى.		كرة - موسيقى

الدرس رقم (٨)

١-أهداف المعرفية: أن يميز الطفل المسارات التي يتحرك فيها جسمه.

٢-أهداف الحركية: أن يكتسب الطفل عنصر القدرة.

٣-أهداف الوجدانية: أن يقدر الطفل اهمية الانشطة في اشباع ميوله وحاجاته.

الأدوات المستخدمة	تنفيذ الدرس	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
الكيس إطراف الأصابع	لعبة صغيرة (الجري بالقيود): بعد أن يدخل اللاعب رجليه في الكيس ويمسك بإطرافه بيديه ينطلق من خط البداية قفزاً إلى خط النهاية ثم يعود ويكون زميله قد أطلق بعد ان وصل هو إلى خط النهاية وتكون العودة بالركض دون القفز داخل الكيس، والفائز هو الأسرع من الفريقين .	لعبة صغيرة	١٧ دقائق	الإحصاء
	١- (الوقوف) المشي اماما علي أطراف الأصابع. ٢- (وقوف) المشي المنخفض اماما تمثيل الغوريلا . ٣- (وقوف) المشي المنخفض تقليد مشية البطة، المشي مع الوصول إلى أقل ارتفاع للحركة. ٤- وقوف الوثب العمودي . ٥- وقوف الوثب بالحبل بالقدمين معا.	تمارين	١٠ دقيقة	أعداد بدني
الكرة	قصة حركية: الكرة الوثب كالكرة (وقوف) الوثب في المكان. قذف الكرة (وقوف فتحاً) لف الجذع جانباً مع قذف الذراعين خلفاً ثم أماماً مع قذف الذراع أماماً وقذف الرجل خلفاً أماماً. الكرة تجري سريعاً. (وقوف) الجري بسرعة للأمام. إرسال الكرة للاعب باليدين (وقوف فتحاً الذراعين أماماً) ثني الجذع أماماً أسفل، ثم مده مع قذف الذراعين أماماً عالياً. ضرب الكرة بالمضرب. (وقوف) الوثب عالياً مع قذف ذراع خلفاً عالياً أماماً. رمي الكرة الثقيلة من الجلوس. (جلوس طويلاً فتحاً) رفع الذراعين أماماً عالياً ثم ثني الجذع أماماً أسفل مع قذف الذراعين أماماً أسفل. شكل الكرة (جلوس طويلاً فتحاً) ثني الركبتين والجذع ولف الذراعين حول الركبتين للتكور كالكرة. الكرة تنفجر. (وضع التكور السابق) مد الجسم للرقود على الظهر بسرعة. لعبة كرة النفق يقف الجميع قاطرتين فتحاً ثم عند الإشارة بالبداية يمرر الأطفال الذين في المقدمة الكرة بين الرجلين لأخر القطار فيحملها الأخير ويقف في المقدمة يمررها ثانية وهكذا حتى تنتهي الفرقة كلها ويعود الجميع إلى أماكنهم لأصلية والفرقة الفائزة هي التي تصل أولاً في هذا التكوين. مباراة لمعرفة أقوى فرقة أ- (وقوف) الجري أمام لقذف الكرة بالقدم. ب- (وقوف) الجري أمام للوثب عالياً للمس كرة معلقة	قصة حركية	٢٥ دقائق	الجزء الرئيسي
قطع	لعبة الممر: وهي عبارة عن عمل ممر من (١٠ أقماع)، يقوم الطفل بالجري والمرور بين هذه الأقماع مع الحفاظ على عدم لمس هذه الأقماع، والطفل الفائز الذي لا يلمس أو يوقع القمع.	لعبة صغيرة	٣ دقائق	الجزء الختامي

الدرس رقم (9)

- ١-أهداف المعرفية: أن يفرق الطفل بين الحركة السريعة والبطيئة ويعدد مستويات ومسارات الحركة.
٢-أهداف الحركية: أن يكتسب الطفل عنصر التوازن.
٣-أهداف الوجدانية: أن يشارك ايجابيا في تطبيق الحركات والنشاط.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة صغيرة (الاسرع) يقف الأطفال صفا واحدا ومع كل واحد كتاب قبل خط البدء وعند الصفرة يحمل الأطفال الكتاب فوق رأسهم والتحرك للأمام حتي خط النهاية والفائز الذي يصل أولا دون أن يوقع الكتاب.	كتاب
أعداد بني	١٠ دقيقة	تمرينات	١- (الوقوف) علي إطراف الأصابع. ٢- (وقوف الذراعين جانبا) رفع احدي الرجلين والعد ٤ ثم التبديل بالقدم الأخرى. ٣- (وقوف) تبادل رفع الركبتين أماماً وخفض الذراعين للتصفيق أسفل الفخذين. ٤- المشي فوق خط مستقيم مرسوم على الأرض ٥ متر. ٥- (وقوف عالي) المشي علي مقعد مع تناول الكرة في المنتصف.	كرة - مقعد سويدي
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة (البالونة العجيبة): كان يا ما كان، كان في ولد صغير اسمه أحمد ومعه بالونة جميلة يلعب بها وكان أحمد ينفخ البالونة حتى يصبح حجمها كبيراً وممتلئة بالهواء (١)، ثم يتركها تتطلق في الجو ليخرج الهواء منها (٢)، فتتطلق البالونة لأعلى في خط مستقيم ثم متعرج ثم في مسار دائري مع تزايد سرعتها بانتظام، وعندما تقترب البالونة من إفراغ الهواء الذي بداخلها تقل سرعتها بانتظام وتبدأ في السقوط لأسفل حتى تستقر على الأرض وفي اثناء ذلك يتابع أحمد بالونته الجميلة فيقفز ويثب ويجري وراء البالونة ليلحق بها إلى أن تستقر على الأرض ويمسكها مرة أخرى (٣)، وعندما شاهده أصدقاؤه قرروا أن يلعبوا سوياً فكل واحد منهم معهم بالونة ينفخها بقوة حتى تمتلئ بالهواء ثم يتركوا البالونة تتطلق في الهواء وكل واحد منهم يقلد البالونة ويتابعها ولآخر بالونة تسقط على الأرض يفوز صاحبها باللعبة (٤). ١- تقليد الأطفال وهم ينفخون البالونات. ٢- الأطفال يتركون البالونات تتطلق في الهواء بسرعة: الإتجاه بالجري (أمام - أعلى - خلف - قطري) . ٣- الأطفال يقلدون ويتابعون حركة البالونة فيثبون ويجرون ويقفزون في مسارات وإتجاهات مختلفة وبسرعات مختلفة تبعاً لحركة البالونة ومن خلال الفراغ الشخصي والفراغ العام: المشي بالمسار (مستقيم - متعرج - دائري) الجري بالإتجاه (أمام - أعلى - أسفل - جانبي) الوثب (بحركة سريعة - بحركة بطيئة) ٤- يؤدي التلاميذ ما سبق في شكل مسابقة فيما بينهم مع تقليد كل تلميذ لبالونته ومتابعته لها: تكراراً ما سبق في الخطوة السابقة.	بالونات
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة	اثبت تكسب: ينتشر الأطفال في الملعب وعند الإشارة يقف الأطفال علي رجل واحدة مع تقليد أصوات الطيور ومن يفقد توازنه يخرج من السباق .	

الدرس رقم (١٠)

- ١- **الأهداف المعرفية:** أن يميز الطفل القوة المستخدمة بالحركة.
٢- **الأهداف الحركية:** أن يودي الطفل الحركات الانتقالية .
٣- **الأهداف الوجدانية:** أن يهتم باداب السلوك والروح الرياضية.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة: بتمرير الكرة صغيرة مع محاولة صيد السمك الذي يمثله بقية الأطفال داخل مساحة محدودة مناسبة.		كرة
أعداد بدني	١٠ دقيقة	١- (وقوف): المشي حر في الملعب وعند سماع صفارة قصيرة الجري، وعند سماع صفارة طويلة التوقف. ٢- المشي مع تحريك الذراعين مع الإيقاع وعند توقف الإيقاع التصفيق باليدين ٤ مرات. ٣- المشي حول دائرة وعند سماع صفارة واحدة التوقف والتصفيق مرة، وعند سماع صفارتين التصفيق مرتين. ٤- (الوقوف) رمي كيس حبوب لأعلي ولقغه باليدين معا. ٥- (وقوف). مواجه الكرة أمام الجسم) ركل الكرة أماماً بالتبادل مع الزميل.		كرة - أكياس حبوب - أطواق
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة الفلاح الشجاع : كان هناك فلاحا شجاعا اسمه محمد وكان هذا الفلاح شجاعا حتي انه تمكن وحده من القبض علي عصابة خطيرة كانت تسرق المواشي من القرية تعالوا نذهب لزيارة هذا الفلاح الشجاع ١- التجمع والمشي نحو الحقول (الوقوف) المشي اماما مواجهة قناة مياة والوثب لعبورها ٠ (الوقوف الذراعان جانبا)الوثب علي القدمين اماما لتخطي صناديق بسيطه الارتفاع مع رفع الذراعين عاليا مع مسك الزميل لمساعدته لعبور القناة الاسراع لمشاهدة الفلاح وحقلة (وقوف) الجري اماما بسرعة يحفر الفلاح ارضة بالفاس كل يوم وقوف فتحا الذراعان عاليا ثني الجذع اماما اسفل وخفض الذراعين بين القدمين مع مسك عصي بحركة قوية يروي الاشجار لكي تنمو وتثمر (وقوف) رفع الذراعين اماما عاليا بالتبادل وبيذر الحبوب(وقوف فتحا) لف الجذع مع قذف الذراع اماما جانبا لرمي كرات ملونة صغيرة علي الارض وفي احد الايام جات مجموعة من اللصوص لسرقة الماشية ولكنة استطاع القبض علي اللصوص وسلمهم للشرطة وقوف الجري اماما المتعرج بين العوائق (اقماع- كرات طبية -صولجانات)مع قذف الذراعين اماما بقوة.		اقماع - كرات طبية -صولجانات- عصا
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة: الزجاجات الخشبية : يقسم الأطفال لقاطرتين وأمام كل قاطرة ٥ زجاجات داخل دائرة وكرة وعند الإشارة يقوم الأول بركل الكرة علي الأقماع ويحتسب عدد الأقماع التي يتم إبقاعها لكل قاطرة .		زجاجات - كرتين

الدرس رقم (١١)

١-أهداف المعرفية: أن يميزا الطفل نوع الحركة والزمن سريع وبطء والاتجاهات العلاقات بين الاشياء .

٢-أهداف الحركية: أن يؤدي الطفل بعض الحركات الانتقالية والغير انتقالية.

٣-أهداف الوجدانية: أن يسهم الطفل بالتفاعل في الانشطة الحركات الانتقالية والغير انتقالية ويظهر وعيا لتعلم المفاهيم الخاصه بافعال واشكال الجسم.

الأدوات المستخدمة	تنفيذ الدرس	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
كرات - ٢ مقعد سويدي	لعبة صغيرة (إسقاط الكرات) : يقسم الأطفال لمجموعتين تبعد عن خط المنتصف ١٠م وفى المنتصف مقعد سويدي لكل مجموعة عليه كرات، تقوم كل مجموعة بالتصويب لإسقاط الكرات والمجموعة التي تسقط أكبر عدد قبل الأخرى هي الفائزة.	لعبة صغيرة	١٧ دقائق	الإحماء
	١ - (وقوف) الجري البطي في المكان ثم الجري السريع في المكان. ٢- (وقوف) لف الجذع جهة اليمين، اليسار. ٣ - (وقوف) رفع اليدين أماماً- عالياً - جانباً - أسفل. ٤- (وقوف) مسك الكرة رفع اليدين أماماً- عالياً - أسفل. ٥- (الجثو) رفع الذراعين أماماً عالياً والشد لأسفل باستمرار، يتخيل الأطفال أنهم يشدون جرس المدرسة لدقه... ١٠ دقيقة	تمرينات	١٠ دقيقة	أعداد بدني
مرتبة	قصة (السلحفاة) :كان يا مكان، كان فيه سلحفاة صغيرة تعيش في جحر صغير (١)، وكانت تخرج كل يوم العصر من الجحر، وتمشى في هدوء حتى تصل إلى شاطئ الترعة لتسبح فيها (٢)، وبعد الاستحمام كانت السلحفاة تتسلق صخرة ثم تلتف لتأكد العشب (٣)، وفى أثناء سيرها كانت تري نملة تسحب الغذاء إلى جحرها (٤)، ونملة أخرى تدفع ذرة رمل لتبني بيتها (٥)، وفجأة سقطت السلحفاة من الصخرة وتدرججة عدة مرات ووصلت إلى الأرض (٦)، ولكنها لم تصب بسوء لأنها تدرججت بصورة صحيحة، ثم رجعت مرة أخرى إلى بيتها(٧). ١-السلحفاة داخل جحر : تقليد وضع التكور للسلحفاة. ٢-السلحفاة تخرج من الجحر : الاستحمام امتداد ومشي. ٣-السلحفاة تتسلق الصخرة وتأكل العشب: مع اللف بالإتجاه (يمين - شمال). ٤-النملة تقليد سحب الغذاء سحب الزميل. ٥-النملة تقليد دفع ذرة الرمل دفع الزميل ببطء. ٦-السلحفاة تسقط على الأرض وتتدرجج عدة مرات: تقليد السقوط والدحرجة. ٧-السلحفاة ترجع إلى بيتها: المشي ببطء.	قصة حركة	٢٥ دقائق	الجزء الرئيسي
كرات	قطار السرعة قاطرات ومع كل قائد كرة وعند سماع الإشارة (الموسيقى) يعطي الكرة للتلميذ الذي يليه حتى نهاية القاطرة (من الأمام للخلف) ويكرر من (الخلف للأمام)والقطار الذي ينتهي اولاً هو الفائز.	لعبة صغيرة	٣ دقائق	الجزء الختامي

الدرس رقم (١٢)

- ١- **الأهداف المعرفية:** أن يميز الطفل العلاقات بين الافراد ويذكر الحركات الاساسية للمعالجة والتناول.
- ٢- **الأهداف الحركية:** أن يؤدي الطفل بعض حركات المعالجة والتناول.
- ٣- **الأهداف الوجدانية:** أن يشارك الطفل بأداء بانشطة المعالجة والتناول.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة صغيرة (مرر واكسب): يقف الاطفال علي شكل دائرة يتوسها طفل يرمي كل منهم الكرة للاخرين بالتبادل بحيث لا يمسكها طفل المنتصف الذي رمي الكرة ويمسكها منه طفل المنتصف يتبادل دور طفل المنتصف.	كرة
أعداد بنفي	١٠ دقيقة	تمرينات	١- (وقوف فتحا -مسك الكرة) نقل الكرة من يد الي اخري حول الجسم. ٢- (وقوف مواجهه مع الزميل) رمي الكره ولقفا بالتبادل. ٣- (وقوف مواجهه مع الزميل) ركل الكره للزميل بالتبادل. ٤- (وقوف) تنطيط الكرة جانبا في المكان. ٥- (وقوف- مسك الكرة) رفع الذراعين اماما عاليا لتسليم الكرة لزميل خلفا بالتبادل.	كرة
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة (سباق الابطال). في يوم من الأيام فكر الأستاذ محمد في أن يكون فريقاً يمثل المدرسة في المسابقات الرياضية أمام الفرق المدرسية الأخرى فقرر أن يشارك التلاميذ في عدة أنشطة رياضية ومن يظهر تفوقاً في الأداء يضمه لفريق المدرسة، وبدأ النشاط الأول حيث طلب المعلم من التلاميذ الإنتشار في الملعب ومع كل تلميذ كرة يقوم برميها لأعلي في الهواء وعند إرتدادها من الأرض بمسكها، وتكرر المحاولة مع ترك الكرة ترتد من الأرض عدتان ويمسكها، ثم ثلاث عدات ويمسكها (١)، ثم رميها لأعلي ومسكها وهي في الهواء قبل سقوطها على الأرض (٣)، ثم انتقل المعلم إلى النشاط الثاني فطلب من التلاميذ إبقاء بالونة في الهواء باستمرار مع ضربها باليد ثم بالرأس ثم بالقدم (٣)، أما النشاط الثالث فقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات بحيث تكون مجموعتين متواجهتين وبينهما المجموعة الثالثة وإحدى المجموعتين المتواجهتين يكون مع كل تلميذ كرة يحاول أن يرميها إلى تلاميذ المجموعة الأخرى المواجهة له بينما تلاميذ المجموعة الثالثة يجرون ويحاولون إلتقاط الكرات ومسكها أثناء رميها بين المجموعتين المتواجهتين (٤). ١- رمي الكرة لأعلي وتركها لترتد من الأرض ثم استلامها ومسكها: الإتجاه (أعلى -أسفل). ٢- رمي الكرة لأعلي ومسكها وهي في الهواء قبل سقوطها على الأرض: الإتجاه (أعلى -أسفل). ٣- رمي بالونة لأعلي وتركها باستمرار في الهواء مع ضربها باليد مرة ثم بالرأس ثم بالقدم: الفراغ العام. ٤- مجموعتان متواجهتان يتبادلان رمي الكرة والمجموعة الثالثة تحاول مسك الكرة وهي في الهواء: العلاقات مع الآخرين.	كرة - بالونات
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة	لاعب السيرك: يحاول كل طفل تقليد لاعب السيرك وهو يمشي علي الحبل وضرب بالون في الهواء مع الاحتفاظ بها ومن يوقع البالون او يخرج عن الحبل يخرج من اللعبة.	حبال - بالونات

الدرس رقم (١٣)

١-أهداف المعرفية: أن يكتسب الطفل عناصر اللياقة البدنية .

٢-أهداف الحركية: أن يكتسب الطفل التوافق ويكتسب القدرة علي تحديد العلاقات بين الافراد واداء الجري في مستويات و مسارات وسرعات مختلفة.

٣-أهداف الوجدانية: أن يتفهم الطفل حاجته لتميز الاتجاهات اثناء العب.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	يقف كل الأطفال صفين متواجهين بينهما مسافة مناسبة، ويقوم كل طفل بالإمساك بيد الطفل المواجه ليصنع كوبرى ويمر من تحته آخر طفلين وبعد مرورهم تحت الكوبرى يقومون بدور الكوبرى حتى يمر تحته آخر طفلين.	
أعداد بدني	١٠ دقيقة	تفريقات	١- المشي المنخفض تقليد مشية البطة، المشي مع الوصول إلى أقل ارتفاع للحركة. ٢- المشي العالي (المشي على أطراف الأصابع). ٣- (وقوف) المشي ثم الجري حول حدود الملعب حسب تغيير إيقاع الموسيقى. ٤- (وقوف) الجري - تغيير اتجاه الحركة مع الصفارة بشرط عدم لمس الزميل. ٥- (الوقوف) المواجة للزميل) القدمين متلاصقان تبادل الميل خلفا والعودة.	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركة	قصة (كابتن ماجد) كان يا أولاد في لاعب كرة مشهور اسمه كابتن ماجد وكان الجماهير تشجعه لأنه لاعب ممتاز دائماً يحقق الفوز لفريقه وفي يوم من الأيام أراد بعض الصبية الصغار أن يشاهدوه ليفعلوا مثله وهو يتدرب قبل المباريات (١) فتجمعوا وبدأوا يراقبونه من بعيد. فشاهدوا الكابتن ماجد يجري مع تغيير الإتجاهات (٢)، ثم يحجل ثلاث مرات داخل دائرة كبيرة حمراء ثم يثب ثلاث مرات داخل مثلث صغير أزرق مع تغيير الإتجاهات (٣)، ثم يمشي على خط مرسوم على الأرض عدة أمتار (٤)، ويجري في إتجاهات مختلفة عكس إشارة المدرب (٥)، ثم يجري ويمسك كرة ويرميها لأعلي ويضربها برأسه أو بركبته أو بصدرة ويركلها بقدمه بقوة وفي جميع الإتجاهات (٦). كل هذا والصبية الصغار فرحين بأداء الكابتن ماجد فيصفقوا له (٧) وهنا انتبه الكابتن ماجد لوجودهم فسعد بهم وحياهم واتفقوا على أن يتدربوا مثله ليصبحوا لاعبين مشهورين تشجعهم الجماهير ويحققوا بطولات. ١- الصبية الصغار يجرون نحو الكابتن ماجد: الإتجاه (أمام- خلف - جانب). ٢- الكابتن ماجد يجري في مسارات مختلفة وبسرعات مختلفة (المسار مستقيم-منحني-دائري) ٣- الكابتن ماجد يحجل مع تغيير الإتجاه داخل أشكال هندسية على الأرض. ٤- الكابتن ماجد يمشي على خط مرسوم على الأرض. الكابتن ماجد يمشي عكس إشارة المدرب. الكابتن ماجد يضرب ويركل الكرة بأجزاء مختلفة من الجسم وفي إتجاهات مختلفة. الصبية الصغار يصفقون للكابتن ماجد فرحين بأدائه الممتاز.	
الجزء الختامي	٢ دقائق	لعبة صغيرة	بر - بحر: يقف الأطفال صفا واحدا أمام خط مرسوم علي الأرض يقوم الأطفال عند سماع بحر بالوثب إماما وعند سماع بر الوثب للخلف والذي يخطي خارج السباق.	

الدرس رقم (١٤)

١-الأهداف المعرفية: أن يتعرف الطفل علي الاعداد من ١ الي ٥ وان يميز العلاقة بين اعضاء جسمه.

٢-الأهداف الحركية: أن يميز الطفل بين الاعداد من ١ الي ٥.

٣-الأهداف الوجدانية: أن يظهر الطفل وعيا لتعلم الحساب.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الأجزاء	الانفا	الانفا	لعبة صغيرة (خط الاعداد): رسم خط الاعداد من ١ الي ٥ امام كل طفل وعند سماع الصافرة الوثب عليه مع العد خمس مرات متتالية والذي ينتهي اولاً هو الفائز	
أعداد بنيني	١٠ دقيقة	تدريب	١-المشي مع التصفيق باليدين خمس عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥. ٢-المشي مع الدببة بالقدمين على الأرض خمس عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥. ٣-المشي مع الخبط على الفخذين. خمس عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥. ٤-المشي على أطراف أصابع القدمين خمس عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥. ٥-(وقوف) لمس أجزاء الجسم باليد (الرأس ، الصدر، الركبة، الفم، العين) وفقاً للإشارة المعلمة فقط.	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة رقم واحد كان الرقم واحد يلعب مع أصدقائه كرة القدم بسرور وأثناء اللعب قذف الرقم (واحد) الكرة برجلة بقوة فاتجهت الكرة نحوالشارع فركض الرقم واحداليها ليكمل اللعبة فدخل الرقم واحد الشارع بسرعة وكان مزدحماً بالسيارات فجاءت سيارة مسرعة نحو الرقم واحد وصدمته فسقط الرقم واحد على الأرض وجرحت قدمه ونقل للمستشفى فقال له الطبيب يارقم واحد لا يجوز أن تلعب قرب الشارع وهو مزدحم بالسيارات فهذا خطر فتعلم الرقم واحد درساً لن ينساه وأهداه هذه الأغنيةاسمي أنا واحد....لي رب واحد.... واحد لي فم واحد.... واحد لي أنف واحد.... كلها مثل اسمي ...واحد واحد ١-الاطفال يركلون ويستقبلون الكرة فيما بينهم بأكبر عدد ممكن من الطرق.٢-عبور مقعد سويدي دون لمسه مستوى الحركة (عالي - متوسط - منخفض). ٣-الطرق المختلفة لتقليد بعض وسائل المواصلات . ٤- انبطاح ارضاً. قصة رقم اثنان والكمك زار الرقم اثنان صديقه في المنزل وأخذاً يلعبان في باحة المنزل حتى قال صديق الرقم اثنان له سأذهب وأرى ان كانت أمي في المنزل أم لا فقال الرقم اثنان:لماذا يا صديقي فرد عليه :ان أمي تصنع كعكا شهيا واني قد سمعتها تقول أنهاوضعت كعكتان في المطبخ وسأخذ واحدة وذهب وأخذ الكرسي ليحاول الوصول للكعكتين فلما فشل انزلق الصحن وتفتت الكعك أنااثنان أنا اثنان..أنا اثنان لي عينان . تنظران لي أذنان . تسمعان لي رجلان . تمشي انا لي يدان . تصفقان أنا اثنان ١-الاطفال يجري ويثب في الهواء و يغير إتجاهاتهاإتجاه (خلف - أمام - أعلى - أسفل). ٢- الوقوف علي كرسي ٣-الطفل يمسك الطبق ويحمله ويقفز به. ٤-الوقوف انبطاح ارضاً ثلاثة والموز:بينما كان الرقم ثلاثة يتمشي بين إنحاء القرية رأي طفلين يتشاجران فقال لهما: ما بكما لم هذا العراك فرد عليه الطفلان: هذا ليس من شأنك ثم رأي الرقم ثلاثة أنهما يتعاركان على ثلاثة موزات.فلقال لهما: أنا عندي الحل كل واحد منا يأخذ موزة فوافق الطفلان بهذا الحل وأخذ الأصدقاء الثلاثة يأكلون الموزات الثلاثة بسرور وشكروا الرقم ثلاثة على تفكيره. جلس ثلاثة جاء حولهم ثلاثة عصافير طاروا جميعاً واختبئوا واحد اثنان ثلاثةظهر العصافير سوسوسو ١- يقف الاطفال جانباً ويغير إتجاهاته: الإتجاه (خلف - أمام -يمين -يسار). ٢-الجلوس علي مقعد سويدي لتوزيع الموز بينهما ٤-تقليد صوت العصافير سو سو	
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة	شبكة النقط تكسب:رسم خط الاعداد من ١ الي 5 مدعوم بنقاط متقاطعة امام كل طفل وعند سماع الصافرة يكتب الطفل الارقام بالعصا في المربع المقابل لنفس الرقم والذي ينتهي اولاً هو الفائز.	

الدرس رقم (15)

- ١- **الأهداف المعرفية:** أن يتعرف الطفل علي الاعداد من ١ الي ٦ ويتعرف علي شكل الدائرة.
 ٢- **الأهداف الحركية:** أن يميز الطفل علي الاعداد من ١ الي ٦.
 ٣- **الأهداف الوجدانية:** أن يظهر وعيا لتعلم الحساب.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحصاء	١٧ دقيقة	لعبة	لعبة (الاسرع يكسب) عند سماع الإشارة يشب الأطفال بالقدمين معا الي الدائرة رقم ١ ثم الدائرة التي تليها حتي يصل الدائرة رقم ٦ مع العد والذي ينتهي اولاً هو الفائز.	
أعداد بدني	١٠ دقيقة	تفريعات	١- المشي مع التصفيق باليدين ست عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦. ٢- المشي مع الدبذبة بالقدمين على الأرض ست عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦. ٣- المشي مع الخبط على الفخذين. ست عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦. ٤- المشي على أطراف أصابع القدمين ست عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦. ٥- المشي على الكعبين ست عدات مع العد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦.	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة أربعة والسمة ذهب الرقم أربعة الي النهر ليصطاد السمك رمى الرقم أربعة الصنارة على النهر فرأى أربع سمكات جميلات فحاول الرقم أربعة أن يصيد السمكات الأربع لكنه لم يقدر فاخذ الرقم أربعة بيكي فرآه صياد وقال له انا عندي اربع سمكات واحدة لي وواحدة لزوجتي وواحدة لابني وواحدة لك سعد الرقم أربعة وأخذ السمة وشكر الرجل على هديته ١- تحضير الشباك: (وقوف) المشي إماماً. ٢- رقم أربعة يحمل الشبك: (وقوف فتحة) ثني الجذع أماماً أسفل لمسك الشبكة باليدين فمد الجذع مع رفع الذراعين أماماً عاليًا لحمل الشبكة. ٣- اسحب الشبكة من الماء: (وقوف فتحةً الذراعان أماماً تقوس) ثني الذراعين على الصدر بالتبادل. ٤- وقوف وضع اليدين امام الوجه - تبادل مجسم الاسماك باليدين خمسة والقطة استيقظ الرقم خمسة من النوم ثم غسل وجهه خمس مرات ثم غسل أسنانه وبعد أن تناول الرقم خمسة فطوره سمع صوت قطة فذهب نحوها وعندما اقترب منعاً وجد رجلها مجروحة ففكر في حل لمعالجة القطة ثم تذكر شيء وركض مسرعاً وبسرعة أحضر الرقم خمسة علبة الاسعافات وقام بتطهير الجرح شكرت القطة رقم خمسة وشعر هو بالسعادة والفرح الخمسة..... خمسة أصابع في اليمنى فقط الخمسة..... خمسة أصابع في اليسرى فقط ١- الاستيقاظ. (وقوف) ثني الرأس على الجانبين بالتبادل. ٢- يغسل وجهه وأسنانه ويلبس ملابسه. ٣- يجري ويغير اتجاهاته: الاتجاه (خلف - أمام - أعلى - أسفل) ٤- ميل الجذع اماماً أسفل لإحضار شنطة الاسعاف سنة والبيض بينما كان الرقم ستة في رحلة مع أصدقائه نظر الرقم ستة فرأى ست بيضات في عش ففكر في أخذهم دون أن يراه أحد فذهب لأصدقائه وقال سأذهب الي الحمام ثم أسرع الي البيضات الستة يريد أخذها وفي هذه الأثناء جاءت العصفورة الأم وهجمت على الرقم ستة ونقرته بقوة فصرخ الرقم ستة من الألم وقال هذا جزاء كذبي وطمعي كان هناك ستة أرانب فوق الرف يجلسون سقط الأول بقي خمسة سقط الثاني بقي أربعة سقط الثالث بقي ثلاثة سقط الرابع بقي اثنان سقط الخامس بقي واحد سقط السادس لم يبقى شيء أه ١- يمشي ويغير اتجاهاته: الاتجاه (يميناً - يساراً) ٢- يجري العصفور خلفه ويغير اتجاهاته: الاتجاه (خلف - أمام - يميناً - يساراً) ٣- انبطاح ارضا ٤- الغناء مع تمثيل الارقام باليدين	
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة	عد الكور: وضع كورة على مقعد سويدي وتضع المعلمة كورة تلو الأخرى ويبدأ الاطفال في عد الكور الموجوده حتي تصل ٦ كور ثم تأخذ المعلمة كورة تلو الأخرى ويقوم الاطفال بالعد كم كورة موجودة في كل مرة حتي تنتهي الكور	مقعد سويدي - كور

الدرس رقم (16)

- ١- **الأهداف المعرفية:** أن يتعرف الطفل علي الاعداد من ١٠ الي ١٠ ويتعرف علي شكل المثلث و المربع .
- ٢- **الأهداف الحركية:** أن يميز الطفل علي الاعداد من ١٠ الي ١٠ ويتعرف علي شكل المثلث والمربع ويميز العلاقات التعاونية والتنافسية .
- ٣- **الأهداف الوجدانية:** أن يميز الطفل بين العمل الجماعي والعمل التنافسي .

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحصاء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة (جمع تكسب) يقسم الاطفال الي فريقين كل فريق لديه سلة فارغة عند سماع الصافرة يجمع كل فريق اكبر عدد من كرات التنس المتفرقة في الملعب والفريق الذي يجمع اكبر عدد هو الفائز	كرات تنس - سلاتين
أعداد بندي	١٠ دقيقة	تمرينات	١- وقوف على أطراف أصابع القدمين والعد الي عشرة . ٢- المشي مع العد للامام ١ ٢ ٣ ٤ ٥ والرجوع للخلف ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ . ٣- الوثب داخل المثلث المرقم من ١ الي ١٠ اثم العودة بالوثب العكسي من ١٠ الي ١ . ٤- الوثب داخل المربع المرقم من ١ الي ١٠ اثم العودة بالوثب العكسي من ١٠ الي ١ . ٥- الوثب داخل الدوائر المرقمة من ١ الي ١٠ .	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	سبعة وعلبة الألوان رجع الرقم سبعة من المدرسة غاضبا فقال له صديقه: أنت غاضب يارقم سبعة فقال لقد تشاجرت مع أحد زملائي لأنه أخذ علبة ألواني فقال صديقه: لا يجوز ذلك يارقم سبعة يجب أن تكون كريما ولا تضرب أحد كي يحبك الناس هيا تعال معي الان يارقم سبعة لتعتزرا من بعض ١- يجري ويغير إتجاهاته: الإتجاه (خلف - أمام) ٢- وقوف مواجه دفع الزميل ببط ٣- مصافحة الزميل ثمانية والواجب المدرسي: طلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا أسماءهم ثماني مرات في دفترهم كواجب مدرسي لكن الرقم ثمانية أخذ يلعب ويلعب وأهمل واجبه المدرسي وفي المدرسة فقام المعلم وأعطى جميع الطلاب هدية عدا الرقم ثمانية ١- كتابة رقم ٨ عدة مرات بالعصا بالمربعات جاء الرقم تسعة حزينا فقال له صديقه: ما بك يا صديقي لم انت حزين قال الرقم تسعة: لقد وعدوني اصدقائي أن أذهب معهم الي المزرعة اليوم لكنهم لم يوفوا بوعودهم فذهبوا وتركوني ثم جاء الأصدقاء يحملون تسع شمعات احتفالا بيوم الرقم تسعة التاسع فسعد الرقم تسعة اسمي تسعة..... عمري تسعة..... أصدقائي تسعة اني أحب الرقم..... تسعة تسعة كتابة رقم ٩ عدة مرات بالعصا بالمثلثات . ثم الغناء يدي اليمنى بها خمسةيدي اليسرى بها خمسة خمسة وخمسة صاروا عشر كتابة رقم ١٠ عدة مرات بالعصا بالدوائر	صليب
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة	لعبة (قف مكانك) الوقوف عند سماع الصافرة الجري للوقوف داخل المثلث التي يحمل رقم كل طفل.	ارقم

الدرس رقم (17)

- ١-الأهداف المعرفية: أن يتعرف الطفل علي الأرقام من ١ الي ١٠ وعلني شكل المستطيل والدائرة.
٢-الأهداف الحركية: ان يستطيع الطفل الجري للامام وللخلف ويمارس انشطه عقلية اثناء العب.
٣-الأهداف الوجدانية: أن يكتسب الطفل الولاء من خلال العب.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخد مة
الإحماء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	(جمع الاطباق)يقسم الاطفال الي فريقين عند سماع الصافرة يجمع كل فريق اكبر عدد من الاطباق المتفرقة في الملعب ويقوم كل فريق بعد الاطباق والفريق الذي يجمع اكبر عدد هو الفائز .	اقبالا
أعداد بدني	١٠ دقيقة	تفريجات	١- (وقوف): المشي اماما عشر عدات والرجوع عشر عدات مع العد ٢- الوقوف الجري اماما عشر عدات والجري خلف عشر عدات. ٣- الثوب للأمام بالالتزام مع العد الي ١٠ ٤- التصفيق باليدين ٥مرات مع العد ثم التصفيق علي الركبتين ٥مرات مع العد ٥- الوثب داخل المستطيل المرقمة من ١ الي ١٠	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة (رقم عشرة) في أحد الأيام كان يلعب الرقم واحد في الساحة مع الرقم اثنين كرة القدم، ثم أتى رقم ثلاثة المغرور وسألهم عما يفعلوه وهم صغار وهو أكبر منهم، وطلب منهم أن يأخذ الكرة كي يلعب بها وحده، وأخذها بالفعل. فبكى الرقم واحد وطلب الكرة من الرقم ثلاثة المغرور، ولكنه لم يستمع له، فتوجه الرقم واحد مع الرقم اثنين إلى بيت صديقهم الرقم أربعة، ولكنهم لم يجدوه في المنزل، فتوجهها إلى منزل صديقهم الرقم خمسة لكنه كان مريضاً يرقد في سريره. فقرر الرقم واحد مع الرقم اثنين أن يتوجهها إلى المعلم الرقم ستة، لكنه كان مشغولاً يحضر لحصته القادمة، وطلب منهما أن يتوجهها إلى الرقم الرقم سبعة فذهبا ولكنهما وجدا الغرفة مغلقة. فقرر الرقم واحد والرقم اثنين أن يتوجهها إلى نائب المدير الرقم ثمانية، وعندما وصلا طلب منهما أن يتوجهها إلى المدير، وعندما ذهبا إلى المدير رقم تسعة طلب منهم أن يلعبوا مع بعضهم البعض، ولكن الرقم ثلاثة مغرور ولا يفضل أن يلعب أحد معه أبداً. فأخبر الرقم واحد الرقم اثنين أنه لم يبق سوى الرقم صفر الذي يمكن أن يساعدهما في الحصول على الكرة من رقم ثلاثة المغرور، فأخبره الرقم اثنين أن الرقم صفر أصغر منهم ولن يتمكن من فعل أي شيء، فذهب الرقم واحد والرقم اثنين بيكيان. وبعد أن انتهى الدوام رجع الرقمان إلى منزلهما، ثم قرر الرقم واحد أن يشتكي إلى الرقم صفر فتوجه إلى بيته، فوجد الرقم صفر الرقم واحد يبكي فسأله عن سبب بكائه، فأخبره بما حدث معه ومع الرقم اثنين وبأنه جاء إليه يتمنى أن يستطيع مساعدته. ثم اتحد الرقم واحد مع الرقم صفر وصارا أكبر من الرقم ثلاثة بكثير وتمكنا من استعادة الكرة منه، وتعلموا أن في الاتحاد قوة.	
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة	لعبه (تبادل الأماكن) اطلب من الأطفال الوقوف في تشكيل دائرة يختار المعلم أحد الأطفال الوقوف وسط الدائرة ويسمي اللامس ويعطي لكل طفل رقم في الدائرة من رقم ١ الي ١٠ ينادي المعلم علي رقمين بمجرد سماع النداء يتبادل الأطفال اصحاب الأرقام أماكنها في الدائرة ويحاول اللامس ان يلمس أحد الأطفال في أثناء عملية المبادلة ليصبح الطفل الملموس لامس وتكرر اللعبة	لوح مغنق

الدرس رقم (١٨)

١-الأهداف المعرفية: أن يتعرف الطفل علي الاشكال الهندسية ويميز بين الاشكال والحجم والرموز .

٢-الأهداف الحركية: أن يميز الطفل بين الاشكال الهندسية ويميز بين الاشكال والحجم والرموز اثناء العب.

٣-الأهداف الوجدانية: أن يهتم باداب السلوك والروح الرياضية ويميز بين الاشكال والحجم والرموز .

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحصاء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة	سباق جمع الأشياء: يوضع على أرض الملعب مجموعة من الأشياء مختلفة الأحجام وعلى أشكال (دائرة، مثلث، مستطيل، مستطيل، مربع) مثل (الكور، والأطواق والمكعبات والمثلثات والعصي). يرسم خطان متوازيان على خمسة أمتار من بعضهما، توضع الأشياء خلف أحد الخطين ويقف الأطفال خلف الخط الآخر عند الإشارة يجري اللاعبون إلى الخط البعيد وينتقلون الأشياء التي نادت على شكلها أو حجمها المعلمة مثل دوائر.. فيحضرون الأشياء التي على شكل دوائر مثل الأطواق والكور، وهكذا .	الأدوات المستخدمة
أعداد بنفي	١٠ دقيقة	تمرينات	١- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل دوائر متتالية علي الارض والنداء دائرة. ٢- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل المثلثات متتالية علي الارض والنداء مثلث ٣- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل المربعات متتالية علي الارض والنداء مربع ٤- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل المستطيلات متتالية علي الارض والنداء مستطيل ٥- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل النجوم متتالية علي الارض والنداء نجمة	
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	قصة حركية	قصة (دبodob الصياد) كان يمكن في قديم الزمان كان هناك دبodob الصياد يعيش مع زوجته دبodobه وابنه دبodob في كوج صغير وسط الغابة وفي أحد الايام قرر دبodob الخروج لصيد الاسماك فلقد سئم من اكل اللحم وفي صباح جميل توجهه الى النهر للصيد فرمى شبكته وانتظر الصيد فجأة احس بحركة عنيفة في شبكته فاذا هي سمكة كبيرة فرح دبodob بصيده الثمين وعد به الى البيت و في البيت أعدت دبodobه طعام الغداء فأكلوا الذيل (يمكن عرض سمكة مجزأة) وتعرضين الذيل فقال دبodob ما زلت جائعا سنأكل الجذع وتعرضين الجذع فتقول دبodobه دعوا الرأس لي وتعرضين الرأس فيأكلون جميع السمكة ولم يبقى سوى العين وتسألين الاطفال ما شكل العين مع ملاحظة ان تكون العين كبيره وواضحة في الرسمه وتطلبي من الاطفال المساعدة ١-تحضير الشباك: (وقوف) المشي إماماً. ٢-الصياد يحمل الشبك: (وقوف فتحاً) تني الجذع أماماً أسفل لمسك الشبكة باليدين فمد الجذع مع رفع الذراعين أماماً عالياً لحمل الشبكة. ٣-الهبوط داخل القارب: (وقوف الذراعان عالياً) الوثب أماماً تني الركبتين نصفاً. ٤-التجديف داخل القارب: (جلوس طويل الذراعان أماماً) تني الركب نصفاً مع تني الذراعين على الصدر. ٥-القارب يتمايل: (وقوف فتحاً ثبات الوسط) تني الجذع بالتبادل. ٦-اسحب الشبكة من الماء: (وقوف فتحاً الذراعان أماماً تقوس) تثب الذراعين على الصدر بالتبادل. ٧- الجري للامام مع حمل اجزاء السمكة التي يمثلها المثلث للذيل والمربع الجذع السمكة والدائرة لعين السمكة. ٨- وضع المجسمات علي الارض والتقاطها مرة اخري عند نداء الجزء الخاص بها.	مجسمات للاشكال الهندسية تفعل السمكة
الجزء	٣ دقائق	لعبة صغيرة	البالونات: يقف الأطفال صفا وأمام كل واحد بالونه يقوم الأطفال وعند أشاره البدء يمسك البالون ونفخها حني إعطاء أشاره التوقف والفائز من ينفخها أكثر.	البالونات

الدرس رقم (١٩)

- ١- **الأهداف المعرفية:** أن يتعرف الطفل علي مفاهيم الكثرة والقلة ويميز الطفل بين العلامات + - = ..
- ٢- **الأهداف الحركية:** أن يطبق بعض المفاهيم في مواقف العب ويودي الطفل انشطة بادوات ومن غير ادوات.
- ٣- **الأهداف الوجدانية:** أن ينمي الشعور بالانجاز لدي الطفل ويشجع الطفل علي المحافظة علي الادوات.

الأدوات المستخدمة	تفويض الدرس	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
بالونات وكور	تفجير البالونات يقف الأطفال صف متوجه على حائط به بالونات بينهم (متراً واحداً ومع كل طفل في الصف كرة، عند بدء الإشارة يقوم الأطفال برمي الكرة لتصويب علي البلونة ثم حساب من الذي فجر اكبر عدد من البالونات هو الفأز خلال دقيقة واحدة.	لعبة صغيرة	١٧ دقائق	الإحماء
كور	١- (وقوف): المشي اماما عشر عدات والرجوع خلفا عشر عدات مع العد ٢- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل علامة+ متتالية علي الارض والنداء+. ٣- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل علامة - متتالية علي الارض والنداء - ٤- (وقوف) وعند سماع النداء الوثب داخل علامة= متتالية علي الارض والنداء = ٥- (وقوف) مسك الكرة رفع اليدين أماماً- عالياً -أسفل- جانبا.	تمرينات	١٠ دقيقة	أعداد بدني
بالونات	قصة (حفلة سمر) سمر تستعد لحفل وتحتاج الي نفخ بالونات كافية لتزيين احتفالها هيا تساعدها ساعدوا سمر علي نفخ البالونات إليكم نفخت سمر ٤ بالونات لكنها وجدت غير كافية ففتحت باللونين آخرين فكم عد البالونات لدي سمر ثم انفجرت بالون فكم عدد البالونات المتبقية ١- ادة الأطفال ينفخون البالونات. ٢- الأطفال يتركون البالونات تنطلق في الهواء: الإتجاه (أمام - أعلى - خلف) الزمن (حركة سريعة). ٣- الأطفال يقلدون ويتابعون حركة البالونة فيثبون ويجرون ويقفزون في مسارات وإتجاهات مختلفة وبسرعات مختلفة تبعاً لحركة البالونة ومن خلال الفراغ الشخصي والفراغ العام: المسار (مستقيم - متعرج - دائري) الإتجاه (أمام - أعلى - أسفل - جانبي) الزمن (حركة سريعة - حركة بطيئة) الفراغ الشخصي - الفراغ العام. ٤- يقوم الاطفال بتجميع البالونات ثم عدها مع المعلمة ٥- تقوم المعلمة بفرقة عدد من البالونات ثم تطلب من الاطفال اعادة عد البالونات المتبقية.	قصة حركية	٢٥ دقائق	الجزء الرئيسي
صم	لعبة (المربعات العكسية) كتابة الارقام علي خط الإعداد علي شكل مربع مع العد التنازلي للأرقام من الرقم ١٠ الي الرقم ١ مع العد العكسي والفريق الذي ينتهي اولاً هو الفائز.	لعبة	٣ دقائق	الجزء الختامي

الدرس رقم (٢٠)

١-الأهداف المعرفية: أن يميز الطفل بين العلامات + - = .

٢-الأهداف الحركية: أن يودي الطفل أنشطة بادوات ومن غير ادوات ويميز الطفل بين العلامات + - = و يطبق حل مشلات رياضية من خلال العب .

٣-الأهداف الوجدانية: أن يقارن الطفل بين العلامات + - =.

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	تنفيذ الدرس	الأدوات المستخدمة
الإحصاء	١٧ دقائق	لعبة صغيرة:	لعبة غنائية الديب يقف الأطفال في دائرة مع تشبيك الأيدي، فيما عدا طفلاً واحداً (الدبيب) ويقف في وسط الدائرة، يدور أطفال المجموعة بخطوات جرى خفيفة، أو حجل وهم يغنون ويغنى الديب كلماته بالانلعب في الجنينية قبل الديب ما يحي علينا الديب - هو هو هو المجموعة - يا ديب يا ديب بتعمل أية الديب - بغسل وجهي المجموعة - يا ديب يا ديب وكمان اية الديب - بمشط شعري المجموعة - يا ديب يا ديب عشان اية الديب - عشان كده وعشان كده وعندما يصل إلى "عشان كده وعشان كده" يجرى أطفال المجموعة في أي مكان بالملعب ويجري الديب خلفهم محاولاً مسك أحدهم فإذا نجح يذهب الطفل الممسوك إلى داخل الدائرة ويقف مع الديب.	
أعداد بندي	١٠ دقيقة	تفريقات	١-المشي المنخفض تقليد مشية البطة، المشي مع الوصول إلى أقل ارتفاع للحركة. ٢-المشي العالي (المشي على أطراف الأصابع). ٣-الوثب اماما اكسب مسافة لتخطي عصا ٤-(وقوف. المد عرضاً) عمل دوران بالجسم في المكان يمينا في العد (١ : ٤) (٥ : ٨) ويكرر جهة اليسار. ٥-(الوقوف. مسك كرة صغيرة) لف الكرة حول الجسم بتبديل وضعها بين اليدين لرسم دائرة حول الجسم.	عصا-كور
الجزء الرئيسي	٢٥ دقائق	فصحة حركية	رحلة الي البنك سنقوم اليوم براحه الي البنك سنذهب ونتعرف على الاشخاص الذين يعملون هناك ويستخدم الناس البنوك للاحتفاظ بأعمالهم وعندما نذهب للبنك نسمي عملاء ستحتاج ٥ عملاء وثلاث صرافين لمساعدته العملاء في عمله الإيداع والسحب فمن يريد يصبح صراف يجلس علي الطاولة مواجهه العملاء وتمثيل حركات الايد في تسليم النقود الإيداع +وعندما نأخذ النقود من البنك يسمي سحب_ يمثل حركات استلام المال ووضعها بالحبل اختيار أحد الأطفال لياتي ويقتر من الطرف وتوجيه التحية وقراءة البطاقة بصوت مرتفع بطاقة رقم ١ إيداع ٣ الرصيد ٤ بطاقة سحب ٥ من رصيد ١٠ إيداع ٢ الرصيد ٥ سحب ١ من رصيد ٦ إيداع ٤ الرصيد ٢ سحب ٢ من رصيد ٩ فيقوم كل طفل بعمل الإيداع او السحب وعندما يقوم الأطفال بالإجابة الصحيحة نشجع من كان علي صواب ١-الأطفال يتجمعون للذهاب إلى البنك (وقوف بالانتشار) المشي أماماً فالجري مع تزايد السرعة. ٢-ركوب الأتوبيس: (الوقوف) المشي فالجري أماماً. ٣-رؤية الزملاء الموجودين بالأتوبيس: (جلوس الركوب) تبادل لف الرأس. ٤-دخول البنك: (وقوف بانتشار في مجموعات) المشي أماماً. ٥-يذهبون للصراف: الإتجاهات (أمام - خلف - جانب) ٦- حل البطاقة للسحب او الإيداع ميل الجذع اماما . ٧- الرجوع للخلف وقف صفا واحدا لمراجعة الاجابة .	ورق - اقلام
الجزء الختامي	٣ دقائق	لعبة صغيرة:	تسلسل الكور: يصطف كل فريق على شكل طاوور كل طاوور يصطف بحيث أن كل شخص ينظر إلى ظهر زميلة وآخر شخص يكون عنده سلة يضع فيها الكور وكذلك أول شخص أمامه سلة ملئية بالكور بحيث يأخذ كرة واحدة ويرميها إلى الخلف فيستلمها الذي بعده ثم يرميها إلى الذي خلفه فيستلمها وهكذا حتى تصل إلى الشخص الذي عنده السلة فيضعها في السلة . وشروط اللعبة هي أن تكون الكرة تسير بالتسلسل وأن لا يلتفت أي لا عب إلى زميله وتتخذ المسافات بين اللاعبين بعين الاعتبار (متر مثلا حسب نسبة اللاعبين)والفريق الفائز الذي يوصل أكبر عدد من الكور بعد نهاية الوقت .	سلك وكور