

أثر استخدام أسلوب الدراما التعليمية على تعلم المهارات الحركية الأساسية المرتبطة
بمسابقات الوثب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة أسيوط"

أ.م.د/محمد صلاح أحمد فالح

د/محمد حسن السيد

د/بسام السيد محمد

آلاء حماد عبد التواب حماد

أولاً: مقدمة ومشكلة البحث: hammadlolo06@gmail.com

إن التعليم يلعب دوراً حيوياً وهاماً في بناء المجتمعات البشرية وتنظيمها فهو يتعامل مع الملايين من التلاميذ الذين يشكلون جزءاً من الحاضر وكل المستقبل على قدر ما يوفر النظام التعليمي البيئة الصالحة والجو المدرسي المنظم يمكن له أن يزود المتعلمين بالمعارف والمهارات كما يجعلهم مستعدين لتقبل المزيد من المعارف والمعلومات. (٦: ١٢)

ويشير "محمود عبد الحلیم عبد الکریم" (٢٠١٥م) أن المهارات الأساسية هي تلك المهارات التي يحتاجها الفرد للحياة اليومية، ويتم أحياناً تصنيف هذه المجموعة من المهارات بأنها أساسية أو وظيفية، وتفضل المهارات الأساسية المحددة على التصنيفات الأخرى لأن المهارات هي خصائص معتادة مميزة ضرورية للتعلم لكي يوظفها في محيطه وهي تنقسم إلى ثلاث فئات (المهارات الحركية- المهارات غير الحركية- المهارات اليدوية). (٩ : ٦٤)

الدراما التعليمية دوراً فعالاً لما يوفره هذا الأسلوب من استثمار دافعية الأطفال للتمثيل الحركي في تنمية القدرات الحركية، وبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى، حيث تتسم هذه المرحلة العمرية بدافعية الحركة واللعب، بالإضافة للتمثيل والميل الى إستماع القصص والحكايات، كما تكمن أهمية استخدام أسلوب التمثيل الحركي في تبسيط وتوضيح المهارات الحركية. (١٢: ٣٣٠)

لذا فإن التدريس وفقاً للتمثيل الحركي الدرامي ما هو إلا إستمراراً لما اعتاد التلاميذ عليه للحصول على المعرفة بحماس ورغبة كما أنها من الطرائق الجيدة لتعليمهم القيم الإجتماعية المقبولة في المجتمع كالتنافس والتعاون وإحترام آراء الآخرين والتدريب على مهارات صنع القرار وضرورة ممارسة القيادة. (٥: ٦٣)

وتعتبر مسابقات الوثب رياضة منظمة يحكمها قياس المتر وتسجيل الساعة، يشترك في مسابقاتها العديدة المنافسون من الجنسين على حد سواء، فهي تداول على مدار السنة صيفاً

* أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

** مدرس بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

*** مدرس بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

**** باحثة بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

وشتاءً وتقام من أجلها البطولات المحلية، الدولية، الإقليمية، الأولمبية، العالمية، لذلك اهتمت بها الدول المتقدمة من خلال الأبحاث العلمية والتكنولوجيا والخبرات العلمية لما لها من أهمية في رفع شأن هذه الدول والتعبير عن مظاهر حضارتها وتقدمها مما أدى إلى تطوير مسابقات الميدان والمضمار في جميع محاولاتها سواء التدريبية أو الحركية أو التنظيمية أو التحكيمية.(٦:٢)

ومن خلال الملاحظة الميدانية فقد تبين وجود نقص في البرامج الميدانية، وكما لاحظ الباحثين أن بعض معلمى التربية الرياضية لا يراعون الفئات العمرية، ويستخدمون نفس الأسلوب التعليمي لمختلف الفئات، كما أن البرامج المتبعة تستغرق زمناً طويلاً في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

كما أشارت دراسة إلى أن الأنشطة التمثيلية ذات فعالية في إحداث تطور ملحوظ في جوانب نمو الطفل المتنوعة، وإدراكه لذاته، من خلال تقمصه لأدوار تساعد في علاج بعض المشكلات النفسية له، فالتدريس باستخدام اللعب التمثيلي، يتميز بالإيجابية والنشاط كما أنه يتيح فرص التجربة والممارسة وإستنتاج الحقائق وإدراك المفاهيم والمبادئ.

ويذكر "عزو إسماعيل عفانة، أحمد حسن اللواح" (٢٠٠٨م) من أن أسلوب التمثيل الحركي وما يتسم به من إثارة و متعة في تعليم الأطفال يعمل على الحد من التوتر وإبعاد شبح الخوف، والذي يساعد على إستثارة الدافعية للتعلم من خلال الدراما المدرسية.(٨٠:٥)

ومن خلال ملاحظة الباحثين واطلاعهما على العديد من الدراسات والبحوث الخاصة بهذه المرحلة فقد تبين للباحثين وجود مشكلة تكمن في عدم الإهتمام بالبرامج التدريبية والحركية للأطفال والذي يفسر من خلال قلة هذه البرامج وضعفها في مواكبة التطور والتخطيط العلمي للبرامج التربوية مما ينعكس بشكل سلبي على قدرات الأطفال البدنية والحركية الأمر الذي دفع الباحثة محاولة التعرف على أثر إستخدام أسلوب الدراما التعليمية على تعلم المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة أسيوط.

مما دفع الباحثين لإجراء هذه الدراسة للتعرف على أثر إستخدام أسلوب الدراما التعليمية على تعلم المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة أسيوط.

ثانياً : أهمية البحث والحاجة إليه:

١- تطوير برامج المرحلة الأولى من التعليم الأساسى، وبرامج إعداد معلميها من خلال تقديم

قائمة بمفاهيم التربية الرياضية المناسبة، وبرامج جديدة في التربية الرياضية.

٢- يعتبر قاعدة أساسية تشويقية لإزالة الملل والضيق نتيجة الأداء في الوحدات التعليمية

التقليدية .

ثالثاً : هدف البحث:

يهدف البحث إلى أثر استخدام أسلوب الدراما التعليمية على تعلم المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة أسيوط.

رابعاً : فروض البحث:

١- توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية بمحافظة أسيوط لصالح القياس البعدى.

٢- توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية بمحافظة أسيوط لصالح القياس البعدى.

خامساً : بعض المصطلحات الواردة في البحث :

الدراما التعليمية :

عرفت بأنها أسلوب من أساليب التعليم الموجه نحو التفاعل الإجتماعى يقوم على أساس المحاكاة التي يؤديها التلاميذ للقيام بأدوار أفراد أو أشياء يتضمنها موقف حقيقى مما يجعل المواضيع العلمية أقرب إلى الواقع.(١٠ : ٤٧)

المهارات الحركية الاساسية:

هى المفردات الأصلية فى حركة التلميذ التى يجب الإهتمام بها فى برامج التعليم من أجل إكساب التلاميذ الحصيلة المناسبة من تلك المهارات التى تساعدهم فى تعلم باقى الألعاب الرياضية المتخصصة فى المستقبل (٣: ١٠)

مهارات الوثب:

عبارة عن دفع الشخص لنفسه عن الأرض للإنتلاق فى الهواء عبر استخدام القدمين.(٢ : ٥٢)

الدراسات السابقة:

١- دراسة "بسام السيد محمد" (٢٠١٩م) (١)، بعنوان "منهاج مقترح لألعاب القوى للمرحلة الابتدائية في ضوء مشروع الاتحاد الدولي لألعاب القوى"، إستهدفت الدراسة وضع منهاج مقترح لألعاب القوى للمرحلة الابتدائية في ضوء مشروع الاتحاد الدولي لألعاب القوى، إستخدم الباحث المنهج الوصفى، واختيرت العينة بالطريقة العمدية العشوائية موزعة كالتالى: العينة الأساسية من معلمى وموجهى التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية لعدد (٢٥٠) من مختلف محافظات جمهورية مصر العربية. والعينة الاستطلاعية الأولى: وهى من خارج العينة الأساسية موزعة كالتالى: ١٢ خبير فى مجال المناهج وتدریس

التربية الرياضية، ١٣ خبير في مجال ألعاب القوى بكليات التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية (٢١) خبير، ومن أهم النتائج أنه تمكن الباحث من وضع منهاج لألعاب القوى للمرحلة الابتدائية في ضوء مشروع الاتحاد الدولي لألعاب القوى .

٢- دراسة "كندة أنطون مشهور" (٢٠١٩) (٨)، بعنوان " فاعلية برنامج مقترح قائم على الدراما في تنمية بعض مهارات التقانة لدى أطفال الروضة "إستهدفت الدراسة التعرف على برنامج مقترح قائم على الدراما في تنمية بعض التقانة لدى أطفال الروضة، إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، واختيرت عينة عشوائية من روضة الليلك في مدينة حمص وعدد أفرادها (٦٠) طفل وطفلة، ومن أهم النتائج أن الأطفال حققوا نمواً في مهارات التقانة المقدمة لهم وهذا يدل على فاعلية البرنامج المقترح القائم على الدراما في تنمية بعض مهارات التقانة لدى أطفال الروضة .

خطة وإجراءات البحث

منهج البحث:

إستخدم الباحثين المنهج التجريبي بالقياس القبلي والبعدي لمجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وذلك لمناسبتها لطبيعة البحث.

مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على عينة من تلاميذ مدرسة الراوى التابعة لإدارة مركز ديروط بمحافظة أسيوط.

عينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الثالث الإبتدائي لعدد (٤٠) تلميذ (٢٠) ضابطة و(٢٠) تجريبية، (١٦) تلميذ عينة استطلاعية من مدرسة الراوى الخاصة بأمشول التابعة لإدارة مركز ديروط بمحافظة أسيوط.

أدوات جمع البيانات:

تحقيقاً لهدف البحث إستعان الباحثين في جمع البيانات الخاصة بهذا البحث بالأدوات التالية:

- ١- تحديد المراجع والدراسات السابقة المرتبطة بمجال الدراسة .
- ٢- المقابلات الشخصية .
- ٣- استمارات استبيان آراء الخبراء حول (أهداف البرنامج المقترح _ محتوى البرنامج .
- ٤- الإختبارات والمقاييس المستخدمة .

وقد روعي في اختيار عينة البحث الأساسية الآتى:

- ١- أن يكونوا من تلاميذ المدرسة والمقيدين بالعام الدراسي ٢٠١٩م-٢٠٢٠م.

٢- أن يكونوا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي قيد البحث.

٣- استبعاد التلاميذ الغير منتظمين في الدراسة.

إعتدالية عينة البحث:

قامت الباحثة بإجراء التجانس بين افراد عينه البحث في المتغيرات التي قد تؤثر علي نتائج البحث (السن والطول والوزن) كما هو موضح بالجدول (١)

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء والتفطح في

(السن، الطول، الوزن) للعينة قيد البحث (ن = ٤٠)

| م | المتغيرات | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل الإلتواء | معامل التفطح | الدلالة |
|---|-----------|-------------|-----------------|-------------------|----------------|--------------|---------|
| ١ | السن | سنة | ٨.٠٥ | ٠.٤٥ | ٠.٢٤ | ٢.٣٨ | غير دال |
| ٢ | الطول | سم | ١٢١.٨٨ | ٢.٥٧ | ٠.٤٢- | ٠.٤٩- | غير دال |
| ٣ | الوزن | كجم | ٢٩.١٣ | ٢.٦٠ | ٠.٣٩- | ٠.٣٤ | غير دال |

ضعف الخطأ المعياري للإلتواء = ٠.٧٤ ضعف الخطأ المعياري التفطح = ١.٤٦

يتضح من نتائج جدول (١) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠.٤٢ : ٠.٢٤) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (-٠.٤٩ : ٢.٣٨) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

التجانس:

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ليفين

تست (LEVENE TEST) في المتغيرات الأنثروبومترية (ن = ٤٠)

| مستوى الدلالة | ليفين تست | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | المتغيرات |
|---------------|-----------|--------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------|
| | | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| ٠.١٧ | ١.٩١ | ٠.٤٩ | ٨.١٥ | ٠.٣٩ | ٧.٩٥ | السن |
| ٠.٥٤ | ٠.٣٨ | ٢.٣٨ | ١٢٢.٢٥ | ٢.٧٦ | ١٢١.٥٠ | الطول |
| ٠.٤١ | ٠.٦٩ | ٢.٣٧ | ٢٨.٩٥ | ٢.٨٧ | ٢٩.٣٠ | الوزن |

يتضح من جدول (٢) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الأنثروبومترية قيد البحث حيث تراوحت قيمة معامل ليفين (LEVENE Test) ما بين (٠.٣٨ : ١.٩١)، كما تراوحت مستويات الدلالة ما بين (٠.١٧ : ٠.٥٤) وهي أكبر من مستوى (٠.٠٥) مما يدل على تجانس المجموعتين.

المعاملات العلمية:

الصدق:

توصل الباحثين الى المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بمسابقات الوثب قيد البحث كما يوضحها الجدول التالي:

ثم قام الباحثين بتصنيف المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بمسابقات الوثب قيد البحث (وثب) وذلك وفقاً لنوع كل سباق وعرضها على السادة الخبراء والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في اختبارات المهارات الحركية الاساسية

قيد البحث (ن = ١٠)

| م | المهارات الحركية الأساسية | الاختبارات | وحده القياس | درجة الإتفاق | النسبة المئوية |
|----|---------------------------|--|-------------|--------------|----------------|
| ١- | الحجل | الحجل ٥م بالقدم اليمنى | ثانية | ٨ | ٨٠% |
| ٢- | الوثب | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م | ثانية | ٩ | ٩٠% |
| ٣- | الدوران | الجرى حول دائرة | ثانية | ٥ | ٥٠% |
| ٤- | الثنى | ثنى الجذع للأمام من الوقوف | بالسنتمتر | ٨ | ٨٠% |
| ٥- | التوازن | الوقوف على عارضة توازن على القدم المفضلة | عدد المرات | ٩ | ٩٠% |
| ٦- | المد | مد الجسم من وضع الإنبطاح | بالسنتمتر | ٨ | ٨٠% |

يتضح من جدول (٣) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في اختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد البحث تراوحت ما بين (٥٠% - ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثين بنسبة موافقة ٨٠% فأكثر وتم حذف الإختبار رقم (٣) وبذلك يكون عدد الإختبارات المختارة من قبل السادة الخبراء ١٠ إختبارات للمهارات الحركية الأساسية.

الثبات:

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

والتفطح في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للعينة قيد البحث (ن=٤٠)

| م | الاختبارات البدنية | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل الالتواء | معامل التفطح | الدالة |
|---|--|-------------|-----------------|-------------------|----------------|--------------|---------|
| ١ | الحجل م بالقدم اليمنى | ث | ٥.٩٩ | ٠.٧٨ | ٠.١٥- | ٠.٨٩- | غير دال |
| ٢ | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م | ث | ١١.٢٧ | ٠.٨٦ | ٠.٣٢ | ٠.٧١- | غير دال |
| ٣ | ثتى الجذع للأمام من الوقوف | سم | ١.٥٥ | ١.٢٨ | ٠.٨٥ | ٠.٢٧ | غير دال |
| ٤ | الوقوف على عارضه توازن على القدم المفضله | ث | ٤.٤٣ | ١.٢٠ | ٠.٠٥- | ١.٢٢- | غير دال |
| ٥ | مد الجذع من وضع الإنبطاح | سم | ٥.٧٨ | ١.٠٣ | ٠.٢٧- | ١.٠٦- | غير دال |

ضعف الخطأ المعياري للالتواء = ٠.٧٤ ضعف الخطأ المعياري التفطح = ١.٤٦

يتضح من نتائج جدول (٤) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠.٣٣- : ٠.٨٥) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (٠.٢٧ : ١.٣٨) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للعينة قيد البحث.

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ليفين تست

(LEVENE TEST) في إختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث (ن = ٤٠)

| مستوى الدلالة | ليفين تست | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | المتغيرات |
|---------------|-----------|--------------------|-----------------|-------------------|-----------------|--|
| | | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| ٠.٢٦ | ١.٣٢ | ٠.٨٥ | ٥.٨١ | ٠.٦٨ | ٦.١٧ | الحجل م بالقدم اليمنى |
| ٠.٦٧ | ٠.١٨ | ٠.٨٤ | ١١.٢١ | ٠.٩١ | ١١.٣٣ | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م |
| ٠.٠٦ | ٣.٦٣ | ١.٤٧ | ١.٩٥ | ٠.٩٣ | ١.١٥ | ثتى الجذع للأمام من الوقوف |
| ٠.٢٥ | ١.٣٨ | ١.١٠ | ٤.٥٠ | ١.٣١ | ٤.٣٥ | الوقوف على عارضة توازن على القدم المفضلة |
| ٠.١٣ | ٢.٤٠ | ٠.٩١ | ٥.٩٠ | ١.١٤ | ٥.٦٥ | مد الجذع من وضع الإنبطاح |

يتضح من جدول (٥) تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في إختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث حيث تراوحت قيمة معامل ليفين (LEVENE Test) ما بين (٠.١٧ : ٣.٦٣)، كما تراوحت مستويات الدلالة ما بين (٠.٠٦ : ٠.٦٨) وهي أكبر من مستوى (٠.٠٥) مما يدل على تجانس المجموعتين.

المعاملات العلمية:
صدق التمايز (المقارنة الطرفية):

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة الغير المميزة
في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للعينة قيد البحث (ن=١٦)

| الدلالة | قيمة "ت" المحسوبة | الربيع الأدنى | | الربيع الأعلى | | وحدة القياس | الاختبارات | م |
|---------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------|---|---|
| | | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | | | |
| دال | ١٤.٥٧ | ٠.٣٨ | ٥.٠٥ | ٠.٠٥ | ٧.٠٤ | ث | الحجل ٥م بالقدم اليمنى | ١ |
| دال | ١١.٥٤ | ٠.٢٢ | ١٠.٢٢ | ٠.٤٧ | ١٢.٣٣ | ث | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م | ٢ |
| دال | ٩.٣٩ | ٠.٣٥ | ٠.١٣ | ٠.٧١ | ٢.٧٥ | سم | ثنى الجذع للأمام من الوقوف | ٣ |
| دال | ٢٥.٠٠ | ٠.٣٥ | ٢.٨٨ | ٠.٢١ | ٦.٣٢ | ث | الوقوف على عارضة توازن على القدم المفضلة | ٤ |
| دال | ١٤.٣٥ | ٠.٥٢ | ٤.٣٨ | ٠.١٢ | ٧.١١ | سم | مد الجذع من وضع الإنبطاح | ٥ |

قيمة ت عند مستوى $0.05 = 2.15$

يتضح من نتائج جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي قياسات المجموعتين المميزة وغير المميزة في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للعينة قيد البحث لصالح المجموعة المميزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٤.٩٢ : ٢٥)، وهي أكبر من قيمتها الجدولية، مما يدل على صدق الاختبارات، وأنها صالحة لما وضعت من أجلها.
النتائج:

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في
إختبارات المهارات الحركية الأساسية للعينة قيد البحث (ن=٤٠)

| الدلالة | قيمة "ر" المحسوبة | إعادة التطبيق | | التطبيق الأول | | وحدة القياس | الاختبارات | م |
|---------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------|--|---|
| | | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | | | |
| دال | ٠.٩٣ | ٠.٨٠ | ٦.٠٦ | ٠.٧٩ | ٦.٠٦ | ث | الحجل ٥م بالقدم اليمنى | ١ |
| دال | ٠.٩٦ | ٠.٩٩ | ١١.٢٩ | ٠.٨٦ | ١١.٢٢ | ث | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م | ٢ |
| دال | ٠.٩٨ | ١.١٣ | ١.٤٠ | ١.١٠ | ١.٣٧ | سم | ثنى الجذع للأمام من الوقوف | ٣ |
| دال | ٠.٩٤ | ١.١٩ | ٤.٢٣ | ١.٣٠ | ٤.٣٧ | ث | الوقوف على عارضة توازن على القدم المفضلة | ٤ |
| دال | ٠.٩٧ | ١.١٧ | ٥.٧٣ | ١.٠٦ | ٥.٦٧ | سم | مد الجذع من وضع الإنبطاح | ٥ |

قيمة ر عند مستوى $0.05 = 0.36$

يتضح من الجدول السابق أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للعينة قيد البحث مما يدل على ثبات

تلك الاختبارات، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٩٧ : ٠.٩٩) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٥).

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

لتحقيق أهداف البحث في ضوء النتائج تم الإستعانة بالأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الأنحراف المعياري.
- معامل الألتواء.
- اختبار T-test. (دلاله الفروق)
- معامل الارتباط.
- نسب التغير (التحسن)
- فرق المتوسطات .
- النسبة المئوية.
- معامل الثبات.
- الوسيط.

عرض وتفسير ومناقشة النتائج

أولاً: عرض ومناقشة النتائج:

تحقيقاً لأهداف البحث وفي حدود ما توصل إليه الباحثين من معلومات وبيانات من خلال التحليل الإحصائي ووصولاً للإجابة على فروض البحث يقدموا الباحثين ما توصلوا إليه من نتائج مصنفة على النحو التالي:

- عرض نتائج الفرض الأول ومناقشته:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطة في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لصالح القياس البعدي.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة للعينه قيد البحث في إختبارات المهارات الحركية الأساسية (ن=٢٠)

| م | الاختبار | وحدة القياس | القياس القبلي | | القياس البعدي | | نسبة التحسن | قيمة ت المحسوبة |
|---|--|-------------|---------------|-------|---------------|------|-------------|-----------------|
| | | | ع | م | ع | م | | |
| ١ | الحجل ٥٥م بالقدم اليمنى | ث | ٠.٦٨ | ٦.١٧ | ٠.٧٣ | ٤.٠٠ | ٤٥.٢٣ | *٨.٨٤ |
| ٢ | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م | ث | ٠.٩١ | ١١.٣٣ | ٠.٩٧ | ٨.٦٧ | ٣٠.٣٦ | *٩.٧٨ |
| ٥ | ثنى الجذع للأمام من الوقوف | سم | ٠.٨١ | ١.١٥ | ١.٥٤ | ٢.٤٥ | ١١٣.٠٤ | *٣.٥١ |
| ٦ | الوقوف على عارضه توازن على القدم المفضله | ث | ١.٣١ | ٤.٣٥ | ١.٠٥ | ٥.٦٠ | ٢٨.٧٤ | *٣.٩٧ |
| ٧ | مد الجذع من وضع الإنبطاح | سم | ١.١٤ | ٥.٦٥ | ٠.٦٩ | ٦.٥٥ | ١٥.٩٣ | *٢.٥٤ |

* دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٩

يتضح من نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في إختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.٤٠ : ٩.٧٨)، وينسب تحسن تراوحت ما بين (١١.٣٠% : ١١٣.٠٤%).

وهذا ما يتفق مع كامل عبد المجيد قنصوة، عاصم صابر راشد، ليلي عبد العزيز زهران (٢٠١٢) (٨) على أن المهارات الحركية الأساسية هي النشاطات الحركية التي تبدو عامة عند معظم الأطفال وتتضمن نشاطات مثل رمى الكرات والتقاطها، والقفز، والوثب، والحجل، والتوازن، وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الأطفال.

حيث أشار إختبار (الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠ م) إلى أعلى نتيجة بنسبة مئوية (٩.٧٨) وأشار إختبار (الجرى حول دائرة) بنسبة مئوية (٢.٤٠) وهذا يتفق مع دراسة عادل حسني السيد، وليد إبراهيم أحمد (٢٠١٢ م) (٤) حيث اشارت الى القدرات التوافقية والمهارات الأساسية الحركية كمؤشر لبدء ممارسة وتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة، وهذا يتفق مع نتائج البحث.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول القائل "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطة في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لصالح القياس البعدي"

- عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشته:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبية في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب لصالح القياس البعدي.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية للعينه قيد البحث في إختبارات المهارات الحركية الأساسية (ن=٢٠)

| م | الاختبار | وحدة القياس | القياس القبلي | | القياس البعدي | | نسبة التحسن | قيمة ت المحسوبة |
|---|--|-------------|---------------|------|---------------|------|-------------|-----------------|
| | | | ع | م | ع | م | | |
| ١ | الحجل ٥م بالقدم اليمنى | ث | ٥.٨١ | ٠.٨٥ | ٣.٠٨ | ٠.٢٧ | ٨٨.٥٧ | *١٢.٦٦ |
| ٢ | الوثب بين خطين المسافة بينهم ١٠م | ث | ١١.٢١ | ٠.٨٤ | ٦.٥٤ | ٠.٩٦ | ٧١.٥١ | *١٥.٥٨ |
| ٣ | ثنى الجذع للأمام من الوقوف | سم | ١.٢٠ | ٠.٧٠ | ٤.٩٥ | ١.٠٠ | ٣١٢.٥٠ | *١٣.٤٠ |
| ٤ | الوقوف على عارضه توازن على القدم المفضله | ث | ٤.٥٠ | ١.١٠ | ٨.٥٠ | ١.٩٩ | ٨٨.٨٩ | *٨.٠٤ |
| ٥ | مد الجذع من وضع الإنبطاح | سم | ٥.٩٠ | ٠.٩١ | ٩.٠٠ | ١.٣٨ | ٥٢.٥٤ | *٩.٤٤ |

* دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٩

يتضح من نتائج جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في إختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٧.٤٣ : ١٩.٨٨)، وينسب تحسن تراوحت ما بين (٤٤.٠١% : ٣١٢.٥٠%).

وهذا يتفق مع سعيدة أحمد أحمد (٢٠٠٤) (٣) على أن المهارات الحركية الأساسية هي المفردات الأصلية في حركة التلميذ التي يجب الإهتمام بها في برامج التعليم من أجل إكساب التلاميذ الحصيلة المناسبة من تلك المهارات التي تساعدهم في تعلم باقى الألعاب الرياضية المتخصصة في المستقبل .

حيث أظهرت النتائج إلى حصول إختبار (الوثب العريض من الثبات) على أعلى نتيجة بنسبة (١٩.٨٨) وإختبار (مسك كرة صغيرة بيد واحدة) على أقل نتيجة بنسبة (٧.٤٣) وهذا يتفق مع دراسة "ترمين محمد خالد" (٢٠١٢م) (١١) أشارت إلى فاعلية البرنامج الترويحي الرياضى ساهم على تعلم بعض المهارات الأساسية لألعاب القوى كما أدى الى تحسين الحالة النفسية والمعنوية فى تعلم المهارات الأساسية لمسابقات ألعاب القوى وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني القائل " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبية في مستوي أداء المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لصالح القياس البعدي"

الإستنتاجات والتوصيات

أولاً: الإستنتاجات:

١- الدراما التعليمية وأداء النموذج ساهم بطريقة ايجابية في تحسين مستوي المهارات الأساسية لمسابقات الوثب "قيد البحث" لأفراد المجموعة الضابطة.

٢- برنامج (الدراما التعليمية) المتبع ساهم بطريقه ايجابية في تعلم المجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية لمسابقات الوثب قيد البحث .

٣- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في إختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.٤٠ : ٩.٧٨)، وينسب تحسن تراوحت ما بين (١١.٣٠% : ١١٣.٠٤%).

٤- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في إختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث لصالح متوسط القياس

البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٧.٤٣ : ١٩.٨٨)، وبنسب تحسن تراوحت ما بين (٤٤.٠١% : ٣١٢.٥٠%).

ثانياً: التوصيات:

بناء على الإستنتاجات الخاصة بموضوع البحث يقدم الباحثون التوصيات التالية:

- ١- يوصي الباحثين بتطبيق البرنامج المقترح بإستخدام الدراما التعليمية في تدريس مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة أسيوط على مراحل أخرى مختلفة.
- ٢- يوصى الباحثين بإستخدام الدراما التعليمية مع طلبة المدارس بشكل يليق بأجيال واعدة فاهمة للدراما التعليمية والأخذ بها وحرية التعبير عن آرائهم وإقتراحاتهم.

المراجع:

- ١- بسام السيد محمد : منهاج مقترح لألعاب القوى للمرحلة الابتدائية في ضوء مشروع الاتحاد الدولي لألعاب القوى، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٩م
- ٢- رامى محمد الطاهر : موسوعة ألعاب القوى مسابقات الدفع والرمل، ط١، مركز الكتاب الحديث للنشر، ٢٠١٦م
- ٣- سعيدة احمد احمد : برنامج تربية حركية لتعليم بعض المهارات الاساسية لمسابقات الميدان والمضمار باستخدام وسائط الاتصال البصرية للأطفال الصم والبكم من (٦-٩) سنوات ، ٢٠٠٤م
- ٤- عادل حسني السيد، ووليد إبراهيم أحمد: القدرات التوافقية والمهارات الأساسية الحركية كمؤشر لبدء ممارسة وتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة، المؤتمر الدولي لعلوم الرياضة في قلب الربيع العربي بالأقصر، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٢م
- ٥- عزو إسماعيل عفانة، وأحمد حسن اللوح : التدريس المسرح، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، ٢٠٠٨م
- ٦- على زكى ثابت : عوامل ضعف استخدام المدرسين لسلطاتهم في الضبط المدرسى، بحث منشور، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، المجلد ١٢، العدد ٣، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ١٩٩٩م
- ٧- كامل عبد المجيد قنصوة، عاصم صابر راشد، ليلي عبد العزيز زهران: التربية الحركية، المقومات النظرية والتطبيقية، دار زهران للنشر ٢٠١٢م

- ٨- كندة أنطون مشهور : فاعلية برنامج مقترح قائم على الدراما في تنمية بعض مهارات التقانة لدى أطفال الروضة، بحث منشور، المجلة التربوية، العدد ١٣١، كلية التربية، جامعة البعث، سوريا، ٢٠١٩م
- ٩- محمود عبد الحليم عبد الكريم: منظومة الرياضة المدرسية (التعلم الجيد - مهارات التدريس- المعلم ومعايير الكفاءة)، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، ٢٠١٥م
- ١٠- ناهدة بن محمد الدليمي : أساسيات في التعلم الحركي، ط١، دار الضياء للطباعة والتصميم، العراق، ٢٠٠٨م
- ١١- نرمين محمد خالد: فاعلية برنامج ترويحى رياضى على تعلم بعض المهارات الأساسية لألعاب القوى والحالة النفسية للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠١٢م.

12- Donna Admont : outside , inside and all around the story struggling first grade readers build literary understanding thought dramatic response to literature university of Pennsylvania, England, 2006 – P330.