

"برنامج تعليمي قائم على نموذج تيباك (TPACK) وتأثيره على ممارسات**التدريس الإبداعي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط"****(٠) د. محمود محمد طلعت أحمد العدل**

إن التقدم التكنولوجي الذي حدث في الأونة الاخيرة في مجال التعليم جعل المجتمع العلمي في حاجة ماسة ومستمرة إلى إبتكار إستراتيجيات ونماذج تدريسية جديدة تتواكب مع العصر الحالي ومع طبيعة المتعلمين، كما فرض على واضعي السياسات التعليمية في كليات التربية عامة وكليات التربية الرياضية خاصة أن يكون من ضمن أولوياتهم بناء وتشكيل عقول الطلاب وإعدادهم إعداداً صحيحاً لكي يصبحوا معلمو المستقبل.

ولقد فرضت متطلبات القرن الحالي على مختلف النظم التعليمية تزويد الطلاب بمجموعة من المهارات المختلفة إختلافاً جذرياً عن تلك التي كانت سائدة في العقود السابقة. بما يعرف بأسم مهارات القرن الحادي والعشرين وتشتمل على التفكير الناقد، والتعاون، وإصدار الأحكام، والتتور المعلوماتي، والتتور الوسائطي، والتعامل مع التطبيقات التقنية، والقيادة والمسؤولية، والكفايات الرقمية، والمرونة والقابلية للتكيف، والمبادأة والتوجه الذاتي والممارسات الإبداعية. (٥٦:٩)

ولتنمية تلك المهارات الإبداعية يجب أن يتوافر في المؤسسات التعليمية معلمون ومعلمات لديهم مهارات التدريس الفعال، مثل توظيف واستخدام التقنية والتطبيقات الرقمية في مادة التخصص التي يقومون بتدريسها على نحو ناجح في العملية التعليمية، وأن يمتلكوا المعرفة بها، بالإضافة إلى المعرفة بمحتوى التخصص، والمعرفة بطرق التدريس والربط بين هذه المعارف عند التخطيط للتدريس. (٢٥) (٣٦:٢٦)

ونموذج تيباك TPACK هو أحد النماذج المعاصرة في عملية التدريس ويؤكد على التكامل ما بين المعرفة بمحتوى المادة الدراسية والمعرفة بطرق التدريس والمعرفة بالتقنية ، كمتطلبات رئيسية رئيسية للتدريس الفعال باستخدام التقنيات التعليمية ويتعين على المعلمين فهم تقنيات المعلومات والاتصالات بشكل يمكنهم تطبيقها بفعالية. سواء التقنيات الرقمية الحديثة مثل الهواتف النقالة والوسائط والوسائط المتعددة أو التقنيات التقليدية. ومنصات وبيئات تقدم المحتوى التعليمي المناسب للحاجات التعليمية، لتسهيل إعداد المحتوى الإلكتروني، ومساعدة المتعلمين على الوصول إلى المحتوى التعليمي

♦ أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية- جامعة دمياط

التعليمي المناسب، وإعادة تصميمه وإستخدامه بما يناسب الحاجات التعليمية المحددة لتوفير الجهد والوقت.(٤٣:٩)

وهو عبارة عن تفاعل بين ثلاث مكونات للمعرفة هي المحتوى، وعلم التربية، والتكنولوجيا هذا التفاعل ينتج جوانب نظرية وعملية جديدة بالإضافة إلى أنواع مرنة من المعرفة اللازمة لنجاح دمج استخدام التكنولوجيا في التدريس ويتكون نموذج TPACK من ثلاث مكونات من المعرفة وهي- المعرفة التكنولوجية TK- معرفة المحتوى CK- المعرفة التربوية PK.

ويهتم هذا النموذج بعمل المجالات الثلاث معاً لزيادة التفاعل والدافعية للتعلم لدى الطلاب والحصول على تدريس أكثر فاعلية وتنمية المهارات. ومع كل هذا التطور والتوسع الكبير والثورة التكنولوجية الهائلة كان لزاماً على مؤسساتنا التعليمية تبني طرق ونماذج ووسائل واستراتيجيات جديدة للتعليم بعيداً عن الصورة التقليدية، خاصة في ظل الإقبال الكبير والمتزايد على التعليم (٤٩:١)

هذا وتعتمد التربية العملية التطبيقية على بث المعرفة والمعلومات والمفاهيم للطلاب المعلمون بشكل أكثر فعالية وتهدف إلى إكسابهم الممارسات والمهارات التدريسية حسب المستويات التي يتم تدريبهم عليها وتسير وفقاً لخطة عامة شاملة يتم فيها تزويدهم بمجموعة من الفرص التعليمية والتي من شأنها تحقيق النمو الشامل المتكامل. وتعد الهدف الأسمى والغاية الأعم للمنظومة التعليمية في معظم أقسام الرياضة المدرسية بكليات التربية الرياضية (١٥: ٢٧) (١٦: ١٨٤)

والطلب المعلم المبدع يمكن أن يعوض أي نقص في النشاطات التدريسية والإمكانات، بتوظيف السلوك التدريسي الإبداعي الذي يتطلب إبداعاً في إدارة صفه، بحيث يتحول دوره من دور الملقن للمعلومات إلى دور المرشد والموجه للنشاطات التعليمية، والمحفز لأسئلة وإجابات تلاميذه الجديدة وغير المألوفة، ويكون أكثر قدرة على إحداث تغييرات في سلوكهم، لما يساعد ذلك على تخريج تلاميذ متميزين ومبدعين. و يكون أكثر قدرة على إثارة اهتمامهم وتوجيههم توجيهاً سليماً وتشجيعهم على العمل.

وممارسات التدريس الإبداعي تعبر عن مجمل الأساليب التربوية غير المألوفة والقائمة على التفرد والتميز مثل تمهيد الدرس وطرائق التدريس ممارسات العرض والتهيئة وتقديم الدرس الوسائل التعليمية التفاعل لصفى تقويم الدرس والتي يؤديها لطلاب المعلم لتقديم درسه ويقوم بتوظيفها في عملية التدريس في التدريب الميدانى. (٣٩: ١٥١)

وهى عبارة عن توجه ونموذج يسعى إليه الطلاب لتغيير الرؤية والرسالة والأهداف التربوية، بحيث يصبح المعلم مراقباً ومسهلاً لعملية التدريس، ولطالب هدفاً لعملية التدريس. ومن هنا يجب أن يكون معلم المستقبل متمكناً من مهارات التدريس الإبداعي وملماً باتجاهاته، إذا لم تعد مسؤوليته نقل المعرفة إلى طلابه فحسب، بل تغير دوره إلى معلم مبدع ومبتكر، يسهم في تشكيل اتجاهات طلابه، والعناية بالإمكانات العقلية لديهم لمواجهة المشكلات المحيطة بهم.

ولتحقيق هذا التوجه في الوقت الحالي الذي تعيشه المجتمعات يجب ان ننقل من العمل من التدريس بالطرق الاعتيادية كطريقة الإلقاء والتلقين، والتي فيها المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومة، إلى طرائق واستراتيجيات ونماذج تدريسية حديثة مثل نموذج تيباك (TPACK) ويتم صياغة سياسات تربوية مختلفة حديثة، يرافقها عمليات لتحديث البنية التحتية لعمليات التعلم والتعليم والتسريع في هذه العمليات التعليمية. (Mehta, 2020)، (Palaniappan, 2009).

ومن خلال عمل الباحث أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية والإشراف على بعض مدارس التدريب الميداني في محافظة دمياط ومتابعة أداء الطلاب المعلمون أثناء تنفيذ الدروس لاحظ وجود قصور في مستوى من لطلاب المعلمون في تهيئة وتخطيط وتنفيذ الدرس وعدم وجود الدافعية لديهم للتدريس.

فقام بإجراء دراسة إستطلاعية للتعرف علي اسباب ذلك مرفق (٢)، وقد أسفرت نتائجها على أنه لا توجد برامج تدريبية فعلية قائمة على الإحتياجات التدريبية للطلاب المعلمين، والطالب المعلم بحاجة إلى برامج توفر القدر الكافي من المعلومات والمعارف وأساليب واستراتيجيات التدريس الحديثة التي تساعد على دمج استخدام التكنولوجيا في التدريس وتتمى القدرات الابداعية وتدفع التلاميذ للتعلم وتثير تفكير التلاميذ فالعصر الحالي بحاجة إلي تلميذ مفكر ومبدع.

وإنطلاقاً مما سبق؛ بالإضافة إلى ما قام به البحث من البحث والتحليل للدراسات المرجعية التي تناولت نموذج تيباك (TPACK) وممارسات التدريس الإبداعي فقد اثبتت نتائج تلك الدراسات فعاليتها في تحسين المتغيرات المرتبطة بكل دراسة، ومن الدراسات العلمية التي قد تم التوصل إليها في حدود علم البحث، والتي تناولت إعداد برنامج نموذج تيباك (TPACK) وممارسات التدريس الإبداعي ما يلي:

دراسة هناء محمد عبد الحميد ٢٠١٨ م (٥٢)، ودراسة منال محمد العنزي، وهدي عبد الله الشدادى (٤٥)، ودراسة مروة زكي توفيق زكي، وآخرون (٢٠٢٠ م) (٣٨) ودراسة هناء خميس أبودية (٢٠٢٠ م) (٥١)، ودراسة وفاء العنزي (٢٠٢٠ م) (٥٣) ودراسة مفرح احمد عسيرى

٢٠٢٠م (٣٧) ودراسة على عبد الرحيم (٢٠٢١م) (٣٠)، ودراسة عدنان خالد عبد الرحمن
٢٠٢٢م (٢٥)، (٣٠)، (٣٧)، (٣٨)، (٤٥)، (٥١)، (٥٢)، (٥٣)

وتوصلت فى نتائجها أن إستخدام نموذج تيباك يساهم بشكل إيجابى فى مهارات التدريس الإبداعي وتحسين مستوى المعلمين، ويحقق فاعلية للكفايات المعرفية والتدريسية وبالتدقيق فى تلك الدراسات وجد أنها موجهة لمعلمى وطلاب القصات الأخرى ولم تتناول الطلاب المعلمون فى التربية الرياضية، ويوجد ندرة فى الدراسات التى إستخدمت نموذج (TPACK) فى تنمية الممارسات التدريسية لطلاب كلية التربية الرياضية.

ونظرا لأن إستخدام نموذج (TPACK) يؤدى إلى تطوير وتحسين مستوى الطلاب هذا ما دفع الباحث للقيام بالدراسة الحالية للتعرف على تأثير برنامج تعليمى قائم على نموذج تيباك (TPACK) والإحتياجات التدريبية على ممارسات التدريس الإبداعي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط.

هدف البحث:

- تصميم برنامج تعليمى قائم على نموذج تيباك (TPACK) والإحتياجات التدريبية ومعرفة تأثيره على ممارسات التدريس الإبداعي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط:
- ممارسات طرق التدريس الإبداعي.
- ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل لصفى.
- ممارسات تهيئة وتقديم الدرس والعرض وتمهيد الدرس.

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى (ممارسات طرائق التدريس الإبداعي) للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل لصفى) للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى (ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط.

مصطلحات البحث:

نموذج تيباك (TPACK): هو إطار المعرفة الخاص بالمحتوى والتربية والتكنولوجيا والذي يهدف إلى دمج التكنولوجيا بالتعليم ويتكون من ثلاثة مجالات من المعرفة وهي- المعرفة التكنولوجية TK- معرفة المحتوى CK- المعرفة التربوية PK.

الممارسات التدريسية الإبداعية: هي مجمل الأساليب التربوية غير المألوفة والقائمة على التفرد والتميز، تمهيداً للدرس وطرائق التدريس ممارسات العرض وتهيئة وتقديم الدرس الوسائل التعليمية التفاعل الصفّي تقويم الدرس والتي يؤديها الطالب المعلم لتقديم درسه ويقوم بتوظيفها في عملية التدريس في التدريب الميداني. (٧٤:٣٩)

الدراسات المرجعية:

- ١- دراسة **هناة محمد عبد الحميد (٢٠١٨م)** وهدفت إلى تقديم تصور مقترح لبرنامج تدريبي في ضوء ضوء نموذج "تيباك" TPACK لتنمية كفاءاته ومهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي علم النفس النفس قبل الخدمة، وإستخدمت المنهج الوصفي التحليلي وصممت مقياس كفاءات تيباك، وبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، وتكونت عينة البحث (٣٩) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة الثالثة شعبة علم النفس التربوي، وأظهرت النتائج تمكن عينة البحث من كفاءات نموذج تيباك، كذلك تمكن عينة البحث من مهارات التدريس الإبداعي مستوى (٨٠٪) ووصلت إلى مقترح لبرنامج لبرنامج تدريبي لتنمية كفاءات تيباك ومهارات التدريس الإبداعي للمعلمين. (٥٢)
- ٢- **منال محمد العنزي، وهدى عبد الله الشدادى (٢٠١٨م)** وهفت إلى تحديد مدى تطبيق معلمات اللغة العربية في مدينة الرياض مجالات المعرفة الثلاثة التكنولوجية التربوية والمحتوى المعرفة وإلى تصميم نموذج قائم على إطار TPACK ونموذج التصميم التعليمي (جيرلاك وإيلي) لدمج التكنولوجيا في التعليم العام. وتكونت عينة الدراسة من (١٦٩) معلمة لغة عربية في المرحلة الثانوية و (٥٣) مشرفة لغة عربية تربوية تم اختيارهن بالطريقة العشوائية البسيطة. ومن أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط استجابات المعلمات واستجابات المشرفات حول درجة المعرفة بمجالات TPACK في الممارسات التعليمية الفعلية، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول المعرفة بالتكنولوجيا وفروعها عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) تغنى لمتغير العمر. صميم نموذجاً مقترحاً قائماً على إطار TPACK ونموذج التصميم التعليمي (جيرلاك وإيلي) لدمج التكنولوجيا في التعليم العام. (٤٥)

- ٣- دراسة **رشا السيد صبرى (٢٠١٩م)** وهفت إلى الكشف عن أثر برنامج قائم على نموذج التيباك التيباك TPACK باستخدام تقنية الانفورجرافيك، على التصيل المعرفي لدى معلمات رياضيات رياضيات المرحلة المتوسطة، وتم بناء البرنامج في ضوء أبعاد نموذج التيباك TPACK ، وتم إعداد أدوات القياس، وهي اختبار التصيل المعرفي، توصلت وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى أقل

مستوى أقل من أو يساوي ٠.٠١ بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي لمجموعة البحث الأولي البحث الأولي (المعلمين) في اختبار التحصيل المعرفي لصالح التطبيق البعدي (١٢)

٤- دراسة **مرودة زكي توفيق زكي، وآخرون (٢٠٢٠م)**، وهدفت إلى بناء نموذج مقترح للتدريب الإلكتروني وفقا لنموذج تيباك TPACK لأعضاء هيئة التدريس في خمس الجامعات السعودية وتطوير نموذج مقترح للتدريب الإلكتروني وفقا لنموذج تيباك واستخدمت المنهج الوصفي في تطوير النموذج المقترح. وتكونت عينة البحث من (٩٢) عضو هيئة في خمسة جامعات. وأسفرت النتائج عن تحديد أعلى (٣) احتياجات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس وهي توظيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني وأدواتها في تدريس محتويات المقررات الدراسية بنسبة (٩٣.٧%) وتوظيف أساليب واستراتيجيات التدريس الإلكتروني في تدريس المحتوى تم تطوير نموذج للتدريب الإلكتروني استند على الاحتياجات التدريبية الثلاثة بحيث يتم تنفيذها عبر مجموعة من المواقف التدريبية والاستراتيجيات المتنوعة باستخدام أدوات تزامنية وغير تزامنية عبر نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاكبورد (Blackboard). وأوصت الدراسة بضرورة تطوير البرامج التدريبية لأعضاء هيئة التدريس في إطار مكونات نموذج تيباك. (٣٨)

٥- دراسة **هناء خميس أبودية (٢٠٢٠م)** وهدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على نموذج تيباك TPAC في تنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية بالجامعة الإسلامية - غزة وإستخدمت المنهج المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة، وتمثلت أدوات البحث اختبار معرفي؛ بطاقة ملاحظة الاداء التدريسي؛ لقياس الكفايات المهنية، وتكونت عينة البحث من (٣٢) طالبة معلمة، ونتائج البحث وجود فروق ذات داله إحصائية عند مستوى 0.01 بين متوسط درجات في اختبار الكفايات المعرفية القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، وجود فروق داله إحصائيا عند مستوى ٠.٠١ في بطاقة ملاحظة الاداء التدريسي القبلي والبعدي لصالح بطاقة الملاحظة البعدي، كما أن البرنامج التدريبي قد حقق فاعلية في اختبار الكفايات المعرفية وبطاقة ملاحظة ال تدريسي تزيد عن ٢,٠١ وفقا للكسب المعدل لبلاك. (٥١)

٦- دراسة **مفرح احمد عسيوي (٢٠٢٠م)** وهدفت إلى التعرف على أثر التعليم المقلوب المستند إلى نموذج TPACK على تنمية مهارات التعلم الذاتي والتفكير الناقد وتصورات طلاب كلية التربية التربية قص "رياضيات" نحوه وهدفت الدراسة إلى اسضاء أثر التعليم المقلوب المستند إلى نموذج TPACK على مهارات التعلم الذاتي والتفكير الناقد والتعرف على التصورات التي شكت لى لطلاب من تأثير التعليم المقلوب. تم اختيار عينة عشوائية قوامها (٦٤) طالبا تم تقسيمها تقسيمها إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية عددها (٣٢) طالبا درست باستخدام التعليم المقلوب، ومجموعة ضابطة عددها (٣٢) طالبا درست بالطريقة التقليدية. واستخدمت بطاقة ملاحظة لقياس لقياس مهارات التعلم الذاتي، واختبار لمهارات التفكير الناقد، وقد تم استخدام المنهج الكيفي من خلال إجراء المقابلات من المجموعة التجريبية وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات

ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعتين في كل من مهارات التعلم الذاتي والتفكير الناقد لمصالح المجموعة التجريبية، وفي الجلب الكيفي أسفر تحليل البيانات إلى تصنيفها في تصنيفها في خمس فئات رئيسه، وقد توصل الباحث إلى أن التعليم المقلوب المستند إلى TPACK TPACK مكن الطلاب من الاستقلال والاعتماد على الذات وكذلك زيادة المشاركة المعرفية والسلوكية والعمل الجماعي. (٣٧)

٧- دراسة وفاء العنزي (٢٠٢٠) وهدفت إلى تفسير واقع الممارسات التدريسية لمعلمات الفيزياء، وتطوير الممارسات التدريسية لمعلمات الفيزياء للمرحلة الثانوية، في ضوء مهارات القرن الواحد والعشرين، واستخدمت المنهج النوعي التفسيري من خلال دراسة الحالة، حيث استخدمت الباحثة الملاحظة كأداة لجمع البيانات، والمقابلة، حيث قسمت البيانات في ضوء أسئلة الدراسة إلى خمسة محاور هي: بيانات متعلقة بطبيعة الممارسات التدريسية لمعلمات الفيزياء. بيانات متعلقة بمهارات الاتصال. بيانات متعلقة بمهارات التعاون. بيانات متعلقة بمهارات حل المشكلات. بيانات متعلقة بالاحتياجات التطويرية المتعلقة بمعلمات الفيزياء. وأشارت النتائج إلى أن أعلى نسبة كانت على التعاون، والتواصل بينما التفكير الناقد، وحل المشكلات، بدرجة متوسطة. (٥٣)

٨- دراسة على عبد الرحيم (٢٠٢١م)، وهدفت إلى تطوير مقرر "طرق تدريس ببرنامج التأهيل التربوي التابع لجامعة الأزهر في ضوء نموذج تيباك واستخدم المنهج الوصفي، وأسفرت نتائج التحليل عن مستوى تركيز ضعيف للمعايير والمؤشرات وتم تطبيق بطاقة ملاحظة لقياس أداء التدريس الإبداعي (تخطيط، تنفيذ، تقويم التدريس إبداعيا) قبلها وبعديا. وتم إختيار عينة عشوائية قوامها (١٢) طالبا وطالبة وأسفرت النتائج عن وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وعن وجود حجم أثر كبير لدراسة المقرر المطور في تنمية أداء التدريس الإبداعي لدى العينة المستهدفة. (٣٠)

٩- عدنان خالد عبد الرحمن أبو دوله (٢٠٢٢م)، وهدفت إلى التعرف إلى واقع الممارسات التدريسية الإبداعية لدى المعلمين في الأردن. وتم اختيار عينة عشوائية طبقية تكونت من (٥٤٤) معلما ومعلمة من وزارة التربية والتعليم بواقع (١٩٢) معلما و(٣٥٢) معلمة المنهج الوصفي بناء أداة لتحديد مؤشرات لقياس ممارسات التدريس الإبداعي. أظهرت نتائج الدراسة أن ممارسات التدريس الإبداعي جاءت بدرجة متوسطة، كما كشفت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات معلمي وزارة التربية والتعليم لممارسات التدريس الإبداعي، وكشفت النتائج أيضا عدم وجود فروق تعزى للمتغيرات (الخبرة والمؤهل العلمي). وقد أوصى بالعمل على تنمية الممارسات التدريسية الإبداعية لدى معلمي وزارة التربية والتعليم من خلال تدريبهم عليها، والعمل على توظيف مهارات التدريس الإبداعي في التخصصات المختلفة (٢٥)

١٠- دراسة كومار (٢٠٠٩) للتعرف إلى مكونات ومعايير التدريس الإبداعي، وبحث العوامل المؤثرة على التدريس الإبداعي، ومدى تحقق هذا المفهوم على أرض الواقع، وتم تطبيق الدراسة على عينة مكونة من (٧٨) معلماً ومعلمة، اختيرت بالطريقة العشوائية، وتم استخدام المنهج الوصفي المسحي، ولتحقيق هدف الدراسة تم بناء استبانة مكون من (٢٥) فقرة وفق تدرج ليكرت الخماسي، أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية قوية بين التدريس الإبداعي وسمات الشخصية الإبداعية كالمغامرة، والفضول، والوعي الذاتي. (٥٨)

١١- دراسة (تشيونغ ، ٢٠١٢) وهدفت إلى فحص العلاقة بين معتقدات معلمي الطفولة المبكرة والممارسات التدريسية الإبداعية وخصائصهم وأثر البيئة الداعمة للإبداع ، واستراتيجيات التدريس المستخدمة في تنمية الإبداع ، ومعايير الحكم على الإبداع عند الأطفال. بلغ حجم عينة الدراسة (١٥) معلماً في مرحلة الطفولة المبكرة في هونغ كونغ. تم استخدام منهجية المقابلات الفردية المنظمة وبطاقة الملاحظة لجمع البيانات داخل الغرفة لصفية. أظهرت النتائج أن معظم المعلمين كُتت معتقداتهم متشابهة حول الممارسات التدريسية الإبداعية. كما كُتت نتائج بطاقة الملاحظة أيضاً عدم الاتساق في جس المواقف بين معتقدات المعلمين المعلنة وممارساتهم التدريسية نتيجة للعديد من التأثيرات وليس تأثير المعتقدات فقط. (٦٠).

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم البحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة مع استخدام القياسين القبلي والبعدي.

مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الرابعة بشعبة التدريس كلية التربية الرياضية، وعددهم (٣٦) طلب.

عينة البحث:

تم إختيار عينة البحث الاساسية بطريقة العمدية من طلاب الفرقة الرابعة بشعبة التدريس كلية التربية الرياضية وبلغ عددها (٣٠) طلب، مقسمين الى مجموعة للعينة التجريبية قوامهم (١٥) طلب ومجموعة للعينة الاستطلاعية قوامها (١٥) طلب ، خارج عينة البحث الاساسية لإيجاد المعاملات العلمية، وتم إستبعاد (٦) طلاب لعدم الانتظام فى الحضور وجدول (١) يوضح تصيف عينة البحث.

جدول (١): جدول تصنيف مجتمع وعينة البحث

م	المجموعة	العدد	%
١	المجموعة التجريبية (١٥ - ٤١.٦٦%)	١٥	٤١.٦٦

٤١.٦٦	١٥	العينة الإستطلاعية (١٥ – ٤١.٦٦%)	٢
١٦.٦٨	٦	المستبعدون	٣
١٠٠	٣٦	الإجمالي	٤

التحقق من اعتدالية توزيع العينة الكلية للبحث: للتأكد من تجس العينة الكلية للبحث (٣٠) طلب (المجموعة التجريبية والمجموعة الاستطلاعية)؛ قام البحث بعمل جض القياسات، للتأكد من اعتدالية توزيع البيانات بين أفراد العينة في المتغيرات الأساسية، كما هو موضح في جدول (٢).

جدول (٢)

المتوسطات الحسابية والوسيط والانحراف المعياري ومعاملات الالتواء لعينة البحث في المتغيرات الأساسية. (ن=٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الالتواء
العمر الزمني (السن)	سنة	٢٠.٨٦	٢٠.٣٠	١.١٧	١.٤٤
ممارسات طرائق التدريس الإبداعية	درجة	١٨.١٨	١٨.٠٠	٢.٧٦	٠.٢٠
ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي	درجة	٢٩.١٥	٢٩.٠٠	٢.٣٠	٠.٢٠
ممارسات العرض و تمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس	درجة	١٨.٠٣	١٨.٠٠	٣.٤٥	٠.٠٣

يُضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء انحصرت ما بين (-٣) و(+٣) مما يدل على أن قياسات العينة الكلية للبحث في المتغيرات قيد البحث قد وقعت تحت المنحنى الاعتدالي وهذا يدل على تجانس أفراد عينة البحث الكلية في هذه المتغيرات.

أدوات البحث: لتحقيق أهداف البحث لحالي قام البحث بتصميم:

- بطاقة ملاحظة الممارسات التدريسية الإبداعية لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط من إعداد الباحث. مرفق (٥).

خطوات تصميم بطاقة ملاحظة الممارسات التدريسية الإبداعية لطلاب الفرقة الرابعة شعبة

التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط . قيد البحث:

- من خلال الاطلاع على بعض المراجع والقراءات النظرية والدراسات المرجعية مثل (٢٤)(٣١)(٣٣) (٢٤)(٣١)(٣٣) (٣٩) (٤٣) (٥٠)(٥١) أعد البحث قائمة تحتوي على مجموعة من المحاور الرئيسية الرئيسية للممارسات التدريسية الإبداعية احتوت هذه القائمة على (٧) محور، صورة مبدئية - مرفق (٣)

مرفق (٣) تم عرض الصورة المبدئية لمحاور الممارسات التدريسية على السادة الخبراء مرفق رقم (١)
(١) للتأكد من مناسبة المحاور لبناء البطاقة .

جدول (٣)

اراء الخبراء نحو الصورة الأولية لمحاور بطاقة الممارسات التدريسية (ن=١٠)

حالة المحور	غير موافق		موافق		م	محاور البطاقة
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
دمج	٤	%٤٠.٠٠	٦	%٦٠.٠٠	١	ممارسات طرائق التدريس
قبول	٠	%٠.٠٠	١٠	%١٠٠.٠٠	٢	ممارسات الادوات التعليمية والبديلة والتفاعل الصفي
قبول	١	%١٠.٠٠	٩	%٩٠.٠٠	٣	ممارسات العرض
حذف	٦	%٦٠.٠٠	٤	%٤٠.٠٠	٤	ممارسات أساليب التعزيز والتحفيز.
دمج	٤	%٤٠.٠٠	٦	%٦٠.٠٠	٥	ممارسات تمهيد وتهيئة وتقديم الدرس
حذف	٦	%٦٠.٠٠	٤	%٤٠.٠٠	٦	ممارسات النمو المهني.
قبول	٠	%٠.٠٠	١٠	%١٠٠.٠٠	٧	ممارسات تقويم الدرس.

- تم دمج بعض المحاور مثل محور (تمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) إلى محور (ممارسات عرض الدرس) ، بناء على توصيات الخبراء.

- تم التوصل إلى (٣) أبعاد رئيسية وهي: (ممارسات طرائق التدريس - ممارسات استخدام الادوات التعليمية والبديلة والتفاعل الصفي- تمهيد الدرس تهيئة وتقديم تقويم الدرس).

- تم وضع مجموعة من العبارات في صورتها الاولية مرفق رقم (٤) لمحاور ممارسات التدريس تمهيدا لعرضها على الخبراء للتأكد من مناسبة العبارات لبطاقة الممارسات التدريسية للتأكد من الصياغة اللغوية

- تم التوصل إلى الصورة النهائية بعد إجراء المعاملات العلمية وعرضها على الخبراء - مرفق (٥).

المعاملات العلمية لبطاقة ممارسات التدريس الإبداعي لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس كلية التربية الرياضية .

١. **صدق المحتوى:** قام البحث بالمسح المرجعي والاطلاع على المراجع والدراسات التي تناولت ممارسات التدريس وتحليل بعض الأطر النظرية مثل رقم: (٢٤)(٣١)(٣٣) (٣٩) (٤٤) (٥٢)(٥٣) ، وكذلك عرض المحاور على عدد من الخبراء مرفق رقم (١) وقد تم التوصل الى: (ممارسات طرائق التدريس - ممارسات استخدام الادوات التعليمية والبديلة والتفاعل الصفي- تمهيد الدرس تهيئة وتقديم تقويم الدرس).

٢. **صدق الإتساق الداخلي:** صدق الاشاق الداخلي: قام البحث بحساب معامل الارتباط بين كل عبارة من عبارة من عبارات البطاقة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه ، وحساب درجة كل محور والدرجة

والدرجة الكلية للبطاقة وذلك بعد تطبيقه على عدد (١٥) من طلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس كلية كلية التربية الرياضية، من خارج عينة البحث الأساسية لحساب المعاملات العلمية لبطاقة الممارسات الممارسات التدريسية وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي spss، والجدول رقم (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) معاملات الارتباط بين محاور بطاقة ممارسات التدريس الإبداعية

المحور	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	الدرجة الكلية
ممارسات طرائق التدريس		٠.٧٣٤	٠.٧٥٦	٠.٨٧٤
ممارسات استخدام الأدوات التعليمية والبديلة والتفاعل الصفّي			٠.٧١٣	٠.٨٥١
ممارسات تمهيد وتهيئة وتقديم تقويم الدرس				٠.٨١٢
الدرجة الكلية				

يوضح جدول (٤) وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين درجة كل بعد وبين الدرجة الكلية مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لبطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية .

جدول (٥)

معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية لكل محور من محاور بطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية (ن=١٥)

المحور الثالث			المحور الثاني			المحور الأول		
مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
٠.٦٧٤	٠.٦١٢	٤٧	٠.٦٧٩	٠.٥٧٤	١٧	٠.٦٧٩	٠.٥٤٢	١
٠.٦٨٦	٠.٥٣٧	٤٨	٠.٦٣٠	٠.٥٨٦	١٨	٠.٦٣٠	٠.٥٥٣	٢
٠.٤٨٦	٠.٤٢٥	٤٩	٠.٦٧٩	٠.٦٥٦	١٩	٠.٤٢٤	٠.٤٦٧	٣
٠.٥٩٠	٠.٥٢٣	٥٠	٠.٤٥١	٠.٤٢٧	٢٠	٠.٧٧٣	٠.٦٢٧	٤
٠.٧٥١	٠.٥٢١	٥١	٠.٦٥٤	٠.٦١٧	٢١	٠.٧٤٦	٠.٦٧٩	٥
٠.٧٢٧	٠.٥٣٦	٥٢	٠.٦٥٣	٠.٥٣٥	٢٢	٠.٧٠٩	٠.٦٣٠	٦
٠.٦١٧	٠.٥٥٤	٥٣	٠.٧٢٤	٠.٦٥١	٢٣	٠.٤٠٩	٠.٤٧٩	٧
٠.٦٣٠	٠.٥٨٦	٥٤	٠.٦٧٩	٠.٥٤٢	٢٤	٠.٧٣١	٠.٥٧٣	٨
٠.٧٢٤	٠.٦٥١	٥٥	٠.٦٣٠	٠.٥٥٣	٢٥	٠.٦٧٩	٠.٥٧٤	٩
٠.٦٥١	٠.٥٢٧	٥٦	٠.٧٧٣	٠.٦٢٧	٢٦	٠.٦٣٠	٠.٥٨٦	١٠
٠.٧٢٧	٠.٦١٧	٥٧	٠.٦٧٩	٠.٥٢٤	٢٧	٠.٦٧٩	٠.٦٥٦	١١
٠.٤٥٣	٠.٤٠٤	٥٨	٠.٦٣٠	٠.٥٧٤	٢٨	٠.٦٣٠	٠.٥٥٣	١٢
٠.٦٥٣	٠.٥٦٧	٥٩	٠.٦٧٩	٠.٥٨٦	٢٩	٠.٧٧٣	٠.٦٢٧	١٣
٠.٧٢٤	٠.٥٥٤	٦٠	٠.٤١٢	٠.٤٣٦	٣٠	٠.٧٥٩	٠.٦٧٩	١٤
٠.٦٧٩	٠.٥٣٥	٦١	٠.٥٧٣	٠.٥٥٣	٣١	٠.٦٩٥	٠.٦٣٠	١٥
			٠.٦٧٩	٠.٥٤٢	٣٢	٠.٤١٢	٠.٤٣٦	١٦
			٠.٦٣٠	٠.٥٥٣	٣٣			
			٠.٧٧٣	٠.٦٢٧	٣٤			
			٠.٦٧٩	٠.٦١٧	٣٥			
			٠.٤٦٧	٠.٤٥٣	٣٦			

المحور الثالث			المحور الثاني			المحور الاول		
مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
			٠,٥٧٣	٠,٥٢٤	٣٧			
			٠,٦٧٩	٠,٥٧٤	٣٨			
			٠,٦٣٠	٠,٥٨٦	٣٩			
			٠,٦٧٩	٠,٦٥٦	٤٠			
			٠,٥٦٨	٠,٥٢١	٤١			
			٠,٤٨٦	٠,٤٠٢	٤٢			
			٠,٥٣٥	٠,٦٥٤	٤٣			
			٠,٤٥١	٠,٤٢٤	٤٤			
			٠,٧٢٧	٠,٦٨١	٤٥			
			٠,٦١٧	٠,٥٢١	٤٦			

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = (٠,٥١٤)

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذي دلالة إحصائية بين العبارة والدرجة الكلية للمحور لبطاقة تقويم الممارسات التدريسية الإبداعية ، فيما عدا العبارات المظلة في الجدول وقد تم حذف هذه العبارات وقد تراوحت قيم الارتباط ما بين (٠,٧٥٨) إلى (٠,٥٢٣) في باقى العبارات مما يشير إلى صدق الإتساق الداخلى بين العبارات ومجموع المحور .

٣. ثبات بطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية: استخدم البلحث طريقة ألفا كرونباخ لإيجاد معامل

ثبات بطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية، وطريقة التجزئة النصفية للتأكد من الثبات، والجدول التالي

يوضح ذلك:

جدول (٦)

معامل الارتباط بين متوسط المفردات الفردية والزوجية لمحاور بطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية (ن=١٥)

ألفا كرونباخ Cronbach's) (Alpha α	التجزئة النصفية		المحاور
	سبيرمان براون	جتمان	
٠.٩٤٠	٠.٨٩٥	٠.٧٠١	ممارسات طرائق التدريس
٠.٩٠٦	٠.٨٩٠	٠.٧٢١	ممارسات إستخدام الادوات التعليمية والبديلة والتفاعل الصفى
٠.٩١٦	٠.٨٧٩	٠.٧٤٤	ممارسات تمهيد وتهيئة وتقديم تقويم الدرس
٠.٩٥٤	٠.٨٩٩	٠.٧٩٨	الدرجة الكلية

يتضح من جدول (٦) أن معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية تراوح ما بين (٠.٧٠١) و(٠.٨٩٩)، وأن معامل ثبات ألفا كرونباخ تراوح ما بين (٠.٩١٦) و(٠.٩٥٤)، مما يدل على أن البطاقة قيد البحث ذات معامل ثبات عالى.

إعداد الصورة النهائية لبطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية لطلاب الفرقة الرابعة
شعبة التدريس كلية التربية الرياضية: في ضوء ما أسفرت عنه خطوات تقنين البطاقة توصل
 الباحث إلى بناء وإعداد الصورة النهائية لبطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية ، لتكون معده للتطبيق
 والقياس لعينة الدراسة الأساسية موضح بالجدول (٧).

جدول (٧)

الصورة النهائية لبطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية
 التربية الرياضية

الدرجة المخصصة للمحور		عدد عبارات المحور	المحاور
الأقصى	الأدنى		
(٣٩)	(١٣)	(١٣)	ممارسات طرائق التدريس
(٧٥)	(٢٥)	(٢٥)	ممارسات استخدام الأدوات التعليمية والبديلة والتفاعل الصفى
(٣٩)	(١٣)	(١٣)	ممارسات تمهيد وتهيئة وتقديم تقويم الدرس
١٥٣	٥١	(٥١) واحد وخمسون	المجموع

وبإتباع لخطوات السابقة تم التوصل الى الصورة النهائية لبطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية وعدد عبارتها (٥١) عبارة وأصبحت جاهزة للتطبيق قبل البدء فى البرنامج وقام الباحث بوضع عبارات البطاقة بشكل متفرق موضح فى مرفق رقم (٥).

الدراسة الأساسية استخدام نموذج تيباك (TPACK) لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس كلية التربية الرياضية:

قام الباحث بالاطلاع على بعض المراجع العلمية والدراسات المرجعية المتعلقة بنموذج تيباك (TPACK) و الاحتياجات التدريبية وكذلك بعض الدراسات التى استخدمت التطبيقات الرقمية فى التدريس، مثل (١)(٥)(٨)(٩)(١١)(١٢)(٢١)(٢٢)(٢٥)(٣٠)(٣٧)(٣٨) (٤٠)(٤١)(٤٥)(٥١)(٥٣) وذلك من أجل الاستفادة منها في تحديد وتدريس المحتوى العلمى المقترح وأستفاد الباحث من تلك الدراسات فى وضع مجموعة المراحل لتنفيذ البحث على النحو التالى:

أولاً: تحديد الاحتياجات التدريبية لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية (عينة البحث) من خلال الاتى: تم الإطلاع على جز الدراسات التى تناولت مجال

الإحتياجات التدريبية كدراسة (٢)، (٣)، (١٣)، (١٤)، (٤٠)، (٤٥)، (٥٣)، للوقوف علي أهم الإحتياجات التدريبية للطلاب تم تحديد مجموعة من المحاور الرئيسية للإحتياجات والعناصر التدريبية التدريبية لطلاب الفرقة الرابعة بصورة مبدئية مرفق رقم (٦) تم عرض إستمارة الإحتياجات علي طلاب طلاب شعبة التدريس وعددهم (٣٥) وحساب النسبة المئوية لأراء اتفاق لطلاب حول أهم عناصر احتياجاتهم التدريبية كما في جدول (٨).

جدول (٨)

أراء طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية حول أهم عناصر احتياجاتهم التدريبية (ن=٣٥)

م	عناصر الإحتياجات التدريبية	عدد المعلمون الموافون	النسبة	معامل لوش لصدق المحتوى	حالة العنصر
١	إستراتيجية التعلم التعاوني	٣٢	٩١.٤٣	٠.٨٢٩	مقبول
٢	التقنيات التربوية الحديثة واستخدام التكنولوجيا للتدريس	١٨	٥١.٤٣	٠.٢٩	يحذف
٣	استراتيجية التريس المصغر	٢٨	٨٠.٠٠	٠.٦٠٠	مقبول
٤	طرق تدريس التربية الرياضية	٢٨	٨٠.٠٠	٠.٦٠٠	مقبول
٥	الطريقة الكلية - الطريقة الجزئية- الطريقة الكلية الجزئية	٣٤	٩٧.١٤	٠.٩٤٣	مقبول
٦	الأسلوب التبادلي	٣٢	٩١.٤٣	٠.٨٢٩	مقبول
٧	الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية	٣٣	٩٤.٢٩	٠.٨٨٦	مقبول
٨	الأدوات البديلة في دروس التربية البدنية	٣٤	٩٧.١٤	٠.٩٤٣	مقبول
٩	مراعاة الفروق الفردية وانماط المتعلمين.	٣٤	٩٧.١٤	٠.٩٤٣	مقبول
١٠	ادارة الصف وضبط النظام	٣٠	٨٥.٧١	٠.٧١٤	مقبول
١١	التقويم التربوي في المجال الرياضي	٣٤	٩٧.١٤	٠.٩٤٣	مقبول
١٢	اساليب تقويم تعلم الطلاب الحديثة	٣٢	٩١.٤٣	٠.٨٢٩	مقبول
١٣	اجراء البحوث ذات العلاقة بالتخصص	١٩	٥٤.٢٩	٠.٠٨٦	يحذف
١٤	التقويم والتغذية الرجعية	٣٤	٩٧.١٤	٠.٩٤٣	مقبول
١٥	الأمن والسلامة في المجال الرياضي والوقاية من الاصابات	١٩	٥٤.٢٩	٠.٠٨٦	يحذف
١٦	درس التربية الرياضية	٣٢	٩١.٤٣	٠.٨٢٩	مقبول
١٧	التخطيط للتدريس في التربية الرياضية واهميتها للطلاب المعلم.	٣٣	٩٤.٢٩	٠.٨٨٦	مقبول
١٨	تنفيذ درس التربية الرياضية.	٢٨	٨٠.٠٠	٠.٦٠٠	مقبول

الحد الأدنى لمعامل لوش المقبول إحصائياً عند ن = ٣٥ طالب = ٠.٣١٤

يضح من جدول (٨) ان النسب المئوية لآراء لطلاب تراوحت ما بين (٥١%:٩٧%) ومعامل لوش جاء في جز العناصر أكبر من (٠.٦٣٦) وقد تم حذف العناصر الغير مقبولة وبذلك تم التوصل إلى أهم الإحتياجات التدريبية مرفق رقم (٦)

ثانياً: إعداد مراحل الدراسة بنموذج تيباك (TPACK)

المرحلة الأولى المعرفة التقنية: TK Technology Knowledge

قام البحث بالاطلاع على بعض التقنيات التي تدعم استخدام المنصات الرقمية التفاعلية حتى يقوم بإستخدامها بالإضافة إلى إستخدام التقنيات الرقمية الموجودة لدى الطلاب مثل الهواتف النقالة.

المعرفة التربوية: PK Pedagogical Knowledge

من خلال التعرف على طبيعة المتعلمين، واستراتيجيات التقويم ، مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء التدريس، تقديم التغذية الراجعة وتقييم فهم الطلاب لما يتم تعليمه بشكل مستمر.

المعرفة بمحتوى مادة التخصص: CK Content Knowledge

قام البحث بإثراء المحتوى بمواد علمية إضافية ضمن المعرفة بالمفاهيم، النظريات، النماذج وأطر العمل المفاهيمية للتخصص بناء على رغبة واحتياجات الطلاب المعلمون.

المعرفة التقنية المتعلقة بمحتوى مادة التخصص TCK Technological content Knowledge :

إطلع الباحث على التقنيات المعينة والملائمة لتدريس المحتوى الدراسي، وقام بعرض المادة الدراسية بمساعدة الطلاب على استخدام التقنية للبحث عن مصادر معلومات مرتبطة بالمحتوى.

المعرفة التقنية التربوية: TPK Technological pedagogical Knowledge

قام البحث بتوظيف أدوات التقنية واستراتيجيات التدريس المناسبة للمحتوى الذي يقوم بتدريسه.

المعرفة بطرق تدريس محتوى مادة التخصص PCK Pedagogical content Knowledge :

عن طريق معرفة أساليب الدمج والتكامل بين المحتوى وطرق التدريس لتحقيق ممارسات أفضل للعملية التعليمية.

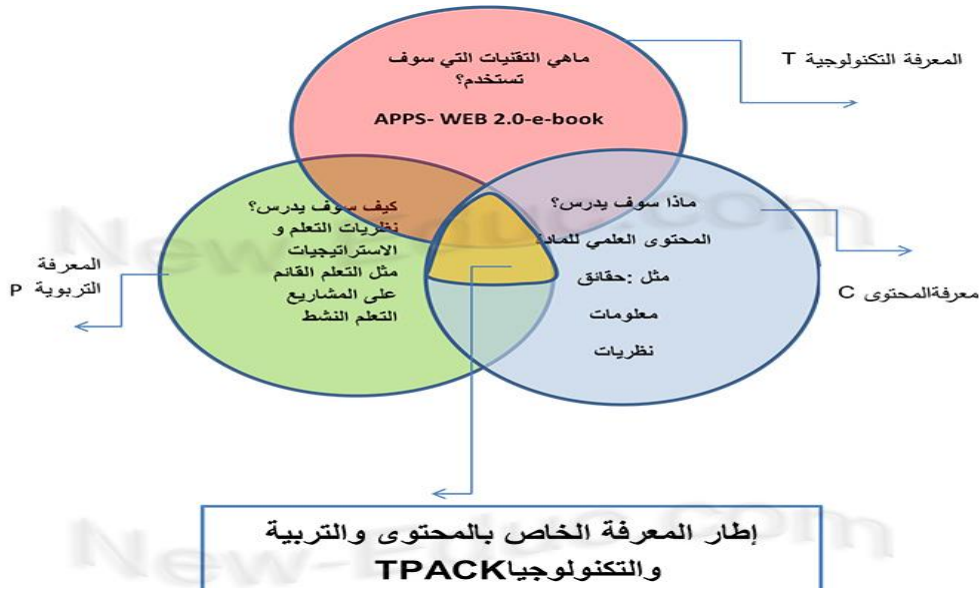
المعرفة التقنية المتعلقة بطرق تدريس محتوى مادة التخصص *TPCK Technological Pedagogical Content Knowledge* :

قام الباحث أثناء تنفيذ التدريس بالدمج بين – المعرفة التكنولوجية *TK* معرفة المحتوى *CK* المعرفة التربوية *PK*. (المعرفة التقنية والمحتوى والأساليب التدريسية) وإهتم بكيفية توظيف هذه المجالات الثلاث معاً لزيادة الدافعية للطلاب للحصول على تدريس أكثر فاعلية وتنمية مهارات القرن ٢١.

ثانياً : مرحلة التحليل والاعداد :

- تم التأكد من امكانيات المتعلمين لتوافر جهاز حاسب الي منزلي او جهاز موبيل يدعم استخدام الفصات الرقمية التفاعلية مثل منصة *Microsoft team* ومنصة *zoom* وتوافر الامكانية المادية لاستخدام الانترنت.
- تم التأكد من تفعيل استخدام الاميل الخاص بكل طاب في المجموعة التجريبية والخص لمنصة مايكروسفت تيميز تمهيدا لتنفيذ التجربة.
- تم استخدام الاميل لجامعى الخاص بالباحث خص لمنصة مايكروسفت تيميز فى التواصل مع المعلمون مع المعلمون بعنوان dr_m_talaat@phyedu.du.edu.eg
- تم تعريف لطلاب المعلمين بإستراتيجية *TPCK* وكيفية الدخول الى المحتوى من خلال الفصات التعليمية الرقمية.
- تم تقسيم المجموعة التجريبية الى عدد (٣) مجموعات عدد كل مجموعة (٥) طلاب.
- تم عمل محاضرة تجريبية فى معمل الحلب الألى للتدريب على كيفية الدخول للمنصة ولتدريب لطلاب المعلمين على كيفية فتح الشاشة الخاصة بهم أثناء الدخول المحاضرة الالكترونية وربط التقنية بالمحتوى.

مرحلة تحديد المحتوى وتصميم المحاضرات والتنفيذ بطريقة تيباك (*TPACK*)



- معرفة المحتوى CK: قام البحث بوضع تصور عام للموضوعات الدراسية وتحديد عدد المحاضرات لكل موضوع من موضوعات المحتوى وفقا لاحتياجات لطلاب. قام البحث بتحديد المحتوى التعليمي واهدافه وفقا لاستمارة الاحتياجات لطلاب الفرقة الرابعة مرفق (٦).
- تم توزيع المحتوى في شكل محاضرات الكترونية كالتالي (استراتيجية التدريس للصغر- طرق تدريس التربية الرياضية لطريقة الكلية لطريقة الجزئية لطريقة الكلية الجزئية- الأسلوب التبادلي الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية- الأدوات البديلة في دروس التربية البدنية -مراعاة الفروق الفردية وانمط المتعلمين- ادارة طيف وضبط النظام- التقويم التربوي في المجال الرياضي-اساليب تقويم تعلم لطلاب حديثة درس التربية الرياضية-التخطيط للتدريس في التربية الرياضية واهميتها لطلب المعلم- تنفيذ درس التربية الرياضية) مرفق رقم (٧)
- المعرفة التربوية PK: استخدم البحث أسلوب التعلم للصغر والتعاوني والمشروع والاساليب التي تعزز تعلم لطلاب.
- المعرفة التكنولوجية TK: تم استخدام لطلب الالى والهاف النقال لتوصيل المحتوى الدراسي لطلاب.
- حدد البحث الاهداف لكل موضوع وقام بتجهيز معلومات المحتوى التي سوف يقوم بتدريسه لطلاب.
- حدد البحث لطريقة والاسلوب التي سوف يستخدمه في عملية التدريس مثل التعلم القائم على المشروعات التعلم التشاركي عبر الويب.

- حدد الباحث التقنية التي سوف يستخدمها في عملية التدريس ويستخدم المعلم محرك البحث google منصة مايكروسوفت تيميز Microsoft teams
 - قام الباحث بدمج (التقنية المستخدمة - المحتوى - طرق التدريس)
 - قام الباحث بإنشاء فصل دراسي إلكتروني تعليمي على منصة مايكروسوفت تيميز Microsoft teams teams بأسم محتوى تدريسي لطلاب كلية التربية الرياضية شعبة التدريس.
 - قام بتصميم المحتوى ودمجه عبر الفصل الدراسي الإلكتروني ولتسهيل دخول الطلاب المعلم للنصة التعليمية.
 - يتم دخول لطلاب النصة التعليمية بمعدل محاضرة كل أسبوع في تمام الساعة لسابعة مساء (١٢٠) دقيقة لكل محاضرة.
 - يقوم الباحث بعرض محتوى تمهيدي ثم يتم إرسال ملف المحتوى الخاص بالمحاضرة لكل مجموعة.
 - يقوم المعلم بالبداية في التدريس ويسمح لكل المجموعات بدراسة الموضوعات ومشاركة نتائجهم وأفكارهم التي فهموها من المحاضرة.
 - تتم المناقشة في للتقارير التي تم كتابتها علي الورق وقرائتها وطرحها علي باقي لطلاب.
 - يسمح الباحث بطرح تساؤلات لطلاب في الاجزاء الغير مفهومه ويتم الاجابة عنها.
- مرحلة التقويم:**

- طرح جز الاسئلة في نهاية المحاضرة ويحب لطلاب على الاسئلة ، في خلال (١٥) دقائق.
- يتم عرض ماتم تدريسيه في المحاضرة لسابقة في بداية كل محاضرة وذلك لربط اجزاء المحتوى بعضها.

جدول (٩)

التوزيع الزمني لمحتوى برنامج تيباك (TPACK) لتطوير ممارسات التدريس الإبداعي لطلاب كلية التربية الرياضية.

المجموعة التجريبية				الأسبوع	المجموعة التجريبية				الأسبوع
برنامج تيباك (TPACK)					برنامج تيباك (TPACK)				
تهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٢/٢١	الثلاثاء	السادس	تهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٢/١٤	الثلاثاء	الأول
تهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٢/٢٨	الثلاثاء	السابع	تهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٢/٢١	الثلاثاء	الثاني

تمهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٤/٤م	الثلاثاء	الثامن	تمهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٢/٢٨م	الثلاثاء	الثالث
تمهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٤/١١م	الثلاثاء	التاسع	تمهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٣/٧م	الثلاثاء	الرابع
تمهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٤/١٨م	الثلاثاء	العاشر	تمهيدي (١٥) الرئيسي (٩٠) مراجعة (١٥) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٣/١٤م	الثلاثاء	الخامس
مراجعة (١٢٠) دقيقة	١٢٠ق	٢٠٢٣/٤/٢٥م	الحادي عشر الثلاثاء						

الإطار العام للتنفيذ: قام البحث بإعداد المحاضرات التعليمية للمحتوى باستخدام نموذج تيباك (*TPACK*) في (١٠) محاضرات الكترونية ، بواقع محاضرة أسبوعياً كل محاضرة (١٢٠) دقيقة، وبذلك استغرق تنفيذ هذه الوحدات (١٠) أسابيع وعدد (١) أسبوع للمراجعة.

القياس القبلي: قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة لمجموعة البحث التجريبية بتطبيق بطاقة الممارسات التدريسية الإبداعية من خلال ثلاثة محكمين من الموجهين مرفق (١) ذلك في يومي ٢٠٢٣/٢/١٢ إلى ٢٠٢٣/٢/١٣.

التجربة الأساسية: قام الباحث بتنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام نموذج تيباك (*TPACK*) على المجموعة التجريبية بواقع (١٠) وحدات تعليمية مرفق (٧)، وذلك بداية من يوم ٢٠٢٣/٢/١٤م حتى يوم ٢٠٢٣/٤/٢٥م.

القياس البعدي: قام الباحث بإجراء القياسات البعدية لمجموعة البحث التجريبية بتطبيق بطاقة الممارسات التدريسية من خلال ثلاثة محكمين من الموجهين مرفق (١) وذلك في يومي ٢٠٢٣/٤/٢٦، ٢٠٢٣/٤/٢٧م.

أهم المعالجات الإحصائية:

- معامل ارتباط بيرسون (*Pearson Correlation Coefficient*) لحساب الصدق.
- التجزئة النصفية لـ "سبيرمان براون" و"جتمان" لحساب الثبات .
- معامل ثبات "ألفا كرونباخ". (*Cronbach's alpha*)
- اختبار (ت) لعينتين مرتبطتين من البيانات (*Paired Sample t-Test*).
- نسبة فاعلية البرنامج لـ "ماك جوجيان" (*Gain Ratio (MG)*)
- نسبة الكسب المعدل لـ "بلاك" (*Gain Ratio (MGBlak)*)
- معدل التغير/ نسبة التحسن (*Change Ratio*).

– حجم التأثير (*Effect Size*): باستخدام:

- مربع ايتا (η^2) في حالة اختبار (ت)
- (*ES*) ويفسر طبقاً لمحكات لكوهين.
- معامل التحديد (*Coefficient Of Determination*) (r^2).

عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:

وينص على أن: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى (ممارسات طرائق التدريس) للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط."؛ وللتحقق من صحة الفرض الأول استخدم الباحث اختبار (ت) لعينتين مرتبطتين من البيانات (*Paired Sample tTest*)، لدلالة الفروق بين متوسط الدرجات في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى (ممارسات طرائق التدريس)، كما تم حساب حجم التأثير (*Effect Size*) باستخدام مربع ايتا (η^2) في حالة اختبار (ت)، وباستخدام (*ES*) ويفسر طبقاً لمحكات لكوهين، وللتحقق من فاعلية البرنامج استخدمت الباحثة نسبة الكسب لـ"ماك جوجيان" وتكون مقبولة إذا لم تقل قيمة هذه النسبة عن (٠.٦) بالإضافة إلى نسبة الكسب المعدل لـ"بلاك" ويكون الحد الفاصل لهذه النسبة هي (١.٢)، بالإضافة إلى نسبة التغيير/ التحسن (*Change Ratio*)، كما في جدول (١٠) و(١١).

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى (ممارسات طرائق التدريس) (ن=١٥)

حجم التأثير		قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
(ES)	(η^2)		الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)	
٥.٦	٠.٩٦٤	١٦.٠٩	٤.٢٥	٣٣.٦٥	٢.٢٣	١٨.١٣	ممارسات طرائق التدريس

$$تج (١٤، ٠.٠٥) = ٢.١٤$$

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن قيم (ت) المحسوبة قد تراوحت بين (١٦.٠٩) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، ولتحديد الدلالة التطبيقية للمتغير المستقل علي المتغير التابع تم حساب حجم التأثير باستخدام مربع ايتا (η^2) التي يعبر عن حجم تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع، وتراوحت قيم (η^2) (٠.٩٦٤) وهذا يدل على حجم تأثير (ضخم Huge)، وقيم (*ES*) (٥.٦) وهذا يدل على حجم تأثير (ضخم Huge).

جدول (١١)

نسب التحسن ونسبة فاعلية البرنامج لـ "ماك جوجيان" وقيمة (MG)، ونسبة الكسب المعدل لـ "بلاك" وقيمة (MGBlak) في مستوي (ممارسات طرائق التدريس) للمجموعة التجريبية (ن=١٥)

المتغيرات	الدرجة العظمى	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن (Change Ratio)	Gain Ratio (MG)	Gain Ratio (MGBlak)
ممارسات طرائق التدريس	٣٩	١٨.١٣	٣٣.٦٥	١٥.٥٢	٤٦.١٢	٠.٧	١.٢

يضح من الجدول (١١) أن نسب التحسن مستوي (ممارسات طرائق التدريس) (٤٦.١٢) .

مناقشة نتائج الفرض الأول:

بدراسة جدول (١٠) يضح وجود فروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوي (ممارسات طرائق التدريس) حيث أن قيم (ت) جاءت (١٦.٠٩) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، كما يوجد حجم تأثير (٠.٩٦٤) وهذا يدل على تحسن في مستوي (ممارسات طرائق التدريس) للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.

ويعزو الباحث ذلك إلى استخدام البرنامج التعليمي القائم على نموذج تيباك (TPACK) وإحتياجات طلاب المعلمين ساعد على التكامل ما بين المعرفة بالمحتوى وطرق التدريس والتقنية ، وكذلك التدريس الفعال باستخدام التقنيات التعليمية للمحتوى القائم على إحتياجاتهم التدريبية فأرتفع مستواهم في المعارف والمعلومات وربطوا بين الجانبين النظري والعملية مما أدى إرتفاع في (ممارسات طرائق التدريس الإبداعية) في القياس البعدي ويتفق ذلك مع هناء محمد عبد الحميد ٢٠١٨ م (٥٢)، ودراسة منال محمد العنزي، وهدي عبد الله الشدادى (٤٥) والذين أكدوا على أن استخدام نموذج تيباك يساهم بشكل إيجابي في تطوير مهارات التدريس الإبداعية ويحقق فاعلية في الكفايات المعرفية والتدريسية

كما يعزو البحث وجود حجم تأثير مرتفع في (ممارسات طرائق التدريس)، إلى استخدام نموذج تيباك (TPACK) لطلاب الفرقة الرابعة ساعد في تنمية التفكير والإيجابية ولي ذلك الي زيادة عمق خبرات عينة البحث مما إنعكس علي أدائهم التطبيقي اثناء التدريس في التربية العملية وأظهروا مهاراتهم وممارساتهم التدريسية.

ويتفق مع ما ذكرته كلا من زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت على خفاجه ٢٠٠٧ م ٢٠٠٧ م انه لكي يكون لطلب المعلم ذو مهارة تدريسية مرتفعة يجب أن نستخدم طرق مختلفة في التدريس لهم

التدريس لهم لضمان إعدادهم وتنفيذهم للدرس بطرق جيدة ، وتنويع إستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس
التدريس وتوظيفها في المواقف التعليمية المختلفة.(١٦ : ٦٧)

وبالنظر إلى جدول(١١)، يضح أن نسبة التهن تراوحت بين(٤٦.١٢)% والمتوسط المحسوب لنسبة
الكسب لـ"ماك جوجيان تراوحت ما بين (٠.٧) وهى قيمة أعلي من (٠.٦)القيمة التي حددها ماك جوجيان
لتحقيق الفاعلية، ويضح أن المتوسط المحسوب لنسبة الكسب المعدلة لـ"بلاك تراوحت ما بين ١.٢ فى محور
(ممارسات طرائق التدريس الابداعى) وهى تساوي القيمة التي حددها بلاك لتتحقق الفاعلية، والتي تساوي ١.٢
ويضح من ذلك أن البرنامج حقق نسب تحسن فى مستوى (ممارسات طرائق التدريس الابداعى) وعلي درجة من
الفاعلية.

ويعزو البحث ذلك إلى أن استخدام نموذج تيباك (TPACK) ساهم فى تدريس المحتوى بشكل مترابط
واكتسبته (عينة البحث) عند تطبيق الوحدات التعليمية والتي أحتوت على نماذج منظمة وقام الطلاب
بتطبيقها وفقا لما درسوه بالوحدات فتحت لديهم الفاعلية والتأثير الإيجابى فى مستوى الممارسات التدريسية
الابداعية. ويتفق ذلك مع عصام محمد عبد القادر ، عمر غباين، والذين أكدوا أن استخدام إستراتيجيات
التدريس الحديثة يساهم فى تحقيق الفاعلية فى المستوى المهارى والمعرفى للطلاب فى مجال
التعليم.(٢٧)(٣٢).

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثانى :ويز على أن: " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط

درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى ممارسات الوسائل التعليمية
والتفاعل الصفي للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط "؛ وللتحقق من صحة الفرض
(، لدلالة Paired Sample tTest الثانى استخدم البحث اختبار (ت) لعينتين مرتبطتين من البيانات /
لدلالة الفروق بين متوسط الدرجات فى القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى (ممارسات
) باستخدام Effect Size (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل لصفى) ، كما تم حساب حجم التأثير /
(ويفسر طبقاً لمحكات لكوهين، وللتحقق (ES) فى حالة اختبار (ت)، وباستخدام (2) باستخدام مربع ايتا /
وللتحقق من فاعلية البرنامج استخدم البحث نسبة الكسب لـ"ماك جوجيان" وتكون مقبولة إذا لم تقل قيمة
قيمة هذه النسبة عن (٠.٦) بالإضافة إلى نسبة الكسب المعدل لـ"بلاك" ويكون لحد الفاصل لهذه النسبة
(، كما فى جدول (١٢) Change Ratio النسبة هي (١.٢)، بالإضافة إلى نسبة التغير/ التهن /
و(١٣).

جدول(١٢)

لدلالة الفروق بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى (ممارسات
الوسائل التعليمية والتفاعل الصفي) (ن=١٥)

حجم التأثير		قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
(ES)	(η^2)		الانحراف (ع±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع±)	المتوسط (س)	
٣.١	٠.٩٦٩	١٩.٤٣	٦.٠٩	٦٤.٨٠	٢.١٢	٣٠.٣٤	ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي

تج (١٤، ٠.٠٥) = ٢.١٤ يضح من الجدول رقم (١٢) أن قيم (ت) المحسوبة (١٩.٤٣) وهى قيمة ذات دلالة إحصائية، ولتحديد الدلالة التطبيقية للمتغير المستقل علي المتغير التابع تم حساب حجم التأثير باستخدام مربع ايتا (η^2) الذي يعبر عن حجم تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع، وقيم (η^2) (٠.٩٦٩) وهذا يدل على حجم تأثير (ضخم Huge)، وقيم (ES) بين (٣.١) وهذا يدل على حجم تأثير (ضخم Huge).

جدول (١٣)

نسب التحسن ونسبة فاعلية البرنامج لـ "ماك جوجيان" وقيمة (MG)، ونسبة الكسب المعدل لـ "بلاك" وقيمة (MGBlak) في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي) للمجموعة التجريبية (ن=١٥)

المتغيرات	الدرجة العظمى	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن (Gain Ratio Change)	Gain Ratio (MG)	Gain Ratio (MGBlak)
ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي	٧٥	٣٠.٣٤	٦٤.٨٠	٣٤.٤٦	٥٣.١٧	٠.٨	١.٢

يُضح من الجدول (١٣) أن نسب التحسن في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي) (٥٣.١٧).

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

بدراسة جدول (١٢) يتضح وجود فروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي) حيث أن قيم (ت) المحسوبة جاءت (١٩.٤٣) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية، كما يوجد حجم تأثير (٠.٩٦٩) وهذا يدل على تحسن في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي) للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.

ويعزو الباحث ذلك إلى محتوى البرنامج القائم على نموذج تيباك (TPACK) والاحتياجات التدريبية آثار اهتمام (عينة البحث) نظراً لارتباطه باحتياجاتهم مما أدى تركيزهم ودافعيتهم وأثرى معارفهم خلال تنفيذ محتوى البرنامج وبالتالي أثر على تحسن أدائهم التدريسي وممارساتهم في محور (الوسائل التعليمية والتفاعل الصفّي) في القياس البعدي ويتفق ذلك مع ودراسة هناء خميس أبودية (٢٠٢٠) م (٥١)، ودراسة وفاء العنزي (٢٠٢٠) م (٥٣) ودراسة مفرح احمد عسيبي (٢٠٢٠) م (٣٧) ودراسة على عبد الرحيم (٢٠٢١) م (٣٠).

والذين أكدوا على أن نموذج تيباك (TPACK) يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية المتعلم بوضع المعلم والمتعلم محور العملية التعليمية، فيكتشف المتعلم المعلومات بنفسه، كما يتيح الفرصة له لتنمية التفكير، وتشكيل المفاهيم الصحيحة، وممارسة عمليات حل المشكلة وإجرائتها وانتقال أثر التعلم.

كما يعزو الباحث وجود حجم تأثير مرتفع في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل والتفاعل الصفّي)، إلى أن نموذج تيباك (TPACK) ساعد في إيجابية (عينة البحث) في البحث على أفضل فُضلى الوسائل التعليمية لتطبيق الدروس ولي ذلك الي زيادة عق خبراتهم مما انعكس علي أدائهم التطبيقي

التطبيقي اثناء التدريس فارتفعت ممارستهم التدريسية في (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفي) الصفي).

ويتفق مع ما ذكره محمود طلعت (٢٠٢١م) بأن استخدام طرق مختلفة في التدريس للطالب المعلم يطور كفاءاته التدريسية بشكل جيد ويساعده على تحقيق المهام المطلوبة في الجلب التطبيقي وتمكنه من أن يكون واثقاً من نفسه وقادر على تنفيذ الدروس بصورة صحيحة بما يتناسب مع قدراته، دون ان يشعر بالقلق عند قيامه بالتدريس للتلاميذ في التدريب الميداني. (٤٤)

وبالنظر إلى جدول (١٣)، يضح أن نسبة التحسن في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفي) جاءت بقيمة (٥٣.١٧%) والمتوسط المحسوب لنسبة الكسب لـ"ماك جوجيان جاءت (٠.٨) وهي قيمة أعلى من (٠.٦) وهي القيمة التي حددها ماك جوجيان لتحقيق الفاعلية، ويضح أن المتوسط المحسوب لنسبة الكسب المعدلة لـ"بلاك جاءت ١.٢ في (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفي) وهي تساوي القيمة التي حددها بلاك لتحقيق الفاعلية، وهي ١.٢ ويضح من ذلك أن البرنامج حقق نسب تهن في مستوى ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفي وعلي درجة من الفاعلية.

ويعزو الباحث ذلك إلى أن نموذج تيباك وتصميم المحتوى وفقاً للاحتياجات التدريبية للطلاب، وأحتواء المحتوى على نماذج منظمة قام الطلاب بتطبيقها وفقاً لما درسه ساهمت في تطوير الممارسات التدريسية (للعينة البحث) فتحققت لديهم الفاعلية والتأثير الإيجابي في مستوى (ممارسات الوسائل التعليمية والتفاعل الصفي). ويتفق ذلك مع عصام محمد عبد القادر، عمر غباين، والذين أكدوا أن استخدام إستراتيجيات التدريس الحديثة يساهم في تحقيق الفاعلية في المستوى المهاري والمعرفي للطلاب في مجال التعليم. (٢٧)(٣٢)

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث:

وينص على أن: " - توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة دمياط.؛ وللتحقق من صحة الفرض الثالث استخدم الباحث الباحث اختبار (ت) لعينتين مرتبطتين من البيانات (*Paired Sample tTest*)، لدلالة الفروق بين متوسط الدرجات في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى (الكفاءات التدريسية) ، كما تم حساب حجم التأثير (*Effect Size*) باستخدام مربع ايتا (η^2) في حالة اختبار (ت)، وباستخدام (*ES*) ويفر طبقاً لمحكات كوهين، وللتحقق من فاعلية البرنامج استخدمت الباحثة نسبة الكسب الكب لـ "ماك جوجيان" وتكون مقبولة إذا لم تقل قيمة هذه النسبة عن (٠.٦) بالإضافة إلى نسبة الكسب

الكب المعدل لـ "بلاك" ويكون الحد الفاصل لهذه النسبة هي (١.٢)، بالإضافة إلى نسبة التغيير/ التحسن (Change Ratio)، كما في جدول (١٤) و(١٥).

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى (ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) (ن=١٥)

حجم التأثير	قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
		الانحراف (ع±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع±)	المتوسط (س)	
(ES)	(η^2)					
٥.٥	٠.٩٦١	١٨.٠٠	٣٤.٨٩	٣.٥٤	١٧.١٠	ممارسات العرض وتمهيد الدرس وتهيئة وتقديم الدرس

تج (١٤، ٠.٠٥) = ٢.١٤

يتضح من الجدول رقم (١٤) أن قيم (ت) المحسوبة قد جاءت (١٨.٠٠) وهي قيم ذات دلالة إحصائية، ولتحديد الدلالة التطبيقية للمتغير المستقل على المتغير التابع وتم حساب حجم التأثير باستخدام مربع ايتا (η^2) الذي يعبر عن حجم تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع، وتراوحت قيم (η^2) (٠.٩٦١) وهذا يدل على حجم تأثير (ضخم Huge)، وقيم (ES) بين (٥.٥) وهذا يدل على حجم تأثير (ضخم Huge)

جدول (١٥)

نسب التحسن ونسبة فاعلية البرنامج لـ "ماك جوجيان" وقيمة (MG)، ونسبة الكسب المعدل لـ "بلاك" وقيمة (MGBlak) في مستوى (ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) للمجموعة التجريبية (ن=١٥)

المتغيرات	الدرجة العظمى	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن (Change Ratio)	Gain Ratio (MG)	Gain Ratio (MGBlak)
ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس	٣٩	١٧.١٠	٣٤.٨٩	١٧.٧٩	٥٠.٩٨	٠.٨	١.٣

يتضح من لجدول (١٥) أن نسب التحسن (٥٠.٩٨).

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

بدراسة جدول (١٤) يتضح وجود فروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الممارسات التدريسية حيث أن قيم (ت) المحسوبة (١٨.٠٠) وهي قيم ذات دلالة إحصائية، كما يوجد حجم تأثير قيمته (٠.٩٦١) وهذا يدل على تحسن في مستوى (ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.

ويعزو البحث تلك الى نموذج تيباك (*TPACK*) ساهم في تطبيق خطوات المنهج العلمي (لعينة البحث) وقت تنفيذ الأنشطة وإستخدموا مهارات البحث في التوصل للمعلومات فأرتفع مستواهم في المعارف والمعلومات وربطوا بين الجانبين النظري والعملى وساعد كل ذلك على إرتفاع في مستوى ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) في القياس البعدى.

كما يعزو البحث وجود حجم تأثير مرتفع في مستوى ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس)، إلى أن إستراتيجية التدريس المتبعة ساعدت في تنمية التفكير، وإيجابية المتعلمين وادي ذلك الي زيادة عمق خبراتهم مما انعكس علي أدائهم التطبيقي اثناء التدريس فارتفعت مهاراتهم التدريسية.

وبالنظر إلى جدول (١٥)، يضح أن نسبة التحسن (٥٠.٩٨) % والمتوسط المصوب لنسبة الكسب لـ"ماك جوجيان جاءت (٠.٨) وهى قيمة أعلى من (٠.٦) القيمة التي حددها ماك جوجيان لتحقيق الفاعلية، ويضح أن المتوسط المصوب لنسبة الكسب المعدلة لـ"بلاك جاءت ١.٣ في (ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس) وهى أعلى من القيمة التي حددها بلاك لتحقيق الفاعلية، والتي تساوي ١.٢ ويضح من ذلك أن البرنامج حقق نسب تحسن مرتفعة في مستوى ممارسات العرض وتمهيد الدرس تهيئة وتقديم الدرس وعلي درجة مرتفعة من الفاعلية.

ويعزو البحث تلك إلى أن نموذج تيباك (*TPACK*) ووفقا للاحتياجات أثر على الطلاب وأدى إلى تحفيزهم الى التعلم، وتطوير قدراتهم من حيث التفكير العلمي وإعادة توليد المعرفة وتنظيم الأفكار واستنتاجها ومن ثم تطبيقها على الموقف الحقيقية التطبيقية في التدريب الميدانى الامر الذى ساهم في رفع مستوى دوافعهم نحو التربية العملية.

ويتفق ذلك مع دراسة محمود طلعت ٢٠٢١م (٤٤) نور طه إبراهيم (٤٩) والذين أكدوا أن إرتفاع مستوى الدافعية لطلاب تساهم في تحسين المهارات والكفاءات التدريسية وتساهم في رفع مستوى ثقة لطلاب في ادائه التدريسي الامر الذى يؤثر في رفع مستواه.

الاستنتاجات : توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

١. استخدام نموذج تيباك أثر تأثيراً إيجابياً في مستوى الممارسات التدريسية الابداعية لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس كلية التربية الرياضية جامعة دمياط

٢. أثر البرنامج القائم على نموذج تيباك (TPACK) والاحتياجات التدريسية تأثيراً إيجابياً مرتفعاً في محور (ممارسات العرض تمهيد وتهيئة وتقديم الدرس) لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس.

٣. نموذج تيباك (TPACK) أثر تأثيراً إيجابياً في مستوى الممارسات التدريسية في محور (ممارسات التفاعل لصفى) لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس كلية التربية الرياضية جامعة دمياط.

٤. استخدام نموذج تيباك (TPACK) وفقاً للاحتياجات ألى إلى إرتفاع مستوى دافعية التدريس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس كلية التربية الرياضية جامعة دمياط.

التوصيات : يوصى الباحث بالتوصيات الآتية :

١. استخدام نموذج تيباك (TPACK) عند تخطيط البرامج التعليمية والتدريس لطلاب.
٢. استخدام نموذج تيباك (TPACK) في تدريس مقررات دراسية أخرى نظرية وتطبيقية بكليات التربية الرياضية.
٣. ضرورة الاهتمام بالمظاهر النفسية للمصاحبة لعملية التدريس كالدافعية نحو التدريس واضغوط النفسية التي تواجه لطلب المعلم.
٤. وضع برامج قائمة على إحتياجات لطلاب لتنمية الممارسات التدريسية لطلب المعلم.

((مراجع البحث))

المراجع العربية :

١. أحمد بن عبد الله الديويش، رجاء علي عبد العليم: المستحدثات التكنولوجية والتجديد التربوي، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٧.
٢. أحمد قاسم محمد حمي: الاحتياجات التدريسية لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في المدارس الأساسية، مجلة جامعة زاخو، المجلد ٣، (b) العدد ١ ص ١٦٢-١٧٨، ٢٠١٥م
٣. أحمد محمد صديق مهني: أساليب إدارة الاحتياجات المهنية لمعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة، رساله ماجستير غير منشوره، كلية التربية جامعة قناة السويس، ٢٠١٥م.

٤. إسماعيل عبد زيد: الكفايات التدريسية لمدرسي قسم التربية البدنية من وجهة نظر طلابهم وعلاقتها بدافعية التعلم، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية، ٢٠٢١م.
٥. إسماعيل محمد اسماعيل: اعداد المعلم في مجال التعليم الإلكتروني"، مجلة التعليم الإلكتروني، جامعة المنصورة ، مارس ٢٠٠٩ م. متاح علي: Retrievedon:6/1/2011)%http://www.qu.edu.qa/home/publications/edu
٦. إيمان محمد رمضان: معايير مقترحة لتقويم أداء معلم التربية الرياضية في ضوء متطلبات الجودة والاعتماد في التعليم ، المؤتمر العربي الدولي الثاني لضمان جودة التعليم العالي ، ٢٠١٢ م .
٧. حسام محمد مازن: المنهج التربوي الحديث والتكنولوجي ، دار الفجر ، القاهرة ، ٢٠٠٩ م .
٨. حسن الباتع محمد: التصميم التعليمي عبر الإنترنت من السلوكية إلى البنائية – نماذج وتطبيقات، الإسكندرية، الجامعة الجديدة، ٢٠١٠م.
٩. حسن ربحي مهدي: التعلم الإلكتروني نحو عالم رقمي، دار المسيرة للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ٢٠١٧ م .
١٠. طارق عبد الرؤوف عامر: الخرائط الذهنية ومهارات التعلم، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ٢٠١٥.
١١. _____: التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ٢٠١٥.
١٢. رشا السيد صبرى : أثر برنامج قائم علي نموذج تيباك TPACK باستخدام تقنية الانفوجرافيك علي تنمية مهارة إنتاجه والتحصيل المعرفي لدي معلمات رياضيات المرحلة المتوسطة ومهارات التفكير التوليدي البصري والتواصل الرياضي لدى طالباتهن مجلة تربويات الرياضيات بحث م ٢٠١٩ April 2019, Page 178-264
١٣. رضا السيد محمد: الاحتياجات التدريبية بين النظرية والتطبيق وأساليب إعداد الخطة التدريبية للمعلمين، القاهرة، الشركة العربية المتحدة، ٢٠٠٧م.

١٤. رغد فائق محمود : الإحتياجات المهنية لمعلمي العلوم الجدد في المرحلة الاساسية في محافظة نابلس في فلسطين من وجهات نظرهم، رسالة ماجستير ،كلية الدراسات العليا ،جامعة النجاح الوطنية ،نابلس ،فلسطين ،٢٠١٣م .
١٥. زينب على عمر، غادة جلال عبد الحكيم: طرق تدريس التربية الرياضية النظرية والتطبيق العملي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .
١٦. زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت على خفاجه : طرق التدريس في التربية الرياضية، أساسيات في تدريس الرياضة، الجزء الأول، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٧.
١٧. صفاء عبد العزيز ، سلامة عبد العظيم: إدارة الصل وتنمية المعلم، دار الجامعة الجديدة للنشر ، الاسكندرية ، ٢٠٠٧ م .
١٨. قسيم محمد الشناق، حسن على بنى دوحى : اساسيات التعلم الالكتروني في العلوم، دار وائل للنشر والتوزيع، الاردن، ٢٠٠٩
١٩. طارق عبد الرؤف عامر: التعليم والممارسة الالكترونية، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠٧.
٢٠. عبد الرحمن صالح عبد الله: التربية العملية ومكانتها في برامج تربية المعلمين، دار الوائل، عمان، الأردن، ٢٠٠٤م .
٢١. عبد الرحمن محمد صادق: توظيف التكنولوجيا الرقمية في التعليم في وقت الأزمة. فيروس كورونا ٢٠٢٠م <https://www.new-educ.com> ، .
٢٢. عبد العزيز طلبه عبدالحميد: تطبيقات تكنولوجيا التعليم في المواقف التعليمية، المنصورة، المكتبة العصرية، ٢٠١١م.
٢٣. عبد الله عبد الحلیم محمد، رحاب عادل جبل: المهارات التدريسية والتدريب الميداني في ضوء الواقع المعاصر للتربية الرياضية (مفاهيم – مبادئ – تطبيقات)، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١٤.
٢٤. عدنان خالد عبد الرحمن أبو دوله : تقييم الممارسات التدريسية الإبداعية لى المعلمين في الأردن في ضوء جن المتغيرات المجلد الثامن والثلاثون – العدد السابع – جزء ثاني – يوليو ٢٠٢٢م .
٢٥. عزة. آل كباس: نموذج تيباك TPACK كأحد النماذج المعاصرة لتحديد وتقويم خصص المعلم الفعال الفعال في القرن الحادي والعشرين. ورقة علمية بعنوان مقدمة في ملتقى

- الإشراف التربوي الثامن عشر (معلم ٢٠٣٠) ؛ خلال الفترة ١-
٢٠١٧م. ١٤٣٨/٦/٣ هـ . ؛ بمنطقة الحدود الشمالية. ٢٠١٧م.
٢٦. عفاف عثمان عثمان: استراتيجيات التدريس الفعال، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠١٤م.
٢٧. عصام محمد عبد القادر : التدريس الأصيل واستراتيجياته، دار التعليم الجامعي، ٢٠٢٠م.
٢٨. عطا الله أحمد :أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية ٢٠٠٦م.
٢٩. عماد شوقي سيفن: التدريس من التقليد الى التحديث، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠١٥.
٣٠. على عب الرحيم : تطوير مقرر (طرق تدريس ١، ٢) ببرنامج التأهيل التربوي التابع لجامعة الأزهر في ضوء نموذج معرفة (المحتوى، البيداغوجيا، والتكنولوجيا) TPACK وأثره على تنمية التدريس الإبداعي لدى تخصص الرياضيات، مجلة البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية جامعة الأزهر (٢٠٢١م).
٣١. على راشد : خصائص المعلم العصري وأدواره ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م.
٣٢. عمر محمود غباين : استراتيجيات حديثة في تعليم وتعلم التفكير، الاسقاء الهف الذهني، المركز القومي للإصدارات القانونية، ٢٠١٦م.
٣٣. كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نماذجه ومهاراته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م.
٣٤. ليلى عبد العزيز زهران: الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية ، القاهرة ، دار زهران للنشر ، ٢٠٠٢ م .
٣٥. مجدى محمود فهم، أميرة محمود طه عبد الرحيم: الأسس العلمية والعملية لطرق وأساليب التدريس ، مؤسسة عالم الرياضة والنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، ٢٠١٥م.
٣٦. مصطفى عبدالسميع محمد: تكنولوجيا التعليم مفاهيم وتطبيقات، عمان، الفكر العربي، ٢٠٠٤م.
٣٧. مفرح احمد عيسى: أثر التعليم المقلوب المستند إلى نموذج TPACK على تنمية مهارات التعلم الذاتي والتفكير الناقد وصورات طلاب كلية التربية تخصص "رياضيات" نحوه، مجلة كلية التربية جامعة سوهاج ، ٢٧٤١: ٢٧٠٣ سبتمبر ٢٠٢٠
٣٨. مروة زكي توفيق زكي، وآخرون: بناء نموذج مقترح للتدريب الإلكتروني وفقا لنموذج تيباك TPACK لأعضاء هيئة التدريس في بعض الجامعات السعودية أثناء جائحة كوفيد-١٩ (٢٠٢٠م).
٣٩. مجدى عزيز إبراهيم: التدريس الإبداعي وتعلم التفكير، عالم الكتاب، القاهرة، ٢٠٠٥م.
٤٠. محمد عطية خميس: تكنولوجيا التعليم والتعلم، القاهرة دار السحاب، ٢٠٠٩م.
٤١. محمد محمود الحيلة: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، ط ١ ، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ م.

٤٢. محمود الحديدي، ليندا دهمش: الحاجات التدريبية لمعلمات التربية الرياضية في المدارس الأساسية العليا الأردنية من وجهة نظرهن، كلية العلوم التربوية، جامعة لشرق الأوسط، الأردن مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الانسانية) المجلد ٢٧، ٢٠١٣.
٤٣. محمود عبد الحليم عبد الكريم: منظومة الرياضة المدرسية، البيئة والسياسات المناهج والبرامج الدراسية والتقويم، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، ٢٠١٥م.
٤٤. محمود محمد طلعت العدل: تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنطل المنظومي على الكفاءات التدريسية وخص قلق التدريس لطلاب التدريب الميداني بكلية التربية الرياضية - جامعة دمياط، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المجلد رقم ٥٦، جزء ١ ، ٢٠٢١م.
٤٥. منال محمد العنزي، وهدى عبد الله الشدادى : تصميم نموذج قائم على إطار "TPACK" ونموذج التصميم التعليمي "جيرلاك وإيلي" لدمج التكنولوجيا في التعليم العام، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج ٧، ع ١٠، ٢٠١٨م.
٤٦. ميرفت على خفاجه: المدخل إلى طرق تدريس التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية ٢٠١٢م.
٤٧. ناجح محمد حسن محمود : الاحتياجات التدريبية للمعلمين في مجال توظيف تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، المؤتمر العلمي السابع للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بعنوان منظومة تكنولوجيا التعليم في المدارس والجامعات (المواقع والمأمول)، جزء ١ ، مجلد ١٠ (٢٦-٢٧/٤/٢٠٠٠م).
٤٨. نجلاء أحمد يس: الرقمنة في المكتبات العربية التقنيات والمراحل والمتطلبات - مجلة المكتبات والمعلومات ،دار النخلة للنشر، ليبيا ٢٠١٨.
٤٩. نور طه إبراهيم : تقويم الكفاءة الالادائية وعلاقتها بالمعرفة التركيبية للطلبة المعلمة بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م.
٥٠. هدى أحمد حسن ، نجلاء عبد الحميد: الوثيقة النوعية للتربية الرياضية ، مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ، ٢٠٠٩ م .
٥١. هناء خميس أبودية: فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على نموذج تيباك TPACK (في تنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية بالجامعة الاسلامية - غزة، مجلة الجامعة الاسلامية للعلوم التربوية والنفسية، بحث منشور، يوليو، ٢٠٢٠م.
٥٢. هناء عبد الحميد محمد: تصور مقترح لبرنامج تدريبي في ضوء نموذج "تيباك TPACK" لتنمية كفاءاته ومهارات التدريس الإبداعي لى معلمي علم النفس قبل الخدمة، مجلة كلية التربية جامعة أسيوط : مج. ٣٤، يوليو، ٢٠١٨.

٥٣. وفاء العنزي: الممارسات التدريسية الإبداعية لمعلمات الفيزياء في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، المجلة العلمية، كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد، (٣٦)، العدد (٤)، ٤٣٤-٤٦٤، ٢٠٢٠ م.

٥٤. وائل سلامة المصري: التقويم الذاتي للطلاب المعلمين لكفاءاتهم التدريسية في التربية الرياضية بجامعة الأقصى، غزة، فلسطين، بحث منشور، مجلة النجاح للأبحاث، العلوم الإنسانية، العدد ١٠، المجلد.

٥٥. وائل عبد المنعم عبد المقصود جعفر: الاحتياجات التدريبية والمهنية اللازمة لمعلمي التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة كفر الشيخ، ٢٠١٧ م.

٥٦. وليد أحمد جابر: طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، عمان، دار الفكر، ٢٠٠٣ م.

٥٧. وليد سـالم الحلفاوي: التعليم الإلكتروني تطبيقات مسـتحدثة، القاهرة، دار الفكر العربي ٢٠١١ م.

المراجع الأجنبية :

58. **Palaniappan, A. K. (2009)**. Creative teaching and its assessment. Paper presented at the 12th UNESCO-APEID International Conference with the theme “Quality Innovations for Teaching and Learning” on 24 – 26 March 2009 held at Impact Exhibition and Convention Center, Bangkok, Thaila
59. **Berne, R** :Quality Teaching and Learning , Handbook by Education for Employment Project, 2013.
60. Cheung, R. H. P. (2012). Teaching for creativity: Examining the beliefs of early childhood teachers and their influence on teaching practices. Australasian journal of early childhood, 37(3), 43-52
61. **Khaled Syed Shalabi Ali**: The Effectivene/.ss of a Blended Program on Enhancing Official Language Prep School Students’English Creative Writing Skills2019.
62. **Kadir, Hussain, Huay, Tan Meng**: Innovative wats of Motivating Students in Physical Education, ITE Teachers' Conference, 2010.
63. **Chuun-huan, Feng** A correlational Study of Language Motivation and Strategies of Chinese under Graduated, International Folocation Department, Shand Orpy Economic University, 2010

64. **Nihada, T.** Diagnosis of Learning Motivation in Physical Education (DLMPET) and its Applicability Fitness and Sports, Nagoya University, Foro – Cho, ChikusaN -Ky, 2007.

مراجع الأترنت :

1. <https://nnewway.blogspot.com>
2. <https://kenanaonline.com/users/maiwagieh/posts/>
3. <http://educationaden.50webs.com/inquiry>