

ملخص البحث

تأثير بعض إستراتيجيات التدريس على تعلم بعض مسابقات الميدان لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة اسيوط

د/ بسام السيد محمد

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير بعض استراتيجيات التدريس (الكمبيوتر جرافيك، والتعلم التبادلي) على تعلم بعض مسابقات الميدان لطلاب المرحلة التخصصية بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة عددها (٣٠) طالب، ومن أهم النتائج تفوق أسلوب التدريس (التبادلي – الكمبيوتر جرافيك) عن الأسلوب التقليدي المُتبع في تعلم بعض مسابقات الميدان. التوصيات استخدام استراتيجيات التعلم الحديثة في التدريس نظرا لزيادة أعداد الطلاب في المجموعات التعليمية مما يساعد على استغلال المساحة الزمنية، وتوفير الجهد، والارتقاء بالمستوى المهاري.

Research Summary

The effect of some teaching strategies on learning some field competitions among students of the Faculty of Physical Education Assiut University

The research aims to identify the effect of some teaching strategies (computer graphics and reciprocal learning) on learning some field competitions for students of the specialized stage at the Faculty of Physical Education, Assiut University. The researcher used the experimental method on a sample of (٣٠) students, and one of the most important results is the superiority of the two teaching methods (reciprocal). – Computer Graphics) about the traditional method used in learning some field competitions. Recommendations: Using modern learning strategies in teaching due to the increase in the number of students in educational groups, which helps to exploit time space, save effort, and improve skill levels.

تأثير بعض إستراتيجيات التدريس على تعلم بعض مسابقات الميدان لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة اسيوط

د/ بسام السيد محمد

المقدمة ومشكلة البحث:

يشهد هذا العصر ثورة هائلة من التقدم العلمي والانفجار المعلوماتي الهائل أدت الى تغييرات جذرية في أنماط الحياة وأساليبها، كما أدى ذلك إلى تولد حصيلة ضخمة من المعارف والمعلومات في كافة المجالات وقد ساهمت تلك التطورات السريعة والمتلاحقة في شتى فروع المعرفة والزيادة المتنامية في أعداد الدارسين والراغبين في التعلم، لذلك كان لزاماً على المتخصصين في مجال التعليم ضرورة إعادة النظر في الأساليب والطرق التربوية والتعليمية التي تلائم هذا الوضع والعمل على تغيير فلسفه وطبيعة طرق التعلم.

وفي ضوء الانفجار المعلوماتي الهائل الذي نلاحظه هذه الأيام، فإن ذلك يتطلب تطوير طريقة للتعلم تشجع الطلبة على تحمل المسؤولية في التعامل مع هذا الكم اللامحدود من المعارف، ويركز على مبدأ التعلم بالعمل، ويشجع على التعلم العميق، الذي يفهم الطالب من خلاله المادة التعليمية بشكل أفضل، ويتوقع أن يكون قادراً على شرحها أو توضيحها بكلماته الخاصة، وي طرح الأسئلة المختلفة، ويجب عن أسئلة المعلم، ويعمل جاهداً على حل المشكلات المتنوعة بعد التعامل بفاعلية معها والوصول إلى تعميمات مفيدة بشأنها.

(سعادة وآخرون، ٢٠٠٦، ص ٤١)

والمعلم مطالب بالبحث عن الأسلوب الذي يتناسب مع كل من المتعلم وطبيعة البيئة التدريسية والموضوع، لأنه تختلف قدرات المتعلمين ، ومستوياتهم الفكرية بين كل مرحلة تعليمية وأخرى ، لذا فإن الأسلوب المناسب لتحقيق الأهداف هو الذي يوفر مواقف تعليمية متنوعة ، مراعي الفروق الفردية للمتعلمين ، ومفهوم الأساليب في مجال التدريس يعنى شكلاً مميزاً في تنفيذ الدرس يتخذه المدرس كوسيلة لتعليم الطلاب، وقد يتبنى المعلم أسلوب واحداً أو أكثر. (١٣: ٥٧) (٢٦: ٢٣) (٢٢: ١٩) (٢: ٣٠)

وتعد الاستراتيجيات التدريسية الحديثة مهمة في إيصال المادة التعليمية سواء من الناحية المعرفية أو المهارية التي تقدم الى الطلاب بصورة مستمرة داخل المؤسسة التعليمية لغرض تحقيق التعلم المقصود فبذلك تكون من أولويات العمل التربوي التعليمي للقائمين في العملية التعليمية، فقد أكدت الجهات القائمة لهذه العملية الى بذل الجهود اللازمة لهيئة المتعلم نحو التعلم وتحسين تحصيله العلمي بما يجعله يفسر ويتبأ ويهيئ عقله لاكتساب المعرفة، وتنظيمها في بنيته المعرفية، ومما يتحتم عليه تنظيم وترتيب هذه المعارف وكيفية ترابطها داخل بنائه المعرفي. ولا شك في ان الاهتمام بالمتعلم يتطلب توفير بعض الأهداف التعليمية السلوكية التي تساعد المتعلم على بلوغ تلك الأهداف بالطريقة والقدرة والسرعة التي تناسبه. (١٠: ٢٤)

وترى وفيقة سالم (٢٠٠١م) أن من أهم جوانب العملية التربوية عملية التعليم والتعلم في التربية الرياضية، والتي تتطلب البحث عن حلول منطقية لكل مقوماتها ومشكلاته ، حيث أن نجاح العملية التربوية ككل قائم على الأساليب والطرق المختلفة التي يتبعها المعلم لنجاح عملية التعلم وتطورها المستمر بما يتفق والتقدم التكنولوجي. (٣١ : ٢٩١)

لكي يتمكن المعلم من دفع التلاميذ إلى التعليم فلا بد له من استخدام طرق، وأساليب مختلفة ، و أن يكون ملما بكيفية حدوث التعلم من جانب التلاميذ، وكيف تؤثر الطرق والوسائل التدريسية المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم من إتقان وتثبيت الأداء وتوفير الوسائل والطرق المختلفة لمراعاة الفروق الفردية للتلاميذ ، وأساليب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي) يقوم على أساس تنظيم المجموعة الدراسية في شكل ثنائيات من الطلاب، بحيث يعطى لكل متعلم دور محدد، فيقوم المتعلم بدور المؤدى ويقوم الآخر بدور الملاحظ، فالمؤدى يقوم بأداء المهارة في حين يقوم الملاحظ بتقديم التغذية الراجعة الفورية بناء على معايير معينة يعطيها المعلم بصورة مسبقة، وبعد الانتهاء من العملية التعليمية يتبادل الأدوار فيما بينهم حيث يصبح المؤدى ملاحظ والملاحظ مؤدى. (٣٤ : ٦٢) (٢٨ : ٩١)

وتظهر أهمية هذا الأسلوب في بداية تعلم المهارات الحركية من اجل التعرف على النقاط التعليمية بعد كل محاولة وتصحيح الأخطاء ، لكي يتمكن من الأداء الصحيح ويتعرف المتعلمين على قدراتهم بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيح أدائهم الفني، ويُعتبر بمثابة توفير معلم لكل متعلم ، وأساليب التعلم التبادلي يسمح فيه المدرس للتلميذ باتخاذ مجموعه من القرارات تختص بالتقويم لإعطاء تغذية راجعة مباشرة. (١٨ : ١٣٤)

واستخدام الكمبيوتر في المجال التعليمي يسمح للمتعلم بأن يعمل وفقاً لمعدل أداءه، ويزيد من حماسة، ويساهم في تعزيز الاستمرار في الأداء والعمل دون خجل أو خوف من مستواه ، والمتعلم من خلال التغذية الراجعة الفورية التي يحصل عليها من الحاسوب يستطيع أن يعالج أخطائه ،ومراعاة الفروق الفردية ، واختصار الوقت، وتنمية المهارات المعرفية العقلية كحل المشكلات، والتفكير، وجمع البيانات ، وتحليلها. (١٤ : ١٩) (١٥ : ٣١)

والتغذية الراجعة بمختلف أشكالها ، وتوقيتها تُعتبر أحد الشروط الأساسية في التعلم سواء في المجال النظري أو الحركي ، ولذلك لا بد من إستيعاب، وفهم أي متغير يؤثر بشكل حاسم في التعلم ، فإذا كان التكرار يؤدي إلى حدوث التعلم ، وغياب التغذية الراجعة ينتج عنه زيادة في الجهد ، والوقت لحدوث التعلم ، كنتيجة لعدم معرفة المتعلم لإخطائه، وعدم تصحيح الأخطاء أول بأول يعمل علي تثبيت الأداء الخاطيء ، وبالتالي يصعب إصلاحها ، وينطبق ذلك علي التعلم الحركي بصفة عامة ، وتعلم مهارات السباحة بصفة خاصة ، لما تتميز به مهارات السباحة من خصوصية في تعلمها ، وصعوبتها ، وخصوصاً للمبتدئات ، الأمر الذي يتطلب إيجاد طرق مشوقة في تعلم المهارات ، واستخدام طرق مختلفة للتغذية الراجعة وذلك لاهميتها في عملية التعلم. (٣٥ : ١٥) ، (٥ : ١٦)

وترى إيمان قطب (٢٠٠٥م) أن أسلوب الأمر هو الأسلوب الأول في مجموعة الأساليب التدريسية، والمعلم هو المسيطر الوحيد الذي يقوم بإتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس والتطبيق و ما بعد الدرس "التغذية الراجعة والتقويم"، ويكون دور الطالب هو الأداء والالتزام بتطبيق تعليمات المعلم. (٧:١٧)

ومن خلال خبرة الباحث المهنية في تدريس مقرر مسابقات الميدان لطلاب المرحلة التخصصية بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط لاحظت انخفاض المستوى المهاري للطلاب، وكذلك عدم تحقيق الأهداف التعليمية، ويرجع ذلك إلى ضيق وقت التعليم أو إلى سلبية الطالب كونه متلقي فقط، بالإضافة إلى كثافة عدد الطلاب خلال مدة التعليم، كما أن هناك صعوبات تواجه الطلاب في بدايه مرحلة التعليم، مما يؤدي إلى زيادة العبء في العملية التعليمية على المعلم، حيث أنه مطالب بمتابعة أداء كل طالب وتصحيح الأخطاء التي تصاحب التعلم، وبالتالي يحتاج المعلم إلى وقت وجهد أكثر لإثراء العملية التعليمية والوصول إلى الأداء الجيد، والمثالي للمهارات المراد تعلمها، بالإضافة للفروق الفردية بين الطلاب واختلافهم في مستوى التحصيل المهاري.

لذا رأى الباحث أهمية استخدام استراتيجيات التعلم في الموقف التعليمي كرد فعل لأوجه القصور في الظروف المحيطة بالبيئة التعليمية التقليدية وفقاً للاتجاهات الحديثة في التربية بصفة عامة، والمهارات الحركية في مسابقات الميدان بصفة خاصة، وقد استعان الباحث بأسلوبين من أساليب التعليم وهما استراتيجيات التدريس التبادلي، والكمبيوتر جرافيك والتي قد تسهم نتائج استخدام هذين الأسلوبين في إثراء العملية التعليمية، وزيادة في سرعة التعلم وإتقان الطلاب لمسابقات الميدان، ومحاولة تلافي أوجه القصور في مجال تعليم بعض مسابقات الميدان ووصولاً إلى مستوى أفضل من الأداء.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلي التعرف على تأثير استراتيجيات التدريس التبادلي والتدريس باستخدام الكمبيوتر جرافيك على تعلم بعض مسابقات الميدان لطلاب المرحلة التخصصية بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين (القبلي - البعدي) في مستوى الاداء المهارى لبعض مسابقات الميدان للمجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في مستوى الاداء المهارى لبعض مسابقات الميدان لصالح المجموعتان التجريبيتان.

مصطلحات البحث:

١- أستراتيجية التعلم التبادلي:

هي أحد الأساليب التدريسية الحديثة الذي يهدف إلى إعطاء الطالب دوراً رئيسياً في العملية التعليمية، وهذه الطريقة تعتمد على ما يسمى بالطالب الملاحظ، والمؤدى. (١٥: ١١١)

٢- استراتيجية التدريس باستخدام الكمبيوتر جرافيك:

هو أحد أساليب التدريس التي تستخدم الكمبيوتر في تعليم المهارات الحركية من خلال مشاهدة رسوم الجرافيك المتحركة لطريقة الأداء المهارى. (٩: ٢٦)

٣- أسلوب الأمر (التقليدي):

هو أحد أساليب التدريس التي يكون فيها المدرس مسئولاً عن اتخاذ جميع القرارات من تخطيط، وتنفيذ، وتقويم يتبعه تلقى من قبل التلميذ. (٢٩: ٣٤) (١١: ١٢٢)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي لمناسبته لنوع وطبيعة البحث، باستخدام التصميم ذو القياسين (القبلي - البعدى) لثلاثة مجموعات (مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة).

مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث طلاب المرحلة التخصصية بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط للعام الجامعي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢م.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة التخصصية بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط للعام الجامعي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ والبالغ عددهم (٣٠) طالب، وتم تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات وهما:

- مجموعة ضابطة لتطبيق البرنامج التقليدي المتبع وقوامها (١٠) طلاب.

- مجموعة تجريبية أولى لتطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التدريس التبادلي، وقوامها (١٠) طلاب.

- مجموعة تجريبية ثانية لتطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب الكمبيوتر جرافيك، وقوامها (١٠) طلاب.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

الأجهزة والأدوات المستخدمة في إجراء البحث:

لقد استعان الباحث بالأدوات والأجهزة التالية بهدف استخدامها في تنفيذ القياسات الأنثروبومترية وكذلك تنفيذ وتطبيق البرنامج المقترح لدى طلاب المرحلة التخصصية بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط.

جدول (٥)

الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ وإجراء البحث

م	الأدوات والأجهزة	م	الأدوات والأجهزة
١	جهاز الرستاميتز لقياس الطول	١٠	أقماع صغيرة
٢	ميزان طبي لقياس الوزن "كيلو جرام"	١١	أعلام ارتفاع ٥٠ سم بألوان مختلفة
٣	شريط قياس مرن "بالسنتمتر"	١٢	كرات طبية
٤	صندوق مقسم "بالسنتمتر"	١٣	أطواق بأحجام مختلفة
٥	قائم مدرج بالسنتمتر	١٤	صافرة للاستخدام
٦	لوحة خشبية مقاس (٢٠ سم × ١.٢٢ سم) للارتقاء	١٥	سلم قفز
٧	صولجانات	١٦	صندوق أسود للارتقاء
٨	مقاعد سويدية	١٧	حبال مختلفة
٩	ساعة إيقاف	١٨	مراتب أسفنجية

استمارات استطلاع رأي السادة الخبراء:

استمارة استطلاع الرأي حول تحديد أنسب الصفات البدنية لمسابقات الميدان قيد البحث:
قام الباحث بإعداد استمارة لاستطلاع رأي الخبراء حول تحديد أنسب الصفات البدنية
لمسابقات الميدان قيد البحث (دفع الجلة-الوثب الثلاثي- رمي الرمح)، وقد اتبع الباحث ما يلي
في بناء الاستمارة:

- الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات المتخصصة بمجال مسابقات الميدان " العاب القوى" ومجال التدريب الرياضي، والتي تناولت عناصر اللياقة البدنية وأنواعها ومدى ارتباطها بمسابقات الميدان، ثم حصر عناصر وصفات اللياقة البدنية المناسبة لمسابقات الميدان قيد البحث، ووضعها في استمارة استطلاع رأي الخبراء مرفق (٢) ثم عرض تلك عناصر وصفات اللياقة البدنية على السادة الخبراء مرفق (١) من المتخصصين في مجال مسابقات الميدان والمضمار " العاب القوى" للتعرف على أنسب تلك الصفات والعناصر ارتباطا بمسابقات الميدان قيد البحث، وبذلك تم التوصل إلى أنسب الصفات البدنية للمسابقات قيد البحث

المعاملات العلمية للاستمارة:

صدق الاستمارة:

استخدم الباحث صدق المحكمين، حيث تم عرض الاستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء، في مجال التدريس والتدريب مرفق(١)، وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٢/٢/٣٠ إلى ٢٠٢٢/٢/٤ لحساب النسبة المئوية لاتفاق آراء السادة الخبراء حول الصفات والعناصر البدنية وذلك كما هو موضح بجدول (٦):

جدول (٦)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول أهم عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث (ن = ١٠)

م	مسابقات الميدان	صفات وعناصر اللياقة البدنية	الوزن النسبي	النسبة المئوية	الترتيب
١	دفع الجلة	القوة العضلية للذراعين	٢٩	%٩٦.٦	*١
		القوة العضلية للرجلين	٢٣	%٧٦.٦	٦
		السرعة الحركية	٢٢	%٧٣.٣	٧
		التوافق	٢٦	%٨٦.٦	*٢
		التوازن	٢٣	%٧٦.٦	٥
		مرونة الجذع	٢٧	%٩٠	*٤
		الرشاقة	٢٥	%٨٣.٣	*٣
٢	الوثب الثلاثي	القوة العضلية للرجلين	٢٣	%٧٦.٦	٦
		القدرة العضلية للرجلين	٢٩	%٩٦.٦	*١
		السرعة الانتقالية	٢٧	%٩٠	*٣
		التوافق	٢٨	%٩٣.٣	*٢
		التوازن	٢٣	%٧٦.٦	٧
		مرونة الجذع	٢٧	%٩٠	*٤
		الرشاقة	٢٦	%٨٦.٦	*٥
٣	رمي الرمح	القوة العضلية للذراعين	٢٩	%٩٦.٦	*١
		القوة العضلية للرجلين	٢٣	%٧٦.٦	٧
		السرعة الانتقالية	٢٨	%٩٣.٣	*٢
		التوافق	٢٨	%٩٣.٣	*٣
		التوازن	٢٢	%٧٣.٣	٦
		مرونة الجذع	٢٥	%٨٣.٣	*٥
		الرشاقة	٢٧	%٩٠	*٤

يتضح من جدول (٦) حسب آراء السادة الخبراء أن صفات وعناصر اللياقة البدنية الأكثر ارتباطاً بالمسابقات قيد البحث هي (القوة العضلية للذراعين- القدرة العضلية للرجلين- السرعة الانتقالية- التوافق- الرشاقة - مرونة الجذع) حيث ارتضى الباحث بصفات وعناصر اللياقة البدنية التي حصلت على نسبة مئوية أعلى من (٨٠%) بناءً على آراء السادة الخبراء ، واستبعد الباحث الصفات والعناصر اللياقة البدنية التي حصلت على نسبة مئوية أقل من ذلك ، وبالتالي فقد أسفرت نتيجة جدول (٦) على عدد (٦ صفة وعناصر لياقة بدنية) هي الأكثر ارتباطاً بمسابقات الميدان قيد البحث (دفع الجلة- الوثب الثلاثي- رمي الرمح).
استمارة استطلاع الرأي حول تحديد أنسب الاختبارات البدنية لقياس الصفات البدنية الخاصة بمسابقات الميدان قيد البحث:

قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول تحديد أنسب الاختبارات البدنية لقياس الصفات البدنية الخاصة بمسابقات الميدان قيد البحث والتي تشمل (دفع الجلة- الوثب الثلاثي- رمي الرمح)، وقد اتبع الباحث ما يلي في بناء الاستمارة:

- الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات المتخصصة والمرتبطة بمجال الاختبارات والمقاييس والتي تناولت الاختبارات البدنية التي تقيس مستوي الصفات والعناصر البدنية لمسابقات الميدان قيد البحث. وتم حصر وتحديد الاختبارات البدنية والتي تقيس صفات والعناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمسابقات الميدان قيد البحث ووضعها في استمارة استطلاع رأي الخبراء مرفق (٣) وذلك بمعدل عدد (٣) اختبارات بدنية عن كل صفة من الصفات البدنية التي يبلغ عددها ٦ صفات) بما يساوي عدد (١٨ اختبار بدني) مرتبط بصفات وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقات الميدان.

- عرض الاختبارات البدنية على السادة الخبراء مرفق (١) من المتخصصين في مجال مسابقات الميدان والمضمار "العاب القوى" في صورة استمارة استطلاع رأي مرفق (٣) للتعرف على أنسب تلك الاختبارات لقياس صفات وعناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمسابقات الميدان قيد البحث.

- تم التوصل إلى أنسب الاختبارات البدنية للمسابقات قيد البحث حيث بلغ عددها (٦) اختبارات بدنية) والمستخدم في إجراء التجانس والتكافؤ لعينة البحث من خلال إجراء المعاملات العلمية لحساب الصدق حول نسبة اتفاق آراء السادة الخبراء على كل عنصر من العناصر الموجودة بالاستمارة

المعاملات العلمية للاستمارة:

صدق الاختبارات:

استخدام الباحث صدق المحكمين ، فقد تم عرض الاستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار مرفق (١)، وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٢/٢/٨ إلى ٢٠٢٢/٢/١٣ وقد تم حساب النسبة المئوية لاتفاق آراء السادة الخبراء حول الاختبارات البدنية حيث بلغ عددهم (١٨ اختباراً) وذلك كما هو موضح بجدول (٧):

جدول (٧)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول أهم الاختبارات البدنية المرتبطة بصفات وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث (ن = ١٠)

م	الصفات البدنية	الاختبارات المقترحة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	الترتيب
١	القوة العضلية للذراعين	اختبار الدفع إلى أعلي	٢٤	٨٠%	٣
		اختبار الانبطاح المائل وثني الذراعين	٢٩	٩٦.٦%	*١
		اختبار رمي ثقل زنة (٩٠٠ جرام) من مستوى الكتف	٢٦	٨٦.٦%	٢
٢	القدرة العضلية للرجلين	اختبار الوثب العريض من الثبات	٢٨	٩٣.٣%	*١
		اختبار الوثب العمودي (لسار جنت)	٢٧	٩٠%	٣
		اختبار القدرة العمودية للوثب "الشغل"	٢٨	٩٣.٣%	٢
٣	السرعة الانتقالية	اختبار العدو (٣٠ متر) من البدء المنطلق	٢٦	٩٦.٦%	*١
		اختبار العدو (٤٥.٧٠ متر) من البدء المنطلق	٢٣	٧٦.٦%	٢
		اختبار العدو (٥٠ متر) من البدء العالي	٢٣	٧٦.٦%	٣
٤	التوافق	اختبار نط الحبل	٢٦	٨٦.٦%	٣
		اختبار الحبو علي شكل " & "	٢٧	٩٠%	٢
		اختبار الجري علي شكل " & "	٢٨	٩٣.٣%	*١
٥	الرشاقة	اختبار الانبطاح المائل من الوقوف لمدة "١٠ث"	٢٣	٧٦.٦%	٣
		اختبار الجري المكوكي أو سباق المكعبات "٩×٤م"	٢٧	٩٠%	*١
		اختبار الجري والدوران ربع دورة جهة اليمين	٢٦	٨٦.٦%	٢
٦	مرونة الجذع	اختبار إطالة (مد) الجذع	٢٦	٨٦.٦%	٣
		اختبار ثني الجذع للأمام من وضع الجلوس الطويلة	٢٧	٩٠%	٢
		اختبار ثني الجذع من الوقوف	٢٨	٩٣.٣%	*١

يتضح من جدول (٧) حسب آراء السادة الخبراء أن الاختبارات البدنية المرتبطة بالصفات البدنية الخاصة بمسابقات الميدان قيد البحث قد حصلت على نسب مئوية تراوحت بين (٧٦.٦% إلى ٩٦.٦%)، وقد أرتضى الباحث بالاختبار الذي حصل على نسبة مئوية قدرها (٩٠%) فأكثر، وبالتالي أسفرت نتيجة جدول (٧) على عدد ستة اختبارات بدنية فقط مرفق (٤) هي الأكثر مناسبة لقياس الصفات البدنية الخاصة بمسابقات الميدان قيد البحث، وهم (اختبار الانبطاح المائل وثني الذراعين- اختبار الوثب العريض من الثبات- اختبار العدو (٣٠ متر) من البدء المنطلق- اختبار الجري علي شكل " & "- اختبار الجري المكوكي أو سباق المكعبات "٩×٤م"- اختبار ثني الجذع من الوقوف).

ثبات الاختبارات:

تم حساب معامل الثبات للاختبارات البدنية، من خلال استخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق Test Retest Method على عينة قوامها (١٠) طلاب من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث في الفترة من ٢٠٢٢/٢/١١ الى ٢٠٢٢/٢/١٨، وتم

إعادة الاختبارات مرة أخرى بعد أسبوع من التطبيق الأول، كما تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لحساب معامل الثبات للاختبارات وذلك كما يوضحه جدول (٨).

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط للاختبارات البدنية التي تقيس صفات وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث (معامل الثبات) (ن = ١٠)

م	الصفات البدنية " المتغيرات "	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ر) المحسوبة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
١	القوة العضلية للذراعين	العدد	٦.٥٨	٣٤.٩٩	٦.٢٢	٠.٧٠	٠.٨٨٤	
٢	القدرة العضلية للرجلين	سنتيمتر	٠.٧٥	٤.٨٢	٠.٤١	٠.٧٠	٠.٩٢٤	
٣	السرعة الانتقالية	ثانية	٠.٧٤	٤.٠٢	٠.٧٦	٠.٢٠	٠.٩٠٥	
٤	التوافق	ثانية	٠.٥٨	١١.٢٦	٠.٥١	٠.١٠	٠.٨٩٧	
٥	الرشاقة	ثانية	١.٤٥	١٨.٤٤	١.٢٦	٠.٢٠	٠.٨٧٨	
٦	مرونة الجذع	سنتيمتر	١.٩٥	١٩.٤٥	٢.٠١	٠.٢٠	٠.٩١٠	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٨٩

يتضح من جدول (٨) أن معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني

للاختبارات الخاصة بالصفات البدنية للمسابقات قيد البحث تراوحت بين (٠.٨٧٨ : ٠.٩٢٤)

مما يدل على ثبات الاختبارات.

استمارة استطلاع الرأي حول تقييم مستوى الأداء المهاري لمسابقات الميدان قيد البحث:

قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول تقييم مستوى الأداء المهاري لمسابقات الميدان قيد البحث والتي تشمل (دفع الجلة- الوثب الثلاثي- رمي الرمح)، بهدف التوصل إلى حكم أقرب إلى الموضوعية في عملية التقييم وقد اتبع الباحث ما يلي في بناء الاستمارة:-

- الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة بمجال مسابقات الميدان والمضمار " العاب القوى " والتي تناولت مراحل الأداء الفني للمسابقات قيد البحث بهدف تحديد مراحل الأداء الصحيحة لتلك المسابقات وكذلك أجزاء الجسم المشاركة بصفة أساسية لاكتمال الأداء الصحيح، تم حصر النقاط الفنية "الوصف الفني" لمرحلة الأداء والتي توضح الخطوات الفنية للمسابقات قيد البحث والمقرر تدريسها لطلاب المجموعة التجريبية، في صورة استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء ووضعها في صورتها الأولية، وقد اقترح الباحث عدد (٦ عبارات) عن كل مرحلة مرفق (٥).

- عرض الاستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء مرفق (١) من المتخصصين في مجال مسابقات الميدان والمضمار، بهدف إيداء آرائهم حول تحديد المراحل والأجزاء الأكثر دقة ومناسبة لمرحلة الأداء الفني للمسابقات قيد البحث والتي سوف يعطي عليها درجة في عملية

التقييم وقد احتوت الاستمارة على مراحل الأداء لمسابقات الميدان قيد البحث، كل مسابقة وفقا لعدد مراحل الأداء الخاصة بها مرفق (٥).

- تم التوصل إلى تحديد النقاط الفنية " الوصف الفني " الأكثر دقة لمراحل الأداء الفني للمسابقات قيد البحث والتي تمثل مراحل تقييم الأداء المهاري للمسابقات قيد البحث، المعاملات العلمية للاستمارة:
صدق الاستمارة:

استخدم الباحث صدق المحكمين، حيث تم عرض الاستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار مرفق (١)، وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٢/٢/١٥ إلى ٢٠٢٢/٢/٢٠ وقد تم حساب النسبة المئوية لاتفاق آراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني " الأكثر دقة وأهمية لمراحل الأداء الفني للمسابقات قيد البحث وذلك كما هو موضح بالجدول (٩)(١٠)(١١):

جدول (٩)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني " الأكثر أهمية لمراحل الأداء الفني لمسابقة دفع الجلة (ن = ١٠)

الأداء الحركي	م	مراحل الأداء	رقم العبارة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	الأداء الحركي	م	مراحل الأداء	رقم العبارة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	
مسك وحمل الجلة	١	الزحف	١	٢٩	٦٣.٣%	دفع الجلة	٦	١	٢٩	٦٦.٦%	دفع الجلة	٢
			٢	٢٧	٩٠%			٢	٢٧	٩٠%		
			٣	٢٨	٩٣.٣%			٣	٢٨	٩٣.٣%		
			٤	٢٩	٩٦.٦%			٤	٢٩	٩٦.٦%		
			٥	٢٨	٩٣.٣%			٥	٢٨	٩٣.٣%		
			٦	٢٧	٩٠%			٦	٢٧	٩٠%		
دفع الجلة	٢	الدوران والمواجهة	١	٢٨	٩٦.٦%	الميزان	٧	١	٢٩	٩٦.٦%	الميزان	٣
			٢	٢٩	٩٠%			٢	٢٧	٩٠%		
			٣	٢٧	٦٦.٦%			٣	٢٨	٩٣.٣%		
			٤	٢٨	٩٦.٦%			٤	٢٩	٩٦.٦%		
			٥	٢٩	٩٣.٣%			٥	٢٨	٩٣.٣%		
			٦	٢٨	٩٣.٣%			٦	٢٧	٩٠%		
الميزان	٣	الدفع	١	٢٩	٩٦.٦%	الميزان	٧	١	٢٩	٩٦.٦%	الميزان	٣
			٢	٢٨	٩٠%			٢	٢٧	٩٠%		
			٣	٢٨	٩٣.٣%			٣	٢٨	٩٣.٣%		
			٤	٢٩	٩٣.٣%			٤	٢٨	٩٣.٣%		

تابع جدول (٩)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني " الأكثر أهمية

لمراحل الأداء الفني لمسابقة دفع الجلة (ن = ١٠)

الأداء الحركي	م	مراحل الأداء	رقم العبارة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	الأداء الحركي	م	مراحل الأداء	رقم العبارة	الوزن النسبي	النسبة المئوية
دفع الجلة	٣	الميزان	٥	١٩	%٦٣.٣	دفع الجلة	٧	المتابعة والالتزان	٥	٢١	%٧٠
				٢٩	%٩٦.٦				٦	٢٩	%٩٦.٦
				٢٩	%٩٦.٦				١	٢٧	%٩٠
	٤	التنوير	٥	٢٧	%٩٠				٢٨	%٩٣.٣	
				٢٨	%٩٣.٣				٢٧	%٩٠	
				٢٨	%٩٣.٣				٢٨	%٩٣.٣	
				٢٨	%٩٣.٣				٢٧	%٩٠	
				٢٩	%٩٦.٦				٢٩	%٩٦.٦	
				٢٩	%٩٦.٦				٢١	%٧٠	

تشير نتائج جدول (٩) إلى أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول العبارات الأكثر أهمية ودقة لوصف مراحل الأداء الفني لمسابقة دفع الجلة تراوحت بين (٦٣.٣% - ٩٦.٦%)، وقد ارتضى الباحث بالعبارات التي حصلت على نسبة مئوية (٩٠%) فأكثر وبالتالي توصل الباحث إلى استبعاد عدد (عبارة واحدة) من كل مرحلة من عدد (٦ عبارات لكل مرحلة) وأصبح عدد العبارات لمراحل الأداء (٥ عبارات فقط) عن كل مرحلة من مراحل الأداء الفني لمسابقة دفع الجلة، وقد تم إجراء التعديلات اللازمة والتي أشار إليها السادة الخبراء من حيث الصياغة اللغوية والفنية الصحيحة المناسبة في بعض العبارات، كما تم التوصل إلى تحديد درجة كلية لكل مرحلة من مراحل الأداء الحركي بناءً على رأى السادة الخبراء وذلك بوضع (٥ درجات عن كل مرحلة) وبالتالي يتم تقييم مسابقة دفع الجلة من (٤٠ درجات).

جدول (١٠)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني " الأكثر أهمية

لمراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي (ن = ١٠)

الأداء الحركي	م	مراحل الأداء	رقم العبارة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	الأداء الحركي	م	مراحل الأداء	رقم العبارة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	
الوثب الثلاثي	١	وقفة الاستعداد	٤	١	%٩٠	الوثب الثلاثي	٤	الخطوة	١	٢٧	%٩٠	
				٢	%٩٣.٣				٢	٢٨	%٩٣.٣	
				٣	%٩٠				٣	٢٧	%٩٠	
				٤	%٩٣.٣				٤	٢٨	%٩٣.٣	
				٥	%٩٦.٦				٥	٢٩	%٩٦.٦	
				٦	%٧٠				٦	٢١	%٧٠	
	٢	الاقتراب	٥	٥	١				%٩٦.٦	١	٢٩	%٩٦.٦
					٢				%٩٠	٢	٢٧	%٩٠
					٣				%٩٣.٣	٣	٢٨	%٩٣.٣

تابع جدول (١٠)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني " الأكثر أهمية
لمراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي (ن = ١٠)

النسبة المئوية	الوزن النسبي	رقم العبارة	مراحل الأداء	م	الأداء الحركي	النسبة المئوية	الوزن النسبي	رقم العبارة	مراحل الأداء	م	الأداء الحركي
%٩٦.٦	٢٩	٤	الوثبة	٥	الوثب الثلاثي	%٩٣.٣	٢٨	٤	الاقتراب	٢	الوثب الثلاثي
%٩٠	٢٧	٥				%٧٠	٢١	٥			
%٩٣.٣	٢٨	٦				%٩٦.٦	٢٩	٦			
%٧٠	٢١	١	الهبوط	٦		%٩٣.٣	٢٨	١	الحجلة	٣	
%٩٠	٢٧	٢				%٩٦.٦	٢٩	٢			
%٩٣.٣	٢٨	٣				%٩٠	٢٧	٣			
%٩٦.٦	٢٩	٤				%٩٣.٣	٢٨	٤			
%٩٣.٣	٢٨	٥				%٩٦.٦	٢٩	٥			
%٩٠	٢٧	٦				%٦٦.٦	٢٠	٦			

تشير نتائج جدول (١٠) إلى أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول العبارات الأكثر أهمية ودقة لوصف مراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي تراوحت بين (%٦٦.٦ - %٩٦.٦)، وقد ارتضى الباحث بالعبارات التي حصلت على نسبة مئوية (%٩٠) فأكثر حول تحديد الوصف الفني الدقيق لمراحل أداء مسابقة الوثب الثلاثي وبالتالي توصل الباحث إلى استبعاد عدد (عبارة واحدة) من كل مرحلة من عدد (٦ عبارات لكل مرحلة) وأصبح عدد العبارات لمراحل الأداء (٥ عبارات فقط) عن كل مرحلة من مراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي، وقد تم إجراء التعديلات اللازمة في بعض العبارات والتي أشاروا إليها السادة الخبراء من حيث الصياغة اللغوية والفنية الصحيحة المناسبة لطبيعة الوصف الفني لمراحل الأداء كما تم التوصل إلى تحديد درجة كلية لكل مرحلة من مراحل الأداء الحركي بناءً على رأى السادة الخبراء وذلك بوضع (٥ درجات عن كل مرحلة) وبالتالي يتم تقييم مسابقة الوثب الثلاثي من (٣٠ درجة).

جدول (١١)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني "
الأكثر أهمية لمراحل الأداء الفني لمسابقة رمي الرمح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	الوزن النسبي	رقم العبارة	مراحل الأداء	م	الأداء الحركي	النسبة المئوية	الوزن النسبي	رقم العبارة	مراحل الأداء	م	الأداء الحركي
%٩٠	٢٧	١	خطوات الرمي	٤	رمي الرمح	%٩٣.٣	٢٨	١	مسك وحمل الرمح	١	رمي الرمح
%٩٣.٣	٢٨	٢				%٩٣.٣	٢٨	٢			
%٩٣.٣	٢٨	٣				%٨٠	٢٤	٣			
%٧٣.٣	٢٢	٤				%٩٣.٣	٢٨	٤			
%٩٣.٣	٢٨	٥				%٩٣.٣	٢٨	٥			
%٩٣.٣	٢٨	٦				%٩٣.٣	٢٨	٦			

تابع جدول (١١)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول النقاط الفنية " الوصف الفني "
الأكثر أهمية لمراحل الأداء الفني لمسابقة رمي الرمح (ن = ١٠)

النسبة المئوية	الوزن النسبي	رقم العبارة	مراحل الأداء	م	الأداء الحركي	النسبة المئوية	الوزن النسبي	رقم العبارة	مراحل الأداء	م	الأداء الحركي
%٩٦.٦	٢٩	١	الرمي	٥	رمي الرمح	%٩٠	٢٧	١	وقفه الاستعداد	٢	رمي الرمح
%٩٣.٣	٢٨	٢				%٩٣.٣	٢٨	٢			
%٩٣.٣	٢٨	٣				%٩٣.٣	٢٨	٣			
%٩٦.٦	٢٩	٤				%٩٣.٣	٢٨	٤			
%٨٠	٢٤	٥				%٩٣.٣	٢٨	٥			
%٩٦.٦	٢٩	٦				%٧٦.٦	٢٣	٦			
%٩٦.٦	٢٩	١	المتابعة والاتزان	٦	رمي الرمح	%٩٣.٣	٢٨	١	الاقتراب	٣	رمي الرمح
%٩٣.٣	٢٨	٢				%٩٠	٢٧	٢			
%٨٣.٣	٢٥	٣				%٧٣.٣	٢٢	٣			
%٩٣.٣	٢٨	٤				%٩٠	٢٧	٤			
%٩٠	٢٧	٥				%٩٣.٣	٢٨	٥			
%٩٣.٣	٢٨	٦				%٩٦.٦	٢٩	٦			

تشير نتائج جدول (١١) إلى أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول العبارات الأكثر أهمية لوصف مراحل الأداء الفني لمسابقة رمح الرمح تراوحت بين (%٧٣.٣) - (%٩٦.٦)، وقد ارتضى الباحث بالعبارات التي حصلت على نسبة مئوية (%٩٠) فأكثر وبالتالي توصل الباحث إلى استبعاد عدد(عبارة واحدة) من كل مرحلة من عدد(٦ عبارات لكل مرحلة) وأصبح عدد العبارات لمراحل الأداء(٥ عبارات فقط) عن كل مرحلة من مراحل الأداء الفني لمسابقة رمي الرمح، وقد تم إجراء التعديلات اللازمة في العبارات من قبل السادة الخبراء والتي أشاروا إليها من حيث الصياغة اللغوية والفنية الصحيحة المناسبة لطبيعة الوصف الفني لمراحل الأداء كما تم التوصل إلى تحديد درجة كلية لكل مرحلة من مراحل الأداء الحركي بناءً على رأى السادة الخبراء وذلك بوضع (٥ درجات عن كل مرحلة) وبالتالي يتم تقييم مسابقة رمي الرمح من (٣٠ درجة)، و بناء على ما سبق من نتائج الجداول (٩)، (١٠)، (١١) تم التوصل إلى الصورة النهائية لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لمسابقات الميدان قيد البحث (دفع الجلة - الوثب الثلاثي- رمي الرمح)، مرفق (٦).
ثبات الاستمارة:

قام الباحث بحساب الثبات لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لمسابقات (دفع الجلة- الوثب الثلاثي- رمي الرمح)، وذلك من خلال باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق Test Retest Method على عينة على عينة قوامها (١٠ طلاب) من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث وذلك خلال في الفترة من ٢٠٢٢/٢/٢٠ الى ٢٠٢٢/٢/٢٧، وذلك في أثناء إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية، وقد تم إعادة التطبيق مرة أخرى بعد أسبوع واحد من التطبيق الأول بفاصل زمني مدته (٧ أيام)، كما تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لحساب معامل الثبات للاستمارة وجدول (١٢) يوضح ذلك .

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لاستمارة قياس مستوى الأداء المهاري الخاص بالمسابقات قيد البحث (معامل الثبات) (ن = ١٠)

م	مسابقات الميدان	الدرجة	التطبيق		إعادة التطبيق		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ر) المحسوبة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
١	دفع الجلة	٤٠	٣.٤٩	١٧.٤٠	٢.٢٧	١٧.٤٠	٠.٨٠	٠.٧٨٩
٢	الوثب الثلاثي	٣٠	٣.٦١	١٢.٥٠	٢.٩٥	١٢.٥٠	١.٧٠	٠.٨٧٥
٣	رمي الرمح	٣٠	١.١٤	١٢.٩٠	١.٧٩	١٢.٩٠	٠.٩٠	٠.٨٩٧

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٨٢

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة (ر) المحسوبة قد تراوحت بين (٠.٧٨٩ : ٠.٨٩٧)، معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري الفني الخاصة بالمسابقات قيد البحث، مما يدل على ثبات الاستمارة وأنها صالحة للتطبيق على عينة البحث.

تجانس عينة البحث:

تم إجراء القياسات الخاصة بتحديد العينة والتوصل إلي تجانسها وذلك بإيجاد (المتوسط الحسابي-الانحراف المعياري-معامل الالتواء - اختبار كلمجروف سميرانوف) لأفراد عينة البحث والبالغ عددهم (٣٠ طالبا) في متغيرات (العمر الزمني- الطول- الوزن) كمعدلات النمو، والقدرات والصفات البدنية الخاصة بمسابقات الميدان قيد البحث، وهي (القوة العضلية للذراعين- القدرة العضلية للرجلين- السرعة الانتقالية- التوافق- الرشاقة- مرونة الجذع) وقد تم إجراء تلك القياسات في الفترة من ٢٠٢٢/٢/٢٨ إلى ٢٠٢٢/٢/٣٠ وكانت معاملات الالتواء كالتالي كما يوضحها جدول (٢):

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لأفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث (تجانس العينة) (ن = ٣٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف لمعياري	معامل الالتواء	Kolmogorov Smirnov	مستوي الدلالة
١	العمر الزمني	شهر / سنة	٢٢.٦٤	٠.٥٣	١.٥٣	٠.٣٢	٠.١
٢	الطول	سنتيمتر	١.٧٠	٠.٣٩	١.٧٧	٠.٣٨	٠.١
٣	الوزن	كيلو جرام	٦٧.٣٧	٦.٩٣	١.٧٤	٠.٦٣	٠.٢
٤	القوة العضلية للذراعين	عدد مرات	٣٧.٦٦	٦.٣٧	١.٢٥	٠.٢٧	٠.١
٥	القدرة العضلية للرجلين	سنتيمتر	٤.٩٥	٠.٣٦	١.٧٥	٠.٧٥	٠.٣
٦	السرعة الانتقالية	ثانية	٤.٥٨	٠.٨٨	٠.٤٩	٠.٦٦	٠.٢
٧	التوافق	ثانية	١١.٨٨	١.٥٨	٠.٩٧	٠.٩٧	٠.١
٨	الرشاقة	ثانية	١٨.٦٣	١.٣٨	١.٦٤	٠.٨٩	٠.٢
٩	مرونة الجذع	سنتيمتر	١٩.٣٨	٢.٤٤	١.٧٨	٠.٨٣	٠.٠٩

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الالتواء قد تراوحت ما بين (٠.٦٤ : ١.٦٧) وهذا يعني وقوعها ما بين (+ ٣ ، - ٣) مما يدل على أن التوزيع اعتدالي في متغيرات البحث وبالتالي يتحقق التجانس لعينة البحث.

يتضح من الجدول (٦) أن معامل الالتواء يتراوح بين (-٠.٧٨٩-٠.٣٦٧) حيث تتراوح بين (± 3) مما يعني وجود اعتدالية في توزيع البيانات وقيمة اختبار Kolmogorov Smirnov تتراوح بين (٠.١١٥-٠.١٨٠) وهي أقل من القيمة الجدولية ومستوي الدلالة تتراوح بين (٠.٠٠٦-٠.٠٢) وهي مستوي دلالة أكبر من (٠.٠٥) مما يدل على وجود تجانس في متغيرات البحث الأساسية.

٥) تكافؤ مجموعتي البحث

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث ، لضبط العلاقة بين مجموعات البحث ، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٧)

دلالة الفروق للقياس القبلي بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) لحساب التكافؤ في (متغيرات معدلات النمو - الاختبارات البدنية) قيد البحث

ن = ٣٠

المتغيرات	الاختبار	وحدة القياس	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
العمر الزمني	السنة	بين المجموعات	٢	٠,٠٣	٠,٠٢	٠,٩٠٣	
			داخل المجموعات	٢٧	٣,٥٩	٠,١٧	
			المجموع	٢٩	٣,٦٢		
معدلات النمو	الطول	سننيمتر	٢	٣,٢٧	١,٦٣	٠,٧١٩	
			داخل المجموعات	٢٧	١٣٢,١٠	٤,٨٩	
			المجموع	٢٩	١٣٥,٣٧		
الوزن	كجم	بين المجموعات	٢	٠,٢٠	٠,١٠	٠,٩٨٢	
			داخل المجموعات	٢٧	١٢٧,٠٠	٥,٤٤	
			المجموع	٢٩	١٢٧,٢٠		
البدنية	القوة العضلية للذراعين	عدد مرات	٢	٠,٠٧	٠,٠٤	٠,٨٦١	
			داخل المجموعات	٢٧	٦,٢٣	٠,٢٣	
			المجموع	٢٩	٦,٣٠		
البدنية	القدرة العضلية للرجلين	سننيمتر	٢	٠,٠٨	٠,٠٤	٠,٧٤٠	
			داخل المجموعات	٢٧	٣,٤٢	٠,١٣	
			المجموع	٢٩	٣,٥٠		
البدنية	السرعة الانتقالية	ثانية	٢	٠,٠٢	٠,٠١	٠,٩١٣	
			داخل المجموعات	٢٧	٣,٠٧	٠,١١	
			المجموع	٢٩	٣,٠٩		

المتغيرات	الاختبار	وحدة القياس	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
التوافق	ثانية	بين المجموعات	٢	٠,٢٢	٠,١١	٠,٤٤١	
		داخل المجموعات	٢٧	٣,٤٧	٠,١٣		
		المجموع	٢٩	٣,٦٩			
الرشاقة	ثانية	بين المجموعات	٢	١٥,٨٠	٧,٩٠	٠,٤٢٧	
		داخل المجموعات	٢٧	٢٤٢,٥٠	٨,٩٨١		
		المجموع	٢٩	٢٥٨,٣٠			
مرونة الجذع	سنتيمتر	بين المجموعات	٢	٠,٠٧	٠,٠٣	٠,٦٥	
		داخل المجموعات	٢٧	٢,٠١	٠,٠٧		
		المجموع	٢٩	٢,٠٨			

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٣,٣٥

جدول (٨)

دلالة الفروق للقياس القبلي بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى – التجريبية الثانية – الضابطة) لحساب التكافؤ في الاختبارات (المهارية) قيد البحث
ن = ٣٠

المتغيرات	الاختبار	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
دفع الجلة	ثانية	بين المجموعات	٢	٠,٠٧	٠,٠٣	٠,٩١٣
		داخل المجموعات	٢٧	٩,٨٠	٠,٣٦	-
		المجموع	٢٩	٩,٨٧		
الوثب الثلاثي	ثانية	بين المجموعات	٢	٠,٠٧	٠,٠٣	٠,٩٠٩
		داخل المجموعات	٢٧	٩,٤٠	٠,٣٥	-
		المجموع	٢٩	٩,٤٧		
رمي الرمح	ثانية	بين المجموعات	٢	٠,٠٠	٠,٠٠	١,٠٠
		داخل المجموعات	٢٧	٧,٢٠	٠,٢٨	-
		المجموع	٢٩	٧,٢٠		

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٣,٣٥

يتضح من جدول (٧) و (٨) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى – التجريبية الثانية – الضابطة) في متغيرات معدلات النمو والاختبارات (البدنية – المهارية) قيد البحث، مما يشير إلي تكافؤ المجموعات الثلاثة في تلك المتغيرات، حيث أن قيمة "ف" المحسوبة أقل من قيمة "ف" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

البرنامج التعليمي:

قام الباحث بالإطلاع على العديد من الدراسات المرجعية والمصادر العلمية المتخصصة لموضوع هذا البحث والمستخدمه للأستراتيجيات التعليمية المختلفة، بالإضافة إلى الاستعانة بأراء عدد من المتخصصين في مجال التدريس والتدريب، وكذلك خبر الباحث الميدانية في مجال تدريس وتدريب مقرر مسابقات الميدان، وبناء على ذلك تم وضع مفردات البرنامج التعليمي وأعداد محتوى الوحدات التعليمية في صورته النهائية. مكونات البرامج التعليمية:

قام الباحث بوضع البرنامج التعليمي الخاص بتعلم الاداء الفني لبعض مسابقات الميدان قيد البحث وذلك بإتباع استراتيجيات التدريس الخاصة بكل مجموعة تجريبية ، والمجموعة الضابطة فى ضوء خصائص النمو لهذه المرحلة السنوية وتم وضع البرنامج على الأسس التالية:

هدف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى التعرف على تأثير استخدام بعض استراتيجيات التدريس (التعلم بالأسلوب التبادلي- التعلم باستخدام الكمبيوتر جرافيك) على جوانب تعلم بعض مسابقات الميدان.

أسس وضع البرامج التعليمية:

- تم مراعاة الأسس التالية عند وضع البرامج التعليمية:
- أن يتناسب محتوى الإستراتيجية المقترحة مع الهدف منه.
 - أن تثير الإستراتيجية المقترحة دافعية الطلاب للتعلم والتمكن من التعلم.
 - أن تتيح الإستراتيجية المقترحة فرص الاشتراك والممارسة لجميع الطلاب.
 - أن تحقق الإستراتيجية المقترحة مبدأ التفاعل بين الطلاب وبعضهم البعض.
 - أن تراعي الإستراتيجية المقترحة مبدأ الفروق الفردية بين طلاب تلك المرحلة.
 - أن تراعي الإستراتيجية المقترحة عرض المهارات والأنشطة التعليمية بصورة متدرجة.
 - أن تتناسب الإستراتيجية المقترحة مع خصائص المرحلة السنوية التي وضعت من أجلها.

الأهداف التعليمية للبرنامج المقترح:

يستهدف التعلم تغيير الأفراد وذلك فى ضوء توقعات لنتائج معينة، هذه التوقعات تمثل النتائج النهائية لما يرجى تحقيقه من أهداف المنهج الدراسي والتي ترمى إلى إكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات وتعديل سلوكهم على نحو مرغوب فيه، وهذا الناتج المتوقع يكون فى صورة مخرجات لأنماط سلوكية ومهارات ومعارف فى مستويات مختلفة، وبناءا على ذلك فقد تم تحديد الأهداف التعليمية العامة للموقع التعليمي بناء على استطلاع رأي السادة الخبراء والتي يوضحها جدول (١٣).

جدول (١٣)

الأهداف التعليمية لكل درس تعليمي من دروس مسابقات الميدان قيد البحث

م	الوحدات التعليمية (مسابقات الميدان)	رقم الدرس	الدروس التعليمية	الهدف التعليمي
١	الوحدة الأولى (دفع الجلة)	١	مسك وحمل الجلة	الوصول للمسك والحمل الصحيح للجلة
		٢	وقفة الاستعداد	إتقان وقفة الاستعداد في دفع الجلة
		٣	الميزان والتكور	إتقان أداء مرحلتي الميزان والتكور دفع الجلة
		٤	الزحف والدوران والمواجهة	الأداء الجيد للزحف والدوران والمواجهة
		٥	الدفع والمتابعة والاتزان	التمكن من أداء الدفع والمتابعة والاتزان
٢	الوحدة الثانية (الوثب الثلاثي)	١	وقفة الاستعداد والاقتراب	الأداء الأمثل لوقفة الاستعداد وخطوات الاقتراب للجلة
		٢	الوثبات الثلاثة (حجلة / خطوة / وثبة)	إتقان أداء الوثبات الثلاثة والتمكن من أدائهم بشكل صحيح
		٣	الهبوط	التمكن في أداء الهبوط الجيد للوثب الثلاثي
٣	الوحدة الثالثة (رمي الرمح)	١	مسك وحمل الرمح	الوصول للمسك والحمل الصحيح للرمح
		٢	وقفة الاستعداد والاقتراب	الأداء الأمثل لوقفة الاستعداد وخطوات الاقتراب للرمح
		٣	خطوات الرمي	إتقان خطوات الرمي (الخطوات المقصية)
		٤	الرمي والمتابعة والاتزان	تمكن أداء الرمي والمتابعة والاتزان

المحتوى التعليمي للبرنامج المقترح:

جدول (١٤)

المحتوى التعليمي للبرنامج المقترح

م	الوحدات التعليمية	عناوين الوحدات التعليمية	رقم الدرس	عنوان الدروس
١	الوحدة الأولى	دفع الجلة	الأول	مسك وحمل الجلة
			الثاني	وقفة الاستعداد
			الثالث	الميزان والتكور
			الرابع	الزحف والدوران والمواجهة
			الخامس	الدفع والمتابعة والاتزان
٢	الوحدة الثانية	الوثب الثلاثي	الأول	وقفة الاستعداد والاقتراب
			الثاني	الوثبات الثلاثة (حجلة / خطوة / وثبة)
			الثالث	الهبوط
٣	الوحدة الثالثة	رمي الرمح	الأول	مسك وحمل الرمح
			الثاني	وقفة الاستعداد والاقتراب
			الثالث	خطوات الرمي
			الرابع	الرمي والمتابعة والاتزان

التقسيم الزمني للمحتوى التعليمي للبرنامج المقترح:

لقد أسفرت نتائج استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لعدد (١٠) خبراء مرفق (١) عن التقسيم الزمني للمحتوى التعليمي للبرنامج المقترح بناء على أهداف كل وحدة تعليمية وفقا لما أشار إليه السادة الخبراء، ويتضح ذلك في الجداول (١٥) (١٦) (١٧):

جدول (١٥)

التقسيم الزمني للمحتوى التعليمي للبرنامج المقترح

م	وحدة مسابقات الميدان	عدد الوحدات التعليمية	عدد الدروس في كل وحدة	عدد الدروس في الأسبوع	الزمن		الفترة الزمنية لتنفيذ البرنامج
					درس واحد	مجموع الدروس	
١	دفع الجلسة	١	٥	٢	١٢٠ ق	٦٠٠ ق	أسبوعان ونصف
٢	الوثب الثلاثي	١	٣	٢	١٢٠ ق	٣٦٠ ق	أسبوع ونصف
٣	رمي الرمح	١	٤	٢	١٢٠ ق	٤٨٠ ق	أسبوعان
٥	المجموع	٤ وحدات تعليمية	١٢ دروس تعليمي	—	١٤٤٠ ق = ٢٤ ساعة	٦ أسابيع = شهر ونصف	

تشير نتائج جدول (١٥) إلى أن عدد الوحدات التعليمية هو (٤ وحدات) تحتوي على (١٢) دروس تعليمي) بواقع (٢٠٠ ق للدرس التعليمي)، وبالتالي فإن الزمن الكلي للبرنامج (١٤٤٠ دقيقة) بواقع (٢٤ ساعة) بمعدل فترة زمنية للتنفيذ قدرها (شهر ونصف).

جدول (١٦)

التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي للمجموعة التجريبية

م	زمن الدرس	أجزاء الدرس			المجموع
		أعمال إدارية	الجزء التمهيدي (تهيئة عامة / خاصة)	الجزء الرئيسي للإستراتيجية (التعليمي والتطبيقي)	
١	١٢٠ دقيقة	٥ ق	١٥ ق	٩٠ ق	١٠ ق

أ - البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التبادلي للمجموعة التجريبية الأولى: طريقة التعلم:

يقوم على أساس تنظيم المجموعة في شكل ثنائيات من الطلاب، بحيث يعطى لكل متعلم دور محدد، فيقوم المتعلم بدور المؤدى ويقوم الآخر بدور الملاحظة، فالمؤدى يقوم بأداء المهارة في حين يقوم الملاحظ بتقديم التغذية الراجعة الفورية بناء على معايير معينة يعطيها المعلم بصورة مسبقة، وبعد الانتهاء من العملية التعليمية يتبادل الأدوار فيما بينهم حيث يصبح المؤدى ملاحظ والملاحظ مؤدى.

مجموعات العمل:

قام الباحث بتقسيم المجموعة التجريبية الأولى الخاصة بالأسلوب التبادلي إلى ثنائيات كل مجموعة تتكون من طالبان وتوزيع الأدوار على النحو التالي:

المؤدي:

يقوم بأداء المهارة وتتفد توجيهات الطالب الملاحظ.

الملاحظ:

استلام ورقة المعيار من المعلم بالأداء الصحيح للمهارة— ملاحظ أداء زميله أثناء الأداء.
— مقارنة الأداء بالمعيار واستنتاج إذا كان الأداء صحيحا ،أم خطأ وإعطاء تغذية راجعة فورية لتصحيح الأخطاء.

دور المعلم:

— يقوم المعلم بإعطاء فكرة عن موضوع الدرس ،وإعطاءه التعليمات التي يجب الالتزام بها أثناء تطبيق الدرس.
— يقوم بتوجيه الطلاب على أهمية التعاون مع الزميل وتعليمه كيفية إعطائها تغذية راجعة باستمرار.
— تقسيم الأدوار لكل طالب وتوجيه نظر الطلاب إلى كل طالب سوف يقوم بدور المؤدي ودور الملاحظ.

الإجابة عن أسئلة الملاحظة.

— بعد الانتهاء من الدرس التعليمي يقوم المعلم بتقييم المجموعات ،وذلك باختيار طالب من كل مجموعة لأداء المهارة التي تم تعلمها خلال التمرين ،وإعطاء درجة من (١٠)، والطالب الفائز يأخذ أفراد مجموعته نفس الدرجة. مرفق (٧)

ب – البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الكمبيوتر جرافيك للمجموعة التجريبية الثانية:
طريقة التعلم:

يقوم على مشاهدة طلاب المجموعة للمهارة المراد تعلمها من خلال الكمبيوتر جرافيك الذي يعطى نموذجاً توضيحياً للمهارة بتفاصيلها الدقيقة، من خلال تحديد سرعة الفيديو أثناء المشاهدة، ثم أداء المهارة والتمرين عليها بعد المشاهدة، ويقوم المعلم بإعطاء التوجيهات وتنظيم سير العمل وتحديد كلا من مدة المشاهدة والأداء.

قبل التنفيذ:

قام الباحث بأعداد أجزاء الأداء المهاري لمسابقات الميدان قيد البحث باستخدام الكمبيوتر جرافيك وتحميلها على أجهزة الحاسب الآلي المستخدمة في البحث، ثم عرض مكونات جهاز الكمبيوتر على الطلاب وكيفية الاستخدام، وتعريفهم بالبرنامج التعليمي والهدف منه وعرض النقاط الرئيسية والفرعية للبرنامج.

أثناء التنفيذ:

أثناء استخدام الطالب للكمبيوتر والمشاهدة لأداء مسابقات الميدان قيد البحث قام الباحث بملاحظة الطلاب أثناء التعلم وتوجيههم نحو كيفية اكتساب المسار الصحيح لأداء المهارة المراد تعلمها.

بعد المشاهدة:

بعد العرض، والمشاهدة للكمبيوتر جرافيك لأداء مسابقات الميدان قيد البحث قام الباحث بتكليف الطلاب بأداء المهارة المراد تعلمها عمليا بدون اداه ثم ادائها باداه وتطبيقها عمليا بمسار حركي كامل، وفي صورة تدريبات أداء مهاري تبعاً لواجبات الوحدة التعليمية والهدف منها، حيث يقوم المعلم بالتوجيه وإعطاء الإرشادات أثناء أداء الطلاب للوصول لأفضل مستوى أداء. مرفق (٥)

**ج – البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأمر للمجموعة الضابطة:
طريقة التعلم:**

المجموعة الضابطة تستخدم أسلوب الأمر الذي يعتمد على الشرح، والتلقين من جانب المعلم، يتبعه عرض لنموذج أداء المهارة المراد تعلمها دون مشاركة المتعلم في عملية التعلم، ثم تصحيح الأخطاء وتكرار الأداء من خلال ملاحظة الطلاب. مرفق (٦)

الدراسات الاستطلاعية:**الدراسة الاستطلاعية الأولى:**

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى في الفترة من ٢٠٢٢/٢/١١ إلى ٢٠٢٢/٢/١٨ بهدف تجربة الأدوات والأجهزة المستخدمة في إجراء البحث وكذلك تقنين المعاملات العلمية للاختبارات البدنية التي تقيس الصفات والعناصر البدنية المرتبطة بمسابقات الميدان قيد البحث.

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

أجرى الباحث الدراسة الاستطلاعية الثانية بتطبيق وتجريب بعض أجزاء البرنامج المقترح " " والتي تم وضعها، بهدف تجريب الدروس المقترحة ومعرفة مدى مناسبتها لعينة البحث ومدى استيعابهم لها، على عينة بلغ قوامها (١٠ طلاب) من طلاب الفرقة الثالثة تخصص تدريس مسابقات الميدان يمثلون مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك في الفترة من ٢٠٢٢/٢/٤ إلى ٢٠٢٢/٢/٩، وذلك لتحقيق الآتي:

- التأكد من أن الإستراتيجية قيد البحث جاهزة للتنفيذ داخل التجربة الأساسية.
- اكتشاف ما يظهر من صعوبات تواجه الباحث أثناء عملية التطبيق والتغلب عليها.
- التأكد من صلاحية ومناسبة الأدوات والأجهزة المستخدمة والتعرف على كيفية استخدامها.
- مدى مناسبة الخطوات التنفيذية للدروس التعليمية لقدرات الطلاب عينة البحث ومدى تفهمهم لذلك.

- مدى مناسبة تطبيق الاستمارات المعدة لتسجيل بيانات الطلاب في المتغيرات قيد البحث مرفق (٢).

- التأكد من مناسبة مكان التطبيق مع إثارة الوعي لدى الطلاب واهتمامهم بما يحدث من تطبيق للبرنامج.

خطوات تطبيق البحث:

١- القياسات القبليّة:

قام الباحث بأجراء القياسات القبليّة على عينة البحث للمجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٣/١ وحتى يوم الاثنين ٢٠٢٢/٣/٣ في الاختبارات (البدنية - المهاريّة) - قيد البحث.
٢- التجربة الأساسيّة:

قام الباحث بتطبيق التجربة الأساسيّة للبحث على المجموعتين (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في الفترة من يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٣/٥ وحتى يوم السبت ٢٠٢٢/٤/١٢.
٣- القياسات البعديّة:

قام الباحث بإجراء القياسات البعديّة على عينة البحث للمجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في الفترة من يوم الاثنين ٢٠٢٢/٤/١٤ وحتى يوم السبت ٢٠٢٢/٤/١٩ في الاختبارات (المهاريّة) قيد البحث.
- المعالجات الإحصائيّة:

- ١- المتوسط الحسابي.
- ٢- الوسيط.
- ٣- الانحراف المعياري.
- ٤- معامل الالتواء.
- ٥- معامل الارتباط البسيط لبيرسون.
- ٦- دلالة الفروق اختبار (ت).
- ٧- نسب التحسن.
- ٨- معامل ألفا كورنباخ.
- ٩- تحليل التباين (ف).
- ١٠- اختبار تيوكي بين المجموعات.

- عرض ومناقشة نتائج البحث:

١- عرض ومناقشة نتائج القياسين (القبلي - البعدي) في مستوى الأداء المهاري لبعض مسابقات الميدان للمجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة):
أ - عرض ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية الأولى:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية الأولى

في الاختبارات (المهاريّة) قيد البحث $n = 10$

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		م	مسابقات الميدان	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
دال	١٢.٥٦	٢.٥٢	٣٠.٨٤	٣.٥٢	١٨.٧١	٤٠	دفع الجلة	١
دال	٦.٦٨	٣.٨٧	٢١.٩١	٣.٣٣	١٤.٣٧	٣٠	الوثب الثلاثي	٢
دال	١٨.٥٣	٢.٦٤	٢١.٣٦	١.٧٤	١٢.٥٢	٣٠	رمي الرمح	٣

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢,٢٦٢

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبارات (المهارية) قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

ويرجع الباحث تلك النتائج إلى استخدام الأسلوب التبادلي الثنائي، مما أتاح للمتعلم فرصة القيام بدور المؤدي مرة وبدور الملاحظ مرة بالتبادل مع أفراد مجموعتها، وكذلك لاستمرار الأداء المهاري واستمرار تناوب وتكرار العمل بهذا النظام. وأهمية هذا الأسلوب تظهر في المراحل الأولى من تعلم المهارة، عندما يحتاج المتعلمين إلى التعرف على قدراتهم بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيح أدائهم الفني، ويُعتبر بمثابة توفير معلم لكل متعلم. (١٧: ١٤٢)

وينفق ذلك مع دراسة كل من صلاح محمد، السيد عيسى (١٩٩٩م)، خالد خضير (٢٠٠١م) أن استخدام أسلوب التعلم التبادلي يعطي فرصة أكبر لتصحيح أخطاء المتعلمين من خلال تبادل تكرار تطبيق الأداء للمهارة، وذلك يعمل على تحسين مستوى الأداء نتيجة زيادة وقت الممارسة والأداء بين الطلاب، واستخدام ورقة المهام أدى إلى استثارة الأداء الجيد لدى الطلاب، من خلال ملاحظة الأداء الجيد، واسترجاع النقاط الفنية الصحيحة للأداء، لقيام الطالب بدور الملاحظ، وإعطائه تغذية راجعة فورية لزميله خلال الأداء. (١٦) (١٠) ب – عرض ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية الثانية:

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية الثانية

في الاختبارات (المهارية) قيد البحث ن = ١٠

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		م.ب.	مسابقات الميدان	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
دال	١٨.٧٢	٢.٦١	٣٥.٩٩	٣.٥٢	١٧.٨٢	٤٠	دفع الجلة	١
دال	٩.٢٢	٣.٣٦	٢٦.٥٢	٣.٢٤	١٣.٢٢	٣٠	الوثب الثلاثي	٢
دال	٢٦.٣٧	٢.٨٣	٢٧.٣٧	١.٦٨	١٣.٣٦	٣٠	رمي الرمح	٣

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢,٢٦٢

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبارات (المهارية) قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

ويرى الباحث أن تلك النتائج ترجع إلى استخدام أسلوب التعلم باستخدام الكمبيوتر جرافيك مما يشير إلى التأثير الإيجابي لأسلوب التعليم باستخدام الكمبيوتر الجرافيك، وهي

احدي التقنيات الحديثة التي استخدمتها المعلمة، وتعد نموذجاً لمجال تكنولوجيا التعليم، حيث انتقل التركيز من طريقة الشرح والنموذج والأوامر في التعليم، إلي التركيز علي عمليات الاتصال بالرسوم المتحركة من خلال أنظمة حديثة من قبل الحاسب الآلي، حيث تقدم للمتعلمين المعلومة من خلال برامج متكاملة بالرسوم بأزهي الألوان والحركات والمؤثرات الصوتية، ولها تأثير إيجابي، وفعال تجاه سرعة التعلم، ودقة الأداء، والقدرة علي التعرف علي الأخطاء، وتصحيحها، وزيادة الدافعية للأفراد للانجاز.

وتلك النتائج تتفق مع نتائج كلا من عمرو جعفر (٢٠٠٨م)، حمدي توت (٢٠٠٨م) في أن استخدام أسلوب التعلم باستخدام الكمبيوتر جرافيك له تأثير إيجابي على مستوى الأداء المهاري لأفراد العينة. (٩) (٢٠)

ج - عرض ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة:

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدى) للمجموع الضابطة

في الاختبارات (المهارية) قيد البحث ن = ١٠

م	مسابقات الميدان	ن	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	دفع الجلة	٤٠	١٨.٤٢	٣.٧	٢١.٤٢	١.٥٢	٣.٣٣	دال
٢	الوثب الثلاثي	٣٠	١٤.٢٦	٣.٦	١٦.٣٩	٣.٤٣	٢.٣٧	دال
٣	رمي الرمح	٣٠	١٢.٧٥	١.٥٥	١٥.٦١	٢.٥٦	٣.٦٤	دال

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢,٢٦٢

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعة الضابطة (أسلوب الأوامر) في الاختبارات (المهارية) قيد البحث لصالح القياس البعدى، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

ويرجع الباحث تلك النتائج إلى تعود الطلاب على الطريقة التقليدية والتي يكون فيها الطالب متلقي ثم تقوم بالأداء خلال المراحل التعليمية، بالإضافة إلى قيام المعلم بأداء نموذج مثالي للمهارة ثم تقديم الشرح الوافي للمهارة، فضلا عن استمرار تكرار الأداء المستمر أثناء التمرين مع تصحيح الأخطاء، وتقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المعلم بصورة دائمة أثناء الأداء مما اثر بالإيجاب على الأداء المهاري للطلاب، وذلك يؤدي إلى سلبية دور المتعلم، واقتصاره على الالتزام بتطبيق التعليمات، وتنفيذ الأوامر التي تعطى له من قبل المعلم، مما يقلل من حماسة المتعلم ودافعيته.

ويشير كل M. and Ashworth ، بويسي Boyce إلى خبرة المحاضر في التدريس من حيث التعرف على المراحل الفنية الصعبة في الأداء مستون، اشورس Moston

أثناء التعلم، وكذلك نقاط القوة والضعف من خلال الملاحظة المباشرة للطالب، فيؤدي إلى تقويم مدى قدرة الطلاب على التعلم والتعرف على نواحي القصور، وبالتالي يقوم بتصحيح الأخطاء التي قد يقع فيها الطالب أثناء الأداء. (٣٢: ٤٥) (٣٦: ١١٢)

٢ - عرض ومناقشة نتائج القياس البعدي بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في مستوى تعلم مسابقات الميدان قيد البحث:

جدول (١٢)

دلالة الفروق في القياس البعدي بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في الاختبارات (المهارية) قيد البحث ن = ٣٠

الاختبارات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
دفع الجلة	بين المجموعات	٢	٦,٠٧	٣,٠٣	٥,٩٣٥
	داخل المجموعات	٢٧	١٣,٨٠	٠,٥١	-
	المجموع	٢٩	١٩,٨٧	-	-
الوثب الثلاثي	بين المجموعات	٢	٣,٤٧	١,٧٣	٥,٨٥
	داخل المجموعات	٢٧	٨,٠٠	٠,٣٠	-
	المجموع	٢٩	١١,٤٧	-	-
رمي الرمح	بين المجموعات	٢	٢,٨٧	١,٤٣	٣,٤٢
	داخل المجموعات	٢٧	١١,٣٠	٠,٤٢	-
	المجموع	٢٩	١٤,١٧	-	-

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في متغيرات (المهارية) قيد البحث.

جدول (١٣)

اختبار شيفيه بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) قيد البحث

الاختبارات	المجموعات	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية	الضابطة
دفع الجلة	التجريبية الأولى	-	٠,١٠	١,٠٠
	التجريبية الثانية	-	-	٠,٩٠
	الضابطة	-	-	-
الوثب الثلاثي	التجريبية الأولى	-	٠,٢٠	٠,٨٠

الاختبارات	المجموعات	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية	الضابطة
رمي الرمح	التجريبية الثانية	-	-	٠,٦٠
	الضابطة	-	-	-
	التجريبية الأولى	-	٠,٦٠	٠,٧٠
	التجريبية الثانية	-	-	٠,١٠
	الضابطة	-	-	-

القيمة الجدولية عند درجة الحرية (٢، ٢٧) = ٢,٩٢

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى – التجريبية الثانية – الضابطة) في متغيرات (المهارية) قيد البحث ولصالح المجموعتين التجريبيتين.

ويعزو الباحث هذه النتائج إلى أسلوب التعلم باستخدام الكمبيوتر جرافيك كوسيلة عرض لنماذج الأداء المهارى، وهى مشابهة للنموذج الحى، فيتعرف الطالب على تفاصيل المهارة ومراحل أداءها الفنية، وأسلوب التعلم التبادلى فقد اعتمد على بطاقات العمل التى تحتوى على الصور التوضيحية، وشرح الاداء الصحيح، ويمنح الطالب تغذية راجعة مباشرة من خلال الطالب الملاحظ، أما أسلوب الامر للمجموعة الضابطة فاعتمد على خبرة المعلم، وقدرته على توصيل المعلومات من خلال النموذج، والشرح. فهو يقتصر على منح الطالب قرارات للتنفيذ فقط، وقرارات التغذية الراجعة بيد المعلم وحده، وقد يسبب هذا الشعور بالملل.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كلا من فؤاد شكرى(٢٠٠٦)(٢٢)، أيمان قطب(٢٠٠٥)(٧)، دعاء محمد(٢٠٠٠)(١١)، مكاسى Makasci (٢٠٠٠)(٣٤)، كاي Cai(١٩٩٥)(٣٣)، حيث اكدت تفوق اساليب التدريس التبادلى والكمبيوتر جرافيك على أسلوب الامر فى تعلم المهارات الحركية المختلفة.

– الاستنتاجات والتوصيات:

أ – الاستنتاجات:

في ضوء أهداف وفروض البحث ومن خلال النتائج تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- ١- أسلوب التدريس التبادلي، والكمبيوتر جرافيك لطلاب المجموعة التجريبية الأولى، والثانية ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مسابقات الميدان قيد البحث .
- ٢- الأسلوب التقليدي المتبع (أسلوب الأوامر) لطلاب المجموعة الضابطة ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مسابقات الميدان قيد البحث.

٣- تفوق أسلوبى التدريس (التبادلى - الكمبيوتر جرافيك) عن الأسلوب التقليدى المتبع فى تعلم مسابقات الميدان قيد البحث.

ب - التوصيات:

فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصى الباحثة بما يلى:

١- استخدام استراتيجيات التعلم الحديثة فى التدريس نظرا لزيادة أعداد الطلاب فى المجموعات التعليمية مما يساعد على استغلال المساحة الزمنية ، وتوفير الجهد ، والارتقاء بالمستوى المهارى.

٢- تطبيق أسلوبى التدريس (التبادلى - الكمبيوتر جرافيك) على مهارات مركبة وأكثر صعوبة وذلك لتأثيرهما الإيجابى على تطوير وتنمية وسرعة تعلم اللعاب للمهارات الحركية ، وإثراء الجوانب المعرفية والانفعالية لدى المتعلمات.

٣- إدراج استراتيجيات التدريس الحديثة ضمن خطة تدريس وتعلم الأنشطة الرياضية، ورياضة مسابقات الميدان.

((المراجع)))

أولاً: المراجع العربية:

- ١- ابتهاج أحمد عبد العال (١٩٩٦م): مهارات الكرة الطائرة، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية لتربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين (١٩٩٧م): "تأثير أسلوب التدريس التعاونى على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة"، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد التاسع، العدد ١، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ٣- أسامة كامل راتب (١٩٩٨م): تعلم السباحة، دار الفكر العربى، الطبعة الثالثة، القاهرة.
- ٤- أحمد أمين فوزى (٢٠٠٣م): سيكولوجية التعلم الحركى فى المجال الرياضى، دار المعارف، الإسكندرية.
- ٥- أحمد محمد محمد، وحيد الدين السيد إبراهيم (٢٠٠٢م): "تأثير برنامج تعليمى باستخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء سباحة الزحف على البطن للمبتدئين من سن (٦ : ٨) سنوات"، بحث منشور، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٤٤، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية.
- ٦- أحمد يوسف محمد عاشور (٢٠٠٢م): "مقارنة أسلوبى التطبيق الموجه والتطبيق الذاتى متعدد المستويات على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة للمبتدئين فى كرة السلة"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
- ٧- إيمان عبد الله عبد الحميد قطب (٢٠٠٢م): "فاعلية برنامج للتعليم الفردى بمساعدة الكمبيوتر على تحصيل وزمن تعلم طالبات كلية التربية الرياضية ومستوى أداءهم الجمباز الإيقاعى"،

- رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية. (٢٠٠٥م):
- ٨- حسن شحاتة استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل البشري، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة. (٢٠٠٨م):
- ٩- حمدي أحمد وتوت "تأثير استخدام الكمبيوتر جرافيك علي جوانب التعلم لبعض مهارات الجمباز علي جهاز الحركات الأرضية"، رسالة ماجستير، غير منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية. (٢٠٠٨م):
- ١٠- خالد نبيل خضير "أثر استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس. (٢٠٠١م):
- ١١- دعاء محمد محيي الدين "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا. (٢٠٠٠م):
- ١٢- زينب عمر، غادة عبد الحكيم (٢٠٠٠م): دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٣- سعيد خليل الشاهد: طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة، القاهرة. (١٩٩٧م):
- ١٤- سهير حجازي، عبادة سرحان (٢٠٠٠م): مقدمة في الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، ط٢، القاهرة.
- ١٥- سيرين المحاميد "أثر حوسبة مهارات حركية رياضية مختارة على اتجاهات طلاب الصف التاسع الأساسي نحو استخدام الحاسوب في تدريس مادة التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية. (٢٠٠٧م):
- ١٦- صلاح أنس محمد، السيد محمد عيسى "تأثير استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الثلاثي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في المصارعة"، بحث منشور، بحوث المؤتمر العلمي الثاني والأربعين، تطوير استراتيجيات التعاون الدولي للارتقاء بمهنة التربية البدنية والرياضية والترويج في القرن الواحد والعشرين، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا. (١٩٩٩م):
- ١٧- عفاف عبد الكريم "تأثير استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الثلاثي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في المصارعة"، بحث منشور، بحوث المؤتمر العلمي الثاني والأربعين، تطوير استراتيجيات التعاون الدولي للارتقاء بمهنة التربية البدنية والرياضية والترويج في القرن الواحد والعشرين، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا. (١٩٩٤م):
- ١٨- عفاف عبد الكريم "تأثير استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الثلاثي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في المصارعة"، بحث منشور، بحوث المؤتمر العلمي الثاني والأربعين، تطوير استراتيجيات التعاون الدولي للارتقاء بمهنة التربية البدنية والرياضية والترويج في القرن الواحد والعشرين، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا. (١٩٨٩م):
- ١٩- علي حسب الله وآخرون (١٩٩٨م): الحديث في طرق تدريس الكرة الطائرة، مؤسسة عبير للطباعة، القاهرة.
- ٢٠- عمرو محمد سعد جعفر (٢٠٠٨م): "تأثير الرسوم المتحركة علي الأداء المهاري لبعض مهارات رياضية الكاراتيه للمبتدئين من سن (٤ - ٦) سنوات"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.

- منشور، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية.
- ٢١- فلاح شلش "اثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تعلم الضرب الساحق في الكرة الطائرة"، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق. (٢٠٠٥م):
- ٢٢- فؤاد عبد السلام احمد "تصميم برنامج تقني باستخدام الجرافيك لتحليل المهارات الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة"، رسالة دكتور، غير منشور، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية. (٢٠٠٦م):
- ٢٣- كوثر حسين كوجاك اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط٣، عالم الكتاب، القاهرة. (١٩٩٧م):
- ٢٤- محروس محمود "اثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني على كلا من مستوى أداء بعض مهارات الجمباز واتجاهات تلاميذ الصف الخامس الابتدائي نحو التربية الرياضية"، بحث منشور، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط. (٢٠٠٣م):
- ٢٥- محمد إبراهيم بلال "البناء المعرفي في تدريس التربية الرياضية، المجموعة المتحدة، القاهرة. وآخرون (١٩٩٩م):
- ٢٦- محمد حسن رخا "اثر استخدام الهيبرميديا والرسوم المتحركة والفيديو التفاعلي على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان.
- ٢٧- محمد عوض أحمد الاتجاهات الحديثة لتأثير التليفزيون علي الأطفال، ط١، دار الكتاب الحديث، القاهرة. (٢٠٠٠م):
- ٢٨- محمد محمود حيلة التكنولوجيا التعليمية والمعلومات، ط١، دار الكتاب الجامعي، القاهرة. (٢٠٠١م):
- ٢٩- مصطفى أمين علي "التأثير التقني الإبداعي لبرامج الكمبيوتر جرافيك في الرسوم المتحركة، رسالة ماجستير، غير منشور، الفنون الجميلة بالزمالك، جامعة حلوان. (١٩٩٩م):
- ٣٠- مني محمد إبراهيم "تأثير الحركة علي شكل في الرسوم المتحركة"، رسالة دكتوراه، غير منشور، كلية الفنون الجميلة بالزمالك، جامعة حلوان. (١٩٩٨م):
- ٣١- وفيفة مصطفى سالم تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية. (٢٠٠١م):

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 32- Boyce, B.A (1992): The effect of three styles of teaching on university student's motor performance, Journal of teaching in physical Education.
- 33- Cai.S.X (1995): Effect of three styles of teaching on college student mood states, enjoyment of physical activity and attitude toward teaching PhD theirs, university of Arkansan.
- 34- Makasci, K (2000): Effect of interactive computer-based CD- ROM

- insteruction on improving psychomotor skill analysis ability of soccer skill The University of Nebraska, Lincoln, 240page;AAT3010461.
- 35- Moore, R (1996): Effect of the use of two different teaching styles on motor skill acquisition of fifth grade students (volleyball), PhD theirs, East Texas state university, U.S.A.
- 36- Moston, M. and teaching physical education form command to Ashworth (1986): discovery, charles, merrill publishing, and Rutgers, the state university of new jersey.
- 37- Singer, r, (1995): motor learning, human performance, 2n ed ,n,y, Macmillan Rup ,co ,ine.
- 38- **ثالثاً: الشبكة الدولية للمعلومات:**
.www.usa-gymnastics.org