تأثير برنامج مقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في كرة السرعة

*د/ الشيماء علي محمد أبو دهب(*)

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في كرة السرعة وذلك من خلال تصميم برنامج مقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية (البصري– السمعي– الحسي)، التعرف علي تأثير البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في كرة السرعة لدي طالبات الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية– جامعة طنطا، وقد تم استخدام المعالجات الإحصائية المتوسط الحسابي– الانحراف المعياري– التفلطح– معامل الالتواء، النسبة المئوية%، قيمة ت

أهم النتائج :

١– البرنامج المقترح في ضوء أنماط البرمجة اللغوية العصبية له تأثيرا فعال على المستوى الرقمي في كرة السرعة.

٢– أن النمط السمعي أكثر انتشاراً بين الطالبات ، ويليه النمط البصري، وأخيرً النمط الحس حركي من حيث العدد.

٣– تفوق النمط السمعي علي النمط البصري والنمط الحس حركي في لعب السولو في كرة السرعة.

* مدرس بقسم الألعاب الجماعية ورياضات المضرب– كلية التربية الرياضية– جامعة طنطا.

Abastract

This research aims to identify the effect of the proposed program according to NLP models at the digital level in speedball, through: Design a proposed program according to NLP models (visual - auditory – sensory). Identify the effect of the proposed program according to NLP models at the digital level in speedball among first-year female students at the Faculty of Physical Education - Tanta University. Statistical treatments were used: arithmetic mean - standard deviation - flatness - coefficient of skewness, percentage %, T value

The most important results

1- The proposed program in light of NLP patterns has an effective impact on the digital level in speedball.

2- The auditory style is more widespread among female students, followed by the visual style, and finally the sensory-motor style in terms of number.

3- The superiority of the auditory style over the visual style and the sensory-motor style in solo speedball.

المقدمة ومشكلة البحث:

تتميز رياضة كرة السرعة بخصائصها المميزه التي تجمع بين الدقة إلى القوة في الأداء ومن ثم وجب تنوع وتعدد الأساليب المقترحة لكي تصل المادة للمتعلم بالشكل الأمثل، فوجب علي المربي الرياضي السعي الدائم في فهم كل وسيلة وطريقة تساعد المتلقي لتطوير قدرته في الاستيعاب بشكل أفضل.

ويؤكد علي ذلك "**سنجر وديك Singer & Dich**" **(٢٠٠٢)** ضرورة إلمام معلم التربية الرياضية بأكثر من طريقة وأسلوب للتدريس لأنه بدون معرفته بهذه الطرق والأساليب تقل كفاءته في التدريس وتظل معارفه محدودة، وبالتالي تتأثر العملية المقترحة.(١٦: ٢٤٢)

ويوضح "براد بيري Bradbury" (٢٠٠٨) أن للأفراد أنماطا مختلفة يفضلونها في تعلم الأشياء والتفكير بها، والنمط المقترح هو الأسلوب أو المنحى الفردي الذي يفضله الطالب لتأدية المهمة المقترحة، ومع أن الإنسان يستقبل المعلومات عبر حواسه المختلفة إلا أنه يفضل حاسة معينة على الحواس الأخرى، وتصنف الأنماط المقترحة الإدراكية إلى نمط سمعي، ونمط بصري، ونمط حسي حركي. (١٠: ٦٧)

ويتفق "**محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم**" (١٩٩٧م) على أن قدرة المربي على تطوير وتنمية المستوى الرياضي للأفراد ترتفع كلما زادت معرفته للمعارف النظرية وطرق تطبيقها والمعلومات الأساسية له. وتكتسب المعرفة عن طريق التعلم ثم تختزن في الذاكرة وتساعد في التفكير والتوجيه وتنظيم السلوك ويشيران إلى أن اكتساب المهارات عند الأفراد يتوقف على طريقة تقديم هذه المهارات والتدريب عليها ، كما أنها ترتبط بما يقدم للمتعلم من معلومات ومعارف ومبادئ تتصل بها. (٦: ٢٦١، ٢٦٢)

وفي هذا الصدد يشير"**سو نايت Sue knight**" (٢٠٠٦) أن البرمجة اللغوية العصبية (NLP) هو علم يدرس طريقة التفكير في إدارة الحواس، ومن ثمّ يبرمج ذلك وفق الطموحات التي يضعها الإنسان لنفسه، وتُصنِف البرمجة اللغوية العصبية الناسَ إلى أصناف وبحسب تغليب الحواس لديهم إلى بصري، وسمعي، وحسي، وتعد الحواس وما يرتبط بها من خصائص نفسية، ووظائف حسية، من أدق وأهم الأجهزة التي تؤدي دورها في حياة الإنسان، ويتخطى الاستعاب المعرفي للإنسان المستوى الحسي بل إن هذه المعرفة يمكن الارتقاء بها إلى أعلى مستوى من التدريب على تنمية العمليات الإرادية للحواس، ومن أهم الحواس التي تلعب دوراً مُهماً في اكتساب معارف الإنسان، ومستوى أدائه لمختلف أعماله، هما حاستا السمع والبصر(١٧:٩).

ويؤكد علي ذلك "**ابراهيم الفقي**" (٢٠١٣) إلي أن البرمجة اللغوية العصبية (NLP) رغم حداثتها النسبية تستخدم في مجالات عديدة من أجل التطوير والتنمية، بالإضافة إلى قدرتها على التغيير الشخصي فكلمة البرمجة تشير إلى الأفكار والتصرفات حيث يمكن تغيير البرامج المألوفة بأخرى مفيدة إيجابية وكلمة اللغوية تعني استخدام اللغة بكافة أشكالها اللفظية وغير اللفظية مثل لغة الجسد والتي تكشف أساليبنا الفكرية ، أما كلمة العصبية فتشير إلى الجهاز العصبي الذي يلتقي عنده اللغة والبرمجة معًا.(١٥:١)

ويتفق كلاً من **بولي وجان Paul Tosey ، Jane Mathison** (٢٠١٠م) أن البرمجة اللغوية العصبية (NLP) أصبحت مألوفة بشكل متزايد في التعليم والتدريس، هناك القليل من العمل الأكاديمي على البرمجة اللغوية العصبية حتى الآن، كما استعرض أصول البرمجة اللغوية العصبية، ولخص طبيعتها كوسيلة للإطار المفاهيمي للتعليم والتدريس، مع أمثلة موجزة عن التطبيقات. وأفترض بأن البرمجة اللغوية العصبية تقدم نموذجا مبتكرا يستند إلى مبدأ التفكير المعرفي لباتسون، الذي يحيط بمنهجية مميزة تعرف باسم "النمذجة". وتعتمد مصداقية التطبيق والتركيز على الحوار بين ممارس البرمجة اللغوية العصبية والمجتمعات الأكاديمية.(١٤– ٣١٧)

وباعتبار الباحثة من فئة المربي الرياضي حينما تقوم بالتدريس لمنهج كرة السرعة لدي طالبات الفرقة الأولي بالكلية فقد لاحظت الباحثة أثناء قيامها بالتدريس اختلافات في قدرة الطالبات علي سرعة الاستجابة للشرح، فمعظم الطالبات قد تستوعب من أول مرة، والبعض الآخر قد يحتاج إلي التكرار لاكثر من مرة، وغيرهم قد لا يستجيب، مما دعي الباحثة للبحث في أنماط التعلم مما يساعد في القدرة علي تقديم المادة المقترحة بشكل أفضل متناسب مع استيعاب كل نمط للطالبات ومراعاة ذلك أثناء العملية المقترحة للوصول لأقصي إستفادة من قدرات الطالبات في التعلم، فمن هنا ترجع الباحثة ذلك إلي الفروق الفردية واختلاف أنماط الطالبات في عملية التعلم، فمنهن السمعي، ومنهن البصري، ومنهن الحسي، لذلك يجب مراعاة التنوع في الاساليب المستخدمة أثناء التدريس ما بين بصري، سمعي، حس حركي.

وعلي– حد علم– الباحثة لا توجد دراسة علمية تطرقت إلي إستخدام برنامج مقترح وفقاً للأنماط التمثيلية في البرمجة اللغوية العصبية في كرة السرعة، حيث طبقت في مجالات أخرى مثل دراسة كلاً من "عمرو فؤاد عبدالحميد (٢٠١٥م) (٤) ودراسة أحمد عبدالموجود خضيري (٢٠١٣م) (٢)، دراسة رحاب محمد سلامة (٢٠١٢ م) (٣)، نجلاء ابراهيم، ايمان

السيسي (٢٠١٢م) (٨)، محمد ابراهيم سلطان، طارق محمد جابر" (٢٠١٢م) (٥) مما يضفي صفة الحداثة للبحث.

ومن هنا جاءت فكرة البحث في كونها محاولة علمية للتعرف علي تأثير البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في كرة السرعة.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في كرة السرعة وذلك من خلال.

١- تصميم برنامج مقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية (البصري- السمعي- الحسي).

٢- التعرف علي تأثير البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في كرة السرعة لدي طالبات الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية – جامعة طنطا.

فروض البحث

١- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولي (النمط البصري) في المستوي الرقمي لكرة السرعة لصالح القياس البعدي.

٢- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (النمط السمعي) في المستوي الرقمي لكرة السرعة لصالح القياس البعدي.

٣- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط الحس حركي) في المستوي الرقمي لكرة السرعة لصالح القياس البعدي.

٤- وجود فروق في نسب التحسن بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية الثلاثة (البصري، السمعي، الحس حركي) في المستوي الرقمي لكرة السرعة لصالح القياس البعدي.

مصطلحات البحث:

البرمجة اللغوية العصبية:(Neuro Linguistic Programming) (NLP)

"هي علم وفن دراسة ما يحدث فى الفكر والسلوك واللغة، سواء اللفظية أو غير اللفظية (لغة الجسم)، بهدف تطوير وتحسين هذه المكونات، لتحقيق التغير الايجابى والتفوق

الإنسانى، بما يساعد الفرد الرياضى على تحقيق النتائج المرجوة التى يريدها سواء فى رياضته أو حياته(٧: ١٥).

البرمجة Programming:

" هى طريقة تنقية ومعالجة الطالب لخبراته عبر حواسه "(١٧: ٥٢٩)

اللغوية Linguistic:

"هى طريقة ترجمة خبرات الطالب باستخدام اللغة "(١٧: ٤٤٣).

العصبية Neuro:

"هى طريقة تشفير لغة الطالب وسلوكه داخل برنامجه العقلى "(١٧: ٤٤٣).

الدراسات المرجعية :

١- قام "**عمرو فؤاد عبدالحميد**" (٢٠١٥م) (٤) بدراسة تهدف إلي بناء برنامج تدريب عقلى باستخدام البرمجة اللغوية العصبية لتنمية المهارات العقلية ومستوى أداء بعض مهارات كرة القدم لناشئ كرة القدم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث (٣٥ ناشئ)، وكانت أهم النتائج فعالية البرنامج المقترح للتدريب العقلى باستخدام البرمجة اللغوية العصبية فى تنمية المهارات العقلية الأساسية، ومستوى أداء بعض مهارات كرة القدم لدي ناشئ كرة القدم.

٢- قام "**أحمد عبدالموجود خضيري**" (٢٠١٣م) (٢) بدراسة تهدف إلي التعرف علي تأثير برنامج باستخدام البرمجة اللغوية العصبية علي مستوي أداء الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث (٦٠ طالب)، وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام البرمجة اللغوية العصبية له تأثير ايجابي علي مستوي أداء الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط.

٣- قامت "**تجلاء إبراهيم، إيمان السيسي**" (٢٠١٢م) (٨) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير الأنماط التمثيلية باستخدام البرمجة اللغوية العصبية (بصري– سمعي– حس حركي) على بعض المتغيرات البدنية ومستوى الأداء لدى متسابقى ١١٠ متر حواجز، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث (١٨ طالب) تم تقسيمهم إلي ثلاث مجموعات تجريبية، وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية لأفراد العينة في متغيرات البحث لصالح القياسات البعدية، مما يدل على أن التدريب الرياضي يحدث أثرا أكثر فاعلية عند مراعاة أنماط المتدربين.

٤- قامت "**رحاب محمد سلامة**" (٢٠١٢م) (٣) بدراسة تهدف إلي وضع برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية (بصري– سمعي– حس حركي)، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث (٦٠ طالب) تم تقسيمهم إلي ثلاث مجموعات تجريبية حسب نتائج اختبار نموذج النمط التمثيلي (**VAK**)، وكانت أهم النتائج أن العملية المقترحة تحدث أثرا أكثر فاعلية عند مراعاة أنماط المتعلمين.

٥- قام "**محمد إبراهيم سلطان، طارق محمد جابر**" (٢٠١٢م) (٥) بدراسة تهدف إلى وضع برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الأساسية المندمجة في كرة القدم وفقا لنماذج البرمجة اللغوية العصبية لطلاب الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية– جامعة أسيوط، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث (٨١ طالب) تم تقسيمهم إلي ثلاث مجموعات تجريبية (٣٧ بصري)، (٢٥ سمعي)، (١٩ حسي) وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح وفقا لنماذج البرمجة اللغوية العصبية اثر ايجابياً على بعض المهارات الأساسية المندمجة في كرة القدم.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لثلاث مجوعات تجريبية مستخدمة في ذلك القياس القبلي والبعدي لكل منهما وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بإختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية– جامعة طنطا للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وقد بلغ عدد مجتمع البحث (٧٥) طالبة، وقد تم اختيار عينه استطلاعية بالطريقة العشوائية قوامها (٢٠) طالبة لإجراء الدراسة الإستطلاعية ولإيجاد المعاملات العلمية (الصدق– الثبات) للإختبارات البدنية واختبار النمط التمثيلي قيد البحث وبذلك بلغ عدد عينة البحث الأساسية النهائية (٥٥) طالبة، وقد تم تقسيمهن إلي ثلاث مجموعات تجريبية الأولي (١٣ بصري)، الثانية (٢٣ سمعي)، الثالثة (١٩ حس حركي) وذلك وفقاً لنتائج اختبار نموذج النمط التمثيلي مرفق (٣) وجدول (١) يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث.

اعتدالية توزيع مجتمع البحث :

قامت الباحثة بإيجاد إعتدالية عينة البحث فى

- معدلات النمو (السن– الطول– الوزن).
- المتغيرات البدنية (قوة عضلات الجذع، القدرة العضلية، المرونة، التوافق، التوازن الثابت).
- المستوى الرقمي في كرة السرعة.

جدول (١)

إعتدالية توزيع مجتمع البحث في جميع المتغيرات (قيد البحث) ن= ٧٥

	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	السن	سنة	١٨،٠٥	١٨,٠٠	٠,٨٨	٠,١٧
	الطول	سم	١٦٧,٣٠	١٦٦,٤٥	١,٢٥-	٠,٠٤
	الوزن	كجم	٦٥,٦٠	٦٤,٥٠	١,٧٠-	٠,١٢
المتغيرات البدنية	قوة عضلات الجذع	عدة	٢٤,٣٠	٢٥,٠٠	٠,٨٦	٠,٦٦-
	القدرة العضلية	متر	٦,٥٣	٦,٥٠	٠,١٦	٠,٠٦
	المرونة	سم	٦,٦٤	٦,٧٠	٠,١٦	١,٢٨-
الاختبارات	التوافق	عدة	١١,٣٠	١١,٠٠	٠,٧٣	٠,٥٥-
	التوازن	ثانية	٦,٧٤	٦,٧٠	٠,٤٤	٠,٨٥-
المستوى الرقمي	اللعب بمضرب باليد اليمنى	عدد	٧٩,١٨	٧٩,٠٠	٢,١٩	٠,٣١-
	اللعب بمضرب باليد اليسري	عدد	٦٨,٣١	٦٨,٥٠	١,٦٢	٠,٦٨-
	اللعب بمضربين أمامي	عدد	٧٩,٤٣	٨٠,٠٠	٢,٦٣	٠,٠٨
	اللعب بمضربين خلفي	عدد	٧٣,٦٢	٧٤,٠٠	٣,١٣	٠,٧٦

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمجتمع البحث تراوحت ما بين (٠,٠٤، -١,٢٨) أي انحصرت ما بين (± ٣) مما يدل علي أن المعلومات تتبع المنحنى الاعتدالى في جميع المتغيرات– قيد البحث.

وسائل جمع البيانات :

أولاً :الأجهزة والأدوات :

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم بالسنتيمتر.
- ميزان طبى معاير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- كرات طبية، شريط قياس، شريط لاصق ملون، ساعة إيقاف.
- جهاز كرة السرعة، ملاعب انفرادي لكرة السرعة بالكلية.

ثانيا: الاختبارات

١- اختبار نموذج النمط التمثيلي (VAK) مرفق (٣)

يعمل اختبار نموذج النمط التمثيلي Test model pattern representative ness VAK.. على البناء المتجانس لكل مكونات العملية المقترحة ويساعد على تحقيق نتائج أفضل للأهداف المرجوة، وذلك من خلال التفكير الأفضل، فهو من الاختبارات التي تطبق بشكل كامل في ميدان التربية والتعليم، حيث يتم التعرف من خلاله على طريقة تلقي المعلومة في مختلف المجالات المقترحة، ويتخصص الاختبار في تحديد نمط التعلم المفضل، والطريقة المناسبة لتلقي المعلومة، والأسلوب المناسب لتقديم وعرض المعلومات (١٥ : ٥٢).

٢- الاختبارات البدنية مرفق (٤)

إستخلصت الباحثة اختبارات القدرات البدنية الخاصة برياضة كرة السرعة– قيد البحث– مرفق (٤) والمناسبة لهذه المرحلة السنية والتي تم استخدامها في البحث والبالغ عددها (٥) إختبارات من خلال المسح المرجعي للبحوث والدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة، لتحديد الإختبارات اللازمة– قيد البحث– والتى تتناسب مع المرحلة السنية، حيث أتضح أن من أهم القدرات البدنية الخاصة برياضة كرة السرعة هي التوازن الثابت، التوافق، المرونة، القوة، المرونة، القدرة العضلية.

الاختبارات المستخدمة ووحدة قياسها :

- اختبار الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين. مقدرا بوحدة قياس (عدد)
- اختبار رمي كرة طبية ٣كجم. مقدرا بوحدة قياس (متر)
- اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف. مقدرا بوحدة قياس (سم)
- اختبار نط الحبل. مقدرا بوحدة قياس (عدد)
- إختبار الوقوف علي مشط القدم. مقدرا بوحدة قياس (ثانية)
- ثم قياس المستوي الرقمي في كرة السرعة. (عدد)

الدراسة الإستطلاعية :

قامت الباحثة بتطبيق وحدة مقترحة على أفراد عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية في الفترة من ٢٠٢٣/١٠/١ إلي ٢٠٢٣/١٠/٤م وذلك للتأكد من :

- إيجاد المعاملات العلمية (الصدق– الثبات) للاختبارات قيد البحث.

– مدي مناسبة الأساليب والوسائل المستخدمة في البرنامج.
– تدريب المساعدين على إجراء القياسات وتطبيق وحدة من وحدات البرنامج.
– التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة أثناء إجراء الدراسة الأساسية.
– مناسبة البرنامج لعينة البحث الأساسية.
– مدى ملائمة الإختبارات المستخدمة لأفراد عينة البحث.

نتائج الدراسة الإستطلاعية :

١- تم التحقق من المعاملات العلمية (الصدق– الثبات) للإختبارات قيد البحث
٢- صلاحية محتوى الوحدات المقترحة بالبرنامج المقترح ومناسبتة لعينة البحث الأساسية..
٣- ذُللت الصعوبات التى واجهت الباحثة قبل تنفيذ التجربة الأساسية للبحث.
٤- تم التأكد من ملائمة الإختبارات المستخدمة لأفراد عينة البحث.

المعاملات العلمية (الصدق– الثبات) للإختبارات قيد البحث:

المعاملات العلمية لاختبار نموذج النمط التمثيلي (VAK)

أ– صدق الاختبار :

تم إيجاد معامل الصدق لاختبار نموذج النمط التمثيلي عن طريق إستخدام الصدق المحتوي وذلك بعرضه علي (٧) من الخبراء (مرفق ١) لإبداء الرأى فى مدى مطابقة ومنطقية عبارات الإختبارات لما وضعت من أجله، وقد أشارت النتائج إلى إتفاق المحكمين بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٨٥% :١٠٠%) مما يشير إلى توافر الصدق المنطقى لهذا الإختبار.

ب– ثبات الاختبار:

تم إيجاد معامل الثبات لاختبار نموذج النمط التمثيلي عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test R –Test) ، بفاصل زمني أربع أيام بين التطبيق الأول وذلك علي نفس العينة السابق ذكرها

جدول (٢)

معامل الثبات لإختبار النمط التمثيلي (النمط البصري– السمعي– الحس حركي) ن= ٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة معامل الارتباط "ر"
			م (١)	ع(١)	م(٢)	ع (٢)	
١	النمط البصري	درجة	٨,٨٥	٠,٣٧	٨,٨٠	٠,٥٢	٠,٩٣٤**
٢	النمط السمعى	درجة	٥,٩٠	٠,٨٥	٦,٠٠	٠,٩٢	٠,٨٠٨**
٣	النمط الحس حركي	درجة	٥,٢٥	٠,٤٤	٥,٢٠	٠,٤١	٠,٨٦٦**

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار النمط التمثيلي قيد البحث انحصرت مابين (٠,٨٠٨**،٠,٩٣٤**) وهذا يدل أن هذا الاختبار ذات معاملات ثبات عالية.

المعاملات العلمية للأختبارات البدنية :

جدول (٣)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وكذلك معامل الصدق الذاتي للعينة الاستطلاعية قي البحث ن=٢٠

المتغيرات البدنية (الاختبارات)	التطبيق الاول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط	الصدق الذاتى
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
قوة عضلات الجذع	٢٤,١٢٥	٠,٩٩١	٢٤,٦٢٥	٠,٩١٦	٠,٨٤٦**	٠,٩١٩
القدرة العضلية	٦,٩٣٨	٠,٦٤٤	٧,١٣٨	٠,٦٣٥	٠,٩٦٣**	٠,٩٨١
المرونة	٦,٦٢٥	٠,٢١٢	٦,٧١٩	٠,١٥١	٠,٩٦٤**	٠,٩٨٢
التوافق	١٢,٧٥٠	١,٦٦٩	١٢,٧٥٠	١,١٦٥	٠,٧٧١*	٠,٨٧٨
التوازن	٦,٧٠٠	٠,٤٩٦	٦,٨٥٠	٠,٥٤٨	٠,٩٣٧**	٠,٩٦٨

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يتضح من نتائج الجدول ان المتغيرات البدنية– قيد البحث– تتمتع بدرجة ثبات عالية وصالحة لاستخدامها لإجراء القياسات على العينة التجريبية– قيد البحث، وذلك من خلال التعرف على معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للمتغيرات البدنية قيد البحث، حيث ان قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، حيث تراوحت قيمها ما بين (٠,٧٧١: ٠,٩٦٤)، كذلك تم حساب الصدق عن طريق الصدق الذاتي وهو عبارة عن الجذر التربيعي لمعامل الثبات، حيث تراوحت قيمة معامل الصدق ما بين (٠,٨٧٨: ٠,٩٨٢) وهي تمثل قيم صدق عالية مما تؤكد صدق الاختبارات وصلاحيتها للقياس.

البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية مرفق (٦):

أولاً: الهدف من البرنامج المقترح :

- يهدف البرنامج المقترح إلى تحسين المستوي الرقمي في كرة السرعة للسولو في الأربع أوضاع لدي طالبات الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية– جامعة طنطا وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية.

وينقسم هذا الهدف إلي أهداف فرعية كما يلي:

أهداف معرفية :

- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفنية للضرب باليد اليمني.
- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفنية للضرب باليد اليسري.
- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفنية للضرب باليدين داخلي.
- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفنية للضرب باليدين خارجي.
- إكساب الطالبة القدرة علي تقويم نفسها وأقرانها.

أهداف مهارية :

- تنمية القدرة علي أداء المراحل الفنية لكل وضع من الأربع أوضاع في السولو في كـــرة السرعة.
- تحسين المستوي الرقمي لكرة السرعة للطالبات.

ثانياً: أسس وضع البرنامج المقترح:

- تحقيق الهدف من البرنامج.
- مرونة البرنامج وقبوله للتطبيق العملي.
- الاستعانة بالبرامج السابقة في نفس المجال.
- تميز البرنامج بالبساطة والتنوع.
- تدرج الخطوات المقترحة من السهل إلى الصعب.
- عرض نموذج لكل خطوة من الخطوات المقترحة.
- مراعاة الفروق الفردية.
- حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة.
- تحقيق مبدأ التشويق والإثارة.
- تقديم الإرشادات التي توضح النواحي الفنية الصحيحة لتلاشي الأخطاء وتصحيحها.

محتوي البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية :

بعد تحديد أهداف البرنامج قامت الباحثة بالبحث والقراءة للمراجع العلمية المتخصصة في كرة السرعة من ناحية وفي البرمجة اللغوية العصبية من ناحية أخرى لتحديـــد محتـــوى البرنامج وانسب الطرق والأساليب والوسائل التي يمكن إتباعها في التطبيق على المجموعات الثلاثة المختلفة من حيث النمط التمثيلي، وبعد الانتهاء من أعداده تم عرضه علـــى (٧) مـــن الخبراء في رياضات المضرب لتحديد مدى مناسبة محتوى البرنامج لتحقيق الأهداف، مرفـــق

(١) حيث أتفقوا على محتوى البرنامج المقترح، ومناسبته للعينة ، وصلاحيته للتطبيق ، وجاءت موافقتهم بنسبة مئوية قدرها ٩٧%.

التوزيع الزمني للبرنامج المقترح :

- عدد أسابيع البرنامج المقترحة (٦) أسابيع.
- عدد الوحدات المقترحة وحدتين مقترحتين في الأسبوع..
- زمن الوحدة المقترحة (٦٠) دقيقة وتشتمل علي ما يلى:
  - الجزء التمهيدي (١٠) ق.
  - الجزء الرئيسى (٤٥) ق.
  - الجزء الختامى (٥) ق.
- إجمالى عدد الوحدات المقترحة (١٢) وحدة.

وتشير الباحثة إلي أن محتوي البرنامج المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية للمجموعات التجريبية الثلاثة موضح تفصيلياً في مرفق (٥).

تجربة البحث الأساسية– قيد البحث:

القياسات القبلية:

قبل إجراء القياسات القبلية قامت الباحثة بتدريس وحدتين مقترحتين لأفراد عينة البحث الأساسية لكى يصل جميع أفراد العينة إلى مستوى معين يمكن للباحثة من خلاله إجراء القياسات القبلية، وذلك فى الفترة من الأحد ٢٠٢٣/١٠/٨م وحتى الأربعاء ٢٠٢٣/١٠/١١م، ثم قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لعينة البحث في جميع المتغيرات المحددة– قيد البحث – وذلك يومى الخميس والسبت ١٢،١٤/١٠/٢٠٢٣م.

تطبيق البرنامج المقترح:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح علي المجموعات التجريبية الثلاثة في الفترة من يوم الأحد ٢٠٢٣/١٠/١٥ وحتي يوم الأربعاء ٢٠٢٣/١١/٢٢م، وتم توزيعها علي (٦) أسابيع أشتملت علي (١٢) وحدة بواقع وحدتين مقترحتين في الأسبوع الواحد.

القياسات البعدية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية يومي الأحد والأثنين ٢٦،٢٧/١١/٢٠٢٣م للمجموعات التجريبية الثلاثة في المستوي الرقمي لدفع الجلة بنفس ترتيب وشروط القياسات القبلية.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية SPSS في المعالجات الإحصائية وتمثلت في:

– المتوسط الحسابي – الوسيط

– الانحراف المعياري. – معامل الارتباط

– معامل الالتواء. – نسبة التحسن

– اختبار "ت" لدلالة الفروق

عرض ومناقشة النتائج:

جدول رقم (٤)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (النمط البصري) في المستوي الرقمي لكرة السرعة (ن= ١٣)

المستوي الرقمي	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	قيمة ت
	م (١)	ع (١)	م (٢)	ع (٢)		
اللعب بمضرب باليد اليمنى	٧٨,٨٧	٢,٥٣	٨٥	٢,٨٧	٦,١٣	١٣,٧٩
اللعب بمضرب باليد اليسري	٦٨	١,٦٩	٧٢	١,٣١	٤	٧,٤٨
اللعب بمضربين أمامي	٧٩,٢٥	٣,٢٨	٨٢,٦٢	٣,٦٢	٣,٣٧	١٠,٤
اللعب بمضربين خلفي	٧٣,٢٥	٣,٣٧	٧٧,٥	٣,٠٧	٤,٢٥	١١,٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٧٩

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسيات القبلية والبعدية في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– للمجموعة التجريبية الأولى ذات النمط البصري لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

فتشير نتائج تلك الجدول (٤) إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين (القبلى والبعدى) للمجموعة التجريبية الأولى ذات النمط البصري في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– لصالح القياس البعدي، حيث كان متوسط الفروق يصل ما بين ٣,١٢ إلي ٤,٢٥، وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– لدي أفراد المجموعة التجريبية الأولى ذات النمط البصري إلي البرنامج المقترح وما يحتوية من تدريبات بصرية ، واستخدام الوسائل والأساليب المرئية التي تتوافق مع مواصفات النمط البصري.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "**بيرن Burn"** (٢٠٠٥) بأن الفرد ذو النمط البصري يتميز بالنشاط والحيوية ويعطي اهتماماً كبيرا للصور والمناظر أكثر من الأصوات أو الأحاسيس ويتخذ قراراته على أساس ما يراه أو على أساس تخيله للأحداث، ومن ثم تحقيق نتائج أفضل (١١: ٧٣).

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من "**رحاب محمد سلامة** (٢٠١٢م) (٣)، "**محمد ابراهيم سلطان، طارق محمدجابر** (٢٠١٢م) (٥)، **نجلاء ابراهيم، ايمان السيسي**" (٢٠١٢م) (٨).

ومن خلال العرض السابق تكون الباحثة قد قامت بتحقيق صحة الفرض الأول والذي ينص علي: "**وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولي (النمط البصري) في المستوى الرقمي في كرة السرعة لصالح القياس البعدي**".

جدول رقم (٥)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (النمط السمعي) في المستوي الرقمي لكرة السرعة (ن = ٢٣)

المستوي الرقمي	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	قيمة ت
	م (١)	ع (١)	م (٢)	ع (٢)		
اللعب بمضرب باليد اليمني	٧٩,٥٠	١,٩٢	٨٧,٦٢	٢,٩٧	٨,١٢	١٠,٩
اللعب بمضرب باليد اليسري	٦٨,٧٥	١,٧٥	٧٨,٨٧	١,٤٥	١٠,١٢	١٨,٣
اللعب بمضربين أمامي	٧٩,٧٥	٢,٠٥	٨٨,٨٧	٣,٥٢	٩,١٢	٨,٩٧
اللعب بمضربين خلفي	٧٤	٣,٠٧	٨٣,٨٧	٤,٠١	٩,٨٧	١٢,٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسيات القبلية والبعدية في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث للمجموعة التجريبية الثانية ذات النمط السمعي لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

فتشير نتائج جدول (٥) إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين (القبلى والبعدى) للمجموعة التجريبية الثانية ذات النمط السمعي في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– لصالح القياس البعدي، حيث كان متوسط الفروق يصل إلي ما بين ٨,١٢ إلي ١٠,١٢.

وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث – لدي أفراد المجموعة التجريبية الثانية ذات النمط السمعي إلي البرنامج المقترح وما يتضمنه من وسائل وأساليب سمعية تتوافق مع مواصفات النمط السمعي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إلية "**ديلا سالا Della Sala**" (٢٠٠٧م) إلي أن الشخص ذو النظام السمعي يستخدم طبقات صوت متنوعة في التحدث ويتميز بقدرته الشديدة على الإنصات للآخرين بدون مقاطعه يعطي اهتماما أكثر للأصوات عن المناظر والأحاسيس خلال تجاربه وما يمر به من أحداث ويتخذ قراراته على أساس ما يسمعه وعلى تحليله (١٢: ١٢١).

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من "**رحاب محمد سلامة** (٢٠١٢م) (٣)، **محمد ابراهيم سلطان، طارق محمد جابر** (٢٠١٢م) (٥)، **نجلاء ابراهيم، ايمان السيسي**" (٢٠١٢م) (٨).

ومن خلال العرض السابق يكون الباحثة قد قام بتحقيق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي: "**وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (النمط السمعي) في المستوى الرقمي في كرة السرعة لصالح القياس البعدي.**

جدول رقم (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط الحس حركي) في المستوي الرقمي لكرة السرعة (ن = ١٩)

المستوي الرقمي	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	قيمة ت
	م (١)	ع (١)	م (٢)	ع (٢)		
اللعب بمضرب باليد اليمني	٧٩,١٢	١,٨٣	٨٢	٢,٠٦	٢,٨٨	٧,٥١
اللعب بمضرب باليد اليسري	٦٨,٢٣	٠,١٩	٧٠	٠,٢١	١,٧٧	٢,٩٦
اللعب بمضربين أمامي	٧٩,٣٥	٠,٣٦	٨٢,١٦	٠,١٦	٢,٨١	٢,٦٢
اللعب بمضربين خلفي	٧٣,١٠	١,٨٤	٧٦,٢٤	٢,٣٢	٣,١٤	٨,٦١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٠١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسيات القبلية والبعدية في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– للمجموعة التجريبية الثالثة ذات النمط الحس حركي لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

وتشير نتائج جدول (٦) إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين (القبلى والبعدى) للمجموعة التجريبية الثالثة ذات النمط الحس حركي في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– لصالح القياس البعدي، حيث وصل متوسط الفروق ما بين ١,٧٧ إلي ٣,١٤ .

وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث– لدي أفراد المجموعة التجريبية الثالثة ذات النمط الحس حركي إلي البرنامج المقترح وما يتضمنه من وسائل وأساليب حسية ملموسة تتوافق مع مواصفات النمط الحس حركي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلاً من "**ديلتس وروبرت وجوديث Dilts, Robert B & Judith**" (٢٠٠٠) أن الفرد ذو النمط الحس حركي يعطي اهتماما أكبر بالأحاسيس عن الأصوات والصور ويتخذ قراراته بناءاً على أحاسيسه ومن الممكن أن يؤثر الآخرون على أحاسيسه وبالتالي على قراراته (١٣ :٧٨).

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من "**رحاب محمد سلامة** (٢٠١٢م) (٣)، **محمد ابراهيم سلطان، طارق محمد جابر** (٢٠١٢م) (٥)، **نجلاء ابراهيم ، ايمان السيسي**" (٢٠١٢م) (٨).

ومن خلال العرض السابق تكون الباحثة قد قام بتحقيق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي: "**وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط الحس حركي) في المستوى الرقمي في كرة السرعةلصالح القياس البعدي.**

جدول رقم (٧)

نسب التحسن بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية الثلاث في مستوي المستوي الرقمي لكرة السرعة– قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية الأولى (البصرية)			المجموعة التجريبية الثانية (السمعية)			المجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركية)		
	القياس القبلي	القياس البعدي	معدل التغير	القياس القبلي	القياس البعدي	معدل التغير	القياس القبلي	القياس البعدي	معدل التغير
اللعذب بمضرب باليد اليمنى	٧٨,٨٧	٨٥	%٧,٧٧	٧٩,٥٠	٨٧,٦٢	%١٠,٢١	٧٩,١٢	٨٢	%٣,٦٤
اللعب بمضرب باليد اليسري	٦٨	٧٢	%٥,٨٨	٦٨,٧٥	٧٨,٨٧	%١٤,٨٣	٦٨,٢٣	٧٠	%٢,٦٠

تابع جدول رقم (٧)
نسب التحسن بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية الثلاث في مستوي المستوي الرقمي لكرة السرعة– قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية الأولى (البصرية)			المجموعة التجريبية الثانية (السمعية)			المجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركية)		
	القياس القبلي	القياس البعدي	معدل التغير	القياس القبلي	القياس البعدي	معدل التغير	القياس القبلي	القياس البعدي	معدل التغير
اللعب بمضربين أمامي	٧٩,٢٥	٨٢,٦٢	%٤,٢٥	٧٩,٧٥	٨٨,٨٧	%١١,٥	٧٩,٣٥	٨٢,١٦	%٣,٥٤
اللعب بمضربين خلفي	٧٣,٢٥	٧٧,٥	%٥,٨	٧٤	٨٣,٨٧	%١٣,٣٣	٧٣,١٠	٧٦,٢٤	%٤,٣٠

يتضح من جدول (٧) وجود فروق بين نسب التحسن الحادثة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعات الثلاث في مستوى الرقمي لكرة السرعة– قيد البحث، وأن نسبة التحسن بالنسبة للمجموعة الثانية (سمعي) كانت أعلي نسبة تحسن حيث وصل معدل التغيير ما بين ١٠,٢١%: ١٤,٨٣%، وتليها المجموعة الأولي (البصرية) ما بين ٤,٢٥% : ٧,٧٧%، وأخيرا المجموعة الثالثة (الحسية) ٦,٧٠ما بين ٢,٦٠ % إلي ٤,٣٠%.

كما تشير نتائج جدول (٧) إلي وجود فروق بين نسب التحسن الحادث بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية الثلاثة في المستوي الرقمي– قيد البحث، وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث إلي البرنامج المقترح وما يحتوية من وسائل وأساليب بصرية وسمعية وحسية والتنوع بين هذه الأساليب أثناء التدريس. وكانت نسبة التحسن بالنسبة للمجموعة الثانية (النمط السمعي) كانت أعلي نسبة تحسن، وتليها المجموعة الأولي (النمط البصري)، وأخيرا المجموعة الثالثة (النمط الحس حركي) في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "**اندريس ستيف، شارلز Andreas, Steve & Charles Faulkner** (١٩٩٦م) **إلي أنه** عندما يجيد المعلم فن التنقل بين الأنظمة التمثيلية المختلفة في أساليبه فإنه يجعل من تعليمه متعة لكل متعلم، ولا شك أن جميع طلابنا قادرون على التعلم والتغلب على أعباء التعليم إذا عرف المعلم كيف يوفّر لكل متعلم ما يتناغم ونظامه التمثيلي في التعلم. (٩: ٤٦).

كما يتضح من الجدول (٧) تفوق بسيط للمجموعة السمعية على المجموعة البصـــرية في المستوى الرقمي في كرة السرعة– قيد البحث – ويتضح من ذلك تفوق حاسة السمع على حاسة البصر، ويبدو أن لحاسة السمع ميزات تجعلها تتفوق على حاسة البصر، كما أكد العلماء تفوق الاستجابة السمعية على الاستجابة البصرية عندما أجروا تجربة قياس سرعة الاستجابة من خلال حاستي السمع والبصر بين مجموعتين من رياضي ذو المستوى العالي وبين غيـــر الممارسين للرياضة بواسطة مثير صوتي وضوئي فكانت نتائج التجربة تفوق سرعة الاستجابة لدى الرياضيين ذو المستوى العالي وغير الممارسين للرياضة في حاسة السمع أســـرع مـــن البصر (١٥: ١٧٤)

ومن خلال العرض السابق تكون الباحثة قد قامت بتحقيق صحة الفرض الرابع والذي ينص علي: "**وجود فروق في نسب التحسن بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية الثلاث (البصري، السمعي، الحسي حركي) في المستوي الرقمي لكرة السرعة لصالح القياس البعدي.**

الاستنتاجات:

١- البرنامج المقترح في ضوء أنماط البرمجة اللغوية العصبية له تأثيرا فعال على المســـتوى الرقمي لكرة السرعة.

٢- أن النمط السمعي أكثر انتشاراً بين الطالبات ، ويليه النمط البصري، وأخيرً النمط الحس حركي من حيث العدد.

٣- تفوق النمط السمعي علي النمط البصري والنمط الحس حركي في كرة السرعة.

التوصيات:

١- إجراء دراسات مشابهه باستخدام نماذج البرمجة اللغوية العصبية في تدريس رياضـــات المضرب لطلاب كليات التربية الرياضية.

٢- العمل على إنتاج العديد من برامج نماذج البرمجة اللغوية العصبية في الأنشطة الرياضية المختلفة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في التعليم.

٣- إجراء دراسات مشابهة على رياضات أخرى وعينات مختلفة في المراحل العمرية.

((المراجـــــــــــع))

أولا: المراجع العربية

١- **ابراهيم الفقي (٢٠١٣م):** البرمجة اللغوية العصبية ، دار اجيال للنشر والتوزيع ، القاهرة.

٢- **أحمد عبدالموجود خضيري (٢٠١٣م):** تأثير برنامج باستخدام البرمجة اللغوية العصبية علي مستوي أداء الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، رسالة ماجستير.

٣- **رحاب محمد محمود سلامة (٢٠١٢م):** برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية، مجلة أسيوط، ع ٣٤، الجزء الاول، مارس.

٤- **عمرو فؤاد عبدالحميد (٢٠١٥م):** تأثير برنامج للتدريب العقلي باستخدام البرمجة اللغوية العصبية علي مستوي أداء بعض مهارات كرة القدم، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة دمياط.

٥- **محمد إبراهيم سلطان، طارق محمد جابر (٢٠١٢م):** برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الأساسية المندمجة في كرة القدم وفقا لنماذج البرمجة اللغوية العصبية لطلاب الفرقة الأولي بكلية التربية الرياضية– جامعة أسيوط، مجلة أسيوط لعلوم وفنون الرياضة، العدد الأول، نوفمبر.

٦- **محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم (١٩٩٧م):** الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم (بدني– مهارى– معرفي– نفسي– تحليلي)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٧- **مدحت محمد أبو النصر (٢٠٠٦م):** البرمجة اللغوية العصبية، مجموعة النيل العربية، القاهرة.

٨- **نجلاء إبراهيم، إيمان السيسي (٢٠١٢م):** تأثير استخدام الأنماط التمثيلية باستخدام البرمجة اللغوية العصبية على بعض المتغيرات البدنية والمستوى الرقمي للاعبي ١١٠ متر حواجز، مجلة أسيوط لعلوم وفنون الرياضة،العدد الأول، نوفمبر.

ثانياً: المراجع الأجنبية

9- **Andreas, Steve & Charles Faulkner (Eds.) (1996**): NLP: the new technology of achievement. New York, NY: Harper Collins. ISBN 0-688-14619-8.

10- **Bradbury, A., (2008)** Neuro-Linguistic Programming: Time for an Informed Review. Skeptical Intelligencer 11.

11- **Burn, Gillian (2005):** NLP Pocketbook. Alresford, Hants SO24 9JH, United Kingdom: Management Pocketbooks Ltd. ISBN 978-1-903776-31-5

12- **Della Sala (Editor) (2007):** Tall Tales about the Mind and Brain: Separating Fact from Fiction Oxford University Press, ISBN 0198568770, p. Xxii.

13- **Dilts, Robert B & Judith A DeLozier (2000**): Encyclopaedia of Systemic Neuro-Linguistic Programming and NLP New Coding. NLP University Press. ISBN 0-9701540-0-3,hill. Use..

14- **Paul Tosey & Jane Mathison (2010):**Neuro-linguistic programming as an innovation in education and teaching ,Journal ,Innovations in Education and Teaching International ,Volume 47, 2010 - Issue 3

15- **Robert Dilts (1998):** Modeling With NLP, Meta Publications, Capitola, CA

16- **Singer, R., & Dich, W2002.:** Teaching Physical Education, Asystem Opproach, ٤ed, Hwagto, Mifting, Co, Boston.

17- **Sue knight (2006):** Nlp at work (the difference that makes the difference in business, garir bookstore.