

برنامج تدريبات تمثيلية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية الغير الانتقالية لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة أسيوط

* أ.د/عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

** أ.د/عاصم صابر راشد حمودى

*** د/رانيا صديق عبد اللطيف

**** الباحث /محمود عبد العظيم عبد الرحمن

أولاً : المقدمة ومشكلة البحث :

التربية الرياضية للأطفال الصم وضعاف السمع ذو فوائد كثيرة، حيث يمكن للطفل التعبير عن نفسه من خلال ممارسة النشاط الرياضي، مما يساهم في بناء ثقة المعوق بنفسه ومدربه وغيره من الناس، ويصبح قادراً على التفاعل الإيجابي والنمو السوي، ولا تختلف أغراض التربية الرياضية للصم وضعاف السمع عن أغراضها للسامعين، ويمكن ممارسة كافة الأنشطة الرياضية دون إدخال تعديلات على الملاعب أو الأدوات أو القوانين الخاصة باللعب، إلا إذا كانت هنالك إعاقات متعددة يجب أخذها بعين الاعتبار.

كما أن تعلم المهارات الحركية الأساسية من خلال الأنشطة الرياضية لتطوير وزيادة فاعليته الإدراكية الحركية، عن طريق الأنشطة الفردية والجماعية وإثارة دافعتهم للممارسة بالمناسبات والمسابقات المتنوعة.

حيث أن المهارات الحركية التي تنمي التوافق الحركي الجسمي بالأنشطة الإيقاعية واستخدام الآلات النقرية كالتب والدفوف، تحدث تلك الآلات ذبذبات يمكن أن يستجيب لها الطفل الأصم، فالرقص بأنواعه ينمي الحس الإيقاعي، كما أن الرقص الجمعي يولد الشعور بالتماسك والانتماء.

وبناء لما سبق كان من الضروري بحتمية لقاء الضوء علي أهم تدريبات التمثيلية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية الغير الانتقالية لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة أسيوط.

ويرى "عبد الحميد شرف" (٢٠٠٢ م) البرامج التعليمية جانباً هاماً من جوانب تطور التربية الرياضية عامة والمهارات الحركية خاصة ويوضح البرنامج سير العمل الواجب القيام به لتحقيق الأهداف المقصودة، كما يوفر الأسس الملموسة لإنجاز الأعمال ويحدد نواحي النشاط الواجب القيام بها خلال مدة معينة، والبرنامج عبارة عن مجموعة من الأنشطة والممارسات العملية لمدة زمنية محددة وفقاً لتخطيط وتنظيم هادف محدد يعود على المتعلم بالتحسن. (٧٤:٧)

* أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية ووكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط

** أستاذ ورئيس قسم المناهج وتدرّس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

*** مدرس المناهج وتدرّس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

**** باحث دراسات عليا بقسم المناهج وتدرّس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط مدرب حراس مرمي بأكاديمية أسمنت

أسيوط

اختلف المفكرون وعلماء التربية الرياضية في وضع تعريف ثابت وشامل يوضح معنى ومفهوم التمرينات الرياضية وذلك بسبب أن كل صاحب تعريف ينظر اليه بمنظوره الشخصي فمنهم من اهتم بالناحية الفسيولوجية في التعريف ومنهم من اهتم بالناحية النفسية والتربوية ومنهم من اقتصر على الناحية التشريحية.

وتعرف "عطيات خطاب" (٢٠٠٠م) التمرينات بأنها الاوضاع والحركات البدنية المختارة طبقا للمبادئ والأسس التربوية والعلمية بغرض تشكيل وبناء الجسم وتنمية مختلف قدراته الحركية لتحقيق احسن مستوى ممكن من الأداء الرياضي والمهني في مجالات الحياة المختلفة. (١٠)

وأما عن ماهية التمرينات التمثيلية فهي تصور الحركات التمثيلية للطفل صوراً حقيقية لحياته يعبر عنها باستعمال خياله وبأستخدام الحركة مثل : الطيور، الحيوانات، مهن مختلفة وغير ذلك، وعلي هذا الأساس يتمكن المعلم من ابتكار مجموعات كبيرة من الحركات التمثيلية، علي أن يكون لكل حركة هدف جسمي خاص وبنفس الوقت ذات تأثير علي تفكير الطفل وقوة ملاحظاته واتساع خياله وسرعة حركته، والتمرينات التمثيلية عبارة عن حركات مختلفة للذراعين والرجلين والجذع وغير ذلك وهي بصورة عامة لا تتعدى ما يشاهده الطفل في حياته اليومية وفي محيطه سواء المدرسة او البيت او في الطريق، وهي لا تحتاج إلي أدوات ويمكن أن تعطي في أي مكان في غرفة الصف، أو في صاله مغلقة أو الملعب، ويختلف معني التمرين التمثيلي باختلاف مدلوله. (١٢١:٦)

وهذا ما يؤكد "عماد أبو القاسم محمد" (٢٠١٥م) أن المهارات الحركية الأساسية تحتل مكانه هامه ومتميزة في تكيف التلميذ مع بيئته وفي تطور النمو الحركي لديه وهي الأساس في تشكيل القاعدة الأساسية للمهارات الحركية التي يعتمد عليها التلميذ في حياته اليومية وفي تكوين الركيزة الأساسية لاكتساب المهارات الحركية المرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية خلال مراحل عمره.

وهذا ما يشير اليه "محسن إسماعيل إبراهيم" (٢٠١٥م) أن المهارات الحركية الأساسية لها أهميتها في البناء الحركي للتلاميذ وان التلاميذ الذين لا يتعلمونها في الصغر لا يستطيعون استدعائها في الكبر عند المشاركة في الأنشطة الرياضية المتخصصة. (٦١:٧)

ومن ناحية اخري وجد انه بخصوص المعاقين فهي طبقه مهمله حيث انه يتمثل عددهم ١٠.٦٧% من اجمالي عدد سكان جمهورية مصر العربية. (٥)

يشير "أبو بكر محمد محمد" (٢٠٠٨م) نقلا عن "جيرهارت GearHart" أن المعاق هو شخص غير عادي إذا كانت حاجاته التعليمية والتربوية من نوع يختلف عما يتطلبه الطفل العادي أو المتوسط بحيث لا يمكن تعليمه بصورة فعالة دون توفير برامج تعليمية وتسهيلات ومواد ذات طبيعة خاصة. (١: ٣٩)

لذا وجد الباحث أنه من الضروري وحتماً الانتباه إلي هذه الفئة وبالأخص الأطفال حتي يستطيع المجتمع الأستفادة منهم وصناعه أبطال متميزون في الكثير من المجالات مما يفرض علينا الاهتمام بهذه الفئة واعدادهم إعداد بدني ونفسي لتأهيلهم إلي البطولات والأولمبياد الخاصة ومن هنا أصبح الإنطلاق إلي

آفاق العالمية ومواجهة المتغيرات الجديدة في العالم التي تساعد علي بناء جيل متميز بأساليب علمية ضرورة عصرية، ولذا يجب علينا في مجال التعليم بمدارس المعاقين الخاصة بالأنشطة الرياضية بالأندية المصرية أن يكون لها دور في التمثيل الإبداعي و إقتحام هذا المجال الحيوي بكل قوه حتى ندخل عصر التقدم العلمي بكل أبعاده في الألفية الثالثة.

• أهداف التربية الرياضية للصم وضعاف السمع :

يستطيع المعاق سمعيا العمل بكفاءة ويصبح إنسانا منتجا في المجتمع وفي حدود قدراته الباقية ويهدف برنامج التربية الرياضية إلى تنمية ما يلي:

١. تعلم المهارات الحركية الأساسية من خلال الأنشطة الرياضية لتنمية وزيادة كفاعته الإدراكية الحركية عن طريق الأنشطة الفردية والجماعية واثارة دافعيتهم للممارسة بالمنافسات والمسابقات المتنوعة .
٢. المهارات الحركية التي تنمي التوافق الحركي والبدني وكذلك بالأنشطة الإيقاعية، واستخدام الآلات النقرية كالتبول والدفوف والترامبولين حيث تحدث تلك الآلات ذبذبات يمكن أن يستجيب لها التلميذ الأصم، فالرقص بأنواعه ينمي الحس الإيقاعي كما أن الرقص الجماع يولد الشعور بالتماسك والانتماء .

٣. الاهتمام بالأنشطة التعاونية، لان فقد السمع يؤدي إلى فقد الاتصال بالآخرين فهم في حاجة إلى النضج الاجتماعي، حيث إن التربية الرياضية هي الوسيلة لتنمية المهارات الاجتماعية ويجب استخدام الإشارات خلال اللعب والمثيرات البصرية والأعلام لأنهم لا يسمعون الصفارة .

٤. اختلال الاتزان للصم الناتج من عدم قيام القنوات الهلالية بوظائفها يوجب على المدرس الابتعاد عن المهارات التي تتطلب التسلق والعمل على الأجهزة، وذلك لعدم توفر الأمان من صعوبة عدم الاتزان.(٣، ١٥٢)

ثانياً: أهمية البحث والحاجة إليه:

١. تطوير برامج مرحله التعليم الأساسية لمدارس الامل، وابتكار طرق مختلفة لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدي الطفل الأصم من خلال التربية الرياضية.
٢. يعتبر قاعدة أساسية تشويقية في الوحدة التعليمية لإزالة الملل والضيق نتيجة الأداء في الوحدات التعليمية التقليدية.

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث إلي تصميم برنامج مقترح باستخدام التمرينات التمثيلية ومعرفة أثره لتنمية بعض المهارات الحركية الاساسية الغير إنتقالية لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة اسيوط.

رابعاً: تساؤلات البحث:

في ضوء طبيعة وهدف البحث يضع الباحث التساؤلات التالية:

١. ما المهارات الحركية الأساسية الأنتقالية المناسبة لبرنامج التمرينات التمثيلية المقترح ؟

٢. ما التمرينات التمثيلية المناسبة للمهارات الأنتقالية للبرنامج المقترح ؟

خامساً: التعريف ببعض المصطلحات الواردة في البحث:

• البرنامج التعليمي:

عرف بأنه كل الخبرات المتعلمة والمتوقعة من المنهج ويتضمن المحتوى وطرق التدريس وأهداف التعلم والإمكانات والوقت. (٢:٢٨)

• التمرينات التمثيلية:

وهي ما تسمى بالتمرينات على شكل ألعاب ، والتمرينات على شكل ألعاب لها طبيعة خاصة ، فهي تتميز بأن لها أهمية كبرى بالنسبة لتشكيل وبناء جسم الطفل ، وإكسابه القوام الجيد ، ولها تأثير مباشر على أجهزة الجسم الحيوية ، وفي نفس الوقت تشبع ميل الطفل إلى اللعب والمرح والانطلاق.(تعريف إجرائي)

• المهارات الحركية الأساسية:

هي المفردات الأصيلة في حركه التلميذ التي يجب الاهتمام بها في برامج التعليم من أجل إكساب التلاميذ الحصيله المناسبة من تلك المهارات التي تساعد في تعلم باقي الألعاب الرياضية المتخصصة في المستقبل. (٤:١٠)

هي احدي تصنيفات الاعاقه الحسيه وتعني العجز في حاسة السمع بحيث يؤدي هذا العجز الي فقدان سمعي اي انه يعاني عجزاً او خللاً يحول دون الاستفاده من حاسة السمع فيتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل علي فهم الكلام سواء كان هذا الفقد كلياً او جزئياً. (٩)

سادساً: الدراسات المشابهة

١. "عبد الله عبد اللطيف محمد" (٢٠٠٧م) (٨) "تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمرينات التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية" واستهدفت الدراسة تصميم برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمرينات التمثيلية ودراسة أثره على تطوير اللياقة الحركة وبعض المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من (٦-٩) سنوات.

٢. "مروة بدر عبد العظيم" (٢٠١٨)(١١) "فاعلية برنامج مقترح باستخدام التمرينات التمثيلية علي تنمية بعض المهارات الحركية الاساسية لدي طفل الروضة" واستهدفت الدراسة تصميم برنامج مقترح باستخدام التمرينات التمثيلية لطفل ما قبل المدرسة من(٥-٦) سنوات و تأثير البرنامج المقترح باستخدام التمرينات التمثيلية علي تنمية بعض المهارات الحركية الاساسية لطفل الروضة.

سابعاً: منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) نظراً لملائمته لطبيعة وظروف الدراسة.

ثامناً: مجتمع البحث

- خبراء في المناهج وطرق التدريس بكليات التربية الرياضية من جامعة أسيوط .
- خبراء في التمرينات بكليات التربية الرياضية من جامعات مصرية.
- معلمين التربية الرياضية بمدارس الأمل بمحافظة أسيوط للمرحلة الابتدائية.

تاسعاً: عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على ما يلي :

- عينة المحكمين :

تم اختيار عينة المحكمين لاستمارات الاستبيان بالطريقة العمدية المقصودة من أساتذة التربية الرياضية بجامعة أسيوط وعددهم (١٠ أساتذة) في تخصصات التربية البدنية وعلوم الحركة وذلك لاستخراج معامل الصدق والثبات لاستمارات الاستبيان محل الدراسة .

- عينة الخبراء :

تم اختيار عينة الخبراء بالطريقة العمدية (الغرضية) المقصودة في اختيار التخصص عشوائية في اختيار الأفراد كالتالي :

١. بلغ عدد السادة الأساتذة تخصص مناهج وتمرينات بكلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط (١٠ أساتذة) تم سحب عينة قدرها ٥٠٪ بواقع عدد (٥ أساتذة) تم اختيارهم بطريقة عشوائية .

٢. بلغ عدد معلمين وموجهي مدارس ضعاف السمع بمحافظة أسيوط (١٠ معلمين) تم سحب ٥٠٪ بواقع (٥ معلمين بطريقة عشوائية)

٣. تم اختيار عدد (٥ خبراء) من جامعات مصرية في تخصص التمرينات بطريقة عشوائية ، بواقع عدد (واحد أستاذ) من جامعة الإسكندرية ، وعدد (واحد أستاذ) من جامعة المنصورة ، وعدد (واحد أستاذ) من جامعة دمياط ، وعدد (٢ أستاذ) من جامعة طنطا. وبذلك تصبح إجمالي عينة الخبراء بواقع (١٥ خبير).

خامساً: أدوات جمع البيانات :-

تحليل المحتوى/ الوثائق:

- قام الباحث بتحليل بعض المراجع العلمية المرتبطة والمتخصصة بموضوع البحث والتي أجريت في هذا المجال، وذلك للتعرف على الخطوات الواجب إتباعها لتنفيذ البحث.
- المراجع العلمية المتخصصة في مجال المناهج وطرق التدريس وذلك للتعرف على المهارات

الحركية الاساسية.

- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد المهارات الحركية الغير انتقالية المناسبة لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة أسيوط

- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد التمرينات التمثيلية المناسبة للمهارات الغير انتقالية لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة أسيوط.

التوصيف الاحصائي للبحث :

الأستبيان الأول :

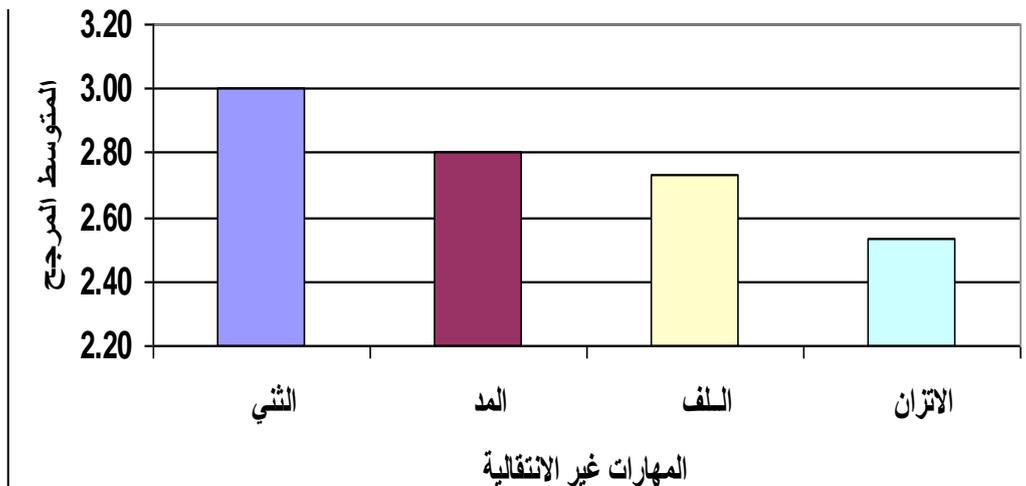
- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد المهارات الحركية الأساسية الغير الانتقالية لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة أسيوط.

جدول رقم (١)

التوزيع التكراري والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لآراء السادة الخبراء في المهارات غير الانتقالية

الانحراف المعياري	مستوى الاتفاق	نسبة الاتفاق	الترتيب	المتوسط	مهم بدرجة قليلة	مهم بدرجة متوسطة	مهم جداً	المهارات غير الانتقالية
٠.٠٠٠	مرتفع	%١٠٠	١	٣.٠٠	٠	٠	١٥	الثني
٠.٤١٤	مرتفع	%٩٣	٢	٢.٨٠	٠	٣	١٢	المد
٠.٤٥٨	مرتفع	%٩١	٣	٢.٧٣	٠	٤	١١	اللف
٠.٧٤٣	مرتفع	%٨٤	٤	٢.٥٣	٢	٣	١٠	الاتزان

المصدر : جمعت وحسبت من استمارات الاستبيان.



شكل (١) المتوسط المرجح للمهارات الغير الانتقالية

أوضحت النتائج الواردة بالجدول رقم (١) والتي تختص التوزيع التكراري والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لآراء السادة الخبراء في المهارات الغير الانتقالية ، والتي تم ترتيبها تنازلياً وفقاً للمتوسط المرجح ونسبة الاتفاق كما تحديد مستوى الاتفاق ، كما تم قبول جميع المهارات الانتقالية المرتفعة ، فتبين أن (الثني) جاء في المرتبة الأولى بمتوسط مرجح قدره ٣.٠٠ ، ونسبة اتفاق ١٠٠٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاءت في المرتبة الثانية (المد) بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٠ ، ونسبة اتفاق ٩٣٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، كما جاءت في المرتبة الثالثة (اللف) بمتوسط مرجح قدره ٢.٧٣ ، ونسبة اتفاق ٩١٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاءت في المرتبة الرابعة (الائزان) بمتوسط مرجح قدره ٢.٥٣ ، ونسبة اتفاق ٨٤٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع.

- صدق المحكمين "الصدق الظاهري" :

عرض الباحث الاستبانة على مجموعة من المحكمين تألفت من ١٠ متخصصين في التربية الرياضية ، وقد استجاب الباحث لآراء المحكمين وقام بإجراء ما يلزم من حذف وتعديل في ضوء المقترحات المقدمة ، وبذلك خرجت الاستبانة في صورتها النهائية كما في ملحق الدراسة .

- ثبات الإستبانة Reliability

يقصد بثبات الإستبانة أن تعطي هذه الإستبانة نفس النتيجة لو تم إعادة توزيع الإستبانة أكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط، أو بعبارة أخرى أن ثبات الإستبانة يعني الاستقرار في نتائج الإستبانة وعدم تغييرها بشكل كبير فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة عدة مرات خلال فترات زمنية معينة. وقد تحقق الباحث من ثبات إستبانة الدراسة بطريقتي: التجزئة النصفية وألفا كرونباخ.

جدول (٢)

معاملات ثبات إستطلاع رأى السادة الخبراء حول تحديد المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم وضعاف السمع بطريقتي: التجزئة النصفية وألفا كرونباخ

(ن=١٠)

معامل الصدق الذاتي	معامل ألفا كرونباخ	معامل ثبات التجزئة النصفية		عدد المهارات	المهارات الحركية الأساسية
		بعد التصحيح بمعادلة سييرمان-براون	معامل الارتباط بين النصفين		
٠.٩٤٧	٠.٨٩٦	٠.٩٠٦	٠.٨٢٩	١١	المهارات غير الانتقالية

*الصدق الذاتي= الجذر التربيعي لمعامل ألفا كرونباخ.

أ) التجزئة النصفية :

ب) كما تبين أن معاملات الارتباط بين جزئى المهارات غير الانتقالية حوالى (٠.٨٢٩) وبعد التصحيح بمعادلة سبيرمان-براون بلغ حوالى (٠.٩٠٦) وهى معاملات ثبات مرتفعة ومقبولة احصائياً.

ب) معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha Coefficient

بلغ معامل ألفا كرونباخ للمهارات غير الانتقالية حوالى (٠.٨٩٦) وصدق ذاتى حوالى (٠.٩٤٧)

٢- الصدق:-

أستخدم الباحث لأثبات صدق المقياس كالتالى:-.

أ) صدق المحكمين:

حيث تم عرض المهارات فى صورته الأولية على مجموعة من الأساتذة المختصين فى التربية الرياضية ، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى ملائمة وارتباط المهارات بالغرض الذى أعد من أجله، وتم ذلك من خلال أعداد استمارة لتحكيم المهارات. وفى ضوء آراء المحكمين وأقتراحهم قبول المهارة التى تحصل على نسبة ٨٠% من موافقة المحكمين.

الأستبيان الثانى :

- استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد التمرينات التمثيلية الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية الغير الانتقالية لأطفال الصم وضعاف السمع بمحافظة أسيوط.

جدول رقم (٣)

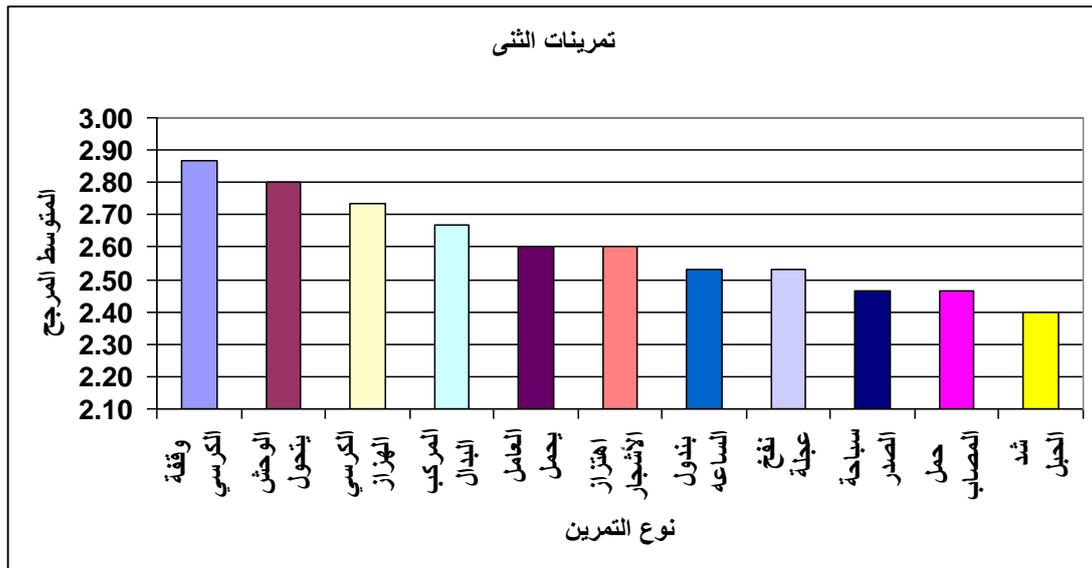
التوزيع التكرارى والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعيارى لأراء السادة الخبراء فى

تمرينات تمثيلية (الثنى)

الانحراف المعيارى	مستوى الاتفاق	نسبة الاتفاق	الترتيب	المتوسط	مهم بدرجة قليلة	مهم بدرجة متوسطة	مهم جداً	تمرينات الثنى
٠.٣٥٢	مرتفع	%٩٦	١	٢.٨٧	٠	٢	١٣	وقفة الكرسي
٠.٥٦١	مرتفع	%٩٣	٢	٢.٨٠	١	١	١٣	الوحش يتحول
٠.٥٩٤	مرتفع	%٩١	٣	٢.٧٣	١	٢	١٢	الكرسي الهزاز
٠.٧٢٤	مرتفع	%٨٩	٤	٢.٦٧	٢	١	١٢	المركب البدال
٠.٨٢٨	مرتفع	%٨٧	٥	٢.٦٠	٣	٠	١٢	العامل يحمل الطوب
٠.٧٣٧	مرتفع	%٨٧	٥ مكرر	٢.٦٠	٢	٢	١١	اهتزاز الأشجار عند هبوب الرياح
٠.٨٣٤	مرتفع	%٨٤	٦	٢.٥٣	٣	١	١١	بندول الساعه

٠.٧٤٣	مرتفع	%٨٤	٦ مكرر	٢.٥٣	٢	٣	١٠	نفخ عجلة الدراجة
٠.٧٤٣	مرتفع	%٨٢	٧	٢.٤٧	٢	٤	٩	سباحة الصدر
٠.٨٣٤	مرتفع	%٨٢	٧ مكرر	٢.٤٧	٣	٢	١٠	حمل المصاب
٠.٩١٠	مرتفع	%٨٠	٨	٢.٤٠	٤	١	١٠	شد الحبل لفرد القلاع
٠.٤٥٨	متوسط	%٥٨	٩	١.٧٣	٤	١١	٠	رص الكراسي
٠.٥٠٧	ضعيف	%٤٧	١٠	١.٤٠	٩	٦	٠	المسطرة المطاطية

المصدر : جمعت وحسبت من استمارات الاستبيان.



شكل (٢) المتوسط المرجح للتمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الثني

أوضحت النتائج الواردة بالجدول رقم (٣) والتي تختص التوزيع التكراري والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لأراء السادة الخبراء في التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الثني، والتي تم ترتيبها تنازلياً وفقاً للمتوسط المرجح ونسبة الاتفاق كما تحديد مستوى الاتفاق ، كما تم قبول جميع التمرينات التمثيلية المرتفعة ، فتبين أن (وقفه الكرسي) جاءت في المرتبة الأولى بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٧ ، ونسبة اتفاق ٩٦ % ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاء في المرتبة الثانية (الوحش يتحول)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٠ ، ونسبة اتفاق ٩٣ % ، بمستوى اتفاق مرتفع ، كما جاءت في المرتبة الثالثة (الكرسي الهزاز) بمتوسط مرجح قدره ٢.٧٣ ، ونسبة اتفاق ٩١ % ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاء في المرتبة الرابعة (المركب البدال) بمتوسط مرجح قدره ٢.٦٧ ، ونسبة اتفاق ٨٩ % ، بمستوى اتفاق مرتفع ، كما جاءت في المرتبة الخامسة كلاً من (العامل يحمل الطوب)، (اهتزاز الأشجار عند هبوب الرياح) بمتوسط مرجح قدره ٢.٦٠ ، ونسبة اتفاق ٨٧ % ، بمستوى اتفاق مرتفع، في حين جاء في المرتبة السادسة كلاً من (بندول الساعة)، (نفخ عجلة الدراجة) بمتوسط مرجح قدره ٢.٥٣ ، ونسبة اتفاق ٨٤ %،

بمستوى اتفاق مرتفع ، فى حين جاء فى المرتبة السابعة كلاً من (سباحة الصدر)، (حمل المصاب) بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٧ ، ونسبة اتفاق ٨٢٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، كما جاءت فى المرتبة الثامنة (شد الحبل لفرد القلاع) بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٠ ، ونسبة اتفاق ٨٠٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع. كما تم استبعاد التمرينات التمثيلية ذات مستوى اتفاق متوسط وضعيف والتي تمثلت فى كل من (رص الكراسي، المسطرة المطاطية).

جدول رقم (٤)

التوزيع التكرارى والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعيارى لأراء السادة الخبراء فى تمرينات تمثيلية (المد)

الانحراف المعيارى	مستوى الاتفاق	نسبة الاتفاق	الترتيب	المتوسط	مهم بدرجة قليلة	مهم بدرجة متوسطة	مهم جداً	تمرينات المد
٠.٠٠٠٠	مرتفع	١٠٠%	١	٣.٠٠	٠	٠	١٥	نفخ الكرة بالمنفاخ
٠.٢٥٨	مرتفع	٩٨%	٢	٢.٩٣	٠	١	١٤	نمو الأشجار فى الحديقة
٠.٢٥٨	مرتفع	٩٨%	٢ مكرر	٢.٩٣	٠	١	١٤	الفيل يلتقط التفاح
٠.٣٥٢	مرتفع	٩٦%	٣	٢.٨٧	٠	٢	١٣	السمكه تلتقط الطعام
٠.٣٥٢	مرتفع	٩٦%	٣ مكرر	٢.٨٧	٠	٢	١٣	العامل يحمل الاسمنت
٠.٤١٤	مرتفع	٩٣%	٤	٢.٨٠	٠	٣	١٢	القط خائفاً
٠.٤٥٨	مرتفع	٩١%	٥	٢.٧٣	٠	٤	١١	النبات ينمو
٠.٦٣٢	مرتفع	٨٧%	٦	٢.٦٠	١	٤	١٠	المد الطويل
٠.٧٤٣	مرتفع	٨٤%	٧	٢.٥٣	٢	٣	١٠	اطلاق النار فى جميع الجهات
٠.٨٣٤	مرتفع	٨٢%	٨	٢.٤٧	٣	٢	١٠	الضربة المستقيمة فى الملاكمة
٠.٩١٠	مرتفع	٨٠%	٩	٢.٤٠	٤	١	١٠	الرقصة التركىة
٠.٤١٤	ضعيف	٤٠%	١٠	١.٢٠	١٢	٣	٠	وقفة التركى

المصدر : جمعت وحسبت من استمارات الاستبيان.



شكل (٣) المتوسط المرجح للتمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة المد

أوضحت النتائج الواردة بالجدول رقم (٤) والتي تختص التوزيع التكراري والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لأراء السادة الخبراء في التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة المد، والتي تم ترتيبها تنازلياً وفقاً للمتوسط المرجح ونسبة الاتفاق كما تحديد مستوى الاتفاق، كما تم قبول جميع التمرينات التمثيلية المرتفعة، فتبين أن (نفخ الكرة بالمنفاخ) جاءت في المرتبة الأولى بمتوسط مرجح قدره ٣.٠٠، ونسبة اتفاق ١٠٠٪، بمستوى اتفاق مرتفع، في حين جاء في المرتبة الثانية كلاً من (نمو الأشجار في الحديقة)، (الفيل يلتقط التفاح) بمتوسط مرجح قدره ٢.٩٣، ونسبة اتفاق ٩٨٪، بمستوى اتفاق مرتفع، كما جاءت في المرتبة الثالثة كلاً من (السمكة تلتقط الطعم)، (العامل يحمل الاسمنت) بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٧، ونسبة اتفاق ٩٦٪، بمستوى اتفاق مرتفع، في حين جاء في المرتبة الرابعة (القط خانفاً) بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٠، ونسبة اتفاق ٩٣٪، بمستوى اتفاق مرتفع، كما جاءت في المرتبة الخامسة (النبات ينمو)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٧٣، ونسبة اتفاق ٩١٪، بمستوى اتفاق مرتفع، في حين جاء في المرتبة السادسة (المد الطويل)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٦٠، ونسبة اتفاق ٨٧٪، بمستوى اتفاق مرتفع، في حين جاء في المرتبة السابعة (إطلاق النار في جميع الجهات)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٥٣، ونسبة اتفاق ٨٤٪، بمستوى اتفاق مرتفع، كما جاءت في المرتبة الثامنة (الضربة المستقيمة في الملاكمة) بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٧، ونسبة اتفاق ٨٢٪، بمستوى اتفاق مرتفع، كما جاءت في المرتبة التاسعة (الرقصة التركبية) بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٠، ونسبة اتفاق ٨٠٪، بمستوى اتفاق مرتفع. كما تم استبعاد التمرينات التمثيلية ذات مستوى اتفاق متوسط وضعيف والتي تمثلت في كل من (وقفة التركي).

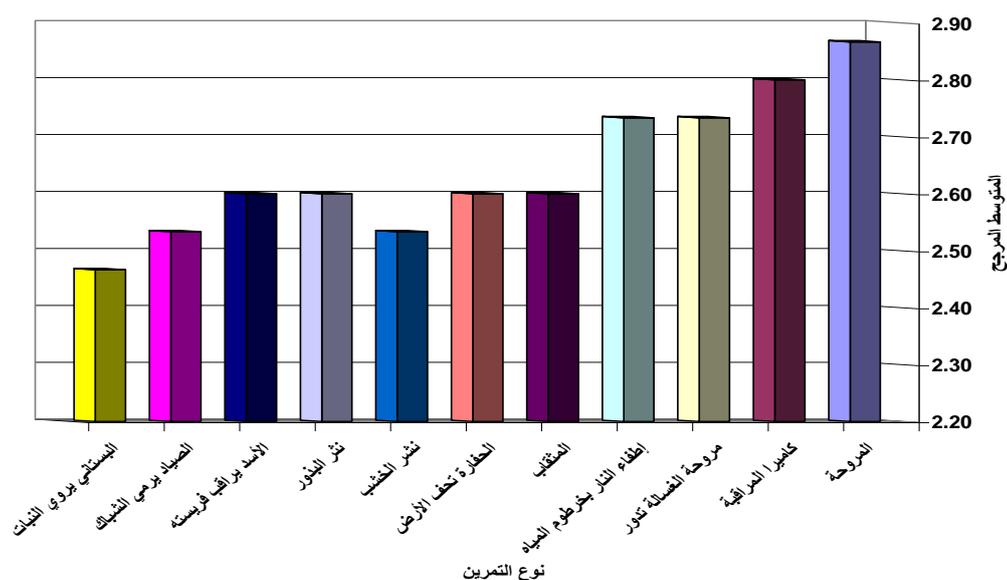
جدول رقم (٥)

التوزيع التكرارى والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعيارى لأراء السادة الخبراء فى
تمارينات تمثيلية (اللف)

الانحراف المعيارى	مستوى الاتفاق	نسبة الاتفاق	الترتيب	المتوسط	مهم بدرجة قليلة	مهم بدرجة متوسطة	مهم جداً	تمارينات اللف
٠.٣٥٢	مرتفع	%٩٦	١	٢.٨٧	٠	٢	١٣	المروحة
٠.٤١٤	مرتفع	%٩٣	٢	٢.٨٠	٠	٣	١٢	كاميرا المراقبة
٠.٤٥٨	مرتفع	%٩١	٣	٢.٧٣	٠	٤	١١	مروحة الغسالة تدور
٠.٥٩٤	مرتفع	%٩١	٣ مكرر	٢.٧٣	١	٢	١٢	إطفاء النار بخراطوم المياه
٠.٧٣٧	مرتفع	%٨٧	٤	٢.٦٠	٢	٢	١١	المثقاب
٠.٨٢٨	مرتفع	%٨٧	٤ مكرر	٢.٦٠	٣	٠	١٢	الحفارة تحفر الأرض
٠.٨٣٤	مرتفع	%٨٧	٤ مكرر	٢.٦٠	٣	٠	١٢	نشر الخشب
٠.٧٣٧	مرتفع	%٨٧	٤ مكرر	٢.٦٠	٢	٢	١١	نثر البذور
٠.٦٣٢	مرتفع	%٨٧	٤ مكرر	٢.٦٠	١	٤	١٠	الأسد يراقب فريسته
٠.٨٣٤	مرتفع	%٨٤	٥	٢.٥٣	٣	١	١١	الصيد يرمي الشباك
٠.٨٣٤	مرتفع	%٨٢	٦	٢.٤٧	٣	٢	١٠	البستاني يروي النبات
٠.٤٥٨	ضعيف	%٤٢	٧	١.٢٧	١١	٤	٠	خدعة الساحر

المصدر : جمعت وحسبت من استمارات الاستبيان.

تمارينات اللف



شكل (٤) يوضح المتوسط المرجح للتمارينات التمثيلية الخاصة بمهارة اللف

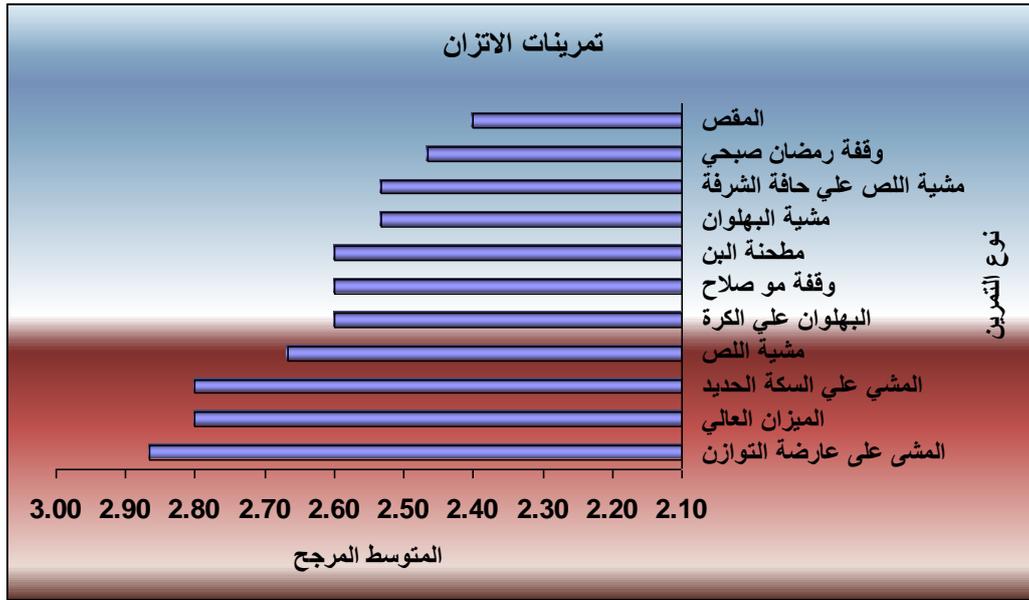
أوضحت النتائج الواردة بالجدول رقم (٥) والتي تختص التوزيع التكرارى والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لأراء السادة الخبراء فى التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة اللف، والتي تم ترتيبها تنازلياً وفقاً للمتوسط المرجح ونسبة الاتفاق كما تحديد مستوى الاتفاق، كما تم قبول جميع التمرينات التمثيلية المرتفعة، فتبين أن (المروحة) جاءت فى المرتبة الأولى بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٧، ونسبة اتفاق ٩٦ %، بمستوى اتفاق مرتفع، فى حين جاء فى المرتبة الثانية (كاميرا المراقبة)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٠، ونسبة اتفاق ٩٣ %، بمستوى اتفاق مرتفع، كما جاءت فى المرتبة الثالثة كلاً من (مروحة الغسالة تدور)، (إطفاء النار بخراطوم المياه) بمتوسط مرجح قدره ٢.٧٣، ونسبة اتفاق ٩١ %، بمستوى اتفاق مرتفع، فى حين جاء فى المرتبة الرابعة كلاً من (المنقب)، (الحفارة تحفر الأرض)، (نشر الخشب)، (نثر البذور)، (الأسد يراقب فريسته)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٦٠، ونسبة اتفاق ٨٧ %، بمستوى اتفاق مرتفع، كما جاءت فى المرتبة الخامسة (الصيدا يرمى الشباك)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٥٣، ونسبة اتفاق ٨٤ %، بمستوى اتفاق مرتفع، فى حين جاء فى المرتبة السادسة (البستاني يروي النبات)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٧، ونسبة اتفاق ٨٢ %، بمستوى اتفاق مرتفع. كما تم استبعاد التمرينات التمثيلية ذات مستوى اتفاق متوسط وضعيف والتي تمثلت فى كل من (خدعة الساحر).

جدول رقم (٦)

التوزيع التكرارى والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لأراء السادة الخبراء فى تمرينات تمثيلية (الاتزان)

الانحراف المعياري	مستوى الاتفاق	نسبة الاتفاق	الترتيب	المتوسط	مهم بدرجة قليلة	مهم بدرجة متوسطة	مهم جداً	تمرينات الاتزان
٠.٣٥٢	مرتفع	%٩٦	١	٢.٨٧	٠	٢	١٣	وضع البيضه
٠.٥٦١	مرتفع	%٩٣	٢	٢.٨٠	١	١	١٣	الميزان العالي
٠.٤١٤	مرتفع	%٩٣	٣ مكرر	٢.٨٠	٠	٣	١٢	المشي علي السكة الحديد
٠.٧٢٤	مرتفع	%٨٩	٤	٢.٦٧	٢	١	١٢	مشية اللص المقيد
٠.٨٢٨	مرتفع	%٨٧	٥	٢.٦٠	٣	٠	١٢	البهلوان علي الكرة
٠.٦٣٢	مرتفع	%٨٧	٥ مكرر	٢.٦٠	١	٤	١٠	وقفه مو صلاح
٠.٧٣٧	مرتفع	%٨٧	٥ مكرر	٢.٦٠	٢	٢	١١	مطحنة البن
٠.٨٣٤	مرتفع	%٨٤	٦	٢.٥٣	٣	١	١١	مشية البهلوان
٠.٧٤٣	مرتفع	%٨٤	٦ مكرر	٢.٥٣	٢	٣	١٠	مشية اللص علي حافة الشرفة
٠.٧٤٣	مرتفع	%٨٢	٧	٢.٤٧	٢	٤	٩	وقفه رمضان صبحي
٠.٧٣٧	مرتفع	%٨٠	٨	٢.٤٠	٢	٥	٨	المقص
٠.٥٠٧	ضعيف	%٥٣	٩	١.٦٠	٦	٩	٠	المشى على عارضة التوازن

المصدر : جمعت وحسبت من استمارات الاستبيان.



شكل (٥) يوضح المتوسط المرجح للتمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الأتزان

أوضحت النتائج الواردة بالجدول رقم (٦) والتي تختص التوزيع التكراري والمتوسط المرجح ونسبة ومستوى الاتفاق والانحراف المعياري لأراء السادة الخبراء في التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الأتزان، والتي تم ترتيبها تنازلياً وفقاً للمتوسط المرجح ونسبة الاتفاق كما تحديد مستوى الاتفاق ، كما تم قبول جميع التمرينات التمثيلية المرتفعة ، فتبين أن (وضع البيضه) جاءت في المرتبة الأولى بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٧ ، ونسبة اتفاق ٩٦٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاء في المرتبة الثانية كلاً من (الميزان العالي)، (المشي علي السكة الحديد) بمتوسط مرجح قدره ٢.٨٠ ، ونسبة اتفاق ٩٣٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، كما جاءت في المرتبة الثالثة (مشية اللص المقيد)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٦٧ ، ونسبة اتفاق ٨٩٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاء في المرتبة الرابعة كلاً من (البهلوان علي الكرة)، (وقفة مو صلاح)، (مطحنة البن) بمتوسط مرجح قدره ٢.٦٠ ، ونسبة اتفاق ٨٧٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، كما جاءت في المرتبة الخامسة كلاً من (مشية البهلوان)، (مشية اللص علي حافة الشرفة) بمتوسط مرجح قدره ٢.٥٣ ، ونسبة اتفاق ٨٤٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع، في حين جاء في المرتبة السادسة (وقفة رمضان صبحي)، بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٧ ، ونسبة اتفاق ٨٢٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع ، في حين جاء في المرتبة السابعة (المقص) بمتوسط مرجح قدره ٢.٤٠ ، ونسبة اتفاق ٨٠٪ ، بمستوى اتفاق مرتفع. كما تم استبعاد التمرينات التمثيلية ذات مستوى اتفاق متوسط وضعيف والتي تمثلت في كل من (المشي علي عارضة التوازن).

جدول (٧)

معاملات ثبات إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد التمرينات التمثيلية المناسبة للبرنامج المقترح لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الصم وضعاف السمع بطريقتي: التجزئة النصفية وألفا كرونباخ

(ن=١٠)

معامل الصدق الذاتي	معامل ألفا كرونباخ	معامل ثبات التجزئة النصفية		عدد العبارات	المتغير
		بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان-براون	معامل الارتباط بين النصفين		
٠.٩٧٤	٠.٩٤٨	٠.٩٠٦	٠.٨٢٨	١٤	الوثب
٠.٩٧٩	٠.٩٥٩	٠.٩١٧	٠.٨٤٧	١٤	الحجل
٠.٩٩٧	٠.٩٩٥	٠.٩٥٣	٠.٩١٠	١٣	الهبوط
٠.٩٧١	٠.٩٤٢	٠.٩٠٠	٠.٨١٩	١٣	الثني
٠.٩٦٢	٠.٩٢٥	٠.٨٨٣	٠.٧٩٠	١٢	المد
٠.٩٧٨	٠.٩٥٧	٠.٩١٥	٠.٨٤٣	١٢	اللف
٠.٩٧٢	٠.٩٤٤	٠.٩٠٢	٠.٨٢٢	١٢	الأتران
٠.٩٧٥	٠.٩٥١	٠.٩٠٩	٠.٨٣٤	١٢	الأستلام (اللقف)

*الصدق الذاتي= الجذر التربيعي لمعامل ألفا كرونباخ.

(ت) التجزئة النصفية :

(ث) يتضح من الجدول رقم (٧) أن معاملات الارتباط بين جزئى التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الثني حوالى (٠.٨١٩) وبعد التصحيح بمعادلة سبيرمان-براون بلغ حوالى (٩٠.٠٠) وهى معاملات ثبات مرتفعة ومقبولة احصائياً .

(ج) يتضح من الجدول رقم (٧) أن معاملات الارتباط بين جزئى التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة المد حوالى (٠.٧٩٠) وبعد التصحيح بمعادلة سبيرمان-براون بلغ حوالى (٠.٨٨٣) وهى معاملات ثبات مرتفعة ومقبولة احصائياً .

(ح) يتضح من الجدول رقم (٧) أن معاملات الارتباط بين جزئى التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة اللف حوالى (٠.٨٤٣) وبعد التصحيح بمعادلة سبيرمان-براون بلغ حوالى (٠.٩١٥) وهى معاملات ثبات مرتفعة ومقبولة احصائياً .

(خ) يتضح من الجدول رقم (٧) أن معاملات الارتباط بين جزئى التمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الأتزان حوالى (٠.٨٢٢) وبعد التصحيح بمعادلة سييرمان-براون بلغ حوالى (٠.٩٠٢) وهى معاملات ثبات مرتفعة ومقبولة احصائياً.

(ب) معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha Coefficient

استخدم الباحث طريقة ألفا كرونباخ لقياس ثبات الإستبانة، وكانت النتائج كما هي مبينة فى الجدول رقم (٧) معامل ألفا كرونباخ للتمرينات التمثيلية الخاصة بمهارة الثني (٠.٩٤٢) وصدق ذاتى حوالى (٠.٩٧١)، كما كان معامل ألفا كرونباخ الخاص بالتمرينات التمثيلية بمهارة المد (٠.٩٢٥) وصدق ذاتى حوالى (٠.٩٦٢)، كما كان معامل ألفا كرونباخ الخاص بالتمرينات التمثيلية لمهارة اللف (٠.٩٥٧) وصدق ذاتى حوالى (٠.٩٧٨)، كما كان معامل ألفا كرونباخ الخاص بالتمرينات التمثيلية لمهارة الأتزان (٠.٩٤٤) وصدق ذاتى حوالى (٠.٩٧٢).

٢- الصدق:-

استخدم الباحث لأثبات صدق المقياس كالتالى:-.

(ب) صدق المحكمين:

حيث تم عرض التمرينات فى صورتها الأولية على مجموعة من الأساتذة المختصين فى التربية الرياضية ، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى ملائمة وارتباط المهارات بالغرض الذى أعد من أجله، وتم ذلك من خلال أعداد أستمارة لتحكيم المهارات. وفى ضوء آراء المحكمين وأقتراحهم قبول المهارة التى تحصل على نسبة ٨٠% من موافقة المحكمين. - الأساليب الإحصائية المستخدمة فى الدراسة.

تم تفرغ وتحليل الاستبانة من خلال برنامج التحليل الإحصائي Statistical Package for Science the Social (SPSS). وتم استخدام عدداً من الأساليب الإحصائية لتحليل نتائج الدراسة وتفسيرها، وقد تم تطبيق القوانين باستخدام الحاسب الآلي من خلال برنامج (SPSS, v22) حيث يمكن الإشارة إلى أهم المعالجات الإحصائية التى استخدمت فى الدراسة كالتالى:-

١. ثبات استطلاع آراء الخبراء بطريقة التجزئة النصفية .
٢. معاملات ثبات ألفا كرونباخ والصدق الذاتى.
٣. التكرارات والنسبة المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري
٤. معاملات الارتباط .
٥. مجموع الأوزان والمتوسطات النسبية والمرجحة ونسبة الاتفاق ومستوى الاتفاق للأهداف كما تم استخدام مقياس ليكرت الثلاثى لتوزيع للأستجابات حيث أن المتغير الذى يعبر عن الخيارات (مهم جداً = ٣ ، مهم بدرجة متوسطة = ٢ ، مهم بدرجة قليلة = ١) ولتسهيل تفسير النتائج تم تصنيف الإجابات إلى ثلاث مستويات متساوية المدى من خلال المعادلة التالية:

مستوى الاتفاق = $(1 - ن) / ن$.

حيث ن تعنى عدد الاستجابات (ن = ٣)

مستوى الاتفاق = $٠.٦٧ = ٣ / (١ - ٣)$

جدول رقم (٨) يوضح مستوى المتوسطات الحسابية ونسبة الاتفاق

الفئة	المتوسط المرجح		% الاتفاق	
	من	إلى	من	إلى
منخفض	١.٠٠	١.٦٧	%٣٣.٣٣	%٥٥.٦٧
متوسط	١.٦٨	٢.٣٣	%٥٦.٠٠	%٧٧.٦٧
مرتفع	٢.٣٤	٣.٠٠	%٧٨.٠٠	%١٠٠.٠٠

المراجع

المراجع باللغة العربية:

١. أبو بكر محمد محمد: "منهاج كرة سلة مقترح للتلاميذ المعاقين سمعياً بالمدارس الأعدادية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ٢٠٠٨م.
٢. آيات يحيى عبد الحميد عبد الرحيم: "تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً"، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م.
٣. حنان محمد أحمد، إيمان سيد أحمد: "برنامج مقترح في ضوء تصنيف لابان لجوانب وأبعاد الحركة لتنمية المهارات الحركية الأساسية والكفاءة الإدراكية الحركية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي"، العدد الثالث والستون، الجزء الثاني، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠١١م.
٤. سعيدة أحمد أحمد: "برنامج تربية حركية لتعليم بعض المهارات الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار باستخدام وسائط الأتصال البصرية للأطفال الصم والبكم من (٦-٩) سنوات"، رسالة ماجستير، ٢٠٠٤م.
٥. صفحة اليوم السابع ٢٠١٨/١٢/١: نسبة المعاقين في مصر.
٦. صفحة علوم التربية البدنية والرياضة: ٢٠١٩م.
٧. عبد الحميد شرف: "البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق للأسوياء والمعاقين"، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٢م.
٨. عبد الله عبد اللطيف محمد: "تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية و التمرينات التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٧م.

٩. عبدالمطلب أمين القريطي: "سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة"، ٢٠٠١م.
١٠. عطيات محمد خطاب: "التمرينات للبنات"، ط٥، دار المعارف، ٢٠٠٠م.
١١. مروة بدر عبدالعظيم صالح: "فاعلية برنامج مقترح باستخدام التمرينات التمثيلية علي تنمية بعض المهارات الحركية الاساسية لدي طفل الروضة"، رسالة ماجستير، كلية رياض اطفال، جامعة المنيا، ٢٠١٨م.