

تقييم الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات (٥ ضد ٣) لناشئى كرة القدم

د / عطيه سبب عطيه السيد *

مشكلة البحث :

تعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب الجماعية الواسعة الإنتشار لكونها تتميز بالحماس والإثارة والتشويق لى ممارستها ومحببها فى كل مكان فى العالم، ولقد تطورت اللعبة بشكل كبير عما كانت عليه سابقاً وفرض هذا التطور على الناشئين واجبات بدنية ومهارية وخططية كثيرة، كما أن تقارب هذه المستويات البدنية والمهارية والخططية للناشئين قد ألى إلى صعوبة أداء بعض المهارات والواجبات أثناء المباراة، مما دفع المدربين والباحثين والدارسين والمتحصين والمهتمين بشئون اللعبة إلى الإهتمام بالبحوث والدراسات النظرية والتجريبية التى تساعد على تطوير مستوى اللعبة، وكذلك البحث عن أساليب متنوعة ومتغيرة فى التدريب تساعد على تحسين مستوى الأداء والإرتقاء به للوصول لأعلى مستوى بدنى وفنى ممكن يسهم فى تحقيق نتائج جيدة.

ويؤى كلام من داسيفا واخرون **Da Silva,etal** ٢٠٢٠م أن المباريات المصغرة هى مباريات مشروطة وتعطى للبراعم لتكسبهم المهارات الأساسية واللياقة البدنية والقدرة على التحرك وإتخاذ القرار فى الموقف المختلفة وهناك نقط تراعى عند التخطيط لوضع مباراة مصغرة هى المرحلة السنوية وعدد اللاعبين والهدف منها ومساحة الملعب وزمن المباراة ووقت الراحة والأدوات المطلوبة وتعليمات الأداء وتطوير الأداء والتعديلات التى يمكن أن توضع على المباراة مستقبلاً، كل هذا يجب أن يوضع فى الإعتبار لكى تكون المباراة ناجحة وتحقق الهدف منها. (٥ : ٨)

ويضيف اندرسون واخرون **Owen,etal** ٢٠٢١م أن المباريات المصغرة هى مباراة بقوانين وشروط مبسطة وفى مساحة صغيرة وبعدد قليل من الناشئين وهى تحمل أهداف عديدة مثل أهداف (إعدادية، تعليمية، تدريبية، تنافسية، ترويحية) من خلال الأتى: أهداف إعدادية : عندما تسهم فى إعداد الناشئ وتهينته عندما تستخدم فى عملية الإحماء فى مقدمه الوحدة التدريبية، أو أهداف تعليمية : عندما يكون هدفها تعليم مهارة معينة من قبل المدرب، أو أهداف تدريبية: عندما تهدف إلى التدريب على المهارات أو الخطط التى سبق تعلمها، أو أهداف ترويحية: عندما تهدف إلى الهروب من الأحمال المرتفعة والتدريب العالى وتستخدم أيضا فى الختام والترويح، أو أهداف تنافسية : إذا كانت فى إطار تنافسى لتحديد فاز ومهزوم. (١ : ٥)

* مدرس بقسم تدريب الرياضات الجماعية- كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم- جامعة حلوان.

ويشير جرانث ووليمز **Grant&Williams** ٢٠٢٠م أن المباريات المصغرة تتنوع وتختلف باختلاف الهدف، فمثلاً مباراة (٤ ضد ٤) يمكن أن تكون مباراة بدون حارس ويتم حساب عدد التمريرات ويمكن أن تكون مباراة على مرميين صغيرين ولا يوجد حارس أيضاً ويمكن أن تلعب على أربع مرميات، ويمكن أن تكون على حارس مرمى، ويمكن أن تكون الوصول لخط المنفس هو الهدف ويمكن أن يكون الهدف هو الوصول لدفاع المنفس ويمكن وضع زميلين كساعدين على خط المرمى ولا وجود للحارس، فالمباراة الواحدة يمكن وضع صور عديدة لها بأهداف مختلفة وبقوانين مختلفة من أجل الحصول على المتعة والإثارة، وهذا ما يميز كرة القدم أنها ليست لعبه نمطية تسير على وتيرة واحدة وإنما تتنوع وتتعدد وهذا ما يعطيها الطابع الخاص ويميزها عن باقى الألعاب الأخرى. (٧ : ٣٢)

ويشير ديلال وآخرون **Dellal,etal** ٢٠٢٠م أن مباريات (٥ ضد ٣) من أكثر المباريات شيوعاً واستخداماً بين مدربي كرة القدم لما لها من متعة وإثارة كما أن معظم المدربين يعتمدون عليها في معظم أجزاء الوحدة فهي تستخدم في الإحماء حيث معظم المدربين يلجأون لهذا النوع من المباريات وذلك لتهيئة اللاعبين بصورة تبعد عن الملل والجري حول الملعب ويمكن استخدامها خلال الجزء البدني بين التدريبات كفاصل بين كل تدريب والتدريب الذي يليه فمباراة ٥ ضد ٣ يمكن تطويعها في ضوء الهدف المراد تحقيقه. ويعتمد الكثير من المدربين على مباريات (٥ ضد ٣) للعديد من الأسباب منها قلة عدد اللاعبين داخل الملعب يؤدي لزيادة معدل لمس اللاعب للكرة وعندما يزداد معدل لمس اللاعب للكرة سيؤدي لارتفاع المستوى المهاري للاعبين وعندما يؤدي اللاعب المهارة بشكل جيد ويتوافق ستزيد المتعة لهم جميعاً. (٦ : ٣٧٢)

ومما لا شك فيه أن التدريب على نهج المباراة أو محاكاتها يعطي نتائج أفضل للاعبين حيث توفر له الحلول والمواقف التي يمكن أن يتعرض لها وبالتالي تؤثر بالإيجاب في مستواهم المهاري وذلك من خلال على مباريات مصغرة لهم تشبه ما يحدث في المباراة بل أنها تتميز بصغر المساحة وقلة عدد اللاعبين مما يجعل اللاعبين يشعرون وكأنهم في مباراة كما أنها تتميز بعامل التشويق والإثارة وهو سر اندفاع الناشئ للعب كرة القدم بالإضافة إلى أنها تقدم له مواقف عديدة تحدث داخل المباراة. ويعتبر أسلوب تحليل المباريات من فئلى الأساليب للحكم على مستوى اللاعبين وتحديد مستواهم الحقيقي سواء خلال المنافسة أو التدريب، فعندما يتم تحليل أداء الفريق داخل المباراة نستطيع الحصول على معلومات عن الفرق المتبارية تسهم في قياده الفريق والوقوف على المستوي الحقيقي والفعلي للفريق والفرق الأخرى، هذه المعلومات يتم الحصول عليها باستخدام استمارات الملاحظة لقياس الأداء المطلوب.

من خلال ما سبق يتضح لنا أهمية تقييم مباريات (٥ ضد ٣) للاعبين لأنها تستخدم في الإحماء وخلال التدريبات البدنية وبين التدريبات التكتيكية والجماعية كنوع من الراحة الإيجابية ولأنها أيضا تصل أهداف بدنية ومهارية وخطية ولذلك عكف الكثير من المدربين على استخدامها غير أنها تتلب جميع المراحل السنية المختلفة ويحبها اللاعبون داخل الملعب لذلك سوف يقوم الباحث بتقنين المساحة المحددة للعب ووضع شروط مختلفة للأداء بحيث نستطيع معرفة ما يقدمه كل لاعب خلال هذه المباريات من خلال تحليل الأداء الهجومي والدفاعي له بل ومقارنه لاعب الهجوم بالدفاع والدفاع بالوسط ومقارنته بمرحلة أخرى كل هذه المعلومات تقدم في تقرير أو استمارة واحدة عن لاعبي وخطوط الفريق ويفيد هذا التقييم والتحليل في الوصول إلى نتائج هامة يعتمد عليها المدرب في معرفة مستوى لاعبيه ومقارنته بزملائه ومعرفة النقاط الإيجابية والسلبية في أدائه من خلال وضعه في نموذج يشبه ما يحدث خلال المباراة وهذا ما دفع الباحث لعمل تحليل لمباريات (٥ ضد ٣) وتقييم الفريق وكل خط من خطوط اللعب خلال النماذج المختلفة لهذه المباريات للوصول لمعلومات تفيد المدرب مستقبلاً ويستطيع من خلالها الحكم على لاعبيه بشكل موضوعي ومعرفة مدى التطور الحادث لهم خلال التدريب.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى تحليل مباريات (٥ ضد ٣) لى ناشئي كرة القدم ويتحقق هذا الهدف من خلال التعرف على: التكرارات والنسب المئوية في الأداء الهجومي والدفاعي لخطوط اللعب المختلفة (هجوم- وسط- دفاع) خلال مباريات (٥ ضد ٣) لناشئي كرة القدم (تحت ١٦ سنة- تحت ١٨ سنة- تحت ٢٠ سنة) في المباراة الواحدة وفي جميع المباريات.

تساؤلات البحث:

- ما هي التكرارات والنسب المئوية في الأداء الهجومي والدفاعي لخطوط اللعب المختلفة (هجوم- وسط- دفاع) خلال مباريات (٥ ضد ٣) لناشئي كرة القدم (تحت ١٦ سنة- تحت ١٨ سنة- تحت ٢٠ سنة) في المباراة الواحدة وفي جميع المباريات ؟

مصطلحات البحث:

- مباريات (٥ ضد ٣):

هي مباريات تلعب بخسبه مهاجمين ضد ثلاث لاعبين مدافعين في مساحة محددة وبزمن محدد وبقوانين محددة يضعها المدرب في ضوء الهدف المراد تحقيقه سواء بدني أو مهاري أو خطي. (٩٤:٤)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة البحث.

عينة البحث:

قام البحث باختيار عينة البحث من مباريات (٥ ضد ٣) لناشئى كرة القدم بنلى بترويت الرياضى بمحظة القاهرة وعددها ١٦٢ مباراة بواقع ٥٤ مباراة لكل مرحلة سنية على عينة من الناشئى والبالغ عددهم (٦١) ناشئى (٢٠ ناشئى تحت ١٦ سنة، ٢١ ناشئى تحت ١٨ سنة، ٢٠ ناشئى تحت ٢٠ سنة)، كما اختار البحث عدد ٣ مباريات (٥ ضد ٣) على (ناشئى نلى بترويت الرياضى ب تحت ١٦ سنة- تحت ١٨ سنة- تحت ٢٠ سنة)- محظة القاهرة وعددهم ٢٤ ناشئى فى الدراسة الاستطلاعية ليكون إجمالى المباريات (١٦٢ أساسية و٣ استطلاعية) أى ١٦٥ مباراة.

جدول (١)
توصيف عينة البحث

العينة	السن	العدد	المجموع	المجموع الكلى للعينة
الأساسية	تحت ١٦ سنه	٢٤	٧٣	٩٧
	تحت ١٨ سنه	٢٥		
	تحت ٢٠ سنه	٢٤		
الاستطلاعية	تحت ١٦ سنه	٨	٢٤	
	تحت ١٨ سنه	٨		
	تحت ٢٠ سنه	٨		

جدول (٢)

توصيف عينة البحث من مباريات (٥ ضد ٣) للناشئى تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة وتحت ٢٠ سنة

خطوط اللعب	نوع المباراة	عدد المباريات	زمن المباراة	المساحة	الحالة	الخط المدافع	الخط المهاجم
خط الهجوم	مباراة بدون شروط	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الوسط	خط الدفاع
	مباراة لمستين لكل لاعب	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الوسط	خط الدفاع
	مباراة لمسه لكل لاعب	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الوسط	خط الدفاع
خط الوسط	مباراة بدون شروط	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الهجوم	خط الدفاع
	مباراة لمستين لكل لاعب	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الهجوم	خط الدفاع

تابع جدول (٢)
توصيف عينة البحث من مباريات (٥ ضد ٣) للناشئين تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة وتحت ٢٠ سنة

خطوط اللعب	نوع المباراة	عدد المباريات	زمن المباراة	المساحة	الحالة	الخط المدافع	الخط المدافع	
	مباراة لمسه لكل لاعب	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الهجوم	خط الدفاع	
خط الدفاع	مباراة بدون شروط	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الهجوم	خط الوسط	
	مباراة لمستين لكل لاعب	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الهجوم	خط الوسط	
	مباراة لمسه لكل لاعب	٦	دقيقتين	X ١٢ ١٢	هجوم	خط الهجوم	خط الوسط	
	مجموع المباريات لتحت ١٦ سنة							
	مجموع المباريات لتحت ١٨ سنة							
	مجموع المباريات لتحت ٢٠ سنة							
	المجموع الكلي للمباريات	١٦٢ مباراة						

يوضح من جدول (٢) توصيف عينة البحث وعدد وزمن ومساحه وحالة المباريات لكل مرحلة سنيه على حده والمرحل كلها معاً.

جدول (٣)

تجانس عينة البحث تحت ١٦ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في متغيرات النمو
ن = ٣٢

المتغيرات	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	١٧٢,٤٥	٢,٤٨	١٧٢	٠,٥٤٤
الوزن	كجم	٦٧,٢٨	٣,٠٦	٦٧	٠,٢٧٥
العمر الزمني	سنة	١٥,٢٥	٢,١١	١٥	٠,٣٥٥
العمر التدريبي	سنة	٣,٦٣	٢,٨٥	٣,٤٦	٠,١٧٩

يوضح من لجدول (٣) أن قيم معاملات الالتواء في متغيرات النمو تتصو ما بين $3 \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٤)

تجانس عينة البحث تحت ١٦ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات البدنية والمهارية ن = ٣٢

المتغيرات البدنية والمهارية	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
اختبار عدو ٣٠م من الوقوف	ثانية	٦,٥٤	١,٦٩	٦,٩٥	-٠,٧٢٨
اختبار تمرير الكرة على مقعد سويدي خلال ١٠ ث	عدد	٨,٤٨	٣,٠٥	٨	٠,٤٧٢
اختبار الجري الزجزاجي بارو	ثانية	٢١,٩٨	٢,١٠	٢١,٧٥	٠,٣٢٩
اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٢٥,٢	١,٤٣	١٢٥,٠	٠,٤٢٠
اختبار جري ٣٠م × ٥م	ثانية	٢٧,٥٨	٢,٠٩	٢٧,٤٨	٠,١٤٤
اختبار الجلوس من الرقود	عدد	٤١,٤٣	٢,٣٨	٤١	٠,٥٤٢
اختبار ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,٥٤	٢,٨٧	٥,٥	٠,٠٤٢
اختبار دقة التمرير القصير	درجة	٤,٥٨	٢,٩٨	٤,٥	٠,٠٨١
اختبار دقة التصويب على المرمى المقسم	درجة	٤,٨٦	١,٧٦	٤,٥	٠,٦١٤
اختبار الجري بالكرة في خط مستقيم (٢٥م)	ثانية	٧,٨٧	١,٤٤	٧,٣٧	١,٠٤٢
اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين الأقماع (١٢م)	ثانية	١٢,٣٦	٢,٣٩	١٢,٨٧	-٠,٦٤٠

يضح من لجدول (٤) أن قيم معاملات الالتواء في المتغيرات البدنية والمهارية تتصو ما بين $3 \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٥)

تجانس عينة البحث تحت ١٨ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في متغيرات النمو ن = ٣٣

المتغيرات	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	١٧٥,٩٨	٢,٨٥	١٧٥	١,٠٣٢
الوزن	كجم	٧٠,٤٦	١,١٠	٧٠,٥	-٠,١٠٩
العمر الزمني	سنة	١٧,٢٠	٢,٥٨	١٧,٦٧	-٠,٥٤٧
العمر التدريبي	سنة	٥,٧٥	٢,٠٨	٥	١,٠٨٢

يضح من لجدول (٥) أن قيم معاملات الالتواء في متغيرات النمو تتصو ما بين $3 \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٦)

تجانس عينة البحث تحت ١٨ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات البدنية والمهارية ن = ٣٣

المتغيرات البدنية والمهارية	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
اختبار عدو ٣٠ من الوقوف	ثانية	٥,٤٥	٢,٧٤	٥,٧٦	٠,٣٣٩ -
اختبار تمرير الكرة على مقعد سويدي خلال ١٠ ث	عدد	٩,٧٣	١,١٤	٩	١,٩٢١
اختبار الجري الزجاجي بارو	ثانية	٢٠,٦٠	١,٠٨	٢٠,٣٥	٠,٦٩٤
اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٣٠,٣	٢,٧٦	١٣٠	٠,٣٢٦
اختبار جري ٣٠ م × ٥ مرات	ثانية	٢٦,٣٩	٣,٤٥	٢٦,٦٥	٠,٢٢٦ -
اختبار الجلوس من الرقود	عدد	٤٥,٦٩	٤,٨٢	٤٥	٠,٤٢٩
اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٦,٣٥	٢,٧٠	٦	٠,٣٨٩
اختبار دقة التمرير القصير	درجة	٤,١١	١,٣٨	٤,٥	٠,٨٤٨ -
اختبار دقة التصويب على المرمى المقسم	درجة	٥,٧٤	١,٧٣	٥,٥	٠,٤١٦
اختبار الجري بالكرة في خط مستقيم (٢٥ م)	ثانية	٦,٣٦	٢,٢٥	٦,٢١	٠,٢٠٠
اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين الأقماع (١٢ م)	ثانية	١١,٨٥	٢,٥٨	١١,٧٣	٠,١٤٠

يضح من لجدول (٦) أن قيم معاملات الالتواء في المتغيرات البدنية والمهارية تتصر ما بين $3 \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٧)

تجانس عينة البحث تحت ٢٠ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية في متغيرات النمو ن = ٣٢

المتغيرات	وحده القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	١٧٨,١٢	١,٣٩	١٧٨	٠,٢٥٩
الوزن	كجم	٧٢,٧٢	٢,٦٦	٧٢	٠,٨١٢
العمر الزمني	سنة	١٩,٦٤	٣,٢٥	١٩,٣٩	٠,٢٣١
العمر التدريبي	سنة	٧,٨٧	١,٨٥	٧	١,٤١١

يضح من لجدول (٧) أن قيم معاملات الالتواء في متغيرات النمو تتصر ما بين $3 \pm$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في المتغيرات المختارة.

جدول (٨)

تجانس عينة البحث تحت ٢٠ سنة للعينة الأساسية والإستطلاعية فى المتغيرات البدنية والمهارية ن = ٣٢

المتغيرات البدنية والمهارية	وحده القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
اختبار عدو ٣٠ من الوقوف	ثانية	٤,٨٦	٢,٤٣	٤,٧٤	٠,١٤٨
اختبار تمرير الكرة على مقعد سويدي خلال ١٠ ث	عدد	١١,٣٨	١,٩٨	١١	٠,٥٧٦
اختبار الجرى الزجراجى بارو	ثانية	١٩,٠٥	٤,٠٥	١٩,٨٧	٠,٦٠٧ -
اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٤٤,١٩	٢,٣٧	١٤٥	١,٠٢٥ -
اختبار جرى ٣٠ م × ٥ مرات	ثانية	٢٥,٨٧	١,٨٦	٢٥,٥٧	٠,٤٨٤
اختبار الجلوس من الرقود	عدد	٥٠,٣٢	٣,٢٥	٥٠	٠,٢٩٥
اختبار تنى الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٥,٦	١,٧٧	٥	١,٠١٧
اختبار دقة التمرير القصير	درجة	٥,٨٦	٢,٤٩	٥,٥	٠,٤٣٤
اختبار دقة التصويب على المرمى المقسم	درجة	٦,١٢	٠,٩٠	٦	٠,٤٠٠
اختبار الجرى بالكرة فى خط مستقيم (٢٥ م)	ثانية	٥,٣٨	٣,٠٥	٥,٣٩	٠,٠١٠ -
اختبار الجرى بالكرة فى خط متعرج بين الأقماع (٢ م)	ثانية	٩,٨٧	١,٣٦	٩,٢٢	١,٤٣٤

يضح من لجدول (٨) أن قيم معاملات الالتواء فى المتغيرات البدنية والمهارية تتصو ما بين ± 3 مما يشير إلى تجانس عينة البحث الأساسية والإستطلاعية فى المتغيرات المختارة.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- الملاحظة الموضوعية.

٢- كاميرا ديجيتال

٣- جهاز لاب توب.

٤- إستمارة التحليل.

تصميم استمارة التحليل:

١- قام الباحث بعمل مسح للمراجع العلمية المتخصصة لتحديد أهم متغيرات إستمارة التحليل.

٢- الاطلاع على الدراسات السابقة والمرتبطة لتحديد أهم متغيرات إستمارة التحليل. (مرفق ١)

٣- عمل تصميم مبدئى لإستمارة التحليل تمهيدا لعرضها على السادة الخبراء.

٤- تم عرض الإستمارة على عدد (٥) خبراء فى ما توصل إليه الباحث. (مرفق ٢)

٥- تم جمع الإستمارات من السادة الخبراء وتفرغها لتحديد الاتفاق والاختلاف.

٦- تم إجراء التعديلات وحذف وإضافة بعض المتغيرات لوضع الإستمارة فى صورتها النهائية.

(مرفق ٣)

الدراسة الإستطلاعية :

- أجريت على مباراة (٥ ضد ٣) بدون شروط لمدة ٢ دقيقة والمساحة ١٢ * ١٢ ياردة على ناشئى كرة القدم تحت ١٦ سنة بنادى بتروجت الرياضى فى يوم الإثنين (٢٠٢٢/٨/١٥م).

أهداف الدراسة الإستطلاعية الأولى:

- ١- التأكد من أفضل مكان للتصوير
- ٢- تحديد المتغيرات المراد تحليلها
- ٣- محاولة وضع تصور مبدئى لإستمارة التحليل تمهيداً لعرضها على الخبراء.

المعاملات العلمية للإستمارة:

أولاً: الصدق

استخدم الباحث صدق المحتوى أو المضمون فى مدى تمثيل البيانات للأداء المقاس خلال المباراة بهدف تحديد أهم المتغيرات الهجومية والدفاعية لناشئى كرة القدم قيد البحث ووضع إستمارة التحليل فى صورتها النهائية.

ثانياً: الثبات

قام الباحث بتحليل ثلاث مباريات (٥ ضد ٣) بدون شروط، لمستين لكل لاعب، لمسة واحدة) وكل مباراة لمدة ٢ دقيقة والمساحة ١٢ * ١٢ ياردة على ناشئى كرة القدم بواقع مباراة لكل من (تحت ١٦- تحت ١٨- تحت ٢٠ سنة) بنادى بتروجت الرياضى فى الخميس (٢٠٢٢/٨/١٨م) وتم تجميع الإستمارة وتفرغها ثم إعادة عرض المباريات الثلاثة وتحليلها فى اليوم التالى الجمعه (٢٠٢٢/٨/١٩م) ثم تجميع الإستمارة وتفرغها مرة ثانية لمقارنة نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثانى بحساب معامل الارتباط لبيرسون للتأكد من ثبات نتائج الإستمارة والتحليل.

معامل الثبات لإستمارة التحليل:

جدول (٩)

معامل ثبات إستمارة تحليل الأداء الهجومي والدفاعي لمباريات (٥ ضد ٣) (مباراة بدون شروط - مباراة لمستين لكل لاعب - مباراة لمسها لكل لاعب)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول	المتغيرات	
			مجموعى	دفاعى
*٠,٩٧	٢٨	٢٧	تمرير	مباراة بدون شروط
	١٧	١٧	استلام	
	١	١	ضرب الكرة بالرأس	
	٣	٢	قطع الكرة	
	١	١	إبعاد الكرة بالقدم	
	٢	١	إبعاد الكرة بالرأس	
	٢٦	٢٧	تمرير	مباراة لمستين كل لاعب
	١٨	١٧	استلام	
	١	١	ضرب الكرة بالرأس	
	٢	٢	قطع الكرة	
	٣	٢	إبعاد الكرة بالقدم	
	٠	٠	إبعاد الكرة بالرأس	
٤٨	٥٠	تمرير	مباراة لمسها كل لاعب	
٢	٢	ضرب الكرة بالرأس		
٦	٧	قطع الكرة		
٠	٠	إبعاد الكرة بالقدم		
			إبعاد الكرة بالرأس	

يوضح من جدول (٩) نتائج التحليل الأول والثانى لإستمارة التمرير واخصوب ومعلم الارتباط بينهما وقيمه ٠,٩٧ ، علما بأن الارتباط دال عند مستوى ٠,٠٥ الدراسة الأساسية:

قام البحث بصوير مباريات البحث (٥ ضد ٣) وعددها ١٦٢ مباراة قسمت كالتالى فريق فريق تحت ١٦ سنة ٥٤ مباراة بواقع ١٨ مباراة لخط الهجوم تقسم لثلاث فئات (٦ مباريات بدون شروط- ٦ مباريات لمستين لكل لاعب- ٦ مباريات لمسها لكل لاعب) وبالمثل لخط الوسط الوسط والدفاع على أن تلعب كل مباراة فى مساحة ١٢X١٢ ياردة وزمن المباراة دقيقتين. فريق فريق تحت ١٨ سنة ٥٤ مباراة بواقع ١٨ مباراة لخط الهجوم تقسم لثلاث فئات (٦ مباريات بدون شروط- ٦ مباريات لمستين لكل لاعب- ٦ مباريات لمسها لكل لاعب) وبالمثل لخط الوسط الوسط والدفاع على أن تلعب كل مباراة فى مساحة ١٢X١٢ ياردة وزمن المباراة دقيقتين. فريق فريق تحت ٢٠ سنة ٥٤ مباراة بواقع ١٨ مباراة لخط الهجوم تقسم لثلاث فئات (٦ مباريات بدون شروط- ٦ مباريات لمستين لكل لاعب- ٦ مباريات لمسها لكل لاعب) وبالمثل لخط الوسط

الوسط والدفاع على أن تلعب كل مباراة في مساحة ١٢X١٢ ياردة وزمن المباراة دقيقتين، وتم عرض المباريات باستخدام اللاب توب باستخدام برنامج (VLC Player) بثلاث مستويات مستويات للعرض العادي والبطيء والبطيء جدا لإجراء عملية التحليل لعدد ١٦٢ مباراة والتي تحققت علي عينة البحث بواسطة مجموعة من المساعدين والتسجيل في إستمارات التحليل وذلك في ذلك في الفترة من الأحد ٢٨/٨/٢٠٢٢م إلى الخميس ٢٩/٩/٢٠٢٢م، بعد ذلك تم تجميع البيانات والبيانات وتفرغها تمهيدا لمعالجتها إحصائياً.

الإسلوب الإحصائي:

- المتوسط الحسابي
- معامل الالتواء
- التكرارات
- النسبة المئوية
- عرض النتائج ومناقشتها :
- الإنحراف المعياري
- معامل التفتح
- معامل إرتباط بيرسون

جدول (١٠)

متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ١٦ سنة في المباراة الواحدة

	خط الهجوم			خط الوسط			خط الدفاع			
	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	
مباراة بدون شروط	تمرير	٢٠,١٧	٨,١٧	٢٨,٣٣	٦,٣٣	٢٢,٠٠	٢٨,٣٣	٧,٦٧	٢٧,٠٠	
	استلام	١٤,٥٠	٢,٨٣	١٧,٣٣	٢,٣٣	١٦,١٧	١٨,٥٠	٢,١٧	١٦,٠٠	
	ضرب الكرة بالرأس	١,٣٣	٠,٣٣	١,٦٧	٠,٣٣	٢,٠٠	٢,٣٣	٠,٦٧	١,٨٣	
	مجموع	٣٦,٠٠	١١,٣٣	٤٧,٣٣	٩,٠٠	٤٠,١٧	٤٩,١٧	١٠,٥٠	٤٤,٨٣	
مباراة بدون شروط	قطع الكرة	٣,٥٠	٠,١٧	٣,٦٧	٠,١٧	٤,٥٠	٤,٦٧	٠,١٧	٥,٨٣	
	إبعاد الكرة بالقدم	١,٨٣	٠,١٧	٢,٠٠	٠,٣٣	٢,١٧	٢,٥٠	٠,٣٣	٣,٣٣	
	إبعاد الكرة بالرأس	١,٠٠	٠,٣٣	١,٣٣	٠,١٧	١,٨٣	٢,٠٠	٠,١٧	١,٣٣	
	مجموع	٦,٣٣	٠,٦٧	٧,٠٠	٠,٦٧	٨,٥٠	٩,١٧	٠,٦٧	١٠,٥٠	

تابع جدول (١٠)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ١٦ سنة في المباراة الواحدة

مجموع	خط الدفاع		خط الوسط			خط الهجوم			مجموع	مجموع	مباراة لمستين لكل لاعب
	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
٢٩,٨٣	٥,١٧	٢٤,٦٧	٣١,٨٣	٤,٨٣	٢٧,٠٠	٢٩,٦٧	٤,٣٣	٢٥,٣٣	تمرير	هجومى	
١٨,٦٧	١,٨٣	١٦,٨٣	٢٠,٣٣	٢,٥٠	١٧,٨٣	١٨,١٧	٢,٣٣	١٥,٨٣	استلام		
٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	١,٥٠	٠,٣٣	١,١٧	ضرب الكرة بالرأس		
٤٩,٣٣	٧,١٧	٤٢,١٧	٥٣,٣٣	٧,٦٧	٤٥,٦٧	٤٩,٣٣	٧,٠٠	٤٢,٣٣	مجموع		
٢,٥٠	٠,٣٣	٢,١٧	٣,٠٠	٠,١٧	٢,٨٣	٣,٠٠	٠,٣٣	٢,٦٧	قطع الكرة	دفاعى	
٣,٥٠	٠,٣٣	٣,١٧	٤,٣٣	٠,١٧	٤,١٧	٢,١٧	٠,١٧	٢,٠٠	إبعاد الكرة بالقدم		
١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	٢,٠٠	-	٢,٠٠	١,٠٠	٠,١٧	٠,٨٣	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,١٧	٠,٨٣	٦,٣٣	٩,٣٣	٠,٣٣	٩,٠٠	٦,١٧	٠,٦٧	٥,٥٠	مجموع		
٥٢,٥٠	٨,٨٣	٤٣,٦٧	٥٤,٠٠	٧,٦٧	٤٦,٣٣	٥٣,٠٠	٨,٠٠	٤٥,٠٠	تمرير	هجومى	
٢,٠٠	٠,٨٣	١,١٧	٣,٦٧	١,٠٠	٢,٦٧	١,٥٠	٠,٨٣	٠,٦٧	ضرب الكرة بالرأس		
٥٤,٥٠	٩,٦٧	٤٤,٨٣	٥٧,٦٧	٨,٦٧	٤٩,٠٠	٥٤,٥٠	٨,٨٣	٤٥,٦٧	مجموع		
٧,٥٠	٠,٣٣	٧,١٧	٦,١٧	٠,١٧	٦,٠٠	٦,٦٧	٠,١٧	٦,٥٠	قطع الكرة	دفاعى	
٢,٣٣	٠,١٧	٢,١٧	٢٨,٣٣	٦,٣٣	١,٥٠	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	إبعاد الكرة بالقدم		
١,٠٠	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	إبعاد الكرة بالرأس		
١٠,٨٣	٠,٨٣	١٠,٠٠	٢٨,٣٣	٦,٣٣	٨,١٧	٩,١٧	٠,٦٧	٨,٥٠	مجموع		

يوضح الجدول السابق متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعى والهجومى لفريق تحت ١٦ سنة خلال المباراة الواحدة

جدول (١١)

متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ١٦ سنة في المباراة الواحدة

خط الدفاع		خط الوسط		خط الهجوم				
فاشل	ناجح	فاشل	ناجح	فاشل	ناجح			
٢٨,٤٠	٧١,٦٠	٢٢,٣٥	٧٧,٦٥	٢٨,٨٢	٧١,١٨	تمرير	هجومى	مباراة بدون شروط
١٣,٥٤	٨٦,٤٦	١٢,٦١	٨٧,٣٩	١٦,٣٥	٨٣,٦٥	استلام		
٣٦,٣٦	٦٣,٦٤	١٤,٢٩	٨٥,٧١	٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	ضرب الكرة بالرأس		
٢٣,٤٢	٧٦,٥٨	١٨,٣١	٨١,٦٩	٢٣,٩٤	٧٦,٠٦	مجموع		
٢,٨٦	٩٧,١٤	٣,٥٧	٩٦,٤٣	٤,٥٥	٩٥,٤٥	قطع الكرة	دفاعى	
١٠,٠٠	٩٠,٠٠	١٣,٣٣	٨٦,٦٧	٨,٣٣	٩١,٦٧	إبعاد الكرة بالقدم		
١٢,٥٠	٨٧,٥٠	٨,٣٣	٩١,٦٧	٢٥,٠٠	٧٥,٠٠	إبعاد الكرة بالرأس		
٦,٣٥	٩٣,٦٥	٧,٢٧	٩٢,٧٣	٩,٥٢	٩٠,٤٨	مجموع		
١٧,٣٢	٨٢,٦٨	١٥,١٨	٨٤,٨٢	١٤,٦١	٨٥,٣٩	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
٩,٨٢	٩٠,١٨	١٢,٣٠	٨٧,٧٠	١٢,٨٤	٨٧,١٦	استلام		
٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	٢٨,٥٧	٧١,٤٣	٢٢,٢٢	٧٧,٧٨	ضرب الكرة بالرأس		
١٤,٥٣	٨٥,٤٧	١٤,٣٨	٨٥,٦٣	١٤,١٩	٨٥,٨١	مجموع		
١٣,٣٣	٨٦,٦٧	٥,٥٦	٩٤,٤٤	١١,١١	٨٨,٨٩	قطع الكرة	دفاعى	
٩,٥٢	٩٠,٤٨	٣,٨٥	٩٦,١٥	٧,٦٩	٩٢,٣١	إبعاد الكرة بالقدم		
١٤,٢٩	٨٥,٧١	-	١٠٠,٠٠	١٦,٦٧	٨٣,٣٣	إبعاد الكرة بالرأس		
١١,٦٣	٨٨,٣٧	٣,٥٧	٩٦,٤٣	١٠,٨١	٨٩,١٩	مجموع		
١٦,٨٣	٨٣,١٧	١٤,٢٠	٨٥,٨٠	١٥,٠٩	٨٤,٩١	تمرير	هجومى	مباراة لمسة لكل لاعب
٤١,٦٧	٥٨,٣٣	٢٧,٢٧	٧٢,٧٣	٥٥,٥٦	٤٤,٤٤	ضرب الكرة بالرأس		
١٧,٧٤	٨٢,٢٦	١٥,٠٣	٨٤,٩٧	١٦,٢١	٨٣,٧٩	مجموع		
٤,٤٤	٩٥,٥٦	٢,٧٠	٩٧,٣٠	٢,٥٠	٩٧,٥٠	قطع الكرة		
٧,١٤	٩٢,٨٦	٢٢,٣٥	٧٧,٦٥	١٢,٥٠	٨٧,٥٠	إبعاد الكرة بالقدم	دفاعى	
٣٣,٣٣	٦٦,٦٧	٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	٢٨,٥٧	٧١,٤٣	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,٦٩	٩٢,٣١	٢٢,٣٥	٧٧,٦٥	٧,٢٧	٩٢,٧٣	مجموع		

يوضح الجدول السابق متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعى والهجومى لفريق تحت ١٦ سنة خلال المباراة الواحدة

جدول (١٢)

التكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ١٦ سنة في جميع المباريات

خط الدفاع			خط الوسط			خط الهجوم					
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم			
١٦٢	٤٦	١١٦	١٧٠	٣٨	١٣٢	١٧٠	٤٩	١٢١	تمرير	هجوم	مباراة بدون شروط
٩٦	١٣	٨٣	١١١	١٤	٩٧	١٠٤	١٧	٨٧	استلام		
١١	٤	٧	١٤	٢	١٢	١٠	٢	٨	ضرب الكرة بالرأس		
٢٦٩	٦٣	٢٠٦	٢٩٥	٥٤	٢٤١	٢٨٤	٦٨	٢١٦	مجموع		
٣٥	١	٣٤	٢٨	١	٢٧	٢٢	١	٢١	قطع الكرة	دفاع	
٢٠	٢	١٨	١٥	٢	١٣	١٢	١	١١	إبعاد الكرة بالقدم		
٨	١	٧	١٢	١	١١	٨	٢	٦	إبعاد الكرة بالرأس		
٦٣	٤	٥٩	٥٥	٤	٥١	٤٢	٤	٣٨	مجموع		
١٧٩	٣١	١٤٨	١٩١	٢٩	١٦٢	١٧٨	٢٦	١٥٢	تمرير	هجوم	مباراة لمستين لكل لاعب
١١٢	١١	١٠١	١٢٢	١٥	١٠٧	١٠٩	١٤	٩٥	استلام		
٥	١	٤	٧	٢	٥	٩	٢	٧	ضرب الكرة بالرأس		
٢٩٦	٤٣	٢٥٣	٣٢٠	٤٦	٢٧٤	٢٩٦	٤٢	٢٥٤	مجموع		
١٥	٢	١٣	١٨	١	١٧	١٨	٢	١٦	قطع الكرة	دفاع	
٢١	٢	١٩	٢٦	١	٢٥	١٣	١	١٢	إبعاد الكرة بالقدم		
٧	١	٦	١٢	-	١٢	٦	١	٥	إبعاد الكرة بالرأس		
٤٣	٥	٣٨	٥٦	٢	٥٤	٣٧	٤	٣٣	مجموع		
٣١٥	٥٣	٢٦٢	٣٢٤	٤٦	٢٧٨	٣١٨	٤٨	٢٧٠	تمرير	هجوم	مباراة لمسة لكل لاعب
١٢	٥	٧	٢٢	٦	١٦	٩	٥	٤	ضرب الكرة بالرأس		
٣٢٧	٥٨	٢٦٩	٣٤٦	٥٢	٢٩٤	٣٢٧	٥٣	٢٧٤	مجموع		
٤٥	٢	٤٣	٣٧	١	٣٦	٤٠	١	٣٩	قطع الكرة		
١٤	١	١٣	٩	٠	٩	٨	١	٧	إبعاد الكرة بالقدم	دفاع	
٦	٢	٤	٥	١	٤	٧	٢	٥	إبعاد الكرة بالرأس		
٦٥	٥	٦٠	٥١	٢	٤٩	٥٥	٤	٥١	مجموع		

يوضح الجدول السابق التكرارات الخاصة لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث

الأداء الدفاعي والهجومى لفريق تحت ١٦ سنة في جميع المباريات

جدول (١٣)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ١٨ سنة في المباراة الواحدة

	خط الهجوم			خط الوسط			خط الدفاع				
	ناجم	فاشل	مجموع	ناجم	فاشل	مجموع	ناجم	فاشل	مجموع		
تمرير	٢٤,٦٧	٦,٠٠	٣٠,٦٧	٢٦,٨٣	٥,٦٧	٣٢,٥٠	٢٤,٣٣	٥,٣٣	٢٩,٦٧	هجومى	مباراة بدون شروط
استلام	١٣,٨٣	٢,٣٣	١٦,١٧	١٥,٨٣	٣,٥٠	١٩,٣٣	١٤,٨٣	٢,١٧	١٧,٠٠		
ضرب الكرة بالرأس	٢,٥٠	٠,٣٣	٢,٨٣	١,٥٠	١,٠٠	٢,٥٠	١,٠٠	٠,٦٧	١,٦٧		
مجموع	٤١,٠٠	٨,٦٧	٤٩,٦٧	٤٤,١٧	١٠,١٧	٥٤,٣٣	٤٠,١٧	٨,١٧	٤٨,٣٣		
قطع الكرة	٥,١٧	٠,١٧	٥,٣٣	٤,٦٧	٠,١٧	٤,٨٣	٦,١٧	٠,٣٣	٦,٥٠	دفاعى	مباراة بدون شروط
إبعاد الكرة بالقدم	٢,٦٧	٠,٣٣	٣,٠٠	١,٨٣	٠,١٧	٢,٠٠	٢,٦٧	٠,١٧	٢,٨٣		
إبعاد الكرة بالرأس	٠,٨٣	٠,١٧	١,٠٠	١,١٧	٠,٣٣	١,٥٠	١,٠٠	٠,١٧	١,١٧		
مجموع	٨,٦٧	٠,٦٧	٩,٣٣	٧,٦٧	٠,٦٧	٨,٣٣	٩,٨٣	٠,٦٧	١٠,٥٠		
تمرير	٢٩,٥٠	٦,٠٠	٣٥,٥٠	٣٠,٥٠	٠,١٧	٣٠,٦٧	٢٩,٠٠	٤,٣٣	٣٣,٣٣	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
استلام	١٩,٦٧	٢,٨٣	٢٢,٥٠	٢٠,٨٣	٠,١٧	٢١,٠٠	١٩,١٧	٢,١٧	٢١,٣٣		
ضرب الكرة بالرأس	١,٥٠	٠,٥٠	٢,٠٠	١,٠٠	٠,٦٧	١,٦٧	١,٣٣	٠,٥٠	١,٨٣		
مجموع	٥٠,٦٧	٩,٣٣	٦٠,٠٠	٥٢,٣٣	١,٠٠	٥٣,٣٣	٤٩,٥٠	٧,٠٠	٥٦,٥٠		
قطع الكرة	٣,١٧	٠,٣٣	٣,٥٠	٣,٥٠	٠,٣٣	٣,٨٣	١,٣٣	٠,٣٣	١,٦٧	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
إبعاد الكرة بالقدم	٠,٨٣	٠,٣٣	١,١٧	٠,٥٠	٠,١٧	٠,٦٧	١,١٧	٠,١٧	١,٣٣		
إبعاد الكرة بالرأس	١,١٧	٠,١٧	١,٣٣	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٦٧	١,٣٣	٠,١٧	١,٥٠		
مجموع	٥,١٧	٠,٨٣	٦,٠٠	٤,٣٣	٠,٣٣	٤,٦٧	٣,٨٣	٠,٦٧	٤,٥٠		

تابع جدول (١٣)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ١٨ سنة في المباراة الواحدة

	خط الهجوم			خط الوسط			خط الدفاع				
	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم		
تمرير	٥٤,٦٧	٧,٠٠	٤٧,٦٧	٥٥,٠٠	٦,٠٠	٤٩,٠٠	٥٣,٨٣	٦,٨٣	٤٧,٠٠	هجومى	مباراة لمسة لكل لاعب
ضرب الكرة بالرأس	٢,٣٣	٠,٨٣	١,٥٠	١,٥٠	٠,١٧	١,٣٣	١,٥٠	٠,٥٠	١,٠٠		
مجموع	٥٧,٠٠	٧,٨٣	٤٩,١٧	٥٦,٥٠	٦,١٧	٥٠,٣٣	٥٥,٣٣	٧,٣٣	٤٨,٠٠		
قطع الكرة	٧,٦٧	٠,٣٣	٧,٣٣	٧,٠٠	٠,٣٣	٦,٦٧	٨,٣٣	٠,٣٣	٨,٠٠	دفاعى	
إبعاد الكرة بالقدم	١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	١,٣٣	٠,٣٣	١,٠٠		
إبعاد الكرة بالرأس	١,٦٧	٠,٣٣	١,٣٣	٠,٥٠	٠,١٧	٠,٣٣	١,٥٠	٠,١٧	١,٣٣		
مجموع	١٠,٥٠	٠,٨٣	٩,٦٧	٨,٨٣	٠,٦٧	٨,١٧	١١,١٧	٠,٨٣	١٠,٣٣		

يوضح الجدول لسبق متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث
الأداء الدفاعى والهجومى لفريق تحت ١٨ سنة خلال المباراة الواحدة
جدول (١٤)

متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ١٨ سنة في المباراة الواحدة

	خط الهجوم		خط الوسط		خط الدفاع			
	مجموع	فاشل	مجموع	فاشل	مجموع	فاشل		
تمرير	٨٠,٤٣	١٩,٥٧	٨٢,٥٦	١٧,٤٤	٨٢,٠٢	١٧,٩٨	هجومى	مباراة بدون شروط
استلام	٨٥,٥٧	١٤,٤٣	٨١,٩٠	١٨,١٠	٨٧,٢٥	١٢,٧٥		
ضرب الكرة بالرأس	٨٨,٢٤	١١,٧٦	٦٠,٠٠	٤٠,٠٠	٦٠,٠٠	٤٠,٠٠		
مجموع	٨٢,٥٥	١٧,٤٥	٨١,٢٩	١٨,٧١	٨٣,١٠	١٦,٩٠	دفاعى	
قطع الكرة	٩٦,٨٨	٣,١٣	٩٦,٥٥	٣,٤٥	٩٤,٨٧	٥,١٣		
إبعاد الكرة بالقدم	٨٨,٨٩	١١,١١	٩١,٦٧	٨,٣٣	٩٤,١٢	٥,٨٨		
إبعاد الكرة بالرأس	٨٣,٣٣	١٦,٦٧	٧٧,٧٨	٢٢,٢٢	٨٥,٧١	١٤,٢٩		
مجموع	٩٢,٨٦	٧,١٤	٩٢,٠٠	٨,٠٠	٩٣,٦٥	٦,٣٥		

تابع جدول (١٤)
متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ١٨ سنة في المباراة الواحدة

خط الدفاع		خط الوسط		خط الهجوم				
فاشل	ناجم	فاشل	ناجم	فاشل	ناجم			
١٣,٠٠	٨٧,٠٠	٠,٥٤	٩٩,٤٦	١٦,٩٠	٨٣,١٠	تمرير	هجوم	مباراة لمستدي ن لكل لاعب
١٠,١٦	٨٩,٨٤	٠,٧٩	٩٩,٢١	١٢,٥٩	٨٧,٤١	استلام		
٢٧,٢٧	٧٢,٧٣	٤٠,٠٠	٦٠,٠٠	٢٥,٠٠	٧٥,٠٠	ضرب الكرة بالرأس		
١٢,٣٩	٨٧,٦١	١,٨٨	٩٨,١٣	١٥,٥٦	٨٤,٤٤	مجموع	دفاع	
٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	٨,٧٠	٩١,٣٠	٩,٥٢	٩٠,٤٨	قطع الكرة		
١٢,٥٠	٨٧,٥٠	٢٥,٠٠	٧٥,٠٠	٢٨,٥٧	٧١,٤٣	إبعاد الكرة بالقدم		
١١,١١	٨٨,٨٩	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	١٢,٥٠	٨٧,٥٠	إبعاد الكرة بالرأس	هجوم	مباراة لمسة لكل لاعب
١٤,٨١	٨٥,١٩	٧,١٤	٩٢,٨٦	١٣,٨٩	٨٦,١١	مجموع		
١٢,٦٩	٨٧,٣١	١٠,٩١	٨٩,٠٩	١٢,٨٠	٨٧,٢٠	تمرير		
٣٣,٣٣	٦٦,٦٧	١١,١١	٨٨,٨٩	٣٥,٧١	٦٤,٢٩	ضرب الكرة بالرأس	دفاع	
١٣,٢٥	٨٦,٧٥	١٠,٩١	٨٩,٠٩	١٣,٧٤	٨٦,٢٦	مجموع		
٤,٠٠	٩٦,٠٠	٤,٧٦	٩٥,٢٤	٤,٣٥	٩٥,٦٥	قطع الكرة		
٢٥,٠٠	٧٥,٠٠	١٢,٥٠	٨٧,٥٠	١٤,٢٩	٨٥,٧١	إبعاد الكرة بالقدم	هجوم	
١١,١١	٨٨,٨٩	٣٣,٣٣	٦٦,٦٧	٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,٤٦	٩٢,٥٤	٧,٥٥	٩٢,٤٥	٧,٩٤	٩٢,٠٦	مجموع		

يوضح الجدول السابق متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعي والهجومى لفريق تحت ١٨ سنة خلال المباراة الواحدة
جدول (١٥)

التكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ١٨ سنة في جميع المباريات

خط الدفاع			خط الوسط			خط الهجوم					
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم			
١٧٨	٣٢	١٤٦	١٩٥	٣٤	١٦١	١٨٤	٣٦	١٤٨	تمرير	هجوم	مباراة بدون شروط
١٠٢	١٣	٨٩	١١٦	٢١	٩٥	٩٧	١٤	٨٣	استلام		
١٠	٤	٦	١٥	٦	٩	١٧	٢	١٥	ضرب الكرة بالرأس		

تابع جدول (١٥)
التكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ١٨ سنة في جميع المباريات

خط الدفاع			خط الوسط			خط الهجوم			مجموع	مباراة لمستدي لاكل لاعب
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم		
٢٩٠	٤٩	٢٤١	٣٢٦	٦١	٢٦٥	٢٩٨	٥٢	٢٤٦	مجموع	مباراة لمستدي لاكل لاعب
٣٩	٢	٣٧	٢٩	١	٢٨	٣٢	١	٣١	قطع الكرة	
١٧	١	١٦	١٢	١	١١	١٨	٢	١٦	إبعاد الكرة بالقدم	
٧	١	٦	٩	٢	٧	٦	١	٥	إبعاد الكرة بالرأس	
٦٣	٤	٥٩	٥٠	٤	٤٦	٥٦	٤	٥٢	مجموع	
٢٠٠	٢٦	١٧٤	١٨٤	١	١٨٣	٢١٣	٣٦	١٧٧	تمرير	مباراة لمستدي لاكل لاعب
١٢٨	١٣	١١٥	١٢٦	١	١٢٥	١٣٥	١٧	١١٨	استلام	
١١	٣	٨	١٠	٤	٦	١٢	٣	٩	ضرب الكرة بالرأس	
٣٣٩	٤٢	٢٩٧	٣٢٠	٦	٣١٤	٣٦٠	٥٦	٣٠٤	مجموع	
١٠	٢	٨	٢٣	٢	٢١	٢١	٢	١٩	قطع الكرة	
٨	١	٧	٤	١	٣	٧	٢	٥	إبعاد الكرة بالقدم	مباراة لمستدي لاكل لاعب
٩	١	٨	٤	٢	٢	٨	١	٧	إبعاد الكرة بالرأس	
٢٧	٤	٢٣	٢٨	٢	٢٦	٣٦	٥	٣١	مجموع	
٣٢٣	٤١	٢٨٢	٣٣٠	٣٦	٢٩٤	٣٢٨	٤٢	٢٨٦	تمرير	مباراة لمستدي لاكل لاعب
٩	٣	٦	٩	١	٨	١٤	٥	٩	ضرب الكرة بالرأس	
٣٣٢	٤٤	٢٨٨	٣٣٩	٣٧	٣٠٢	٣٤٢	٤٧	٢٩٥	مجموع	
٥٠	٢	٤٨	٤٢	٢	٤٠	٤٦	٢	٤٤	قطع الكرة	
٨	٢	٦	٨	١	٧	٧	١	٦	إبعاد الكرة بالقدم	
٩	١	٨	٣	١	٢	١٠	٢	٨	إبعاد الكرة بالرأس	مباراة لمستدي لاكل لاعب
٦٧	٥	٦٢	٥٣	٤	٤٩	٦٣	٥	٥٨	مجموع	

يوضح الجدول السابق التكرارات الخاصة لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعي والهجومى لفريق تحت ١٨ سنة في جميع المباريات

جدول (١٦)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ٢٠ سنة في المباراة الواحدة

مجموع	خط الدفاع		خط الوسط			خط الهجوم					
	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
٣٢,٠٠	٤,٠٠	٢٨,٠٠	٣٣,٨٣	٤,٠٠	٢٩,٨٣	٣٣,٥٠	٦,٥٠	٢٧,٠٠	تمرير	هجومى	باراة بدون شروط
١٣,٦٧	٣,٠٠	١٠,٦٧	١٧,٠٠	٤,١٧	١٢,٨٣	١٧,٥٠	٣,٨٣	١٣,٦٧	استلام		
٢,٥٠	١,٠٠	١,٥٠	٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	١,٥٠	٠,٨٣	٠,٦٧	ضرب الكرة بالرأس		
٤٨,١٧	٨,٠٠	٤٠,١٧	٥١,٦٧	٨,٣٣	٤٣,٣٣	٥٢,٥٠	١١,١٧	٤١,٣٣	مجموع		
٥,٨٣	٠,٥٠	٥,٣٣	٤,٨٣	٠,٣٣	٤,٥٠	٤,٣٣	٠,٥٠	٣,٨٣	قطع الكرة	دفاعى	باراة بدون شروط
٣,١٧	٠,٣٣	٢,٨٣	١,٨٣	٠,٣٣	١,٥٠	٢,٣٣	٠,٣٣	٢,٠٠	إبعاد الكرة بالقدم		
٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٥٠	٠,١٧	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	إبعاد الكرة بالرأس		
٩,٦٧	١,١٧	٨,٥٠	٧,١٧	٠,٨٣	٦,٣٣	٧,٣٣	١,١٧	٦,١٧	مجموع		
٣٤,٥٠	١,٥٠	٣٣,٠٠	٠,٣٣	٠,١٧	٠,١٧	٣٤,١٧	٠,٣٣	٣٣,٨٣	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
٢,٥٠	٢,١٧	٠,٣٣	١٥,٥٠	٠,١٧	١٥,٣٣	١٥,٦٧	٢,٠٠	١٣,٦٧	استلام		
١,٣٣	٠,٥٠	٠,٨٣	٠,٦٧	٠,١٧	٠,٥٠	١,٥٠	١,٠٠	٠,٥٠	ضرب الكرة بالرأس		
٣٨,٣٣	٤,١٧	٣٤,١٧	١٦,٥٠	٠,٥٠	١٦,٠٠	٥١,٣٣	٣,٣٣	٤٨,٠٠	مجموع		
٥,٥٠	٠,٦٧	٤,٨٣	٤,٦٧	٠,٣٣	٤,٣٣	٤,٥٠	٠,٥٠	٤,٠٠	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
٠,٨٣	٠,٣٣	٠,٥٠	١,٦٧	٠,١٧	١,٥٠	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	إبعاد الكرة بالقدم		
١,٠٠	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٦٧	٠,١٧	٠,٥٠	١,١٧	٠,٥٠	٠,٦٧	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,٣٣	١,٣٣	٦,٠٠	٧,٠٠	٠,٦٧	٦,٣٣	٦,٨٣	١,٣٣	٥,٥٠	مجموع		
٩,٨٣	٩,٥٠	٠,٣٣	١١,٥٠	١١,١٧	٠,٣٣	٦٤,٠٠	١٠,١٧	٥٣,٨٣	تمرير	هجومى	مباراة لمسة لكل لاعب
١,٦٧	٠,٦٧	١,٠٠	١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	٢,٣٣	٠,٨٣	١,٥٠	ضرب الكرة بالرأس		

تابع جدول (١٦)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ٢٠ سنة في المباراة الواحدة

مجموع	خط الدفاع		خط الوسط		خط الهجوم		مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح
	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع						
١١,٥٠	١٠,١٧	١,٣٣	١٢,٦٧	١١,٣٣	١,٣٣	٦٦,٣٣	١١,٠٠	٥٥,٣٣	مجموع			
٧,٨٣	٠,١٧	٧,٦٧	٧,٣٣	٠,١٧	٧,١٧	٨,١٧	٠,٥٠	٧,٦٧	قطع الكرة	تقني		
١,٥٠	٠,٣٣	١,١٧	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	٢,٥٠	٠,٣٣	٢,١٧	إبعاد الكرة بالقدم			
٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	١,٠٠	٠,١٧	٠,٨٣	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	إبعاد الكرة بالرأس			
١٠,١٧	٠,٦٧	٩,٥٠	٩,٠٠	٠,٦٧	٨,٣٣	١١,٨٣	١,١٧	١٠,٦٧	مجموع			

يوضح الجدول السابق متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعي والهجومى لفريق تحت ٢٠ سنة خلال المباراة الواحدة

جدول (١٧)
متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ٢٠ سنة في المباراة الواحدة

مجموع	خط الدفاع		خط الوسط		خط الهجوم		مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح
	فاشل	ناجح	فاشل	ناجح	فاشل	ناجح						
١٢,٥٠	٨٧,٥٠	١١,٨٢	٨٨,١٨	١٩,٤٠	٨٠,٦٠	تمرير			هجومى	مباراة بدون شروط		
٢١,٩٥	٧٨,٠٥	٢٤,٥١	٧٥,٤٩	٢١,٩٠	٧٨,١٠	استلام						
٤٠,٠٠	٦٠,٠٠	٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	٥٥,٥٦	٤٤,٤٤	ضرب الكرة بالرأس						
١٦,٦١	٨٣,٣٩	١٦,١٣	٨٣,٨٧	٢١,٢٧	٧٨,٧٣	مجموع						
٨,٥٧	٩١,٤٣	٦,٩٠	٩٣,١٠	١١,٥٤	٨٨,٤٦	قطع الكرة			دفاعى			
١٠,٥٣	٨٩,٤٧	١٨,١٨	٨١,٨٢	١٤,٢٩	٨٥,٧١	إبعاد الكرة بالقدم						
٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٣٣,٣٣	٦٦,٦٧	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	إبعاد الكرة بالرأس						
١٢,٠٧	٨٧,٩٣	١١,٦٣	٨٨,٣٧	١٥,٩١	٨٤,٠٩	مجموع			هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب		
٤,٣٥	٩٥,٦٥	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٠,٩٨	٩٩,٠٢	تمرير						
٨٦,٦٧	١٣,٣٣	١,٠٨	٩٨,٩٢	١٢,٧٧	٨٧,٢٣	استلام						
٣٧,٥٠	٦٢,٥٠	٢٥,٠٠	٧٥,٠٠	٦٦,٦٧	٣٣,٣٣	ضرب الكرة بالرأس						

تابع جدول (١٧)
متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع)
لفريق تحت ٢٠ سنة في المباراة الواحدة

خط الدفاع		خط الوسط		خط الهجوم				
فاشل	ناجم	فاشل	ناجم	فاشل	ناجم			
١٠,٨٧	٨٩,١٣	٣,٠٣	٩٦,٩٧	٦,٤٩	٩٣,٥١	مجموع	دفاعي	مباراة لمسة لكل لاعب
١٢,١٢	٨٧,٨٨	٧,١٤	٩٢,٨٦	١١,١١	٨٨,٨٩	قطع الكرة		
٤٠,٠٠	٦٠,٠٠	١٠,٠٠	٩٠,٠٠	٢٨,٥٧	٧١,٤٣	إبعاد الكرة بالقدم		
٣٣,٣٣	٦٦,٦٧	٢٥,٠٠	٧٥,٠٠	٤٢,٨٦	٥٧,١٤	إبعاد الكرة بالرأس		
١٨,١٨	٨١,٨٢	٩,٥٢	٩٠,٤٨	١٩,٥١	٨٠,٤٩	مجموع		
٩٦,٦١	٣,٣٩	٩٧,١٠	٢,٩٠	١٥,٨٩	٨٤,١١	تمرير	هجومي	
٤٠,٠٠	٦٠,٠٠	١٤,٢٩	٨٥,٧١	٣٥,٧١	٦٤,٢٩	ضرب الكرة بالرأس		
٨٨,٤١	١١,٥٩	٨٩,٤٧	١٠,٥٣	١٦,٥٨	٨٣,٤٢	مجموع		
٢,١٣	٩٧,٨٧	٢,٢٧	٩٧,٧٣	٦,١٢	٩٣,٨٨	قطع الكرة	دفاعي	
٢٢,٢٢	٧٧,٧٨	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	١٣,٣٣	٨٦,٦٧	إبعاد الكرة بالقدم		
٢٠,٠٠	٨٠,٠٠	١٦,٦٧	٨٣,٣٣	٢٨,٥٧	٧١,٤٣	إبعاد الكرة بالرأس		
٦,٥٦	٩٣,٤٤	٧,٤١	٩٢,٥٩	٩,٨٦	٩٠,١٤	مجموع		

يوضح الجدول السابق متوسط النسب المئوية لمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الثلاثة من حيث الأداء الدفاعي والهجومي لفريق تحت ٢٠ سنة خلال المباراة الواحدة

جدول (١٨)
التكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ٢٠ سنة في جميع المباريات

خط الدفاع			خط الوسط			خط الهجوم					
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم			
١٩٢	٢٤	١٦٨	٢٠٣	٢٤	١٧٩	٢٠١	٣٩	١٦٢	تمرير	هجومي	مباراة بدون شروط
٨٢	١٨	٦٤	١٠٢	٢٥	٧٧	١٠٥	٢٣	٨٢	استلام		
١٥	٦	٩	٥	١	٤	٩	٥	٤	ضرب الكرة بالرأس		
٢٨٩	٤٨	٢٤١	٣١٠	٥٠	٢٦٠	٣١٥	٦٧	٢٤٨	مجموع		
٣٥	٣	٣٢	٢٩	٢	٢٧	٢٦	٣	٢٣	قطع الكرة		
١٩	٢	١٧	١١	٢	٩	١٤	٢	١٢	إبعاد الكرة بالقدم	دفاعي	

تابع جدول (١٨)
التكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق
تحت ٢٠ سنة في جميع المباريات

خط الدفاع			خط الوسط			خط الهجوم					
مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
٤	٢	٢	٣	١	٢	٤	٢	٢	إبعاد الكرة بالرأس		
٥٨	٧	٥١	٤٣	٥	٣٨	٤٤	٧	٣٧			
٢٠٧	٩	١٩٨	٢	١	١	٢٠٥	٢	٢٠٣	تمرير	هجومي	مباراة لمستين لكل لاعب
١٥	١٣	٢	٩٣	١	٩٢	٩٤	١٢	٨٢	استلام		
٨	٣	٥	٤	١	٣	٩	٦	٣	ضرب الكرة بالرأس		
٢٣٠	٢٥	٢٠٥	٩٩	٣	٩٦	٣٠٨	٢٠	٢٨٨	مجموع		
٣٣	٤	٢٩	٢٨	٢	٢٦	٢٧	٣	٢٤	قطع الكرة	دفاعي	
٥	٢	٣	١٠	١	٩	٧	٢	٥	إبعاد الكرة بالقدم		
٦	٢	٤	٤	١	٣	٧	٣	٤	إبعاد الكرة بالرأس		
٤٤	٨	٣٦	٤٢	٤	٣٨	٤١	٨	٣٣	مجموع		
٥٩	٥٧	٢	٦٩	٦٧	٢	٣٨٤	٦١	٣٢٣	تمرير	هجومي	مباراة لمسة لكل لاعب
١٠	٤	٦	٧	١	٦	١٤	٥	٩	ضرب الكرة بالرأس		
٦٩	٦١	٨	٧٦	٦٨	٨	٣٩٨	٦٦	٣٣٢	مجموع		
٤٧	١	٤٦	٤٤	١	٤٣	٤٩	٣	٤٦	قطع الكرة		
٩	٢	٧	٤	٢	٢	١٥	٢	١٣	إبعاد الكرة بالقدم	دفاعي	
٥	١	٤	٦	١	٥	٧	٢	٥	إبعاد الكرة بالرأس		
٦١	٤	٥٧	٥٤	٤	٥٠	٧١	٧	٦٤	مجموع		

يوضح الجدول السابق التكرارات الخاصة لمباريات (٥ ضد ٣) للخطوط الثلاثة من حيث الأداء
الدفاعي والهجومى لفريق تحت ٢٠ سنة في جميع المباريات

جدول (١٩)

متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الهجوم للفرق كلها في المباراة الواحدة

خط الهجوم تحت ٢٠			خط الهجوم تحت ١٨			خط الهجوم تحت ١٦					
مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
٣٣,٥٠	٦,٥٠	٢٧,٠٠	٣٠,٦٧	٦,٠٠	٢٤,٦٧	٢٨,٣٣	٨,١٧	٢٠,١٧	تمرير	هجومي	مباراة بدون شروط
١٧,٥٠	٣,٨٣	١٣,٦٧	١٦,١٧	٢,٣٣	١٣,٨٣	١٧,٣٣	٢,٨٣	١٤,٥٠	استلام		
١,٥٠	٠,٨٣	٠,٦٧	٢,٨٣	٠,٣٣	٢,٥٠	١,٦٧	٠,٣٣	١,٣٣	ضرب الكرة بالرأس		

تابع جدول (١٩)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الهجوم للفرق كلها في المباراة الواحدة

خط الهجوم تحت ٢٠			خط الهجوم تحت ١٨			خط الهجوم تحت ١٦			مجموع			
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم				
٥٢,٥٠	١١,١٧	٤١,٣٣	٤٩,٦٧	٨,٦٧	٤١,٠٠	٤٧,٣٣	١١,٣٣	٣٦,٠٠	مجموع			
٤,٣٣	٠,٥٠	٣,٨٣	٥,٣٣	٠,١٧	٥,١٧	٣,٦٧	٠,١٧	٣,٥٠	قطع الكرة	دفاعي		
٢,٣٣	٠,٣٣	٢,٠٠	٣,٠٠	٠,٣٣	٢,٦٧	٢,٠٠	٠,١٧	١,٨٣	إبعاد الكرة بالقدم			
٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	١,٠٠	٠,١٧	٠,٨٣	١,٣٣	٠,٣٣	١,٠٠	إبعاد الكرة بالرأس			
٧,٣٣	١,١٧	٦,١٧	٩,٣٣	٠,٦٧	٨,٦٧	٧,٠٠	٠,٦٧	٦,٣٣	مجموع			
٣٤,١٧	٠,٣٣	٣٣,٨٣	٣٥,٥٠	٦,٠٠	٢٩,٥٠	٢٩,٦٧	٤,٣٣	٢٥,٣٣	تمرير		هجومي	
١٥,٦٧	٢,٠٠	١٣,٦٧	٢٢,٥٠	٢,٨٣	١٩,٦٧	١٨,١٧	٢,٣٣	١٥,٨٣	استلام			
١,٥٠	١,٠٠	٠,٥٠	٢,٠٠	٠,٥٠	١,٥٠	١,٥٠	٠,٣٣	١,١٧	ضرب الكرة بالرأس			
٥١,٣٣	٣,٣٣	٤٨,٠٠	٦٠,٠٠	٩,٣٣	٥٠,٦٧	٤٩,٣٣	٧,٠٠	٤٢,٣٣	مجموع			
٤,٥٠	٠,٥٠	٤,٠٠	٣,٥٠	٠,٣٣	٣,١٧	٣,٠٠	٠,٣٣	٢,٦٧	قطع الكرة	دفاعي		مباراة لمستين لكل لاعب
١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	٢,١٧	٠,١٧	٢,٠٠	إبعاد الكرة بالقدم			
١,١٧	٠,٥٠	٠,٦٧	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	١,٠٠	٠,١٧	٠,٨٣	إبعاد الكرة بالرأس			
٦,٨٣	١,٣٣	٥,٥٠	٦,٠٠	٠,٨٣	٥,١٧	٦,١٧	٠,٦٧	٥,٥٠	مجموع			
٦٤,٠٠	١٠,١٧	٥٣,٨٣	٥٤,٦٧	٧,٠٠	٤٧,٦٧	٥٣,٠٠	٨,٠٠	٤٥,٠٠	تمرير		هجومي	
٢,٣٣	٠,٨٣	١,٥٠	٢,٣٣	٠,٨٣	١,٥٠	١,٥٠	٠,٨٣	٠,٦٧	ضرب الكرة بالرأس			
٦٦,٣٣	١١,٠٠	٥٥,٣٣	٥٧,٠٠	٧,٨٣	٤٩,١٧	٥٤,٥٠	٨,٨٣	٤٥,٦٧	مجموع			
٨,١٧	٠,٥٠	٧,٦٧	٧,٦٧	٠,٣٣	٧,٣٣	٦,٦٧	٠,١٧	٦,٥٠	قطع الكرة	دفاعي		مباراة لمسة لكل لاعب
٢,٥٠	٠,٣٣	٢,١٧	١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	إبعاد الكرة بالقدم			
١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	١,٦٧	٠,٣٣	١,٣٣	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	إبعاد الكرة بالرأس			
١١,٨٣	١,١٧	١٠,٦٧	١٠,٥٠	٠,٨٣	٩,٦٧	٩,١٧	٠,٦٧	٨,٥٠	مجموع			

يوضح لجدول السليق متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الهجوم من حيث الأداء الدفاعي والهجومى للفرق كلها خلال المباراة الواحدة

جدول (٢٠)

متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الوسط للفرق كلها في المباراة الواحدة

خط الوسط تحت ٣٠			خط الوسط تحت ١٨			خط الوسط تحت ١٦					
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم			
٣٣,٨٣	٤,٠٠	٢٩,٨٣	٣٢,٥٠	٥,٦٧	٢٦,٨٣	٢٨,٣٣	٦,٣٣	٢٢,٠٠	تمرير	هجومى	مباراة بدون شروط
١٧,٠٠	٤,١٧	١٢,٨٣	١٩,٣٣	٣,٥٠	١٥,٨٣	١٨,٥٠	٢,٣٣	١٦,١٧	استلام		
٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	٢,٥٠	١,٠٠	١,٥٠	٢,٣٣	٠,٣٣	٢,٠٠	ضرب الكرة بالرأس		
٥١,٦٧	٨,٣٣	٤٣,٣٣	٥٤,٣٣	١٠,١٧	٤٤,١٧	٤٩,١٧	٩,٠٠	٤٠,١٧	مجموع		
٤,٨٣	٠,٣٣	٤,٥٠	٤,٨٣	٠,١٧	٤,٦٧	٤,٦٧	٠,١٧	٤,٥٠	قطع الكرة	دفاعى	مباراة بدون شروط
١,٨٣	٠,٣٣	١,٥٠	٢,٠٠	٠,١٧	١,٨٣	٢,٥٠	٠,٣٣	٢,١٧	إبعاد الكرة بالقدم		
٠,٥٠	٠,١٧	٠,٣٣	١,٥٠	٠,٣٣	١,١٧	٢,٠٠	٠,١٧	١,٨٣	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,١٧	٠,٨٣	٦,٣٣	٨,٣٣	٠,٦٧	٧,٦٧	٩,١٧	٠,٦٧	٨,٥٠	مجموع		
٠,٣٣	٠,١٧	٠,١٧	٣٠,٦٧	٠,١٧	٣٠,٥٠	٣١,٨٣	٤,٨٣	٢٧,٠٠	تمرير	هجومى	مباراة لمستين لكل لاعب
١٥,٥٠	٠,١٧	١٥,٣٣	٢١,٠٠	٠,١٧	٢٠,٨٣	٢٠,٣٣	٢,٥٠	١٧,٨٣	استلام		
٠,٦٧	٠,١٧	٠,٥٠	١,٦٧	٠,٦٧	١,٠٠	١,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	ضرب الكرة بالرأس		
١٦,٥٠	٠,٥٠	١٦,٠٠	٥٣,٣٣	١,٠٠	٥٢,٣٣	٥٣,٣٣	٧,٦٧	٤٥,٦٧	مجموع		
٤,٦٧	٠,٣٣	٤,٣٣	٣,٨٣	٠,٣٣	٣,٥٠	٣,٠٠	٠,١٧	٢,٨٣	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمستين لكل لاعب
١,٦٧	٠,١٧	١,٥٠	٠,٦٧	٠,١٧	٠,٥٠	٤,٣٣	٠,١٧	٤,١٧	إبعاد الكرة بالقدم		
٠,٦٧	٠,١٧	٠,٥٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	٢,٠٠	-	٢,٠٠	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,٠٠	٠,٦٧	٦,٣٣	٤,٦٧	٠,٣٣	٤,٣٣	٩,٣٣	٠,٣٣	٩,٠٠	مجموع		

تابع جدول (٢٠)

متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الوسط للفرق كلها في المباراة الواحدة

خط الوسط تحت ٣٠			خط الوسط تحت ١٨			خط الوسط تحت ١٦					
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم			
١١,٥٠	١١,١٧	٠,٣٣	٥٥,٠٠	٦,٠٠	٤٩,٠٠	٥٤,٠٠	٧,٦٧	٤٦,٣٣	تمرير	هجومى	مباراة لمسة لكل لاعب
١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	١,٥٠	٠,١٧	١,٣٣	٣,٦٧	١,٠٠	٢,٦٧	ضرب الكرة بالرأس		
١٢,٦٧	١١,٣٣	١,٣٣	٥٦,٥٠	٦,١٧	٥٠,٣٣	٥٧,٦٧	٨,٦٧	٤٩,٠٠	مجموع		
٧,٣٣	٠,١٧	٧,١٧	٧,٠٠	٠,٣٣	٦,٦٧	٦,١٧	٠,١٧	٦,٠٠	قطع الكرة	دفاعى	مباراة لمسة لكل لاعب
٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	٢٨,٣٣	٦,٣٣	١,٥٠	إبعاد الكرة بالقدم		
١,٠٠	٠,١٧	٠,٨٣	٠,٥٠	٠,١٧	٠,٣٣	٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	إبعاد الكرة بالرأس		
٩,٠٠	٠,٦٧	٨,٣٣	٨,٨٣	٠,٦٧	٨,١٧	٢٨,٣٣	٦,٣٣	٨,١٧	مجموع		

يوضح الجدول السلق متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الوسط من حيث الأداء

الدفاعى والهجومى للفرق كلها خلال المباراة الواحدة

جدول (٢١)

متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الدفاع للفرق كلها في المباراة الواحدة

خط الدفاع تحت ٣٠			خط الدفاع تحت ١٨			خط الدفاع تحت ١٦					
مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم	مجموع	فاشل	ناجم			
٣٢,٠٠	٤,٠٠	٢٨,٠٠	٢٩,٦٧	٥,٣٣	٢٤,٣٣	٢٧,٠٠	٧,٦٧	١٩,٣٣	تمرير	هجومى	مباراة بدون شروط
١٣,٦٧	٣,٠٠	١٠,٦٧	١٧,٠٠	٢,١٧	١٤,٨٣	١٦,٠٠	٢,١٧	١٣,٨٣	استلام		
٢,٥٠	١,٠٠	١,٥٠	١,٦٧	٠,٦٧	١,٠٠	١,٨٣	٠,٦٧	١,١٧	ضرب الكرة بالرأس		
٤٨,١٧	٨,٠٠	٤٠,١٧	٤٨,٣٣	٨,١٧	٤٠,١٧	٤٤,٨٣	١٠,٥٠	٣٤,٣٣	مجموع	دفاعى	مباراة بدون شروط
٥,٨٣	٠,٥٠	٥,٣٣	٦,٥٠	٠,٣٣	٦,١٧	٥,٨٣	٠,١٧	٥,٦٧	قطع الكرة		
٣,١٧	٠,٣٣	٢,٨٣	٢,٨٣	٠,١٧	٢,٦٧	٣,٣٣	٠,٣٣	٣,٠٠	إبعاد الكرة بالقدم		
٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٣٣	١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	إبعاد الكرة بالرأس		
٩,٦٧	١,١٧	٨,٥٠	١٠,٥٠	٠,٦٧	٩,٨٣	١٠,٥٠	٠,٦٧	٩,٨٣	مجموع		

تابع جدول (٢١)
متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الدفاع للفرق كلها في المباراة الواحدة

خط الدفاع تحت ٣٠			خط الدفاع تحت ١٨			خط الدفاع تحت ١٦					
مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح	مجموع	فاشل	ناجح			
٣٤,٥٠	١,٥٠	٣٣,٠٠	٣٣,٣٣	٤,٣٣	٢٩,٠٠	٢٩,٨٣	٥,١٧	٢٤,٦٧	تمرير	مجموع	مباراة لمستين لكل لاعب
٢,٥٠	٢,١٧	٠,٣٣	٢١,٣٣	٢,١٧	١٩,١٧	١٨,٦٧	١,٨٣	١٦,٨٣	استلام		
١,٣٣	٠,٥٠	٠,٨٣	١,٨٣	٠,٥٠	١,٣٣	٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	ضرب الكرة بالرأس		
٣٨,٣٣	٤,١٧	٣٤,١٧	٥٦,٥٠	٧,٠٠	٤٩,٥٠	٤٩,٣٣	٧,١٧	٤٢,١٧	مجموع		
٥,٥٠	٠,٦٧	٤,٨٣	١,٦٧	٠,٣٣	١,٣٣	٢,٥٠	٠,٣٣	٢,١٧	قطع الكرة	دفاعي	مباراة لمستين لكل لاعب
٠,٨٣	٠,٣٣	٠,٥٠	١,٣٣	٠,١٧	١,١٧	٣,٥٠	٠,٣٣	٣,١٧	إبعاد الكرة بالقدم		
١,٠٠	٠,٣٣	٠,٦٧	١,٥٠	٠,١٧	١,٣٣	١,١٧	٠,١٧	١,٠٠	إبعاد الكرة بالرأس		
٧,٣٣	١,٣٣	٦,٠٠	٤,٥٠	٠,٦٧	٣,٨٣	٧,١٧	٠,٨٣	٦,٣٣	مجموع		
٩,٨٣	٩,٥٠	٠,٣٣	٥٣,٨٣	٦,٨٣	٤٧,٠٠	٥٢,٥٠	٨,٨٣	٤٣,٦٧	تمرير	مجموع	مباراة لمسة لكل لاعب
١,٦٧	٠,٦٧	١,٠٠	١,٥٠	٠,٥٠	١,٠٠	٢,٠٠	٠,٨٣	١,١٧	ضرب الكرة بالرأس		
١١,٥٠	١٠,١٧	١,٣٣	٥٥,٣٣	٧,٣٣	٤٨,٠٠	٥٤,٥٠	٩,٦٧	٤٤,٨٣	مجموع		
٧,٨٣	٠,١٧	٧,٦٧	٨,٣٣	٠,٣٣	٨,٠٠	٧,٥٠	٠,٣٣	٧,١٧	قطع الكرة	دفاعي	مباراة لمسة لكل لاعب
١,٥٠	٠,٣٣	١,١٧	١,٣٣	٠,٣٣	١,٠٠	٢,٣٣	٠,١٧	٢,١٧	إبعاد الكرة بالقدم		
٠,٨٣	٠,١٧	٠,٦٧	١,٥٠	٠,١٧	١,٣٣	١,٠٠	٠,٣٣	٠,٦٧	إبعاد الكرة بالرأس		
١٠,١٧	٠,٦٧	٩,٥٠	١١,١٧	٠,٨٣	١٠,٣٣	١٠,٨٣	٠,٨٣	١٠,٠٠	مجموع		

يوضح لجدول لسبق متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الدفاع من حيث الأداء

الدفاعي والهجومى للفرق كلها خلال المباراة الواحدة

عرض النتائج ومناقشتها:

يضح من لجدول (١٠)، (١١)، (١٢) المتوسط والنسب المئوية للمباراة الواحدة والتكرارات والتكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت لفريق تحت ١٦ سنة أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط في الأداء الهجومى

الهجومى يليه خط الهجوم ثم خط الدفاع. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الدفاع الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الوسط ثم خط الهجوم. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لمستين لكل لاعب تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى يليه خط الهجوم والدفاع معاً. ومباراة (٥ ضد ٥) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الدفاع ثم خط الهجوم. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى خط الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الهجوم ثم خط الدفاع. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الدفاع خط الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الهجوم ثم خط الوسط.

ويتضح من الجدول (١٣)، (١٤)، (١٥) المتوسط والنسب المئوية للمباراة الواحدة والتكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ١٨ سنة أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى يليه خط الهجوم ثم خط الدفاع. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الهجوم ثم خط الوسط. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى يليه خط الهجوم والدفاع معاً. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الوسط ثم خط الهجوم. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى يليه خط الهجوم ثم خط الدفاع. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الدفاع والهجوم معاً فى الأداء الدفاعى ثم خط الوسط.

ويتضح من الجدول (١٦)، (١٧)، (١٨) المتوسط والنسب المئوية للمباراة الواحدة والتكرارات الخاصة بمباريات (٥ ضد ٣) لخطوط الملعب الثلاثة (هجوم - وسط - دفاع) لفريق تحت ٢٠ سنة أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى يليه خط الهجوم ثم خط الدفاع. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط والدفاع فى الأداء الدفاعى ثم خط الهجوم. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الوسط فى الأداء الهجومى يليه خط الهجوم والدفاع معاً. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الدفاع فى الأداء الدفاعى يليه خط الوسط ثم خط الهجوم. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الهجوم فى الأداء الهجومى يليه خط الوسط ثم خط الدفاع. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الهجوم فى الأداء الدفاعى ثم خط الوسط.

ويتضح من الجدول (١٩) متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الهجوم للفرق كلها كلها فى المباراة الواحدة أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الهجوم لفريق تحت

تحت ٢٠ سنة فى الأداء الهجومى يلىه تحت ١٨ سنة ثم تحت ١٦ سنة. وفى مباراة (٥ ضد ٣) (٣ مباراة بدون شروط تفوق خط الهجوم لفريق تحت ١٨ سنة فى الأداء الدفاعى ثم تحت ٢٠ سنة ٢٠ سنة وتحت ١٦ سنة معاً. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الهجوم لفريق لفريق تحت ١٨ سنة فى الأداء الهجومى يلىه تحت ٢٠ سنة ثم تحت ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) (٣ مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الهجوم لفريق تحت ١٦ سنة فى الأداء الدفاعى يلىه تحت يلىه تحت ٢٠ سنة ثم تحت ١٨ سنة. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط خط الهجوم لفريق تحت ٢٠ سنة فى الأداء الهجومى يلىه تحت ١٨ سنة ثم تحت ١٦ سنة. ومباراة (٥ ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الهجوم لفريق تحت ٢٠ سنة فى الأداء الدفاعى الدفاعى يلىه تحت ١٨ سنة ثم تحت ١٦ سنة.

ويتضح من الجدول (٢٠) متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الوسط للفريق كلها فى المباراة الواحدة أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط لفريق تحت ١٨ سنة فى الأداء الهجومى يلىه تحت ٢٠ سنة ثم خط الوسط لفريق تحت ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الوسط لفريق تحت ١٦ سنة فى الأداء الدفاعى ثم تحت ٢٠ سنة وتحت ١٨ سنة معاً. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الوسط لفريق تحت ١٨ سنة فى الأداء الهجومى يلىه تحت ٢٠ سنة ثم تحت ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الوسط لفريق ١٦ سنة فى الأداء الدفاعى يلىه خط الوسط لفريق ٢٠ سنة ثم خط الوسط لفريق ١٨ سنة. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الوسط لفريق ٢٠ سنة فى الأداء الهجومى يلىه خط الوسط لفريق ١٨ سنة ثم خط الوسط لفريق ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الوسط لفريق ٢٠ سنة فى الأداء الدفاعى يلىه خط الوسط لفريق ١٨ سنة ثم خط الوسط لفريق ١٦ سنة.

ويتضح من الجدول (٢١) متوسط التكرارات لمباريات (٥ ضد ٣) لخط الدفاع للفريق كلها كلها فى المباراة الواحدة أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الدفاع لفريق ٢٠ سنة فى الأداء الهجومى يلىه خط الدفاع لفريق ١٨ سنة ثم خط الدفاع لفريق ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط تفوق خط الدفاع لفريق ١٦ سنة فى الأداء الدفاعى ثم ثم خط الدفاع لفريق ٢٠ سنة وخط الدفاع لفريق ١٨ سنة معاً. وفى مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط الدفاع لفريق ٢٠ سنة وخط الدفاع لفريق ١٨ سنة معاً فى الأداء الهجومى ثم خط الدفاع لفريق ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب تفوق خط خط الدفاع لفريق ٢٠ سنة فى الأداء الدفاعى يلىه خط الدفاع لفريق ١٦ سنة ثم خط الدفاع لفريق

لفريق ١٨ سنة. وفي مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الدفاع لفريق ٢٠ سنة سنة في الأداء الهجومي يليه خط الدفاع لفريق ١٨ سنة ثم خط الدفاع لفريق ١٦ سنة. ومباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب تفوق خط الدفاع لفريق ٢٠ سنة في الأداء الدفاعي يليه خط خط الدفاع لفريق ١٦ سنة ثم خط الدفاع لفريق ١٨ سنة.

ويؤي البحث أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط من الناحية الهجومية تساعد الناشئ على اللعب بحرية تامه حيث تعود على اللعب القصير مع زملاؤه كما أنها تعطي الناشئ ثلاث حلول للتمرير للزملاء وكذلك التدريب على ما يحدث بالمباراة من خلال الزيادة العددية في منطقة الكرة وكذلك لسند للاعب المستحوذ على الكرة والتحرك ولظهور للزملاء لتلقى تمريرة سواء مفردة أو التمريرة الحائطية والثلاثية وكذلك الإحساس بالمكان والتحرك الجانبي في اتجاه اللعب والنظر على الكرة.

ويغزى البحث هذا التفوق لخط الوسط على خط الهجوم والدفاع في الأداء الهجومي إلى أن خط الوسط يعتمد على التمرير القصير والمتوسط سواء على خطوط الملعب أو في عمق الملعب والربط بين خطي الهجوم والدفاع من أجل عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنفس أو لسند للزميل لتغيير الهجمات من جلب لأخر بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريرة اختراقية تضرب التكتلات الدفاعية أو وضع تمريرة على أحد جانبي الملعب للزميل المتحرك أو السند الخلفي في حال غلق الزوايا أو المشاركة في التصويب على المرمى كحل أو وسيلة هجومية.

ويثق هذا مع كلاً من مالو ونافارو Mallo&Navarro ٢٠١٨ (١٠)، اوين وآخرون Owen,etal ٢٠١٩م (١١) أن خط الوسط يقوم بعمل التمرير والمساندة للزملاء لكي يعطى فضيلة فضيلة للفريق وسيطرة ميدانية ويربط اللاعبين بعضهم البعض وغالباً ما ينتهي بتمرير إختراقى أو إختراقى أو تصويب مباشر على المرمى أو تمرير عرضى داخل المنطقة المؤثرة. وكذلك الإعتماد على الإعتماد على نقل الهجوم من جلب إلى آخر وتوسيع جبهته على مرتين والبحث عن ثغرات في دفاع في دفاع المنفس وتطوير الهجمات والعمل على تشتيت المدافعين بالتمرير وذلك لخطة الدفاع والبحث الدفاع والبحث عن ثغرة لإستغلالها لتسجيل هدف.

ويثق مع كلاً من داسيفا وآخرون Da Silva,etal ٢٠٢٠ (٥)، ديلال وآخرون Dellal,etal ٢٠٢٠ (٦) أن خط الوسط يقوم بالتمرير للمهاجمين أو للزملاء في فس لخط وتغيير إتجاه اللعب من ناحية إلى أخرى في حالة لضغط الهجومي من المهاجمين ويكون بغرض التحضير للهجمات ويكون تمهيد لتحركات هجومية وعمل تمريرة عرضيه داخل منطقة لجزء كما يجب أن يقف هذا النوع من التمرير بالدقة.

ويرى البحث أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة بدون شروط من الناحية الدفاعية تساعد الناشئ على ضغط على حامل الكرة وكذلك تعود الناشئ على التحرك الدفاعي وكيفية تنفيذه وكيفية عمل ضغط الزوجي مع الزميل مع مراعاة التوقيت وكيفية غلق زوايا التمرير للمهاجم ومهاجمة المنفس بشكل قوي وسريع مع أدراك توقيت ضغط لاستخلاص الكرة فالمباريات للصغرة أساس للخط التي يبني عليها الدفاع عن مرمى المنفس وتعويد اللاعب بمجرد فقد الكرة لضغط للوصول عليها مرة أخرى وكيفية سند المدافع التي يضغط بسرعة وبزاوية خلفه.

ويعزى البحث هذا التفوق لخط الدفاع على خط الوسط والدفاع في الأداء الدفاعي إلى أن خط الدفاع يعتمد على أن لاعبي الدفاع يسعون قطع الكرة من قبل الوصول للمنطقة المؤثرة و الضغط على المنفس لاستخلاص الكرة وعمل مساندة دفاعية لخط الوسط وللخط نفسه. مع مراقبة جميع المهاجمين في المنطلق لخطرة والقريبة من المرمى ولا تعطى لهم فرصة حرية الحركة بالكرة أو بدون الكرة وذلك بضغط والمراقبة الفردية لهم. والالتزام بالتغطية والتغطية المتبادلة فيما بين المدافعين حتى يتمكن من تلافي أخطاء بعضهم البعض وإعطاء الملاحظات والإرشادات من قبل احد المدافعين وأفضل من يقوم بهذا الدور هو حارس المرمى كون هو آخر لاعب ولديه القدرة على رؤية كل شيء بما فيها تحركات زملائه وكذلك المهاجمين وبالتالي إعطاء التوجيهات المناسبة لهم.

وهذا يتفق مع ليتل ووليمز **Little&Williams** ٢٠١٨ (٩)، جرانث ووليمز **Grant& Williams** ٢٠٢٠ (٧) أن خط الدفاع يقوم بضغط على المنفسين مع عدم ترك المساحات لهم للتحرك واستغلالها وكذلك توفير المساندة الدفاعية اللازمة للزملاء ومعرفة توقيت المهاجمة للوصول على الكرة دون إيذاء المنفس وغلق كل المنافذ والشغرات وزوايا التمرير أو التصويب على المرمى.

ويتفق هذا أيضا مع بينوفيتش وستاركوفيتش **Binovic & Starkovic** ٢٠١٩ (٢)، اندرسون وآخرون **Anderson, etal** ٢٠٢١ (١) أن خط الدفاع يقوم بعمل التغطية اللازمة حتى لا يتعرض مرماه للهجوم والدفاع أمام مرماه بشكل جيد ومحاولة عمل رقابة ومتابعة لتحركات المنفسين والسيطرة عليها ومنع المنفس من التمرير البيني أو التصويب المفاجئ على المرمى ومساندة الزملاء في الدفاع وعدم ترك مساحات بين خط الوسط والدفاع وبين مراكز الدفاع وبعضها البعض.

ويرى البحث أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب من الناحية الهجومية تساعد تساعد الناشئ على سرعة أداء التمرير حيث أن اللاعب يستلم الكرة ثم يمررها أو يمررها مباشرة مباشرة والتدريب على مواقف اللعب التي تتطلب سرعة أداء وكذلك إتخاذ القرار السليم ومعرفة لمن

ومعرفة لمن سيمرر الناشئ وكذلك الرؤية الجيدة التي يحدد اللاعب عن طريقها أفضل حلول التمير مع التمير مع الوضع في الاعتبار أن الإستلام قد يكون تمهيد لتمير غير متوقع من اللاعب وهو وهو المطلوب خلال المباراة والتحرك لسريع لحمل الكرة لمساندته وتلقى تمريرة.

ويغزى البحث هذا التفوق لخط الوسط على خط الهجوم والدفاع في الأداء الهجومي إلى أن خط الوسط يعتمد على التمير في منطقة الوسط للوصول على الإستحواذ وعمل مثلثات ومربعات داخل الميدان وسحب المدافعين وإرهاقهم والتركيز مع الكرة واستغلال تحركات المهاجمين أو الزملاء على لخطوط من أجل عمل تمرير بحيث تتوفر حلول التمير والمساندة الهجومية لحمل الكرة مع وضع تمريرة بينية أو طويلة على أحد جانبي الملعب من أجل تهديد مرمى المنقسين.

وهذا يتفق مع جرانت ووليمز **Grant & Williams ٢٠٢٠ (٧)**، داسيفا وآخرون **Da Silva, etal ٢٠٢٠ (٥)** أن خط الوسط يقوم بالتمير بهدف كسب الإستحواذ والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين في قطع الكرة وعمل تمرير بيني للمهاجم أو تغيير وجهه اللعب من ناحية لأخرى وعمل زيادة في منطقة الكرة لعمل مساحات في دفاع المنفس أو اللعب على خطوط الملعب غالبا تبعا لمكانه أو اختراقى للمهاجم المتحرك في ظهر دفاع المنقسين أو عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنفس أو لسند للزميل لتغيير الهجمات من جلب لأخر بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريرة اختراقية تضرب التكتلات الدفاعية أو وضع تمريرة على أحد جانبي الملعب للزميل المتحرك أو لسند لخلفى في حال غلق الزوايا.

وهذا يتفق مع مالو ونافارو **Mallo&Navarro ٢٠١٨ (١٠)**، أوين وآخرون **Owen, etal ٢٠٢١ (١١)** أن خط الوسط يقوم بتطوير الهجوم ومحاولة فتح ثغرات في دفاع المنقسين وخطلة الدفاع وعمل زيادة عددية في منطقة الكرة بالتمير التصير كنوع من التمير لتمير اختراقى أو عرضى بعمل تمريرات بغرض تطوير الهجوم وغالبا ما يكون من العمق الجانبين لتهيئتها للاعب متحرك أو للاعب على أحد جانبي الملعب ليقوم بعمل تمرير عرضى وذلك لأن المهاجمين في معظم حالات المباراة يكونون في حالة رقابة شديدة ولا يستطيعون المراوغة أو التصويب على المرمى فيلجئون إلى التمير للاعبى الوسط القائمون بعملية لسند الهجومي لهم لعمل تغيير للملعب وتطوير الهجمات.

ويؤى البحث أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمستين لكل لاعب من الناحية الدفاعية تساعد تساعد الناشئ على تكرار القرارات الخطية الدفاعية أكثر من مرة وبالتالي تجعله يصرف بشكل أفضل بشكل أفضل في المباريات. وكذلك تكرار الموقف التي تحدث في المباراة فهي نسخة مصغرة من المباراة

من المباراة الحقيقية وتعويد اللاعب بمجرد فقد الكرة لضغط للصول عليها مرة أخرى وكيفية سند وكيفية سند المدافع التي يضغط بسرعة وبزاوية خلفه ومهاجمة المنفس بشكل قوى وسريع مع أدارك مع أدارك توقيت لضغط لاستخلاص الكرة فالمباريات الصغيرة أساس للخط التي يبني عليها الدفاع عليها الدفاع عن مرمى المنفس لضغط على حامل الكرة وكذلك تعود الناشئ على التحرك الدفاعي الدفاعي وكيفية تنفيذه وكيفية عمل لضغط الزوجي مع الزميل مع مراعاة التوقيت وكيفية غلق زوايا التمرير للمهاجم.

ويغزى البحث هذا التفوق لخط الدفاع على خط الوسط والهجوم في الأداء الدفاعي إلى أن خط الدفاع يعتمد على الضيق على المهاجمين ومنعهم من الصفر بحرية داخل هذه المنطق الدفاعية والتركيز على لسند الدفاعي لضمان عدم حدوث خلل في الدفاع وترك مساحات للمهاجمين للصفر بحرية. والالتزام بالتغطية والتغطية المتبادلة فيما بين المدافعين حتى يتمكن من تلافي أخطاء بعضهم البعض وإعطاء الملاحظات والإرشادات من قبل احد المدافعين ومحاولة قطع الكرة من قبل الوصول للمنطقة المؤثرة وضغط على المنفس لاستخلاص الكرة وعمل مسانده دفاعية لخط الوسط والخط نفسه. مع مراقبة جميع المهاجمين في المنطق لخطرة والقريبة من المرمى ولا تعطى لهم فرصة حرية لحركة بالكرة أو بدون الكرة وذلك بلضغط والمراقبة الفردية.

وهذا يثق مع كيلي ودورست Kelly&Drust ٢٠١٨ (٨)، ديال وآخرون Dellal,etal ٢٠٢٠ (٦) أن خط الدفاع يقوم بمساندة الزملاء في الدفاع وعدم ترك مساحات بين خط الوسط والدفاع وبين مركز الدفاع وبعضها البعض. وتعويد اللاعب بمجرد فقد الكرة لضغط للصول عليها مرة أخرى وكيفية سند المدافع التي يضغط بسرعة وبزاوية ومهاجمة المنفس بشكل قوى وسريع ومعرفة توقيت المهاجمة للصول على الكرة دون إيذاء المنفس.

ويثق مع اوين وآخرون Owen,etal ٢٠١٩ (١١)، جرانت ووليمز Grant& Williams ٢٠٢٠ (٧) أن خط الدفاع يقوم بعمل التغطية اللازمة حتى لا يتعرض مرماه للهجوم للهجوم والدفاع أمام مرماه بشكل جيد ومحاولة عمل رقابة ومتابعة لتحركات المنافسين والسيطرة والسيطرة عليها ومنع المنفس من التمرير البيني أو الصويب المفاجئ على المرمى وغلق كل المنافذ كل المنافذ والثغرات وزوايا التمرير أو الصويب على المرمى وضغط على المنفسين مع عدم ترك عدم ترك المساحات لهم للتحرك واستغلالها وكذلك توفير المساندة الدفاعية اللازمة للزملاء.

ويؤي البحث أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمسه لكل لاعب من الناحية الهجومية تساعد تساعد الناشئ على اتخاذ القرار السريع والتفكير في لخط الهجومى قبل وصول الكرة وكذلك تعود تعود على استخدام القدمين في التمرير والتحرك في المساحات المحددة للعب لمسانده الزميل وكذلك

وكتلك الرؤية الجيدة وتمير الكرة فى قدم الزميل ومراعاة القوة والدقة المطلوبة للتمريرة والتحرك والتحرك السريع وتوجيه الزملاء داخل المباراة فهى تظهر قدرات وموهب الناشئين وتبرز مهارتهم مهارتهم للمدرب وكذلك تنمى قدرات بدنية ترتبط بالسرعة مع الجلب المهارى.

ويغزى البحث هذا التفوق لخط الوسط على خط الهجوم والدفاع فى الأداء الهجوى إلى أن خط الوسط يكون بغرض السند على أحد الزملاء وإيجاد فرصة للصوب أو عمل تمريرة لزميل آخر متحرك أو لضرب التكتلات الدفاعية كما هو الحال فى (١-٢) للتخلص من الدفاع ومحاولة إحراز أهداف. وكذلك تطوير الهجوم ومحاولة فتح ثغرات فى دفاع المنافسين وخطلة الدفاع وعمل زيادة عددية فى منطقة الكرة بالتمرير الضيق كنوع من التمهد للتمرير اختراقى أو عرضى. أو بهدف كعب الإستحواذ والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين فى قطع الكرة وعمل تمرير بينى للمهاجم.

وهذا يفتق مع بوبى وريد **Bobby&Reid** ٢٠١٤ (٣)، كليمنت وآخرون **Clemente,etal** ٢٠٢٢ (٤) أن خط الوسط يقوم بعمل المساندة اللازمة لخطى الدفاع والهجوم كما أن معظم اللاعبين يقومون بتدوير الكرة من لمة واحده لضمان سرعه نقل الهجمة قبل التمركز الدفاعى للمنفس وإيجاد فرصة للصوب أو عمل تمريرة لزميل آخر متحرك أو لضرب التكتلات الدفاعية كما هو الحال فى التمرير الحطيه أو الثلاثية وتلك للتخلص من الدفاع ومحاولة إحراز أهداف. وكذلك تطوير الهجوم وعمل زيادة عددية فى منطقة الكرة بالتمرير الضيق ومحاولة فتح ثغرات فى خط دفاع المنفس وتشققت الدفاع.

وهذا يفتق مع ديلال وآخرون **Dellal,etal** ٢٠٢٠ (٦)، داسيفا وآخرون **Da Silva,etal** ٢٠٢٠ (٥) أن خط الوسط يتواجد بشكل منلب فى منطقة الوسط حيث أن الفريق الذى الفريق الذى يسيطر على منطقة الوسط يستطيع التحكم فى مجريات اللعب وكعب الإستحواذ والسيطرة على والسيطرة على منطقة الوسط واستغلال تركيز المنافسين فى قطع الكرة وعمل تمرير بينى للمهاجم أو للمهاجم أو عمل تمريرة حاسمه للاعبين المتحركون باتجاه مرمى المنفس أو السند للزميل لتغيير لتغيير الهجمات من جلب لأخر بغرض توسيع جبهة الهجوم وتطوير الهجمات من أجل وضع تمريرة تمريرة اختراقية تضرب التكتلات الدفاعية.

ويؤى البحث أن مباراة (٥ ضد ٣) مباراة لمة لكل لاعب من الناحية الدفاعية تساعد تساعد الناشئ على التحرك السريع باتجاه المنفس لاستخلاص الكرة وكذلك منع المهاجم من التمرير التمرير بدون ضغط وكيفية سند المدافع التى يضغط بسرعة وبزاوية خلفه ومهاجمة المنفس بشكل بشكل قوى وسريع مع أدارك توقيت لضغط لاستخلاص الكرة وتكرار القرارات الخطية الدفاعية أكثر

الدفاعية أكثر من مرة وبالتالي تجعله يصرف بشكل أفضل في المباريات. وكذلك تكرار الموقف التي الموقف التي تحدث في المباراة فهي نسخة مصغرة من المباراة الحقيقية.

ويعزى الباحث هذا التفوق لخط الدفاع على خط الوسط والهجوم في الأداء الدفاعي إلى أن خط الدفاع يقوم بعمل لضغط على المهاجمين وذلك للحد من خطورتهم عن طريق قطع الكرات قبل أن تصل لديهم وكذلك عمل العمق الدفاعي والمنسوب للسيطرة على المساحات الخلفية من تحركات المهاجمين المستمرة وعمل المساندة الدفاعية المناسبة لخط الوسط ولخط الدفاع أيضا. مع مراقبة جميع المهاجمين في المنطق لخطرة والقريبة من المرمى ولا تعطى لهم فرصة حرية الحركة بالكرة أو بدون الكرة وذلك بلضغط والمراقبة الفردية لهم.

وهذا يتفق مع لیتل وولیمز Little&Williams ٢٠١٨ (٩)، اندرسون وآخرون Anderson,etal ٢٠٢١ (١) أن خط الدفاع يقوم بلضغط على المنقسين مع عدم ترك المساحات لهم للتحرك واستغلالها وكذلك توفير المساندة الدفاعية اللازمة للزملاء ومعرفة توقيت التمرير أو الضوب على المرمى.

ويتفق مع اوين وآخرون Owen,etal ٢٠١٩ (١١)، ديلال وآخرون Dellal,etal ٢٠٢٠ (٦) أن خط الدفاع يقوم بعمل التغطية اللازمة حتى لا يتعرض مرماه للهجوم والدفاع أمام مرماه بشكل جيد ومحاولة عمل رقابة ومتابعة لتحركات المنقسين والسيطرة عليها ومنع المنفس من التمرير البيني أو الضوب المفاجئ على المرمى ومساندة الزملاء في الدفاع وعدم ترك مساحات بين خط الوسط والدفاع وبين مركز الدفاع وبعضها البعض.

الإستنتاجات والتوصيات :

تضح الإستنتاجات التي توصل إليها الباحث في الجداول الآتية

جدول (٢٢)

ترتيب خطوط اللعب المختلفة في مباريات ٥ ضد ٣ في الأداء الهجومي لفريق تحت ١٦ سنة

المتغيرات	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع
مباراة لمستين لكل لاعب	خط الوسط	خط الدفاع	خط الهجوم
مباراة لمسه لكل لاعب	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع
المباريات كلها	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع

جدول (٢٣)

ترتيب خطوط اللعب المختلفة في مباريات ٥ ضد ٣ في الأداء الدفاعي لفريق تحت ١٦ سنة

المتغيرات	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	خط الدفاع	خط الوسط	خط الهجوم
مباراة لمستين لكل لاعب	خط الوسط	خط الدفاع	خط الهجوم
مباراة لمسه لكل لاعب	خط الدفاع	خط الهجوم	خط الوسط
المباريات كلها	خط الدفاع	خط الوسط	خط الهجوم

جدول (٢٤)

ترتيب خطوط اللعب المختلفة في مباريات ٥ ضد ٣ في الأداء الهجومي لفريق تحت ١٨ سنة

المتغيرات	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع
مباراة لمستين لكل لاعب	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع
مباراة لمسه لكل لاعب	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع
المباريات كلها	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع

جدول (٢٥)

ترتيب خطوط اللعب المختلفة في مباريات ٥ ضد ٣ في الأداء الدفاعي لفريق تحت ١٨ سنة

المتغيرات	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	خط الدفاع	خط الهجوم	خط الوسط
مباراة لمستين لكل لاعب	خط الدفاع	خط الوسط	خط الهجوم
مباراة لمسه لكل لاعب	خط الدفاع	خط الهجوم	خط الوسط
المباريات كلها	خط الدفاع	خط الهجوم	خط الوسط

جدول (٢٦)

ترتيب خطوط اللعب المختلفة في مباريات ٥ ضد ٣ في الأداء الهجومي لفريق تحت ٢٠ سنة

المتغيرات	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع
مباراة لمستين لكل لاعب	خط الوسط	خط الدفاع	خط الهجوم
مباراة لمسه لكل لاعب	خط الهجوم	خط الوسط	خط الدفاع
المباريات كلها	خط الوسط	خط الهجوم	خط الدفاع

جدول (٢٧)

ترتيب خطوط اللعب المختلفة في مباريات ٥ ضد ٣ في الأداء الدفاعي لفريق تحت ٢٠ سنة

المتغيرات	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	خط الدفاع	خط الوسط	خط الهجوم
مباراة لمستين لكل لاعب	خط الدفاع	خط الوسط	خط الهجوم
مباراة لمسها لكل لاعب	خط الهجوم	خط الدفاع	خط الوسط
المباريات كلها	خط الدفاع	خط الوسط	خط الهجوم

جدول (٢٨)

ترتيب الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات ٥ ضد ٣ في لخط الهجوم لفرق تحت (٢٠ سنة - ١٨ سنة - ١٦ سنة)

المتغيرات	الأداء	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	هجومى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ١٨ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة
مباراة لمستين لكل لاعب	هجومى	تحت ١٨ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ١٦ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة
مباراة لمسها لكل لاعب	هجومى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
المباريات كلها	هجومى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة

جدول (٢٩)

ترتيب الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات ٥ ضد ٣ في لخط الوسط لفرق تحت (٢٠ سنة - ١٨ سنة - ١٦ سنة)

المتغيرات	الأداء	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	هجومى	تحت ١٨ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ١٦ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة
مباراة لمستين لكل لاعب	هجومى	تحت ١٨ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ١٦ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة
مباراة لمسها لكل لاعب	هجومى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
المباريات كلها	هجومى	تحت ١٨ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعى	تحت ١٦ سنة	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة

جدول (٣٠)

ترتيب الأداء الهجومي والدفاعي في مباريات ٥ ضد ٣ في لخط الدفاع لفرق تحت (٢٠ سنة - ١٨ سنة - ١٦ سنة)

المتغيرات	الأداء	الأول	الثاني	الثالث
مباراة بدون شروط	هجومي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعي	تحت ١٦ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ٢٠ سنة
مباراة لمستين لكل لاعب	هجومي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة	تحت ١٨ سنة
مباراة لمسه لكل لاعب	هجومي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة	تحت ١٨ سنة
المباريات كلها	هجومي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة
	دفاعي	تحت ٢٠ سنة	تحت ١٦ سنة	تحت ١٨ سنة

التوصيات:

توصيات للقائمين علي رياضة كرة القدم:

- الإهتمام بتعميم نتائج تحليل الأداء الهجومي والدفاعي لمباريات ٥ ضد ٣ أثناء التدريبات لمدربي كرة القدم.
- الإهتمام بتحليل مباريات ٥ ضد ٣ بأنواعها المختلفة للاستفادة بكل ما هو جديد من الأداء الهجومي أو الدفاعي لخطوط اللعب المختلفة.
- الإهتمام بشرح الوعي بين مدربي كرة القدم على أهمية تحليل المباريات ومعرفة نقاط القوة والصور والعمل على تلافيتها من أجل الوصول لمركز متقدم.

توصيات للباحثين في مجال كرة القدم:

- ضرورة الإهتمام بإجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية على المباريات للصغرة بأشكالها وأنواعها المختلفة، حتى يمكن التعرف على الايجابيات والسلبيات وكذلك نقاط القوة والصور للاستفادة من نقاط القوة وعلاج نواحي الصور.
- إجراء دراسة على مباريات ٥ ضد ٣ مع تغيير المتغيرات محل الدراسة مثل الأداءات المركبة والقدرات البدنية والقدرات الفسيولوجية وغيرها.
- إجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة على مباريات مختلفة بأعداد ومساحات مختلفة ومعرفة أثرها على الأداء المهاري والخطي.

توصيات لمدربي كرة القدم:

- الإعتقاد على نتائج الدراسة ومعطيتها والإستفادة منها خلال التدريب.

- Responses, Physical, and Technical Activities. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 25(9), 371-381.
- 7- **Grant, A. & Williams, M., (2020).** Physiological , technical and tactical analysis of 11 v 11 and 8 v 8 youth football matches. *Insight: The F.A. Coaches Association*, 4(6), 30-38.
- 8- **Kelly, D. M., and Drust, B. 2018.** “The Effect of Pitch Dimensions on Heart Rate Responses and Technical Demands of Small-Sided Soccer Games in Elite Players.” *Journal of Science and Medicine in Sport* 12 (4): 475-9.
- 9- **Little, T., & Williams, A. 2018.** Technical and physical demands of small sided games in relation to playing position in soccer juniors. *Human movement science*, 22(2), 367-371.
- 10- **Mallo, J., and Navarro, E. 2018.** “Physical Load Imposed on Soccer Players during Small-Sided Training Games.” *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness* 48 (2): 166-71.
- 11- **Owen, A., Twist, C., and Ford, P. 2019.** “Small-Sided Games: The Physiological and Technical Effect of Altering Pitch Size and Player Numbers.” *Insight* 7 (2): 50-3.