"تأثير استخدام التعلم الهجين على مستوي التحصيل المعرفي والأداء المهارى في الباليه الكلاسيكي"

م.د/ اية ربيع سيد عثمان محمد

المقدمة ومشكلة البحث

تواجه العملية التعليمية على مستوى العالم تحديات متعددة ومتسارعة وذلك نتيجة التغيرات الهائلة في المعارف والمعلومات والتكنولوجيا ونظم الاتصالات وكذلك للأحداث العالمية التي يمر بها العالم اجمع وتتطلب هذه التحديات مراجعة شاملة لمنظومة التعليم في معظم دول العالم المتقدمة والنامية باعتبارها أحد محددات الإنتاج لهذه الدول وصاحبة الدور الرائد للتقدم ومحور الامن القومي للمجتمع.

لذا ظهرت الكثير من المستحدثات التكنولوجية في الآونة الأخيرة، الهدف منها هو جعل المتعلم هو محور العملية التعليمية بدلاً من المعلم، والتركيز على استراتيجيات التعلم النشط، والتعلم التعاوني ومن هذه المستحدثات التعليم الإلكتروني ويقصد به بصفة عامة " استخدام التكنولوجيا بجميع أنواعها في ايصال المعلومة للمتعلم بأقل وقت وجهد وأكبر فائدة ، قد يكون هذا التعلم تعلما فورياً متزامناً Synchrnous وقد يكون غير متزامن Asynchronous داخل الفصل الدراسي أو خارجه. (7 : 22)

ويوضح "**سلامة عبد العظيم ، أشواق عبد الجليل**" **(2008م)** أن التعليم الإلكتروني يتميز بسهولة تحديث وتعديل المعلومات المقدمة، ويزيد من إمكانية التواصل لتبادل الآراء والخبرات ووجهات النظر بين الطالبات ومعلميهم وبين الطالبات وبعضهم البعض، ويتغلب على مشكلة الأعداد المتزايدة مع ضيق قاعات الدراسة، ويمد الطالب بالتغذية الراجعة المستمرة خلال عملية التعلم، وتنوع المصادر المختلفة، والتعلم في أي وقت وأي مكان وفقا لقدراته، واعتماده على الوسائط المتعددة في إعداد المادة العلمية، وتقليل الأعباء الإدارية على المعلم، وتعدد طرق تقييم الطلاب (13 :31، 32).

وعلى الرغم من العديد من المميزات والإيجابيات للتعليم الإلكتروني، إلا أن البعض يرى أنه يوجد قصور في بعض الجوانب التي لم يستطع التعليم الإلكتروني التغلب عليها، ومن هنا كانت الحاجة إلى مدخل جديد يجمع بين مميزات كل من التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني والتغلب على جوانب القصور في كل منهما، فظهر ما يسمى بالتعليم المدمج والذى يعنى دمج كل من التعليم التقليدي بأشكاله المختلفة والتعليم الإلكتروني بأنماطه المتنوعة ليزيد من فاعلية الموقف التعليمي وفرص التفاعل الإجتماعي وغيرها (74:9)(11:2)

وقد تعددت تعريفات التعليم المدمج او التعلم الهجين وذلك باختلاف الرؤية له فيعرفه "**الغريب زاهر إسماعيل**" **(2009م)** بأنه توظيف المستحدثات التكنولوجية في الدمج بين الأهداف والمحتوى

ومصـادر وأنشـطة الـتعلم وطـرق توصـيل المعلومـات مـن خـلال أسـلوبي التعلـيم وجهـاً لوجـه والتعلـيم الإلكتروني لإحداث التفاعل بين عضو هيئة التدريس بكونه معلم ومرشد للطلاب من خلال المستحدثات التي لا يشترط أن تكون أدوات إلكترونية محددة. (4 : 99، 100).

كما يعرفه "**الكسندر ، هيلين Alexander & Helen** " **(2004م)** بأنه ذلك النوع من التعليم الذى نستخدم خلاله مجموعة فعالة من وسائل التقديم المتعدد وطرق التدريس وأنماط التعليم والتي تسهل عملية التعلم ويبنى على أساس الدمج بين الأساليب التقليدية التي يلتقى فيها الطلاب وجهاً لوجه face to face وبين أساليب التعليم الإلكترونىE-learning.(28 :23)

ويعد تبني نمط التعليم الهجين–كنظام تعليمي يجمع بين مميزات التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني عاملا مساعدا في تطوير نوعية التعليم وزيادة استيعاب المتعلمين، فضلا عن تحسين شكل التفاعل بين المعلم والطالب حيث يعتمد أنشطة التعلم الهجرين على الشبكات والفصول الافتراضية والتشارك الرقمي للمعارف ويعزى التفاعل الذي يحدث في الفصول التقليدية وجها لوجه كما يعد من الطرق المناسبة لمواجهة ما تعاني منه المؤسسات التعليمية من مشكلات تتعلق بضعف التواصل الإلكتروني بين الطلاب والأساتذة نتيجة ضعف مهارات استخدام تكنولوجيا لديهم مع غياب البيئة الالكترونية المناسبة لهذا التواصل.

وازداد الحديث حول التعلم الهجين كنظام جديد عام 2020م في ظل جائحة فيرس كورنا لسيهم في تغيير الشكل المعهود لطريقة التدريس والمناهج والكتب الدراسية وكذلك الأساس الذي يتم من خلاله تقييم الطلاب حيث أصبح الوسيلة الأكثر امنا التي يلجا اليها الافرادً في تيسير حياتهم العملية بالإضافة الى تمكن العالم في ظلة من إعادة ترتيبه لنفسه في ظل وجود أزمات ووباءات تسيطر على الساحة العالمية لذا عكفت الحكومة المصرية في ظل تفشى فيروس كرونا المستجد على اتخاذ إجراءات ووضع أنظمة متطور من اجل استئناف الدراسة عن بعد وذلك اعقاب قرار الحكومة يوم 2019/12/31م بتعليق الدراسة في جميع المدارس والجامعات ولم تكن هذه هي المرة الأخيرة التي يتعرض فيها التعليم المصري للتوقف ففي مارس 2020 قررت أيضا تأجيل الدراسة لإبطاء انتشار الفيروس.

وتشير "**نجاح التهامي**" (1992م) إلي أن التعبير الحركي يعتبر أحد الأنشطة الرياضية التي تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية بنات، لما له من أهداف تربوية وبدنية ونفسية وترويحية ، الباليه كأحد أفرع التعبير الحركي يعد من أرقي الفنون المسرحية القديمة التي تطورت مع العصور والحضارات المختلفة ، فهو يستخدم الجسم كأداة والحركة كوسيلة للتعبير عن فكرة ما، والإحساس بها في صورة حركية معبرة . (24 : 14)

وتذكر كلاً من "**صفية حمدي، سامية ربيع**" **(2016م)** أن فن الباليه لغة عالمية يتفاهم بها الجميع ونشاطاً حركياً متكاملاً يعبر عن الأفكار الواقعية والخيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في

التعبير ، لذا يتطلب فترات طويلة لتنمية القوة والقدرة والتحكم الحركي للتعبير عن هذه الأفكار ، القيمة الحقيقية للباليه تكمن في الفرص المتاحة لمن يزاول هذا الفن فهو يمد بالقوة المعنوية والعقلية والبدنية بجانب الناحية النفسية والصحية والجمالية والاجتماعية.(14: 21،20)

وبناءاً على تعدد المهارات الفنية في جمل الباليه (الثني– المد– الرفع– الانزلاق– القفز – الوثب– الدوران بالأضافة إلى أوضاع القدمين ، أوضاع الذراعين ، أوضاع الجسم ، خطوات الربط من حركة لآخرى) فإن ذلك يتطلب من الطالبات إتقان أداء تلك المهارات حتى يتسنى لهن الأداء بصورة جيدة وهذا يحتاج فترات طويلة من التدريب ومقدرة عالية علي العمل لإتقانها وذلك يتطلب زيادة القدرة في مستوى المتغيرات البدنية لهن. (14: 64)

لذا يجب على المُعلمة عند قيامها بتدريس مهارات هذا الفن مراعاة الذاتية أو الفردية للمتعلمات ، وتهيئة ظروف نفسية دافعة ومشجعة في جو يثير الاهتمام والتقبل للنشاط الإيقاعى ، كما يجب أيضاً مراعاة المدة التى تستغرقها طريقة أداء الحركة أو المهارة ومقدار تعقيدها وتوضيحها للمتعلمات على إختلاف مستوياتها وإبراز أهمية وضرورة الأداء بإتقان ، كما أن استخدام آلية الجسم استخداماً سليماً يوفر من طاقته ويزيد من مهاراته ، كل ذلك يعطيهن الشعور بالرضا عن أنفسهن لما يستطيعن أن ينجزن من أعمال ويحققن من أهداف.

ومن خلال خبرة الباحثة في التدريس لمقرر مادة التعبير الحركي بصفة عامة والباليه بصفة خاصة للفرق الدراسية المختلفة لاحظت أن طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم يفتقرن للتواصل والتسلسل الحركي وعدم القدرة على أداء المهارات الفنية والمتطلبات الأساسية في الباليه، وكذا عدم قدرتهن على الاستيعاب الكامل لما يتم تدريسه وبالتالي ينخفض مستوى أدائهن المهاري.

وقد ترجع **الباحثة** ذلك إلى أسباب عدة من أهمها استخدام الأساليب التقليدية والتي إعتدن عليها (الشرح وأداء النموذج) وهو الأسلوب الذى تقوم فيه المعلمة بإتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية حيث تقوم بالشرح اللفظى للمهارة وأداء النموذج ثم تقوم بالمتابعة لتصحيح الأخطاء العامة للمتعلمات وتكرار ذلك عدة مرات حتى تؤديها وتتعلمها، الذى يجعل دور المتعلمات غير إيجابي داخل العملية التعليمية وكذلك عدم اشباع احتياجاتهن ومراعاة الفروق الفردية، بالإضافة إلى الزيادة العددية للمتعلمات فى المحاضرة الواحدة ، وشعور المتعلمات بالخجل من الأداء وعدم ممارستهن لمهارات الباليه من قبل ، وأيضاً قلة الوقت المخصص للتدريس وعدم كفايته لتغطية جميع مفردات المنهج المقرر للمادة بالشكل الأمثل للإرتقاء بالمستوى العلمي للطالبات ، الأمر الذى قد يؤدى إلي القصور في وصول المعلومات الخاصة بالمهارات وعدم إستقرارها لديهن أوعدم إلمام المتعلمات إلمامًا كافيا بنوع الحركات المطلوبة وطريقة أدائها ، وبالتالى قد يؤدي إلى ضعف فى الأداء المهارى لهن وفي الأونة الأخيرة وبعد جائحة كورونا (كوفيد 19) ، كان لابد من أخذ خطوة هامة لإيجاد خطة بديلة من أجل إستكمال المسيرة

التعليمية والنهوض بها ، الأمر الذى دعي الباحثة إلى استخدام إستراتيجية التعليم المدمج كأحد التقنيات التكنولوجية الحديثة ومحاولة لمواكبة التطور التكنولوجي وتحقيق التقدم العلمي في مجال التدريس من خلال بعض الروابط الإلكترونية والمواقع التعليمية للباليه والأقراص المدمجة تزودهن بمعلومات تعزيزية إضافية خارج وقت المحاضرة وتمدهم بوسائط متعددة للأوضاع والمهارات الأساسية التي لم يستطعن إتقانها أثناء المحاضرة ،لإثارة دافعيتهن نحو التعلم والمعرفة وتشجيعهن على التواصل ثم يعدن إلى بيئة التعليم التقليدي في المحاضرة ويتابعن الجديد من المهارات التي يتم تدريسها ويقمن بالأداء الحركي بأنفسهن تحت توجيه الباحثة، وهذا ما دفعها إلى القيام بهذه الدراسة، ويُعتبر ذلك إستكمال لمبادرة السيد رئيس الجمهورية إلي أهمية تحويل المنظومة التعليمية إلي منظومة إلكترونية تماشياً مع النهج العالمي.

هدف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم الهجين على مستوي التحصيل المعرفي والأداء المهارى في الباليه الكلاسيكي

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض مهارات الباليه (قيد البحث) لدى مجموعة البحث التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض مهارات الباليه (قيد البحث) لدى مجموعة البحث الضابطة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض مهارات الباليه (قيد البحث) ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

بعض المصطلحات الواردة في البحث

التعليم الإلكتروني Electronic learning

هو "أسلوب تعليمي يعتمد على استخدام التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية للمعلومات ووسائطهما المتعددة مثل الأقراص المدمجة والبرمجيات التعليمية والبريد الإلكتروني وساحات الحوار والنقاش". (27 : 23)

التعليم الهجين Blended Learning

هو "التعليم الذى يمزج بين خصائص كل من التعليم الصفي التقليدي والتعليم عبر الإنترنت في نموذج متكامل يستفيد من أقصى التقنيات المتاحة لكل منهما". (22 : 44)

الباليه The Ballet

هو "ذلك الفن الصامت الذي يتحرك فيه الراقص في الزمان والمكان بالاستناد إلى الموسيقى، وتتحد فيه الروح والجسد، ليعبر عن أحاسيس معينة، متصلة بفكرة، وله قواعده وأسسه التي رسخت عبر القرون، والتي تدرس بجميع مدارس الباليه في العالم كفن عالمي أكاديمي موحد". (2: 35)

خطة وإجراءات البحث:

منهج البحث Research method

استخدمت **الباحثة** المنهج التجريبي نظراً لملاءمته لطبيعة البحث باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإجراء القياس القبلي والبعدي.

مجتمع وعينة البحث Research Society and Sample

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم خلال العام الدراسي 2020 / 2021 الفصل الدراسي الثاني والبالغ عددهن(303) طالبة ، وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من المجتمع الأصلي حيث اشتملت عدد(46) طالبة ، تم سحب عدد (16) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية وتقنين الاختبارات (قيد البحث) من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، قد بلغ عدد أفراد العينة الأساسية (30) طالبة ، تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية قوامها (15) طالبة حيث تستخدم نموذج التعلم الهجين في مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الباليه الكلاسيكي (قيد البحث)، والأخرى ضابطة قوامها (15) طالبة وتستخدم الطريقة التقليدية المبنية علي التلقين والنموذج في تعلم مهارات الباليه (قيد البحث) ، قد قامت الباحثة بالتجانس بين أفراد العينة في المتغيرات التالية (السن – الطول – الوزن – المستوى المهارى– مستوى التحصيل المعرفي)، تم توصيف عينة البحث على النحو الموضح بالجدول رقم (1)

جدول (1)

توصيف مجتمع وعينة البحث

المتغيرات	مجتمع البحث	عينة البحث	تقسيم عينة البحث		
			تجريبية	ضابطة	استطلاعية
طالبات الفرقة الثانية	303	46	15	15	16
النسبة المئوية	%100	%15.18	%32,60	%32,60	34% ,78

أسباب اختيار العينة

اختارت **الباحثة** العينة من طالبات الفرقة الثانية للأسباب الآتية:

- قيام الباحثة بتدريس مقرر التعبير الحركي للطالبات (قيد البحث).

- انتظام الطالبات في الحضور خلال الفصل الدراسي.
- إجتياز الطالبات الاختبارات القبلية النظرية والتطبيقية مع الأخذ في الأعتبار استبعاد الطالبات الراسبات.

ضبط متغيرات البحث:

إعتدالية التوزيع التكراري

حساب إعتدالية التوزيع التكراري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للتأكد من وقوع العينة تحت المنحنى الاعتدالي ، ذلك بإيجاد معاملات الالتواء لايجاد عامل التجانس في المتغيرات (السن – الطول – الوزن ، المستوي المهارى والتحصيل المعرفي) ، جدول رقم (2) يوضح ذلك:

جدول (2)

التوصيف الاحصائى لعينة البحث فى متغيرات السن والطول والوزن
مستوي مهارات الباليه(قيد البحث) والتحصيل المعرفى

ن= 46

م	المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	السن		سنة	20.20	0.98	19.00	0.612
2	الطول		سم	168.17	3.15	168.0	0.001
3	الوزن		كجم	67.12	2.88	67.00	0.125
4	pas de chat	مهارات الباليه	درجة	4.12	0.81	4.10	0.25
5	Sissonne		درجة	4.15	0.22	4.15	0.14
6	Changement de pieds		درجة	4.20	0.28	4.25	0.32
7	المجموع الكلى		درجة	12.47	0.64	12.50	0.36
12	التحصيل المعرفى		درجة	30.55	2.94	30.90	0.357

يتضح من الجدول (2) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والمتغيرات المهارية لمهارات الباليه (Changement de pieds - Sissonne - pas de chat) والتحصيل المعرفي لعينة البحث تنحصر ما بين (±3) مما يشير إلى اعتدالية توزيع الطالبات .

- تكافؤ عينة البحث:

تم التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية ، الضابطة) في المتغيرات (قيد البحث) وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)
"دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى كل من معدلات النمو والمتغيرات المهارية والتحصيل المعرفى للعينة قيد البحث"
(ن 1=ن2=15)

المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = 15)		المجموعة الضابطة (ن = 15)		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			م	ع	م	ع		
السن		سنة	19.12	1.12	19.15	1.18	0.11	غير دال
الطول		سم	166.90	2.18	167.10	2.65	0.25	غير دال
الوزن		كجم	66.15	1.99	66.98	1.47	0.14	غير دال
مهارات الباليه	pas de chat	درجة	4.15	0.21	4.13	0.17	0.54	غير دال
	Sissonne	درجة	4.13	0.15	4.12	0.32	0.25	غير دال
	Changement de pieds	درجة	4.17	0.11	4.15	0.14	0.63	غير دال
	مجموع درجات الكلي	درجة	12.45	1.12	12.40	0.64	0.47	غير دال
التحصيل المعرفي		درجة	28.54	1.19	29.50	1.28	0.54	غير دال

*** قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) = 1.697**

يتضح من الجدول (3) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو ، المهارات (قيد البحث) ومستوى التحصيل المعرفي للعينة قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة والتي انحصرت بين (0.11 ، 0.63) أكبر من قيمة (ت) الجدولية (1.697) عند مستوى دلالة (0.05) مما يشير إلى تكافؤهما في تلك المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:
أولاً: الأدوات والأجهزة:

- جهاز الرستاميتر لقياس الطول (السنتيمتر) .
- ميزان طبي لقياس الوزن (الكيلوجرام).
- أدوات تعليم وصالة تدريب.
- مشغل أسطوانات + لاب توب لتسهيل عملية المشاهدة

ثانياً: الاختبارات المستخدمة فى البحث:

-**اختبار مستوى الأداء المهارى:** تم قياس مستوى الأداء المهارى لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم للمهارات المقررة (وثبة القطة pas de chat- الوثب مع تبديل الرجلين - Changement de piedsالسيسون Sissonne) مرفق (7) من خلال لجنة مكونة من (3) محكمات أعضاء هيئة تدريس بالجامعات المصرية مرفق (2/1) ، تم تقييم كل مهارة من مهارات الوثب في الباليه (قيد البحث) من (6) درجات والدرجة الكلية لجميع الوثبات (18درجة) ، ذلك بتصميم استمارة

تقييم مستوى الأداء المهارى لمجموعتي البحث مرفق (2) ، وقد قامت الباحثة بتقسيم الدرجة الكلية للمهارة كالأتي:

- (2) درجات للارتقاء والدفع.
- (2) درجات لانسيابية الحركة.
- (2) درجات للهبوط. وجدول (4) يوضح ذلك:

جدول (4)
تقييم مهارات الباليه (قيد البحث)

المتغيرات	المهارات	الدرجة
مهارات الباليه	pas de chat	6
	Sissonne	6
	Changement de pieds	6
	مجموع الدرجات الكلى	18

❖ كما قامت الباحثة بتصميم استمارة لتسجيل البيانات الخاصة بأفراد عينة البحث، لتفريغها ومعالجتها إحصائياً، وقد اشتملت الاستمارة علي البيانات التالية: اسم الطالبة، السن، الطول، الوزن، الذكاء، بالإضافة لمهارات الباليه (قيد البحث)، والتحصيل المعرفي. مرفق (3)

-**اختبار التحصيل المعرفي** لمهارات الوثب في الباليه (قيد البحث)، المقررة على طالبات الفرقة الثالثة بالكلية ويتكون الاختبار من (75) عبارة في صورتها الأولية تعطى الإجابة الصحيحة درجة واحدة , والإجابة الخاطئة صفر.**(مرفق 5)**

ثالثاً: استمارة استطلاع أراء الخبراء حول أبعاد البرنامج التعليمي:

قامت **الباحثة** باستطلاع رأي الخبراء مرفق (1/1) في تحديد كلا من (مدة البرنامج – عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع – زمن الوحدة التعليمية)

- استمارة البرنامج المقترح باستخدام التعلم الهجين. مرفق (4)

رابعاً: المعاملات المستخدمة في البحث:

المعاملات العلمية المستخدمة في استمارة تقيم مستوى الأداء المهارى: -

*** حساب الصدق:**

لحساب صدق الاختبارات المهارية لمستوى الأداء المهارى للمهارات (قيد البحث) قامت **الباحثة** بتطبيق صدق المقارنة الطرفية، بتطبيق هذه الاختبارات علي عينة استطلاعية عددها(16) طالبة، وذلك يوم 2021/2/24 من خلال إيجاد دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى باستخدام اختبار(ت) ، ويوضح ذلك جدول (4)

جدول (4)

معامل الصدق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى مستوى الأداء المهارى للوثبات في الباليه (Changement de pieds – Sissonne –pas de chat) قيد البحث

(ن=16)

المتغيرات		وحدة القياس	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			م	ع	م	ع		
مهارات الباليه	pas de chat	درجة	4.78	0.16	3.80	0.32	3.85	دال
	Sissonne	درجة	4.82	0.18	3.66	0.16	3.61	دال
	Changement de pieds	درجة	4.60	0.25	3.18	0.12	3.47	دال
	المجموع	درجة	14.20	0.19	10.64	0.17	3.62	دال

*** قيمة ت الجدولية عند مستوي 05= 1.746**

يتضح من جدول (4) وجود فروق دالة إحصائياً بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات المهارية قيد البحث ولصالح الربيع الأعلى مما يدل على صدق الاختبارات وقدرتها على قياس المتغيرات قيد البحث.

*** حساب معامل الثبات:**

قامت **الباحثة** بإجراء التطبيق الأول للاختبارات علي العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (16) طالبة وذلك يوم 24/2 /2021م ، ثم إعادة تطبيق الاختبارات للمرة الثانية علي ذات العينة وذلك يوم 28/2 /2021م بفارق ثلاثة أيام بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني يوضح ذلك جدول(5)

جدول (5)

دلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مستوى الأداء المهارى للوثبات في الباليه (pas Changement de pieds – Sissonne –de chat) قيد البحث

ن=16

المتغيرات		وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	الدلالة الإحصائية
			م	ع	م	ع		
مهارات الباليه	pas de chat	درجة	4.81	0.25	4.98	0.17	0.980	دال
	Sissonne	درجة	4.92	0.21	4.79	0.16	0.930	دال
	Changement de pieds	درجة	4.71	0.24	4.79	0.17	0.980	دال
	المجموع	درجة	14.44	0.28	14.66	0.62	0.990	دال

*** قيمة ر الجدولية عند مستوي 5, 0 = 0.468**

يوضح جدول (4) وجود علاقة ارتباط دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني في جميع الاختبارات المهارية حيث تراوحت قيمة (ر) المحسوبة بين (0.990 : 0.930) مما يدل على ثبات الاختبارات.

خامساً: خطوات بناء الاختبار المعرفي:

قامت **الباحثة** ببناء اختبار لقياس المعارف المتعلقة بمهارات الوثب في الباليه الكلاسيكى، ذلك بعد الرجوع والإطلاع على الدراسات والبحوث والمجلات العملية والمراجع المتخصصة العربية والأجنبية (2),(9),(11),(13) في بناء الاختبارات المعرفية بصفة عامة ، وفى مجال الدراسة بصفة خاصة ، وفيما يلي خطوات بناء الاختبار.

1.تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار الي قياس تحصيل الطالبات عينة البحث من الفرقة الثانية في المعارف والمفاهيم والمعلومات الخاصة بمهارات الباليه (قيد البحث).

2.تحديد نوع الاختبار ومفرداته:

تم تحديد نوع الاختبار المعرفي من خلال أسئلة (الصواب والخطأ)، وذلك لسهولة تصحيحها وتقليل التخمين بها، ويعتبر من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأكثرها شيوعاً واستعمالاً.

3.تحدد أبعاد الاختبار:

قامت **الباحثة** بتحديد المستويات المعرفية التي سوف يدور حولها الاختبار وهي المستوى الأول (المعرفة) والمستوى الثاني (الفهم) وفقاً لتصنيف بلوم Bloom . إذ أن معظم الدراسات قد أكدت على هذين المستويين للجانب المعرفي.

4. تحليل المحتوى:

قامت **الباحثة** بتحليل المحتوي الدراسي (المنهج المقرر التعبير الحركي(باليه) والذي تدرسه طالبات الفرقة الثانية بشكل تفصيلي لمهارات الباليه وذلك من خلال استطلاع رأي الخبراء بمجال التعبير الحركي ، ذلك بهدف تحديد أهم المحاور المناسبة للاختبار المعرفي وهدف الدراسة والمرحلة التعليمية المطبق عليها الاختبار.

5. تحديد محاور الاختبار:

استنادا الي ما قامت به **الباحثة** من تحليل المحتوي الدراسي (المنهج المقرر للتعبير الحركي) تم تحديد محاور الاختبار المتضمنة في المقرر الدراسي للفرقة الثانية من خلال القراءات النظرية للبحوث والمراجع العلمية المتخصصة في مجال التعيير الحركي وكذلك توصيف المقرر على الطالبات، توصلت إلي تحديد **محاور الاختبار كما يلي:**

- التطور التاريخي.
- الأداء الفني لمهارات الباليه
- خطوات التقييم لمهارات وجمل الباليه.

6.عرض محاور الاختبار على الخبراء:

تم عرض محاور الاختبار على الخبراء المتخصصين وبلغ عددهم (10) خبراء. مرفق (1/1) ، بهدف تحديد المحاور المناسبة والأهمية النسبية لكل محور وعدد العبارات. مرفق (5) ، جدول (5) يوضح ذلك:

جدول (5)

النسبة المئوية لمحاور الاختبار المعرفي طبقاً لآراء الخبراء ن = 10

	عدد اراء الخبراء	النسبة المئوية
التطور التاريخي	**10**	**%100**
الأداء الفني لمهارات الباليه	**10**	**%100**
خطوات التقييم لمهارات وجمل الباليه	**10**	**%100**

يوضح جدول (5) الأهمية النسبية لكل محاور الاختبار حيث بلغت النسبة المئوية (100%) ، لذا تم قبول جميع المحاور وعددها (3) محاور .

7. تحديد وصياغة عبارات الاختبار:

قامت **الباحثة** بدراسة أنواع عبارات الاختبار الموضوعية وشروط صياغتها بحيث يتم صياغة أسئلة الاختبار وفقاً للشروط والمواصفات الواجب اتباعها ووضعها في استمارة لعرضها علي الخبراء وقد روعي في تلك الاسئلة (الوضوح في التعبير ، مناسبتها لمستوي الطالبات ، الشمولية ، الدقة ، والتي أجمعت عليها الدراسات التي أجريت بغرض بناء اختبار معرفي في الأنشطة الرياضية المختلفة ، وبناء

علي ما سبق تم صياغة عبارات الاختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (75) عبارة موزعة على عدد (3) محاور للاختبار تبعاً للأهمية النسبية وآراء الخبراء كما تم اعداد العبارات الخاصة بكل محور ، حيث بلغت عبارات الأسئلة الخاصة بمحور التطور التاريخي (25) عبارة ، ومحور الأداء الفني (40) عبارة ومحور قانون الأداء (10) عبارات ، وبذلك يكون عدد الاسئلة للاختبار المعرفي للفرقة الثانية في صورته المبدئية ، قد بلغ (75) سؤالا. (مرفق 5)، تم عرض عبارات محاور الاختبار المعرفي علي الخبراء، تم استبعاد (10) عبارات من محور التطور التاريخي ليصبح عدد العبارات النهائية للمحور(15) عبارة، وتم استبعاد (10) عبارات من محور الأداء الفني ليصبح (30) عبارة، واتفق الخبراء علي عدد (10) عبارات لمحور قانون التحكيم وبذلك يكون عدد العبارات للاختبار المعرفي في صورته النهائية قد بلغ (55) عبارة. مرفق (6) ، جدول (6) يوضح النسبة المئوية لأراء الخبراء لعبارات محاور الاختبار المعرفي.

جدول (6)

النسبة المئوية لأراء الخبراء لعبارات محاور الاختبار المعرفي

رقم المفردة	النسبة المئوية	رقم المفردة	النسبة المئوية	رقم المفردة	النسبة المئوية
1	%100	26	%80	51	%100
2	% *60	27	%100	52	%100
3	%*50	28	%80	53	%*60
4	%*60	29	%90	54	%100
5	%100	30	%*60	55	%80
6	%*70	31	%100	56	%*50
7	%100	32	%*70	57	%*60
8	%100	33	%100	58	%100
9	%100	34	%*50	59	%80
10	%100	35	%*70	60	%*50
11	%80	36	%100	61	%100
12	%*70	37	%90	62	%100
13	%80	38	%90	63	%100
14	%*50	39	%100	64	%100
15	%100	40	%100	65	%*60
16	%*60	41	%100	66	%80
17	%100	42	%100	67	%100

%100	68	%80	43	%100	18
%90	69	%*70	44	%*50	19
%100	70	%90	45	%100	20
%100	71	%80	46	%*60	21
%80	72	%100	47	%100	22
%100	73	%100	48	%100	23
%90	74	%100	49	%100	24
%100	75	%100	50	%*70	25

يتضح من الجدول (6) النسبة المئوية لآراء الخبراء مرفق (1/1) ، قد ارتضت **الباحثة** العبارات التي حصلت علي 80% فاكثر ، وبذلك أصبح عدد العبارات (55) عبارة واستبعاد (20) عبارة .

الدراسة الاستطلاعية:

تم اختيار عدد (16) طالبة من أفراد المجتمع ومن خارج العينة البحث الأساسية بهدف تحديد مدي صعوبة المفردات، ومدي مناسبتها لعينة البحث وإيجاد معامل السهولة / الصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي.

نتائج الدراسة الاستطلاعية:

- تم التأكد من وضوح صياغة عبارات الاختبار المعرفي المبدئي بالنسبة لأفراد العينة.
- تم التأكد من مفتاح التصحيح.
- تم حساب الزمن الذي يستغرقه الاختبار المبدئي والذي بلغ متوسطة (60) دقيقة حيث كان الزمن الذي استغرقته أول طالبة انتهت من الإجابة على الاختبار (55) دقيقة وأخر طالبة (65) دقيقة.

8. وضع تعليمات الاختبار:

وضعت تعليمات الاختبار بطريقة واضحة سهلة الفهم، حيث تم توضيح مكان وطريقة الإجابة– والدرجة الكلية للاختبار، حيث خصصت درجة واحدة لكل مفردة في حالة الإجابة الصحيحة عليها.

9. التحقق من صدق وثبات الاختبار:

– المعاملات الإحصائية للاختبار المعرفي:

اتبعت **الباحثة** في إجراء المعاملات العلمية للاختبار المعرفي على عدة مراحل هي:

أ-مرحلة حساب معامل السهولة / الصعوبة والتمييز:

تم إجراء هذه المرحلة يوم الاحد الموافق 2021/2/27 بعرض الاختبار في صورته المبدئية لعدد (75) عبارة على عينة مقدارها (16) طالبة لحساب معامل الصعوبة / السهولة المصحح من أثر التخمين وكذلك حساب معامل التمييز، وقد قبلت **الباحثة** المفردات التي تتراوح صعوبتها بين 0.30 ، 0.70 ومعامل تمييزها 0.2.98. فأكثر وهي القيمة لعدد العينة في جداول الارتباط عند مستوى دلالة 0.05 وجدول (7) يوضح ذلك :-

جدول (7)

معامل الصعوبة / السهولة المصحح من أثر التخمين ومعامل التمييز لعبارات الاختبار بعد التطبيق

ن= 16

رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	.37	.63	.23	32	.*87	.13	.11
2	.*25	.75	.18	33	0.31	0.69	0.21
3	.*19	.81	.15	34	.81	.19	.15
4	.*25	.75	.18	35	.*75	.25	.18
5	.31	.69	.21	36	0.62	0.38	0.23
6	.*87	.13	.11	37	0.43	0.57	0.24
7	.43	.57	.24	38	0.62	0.38	0.23
8	.37	.63	.23	39	0.56	0.44	0.25
9	.31	.69	.21	40	0.62	0.38	0.23
10	.37	.63	.23	41	0.37	0.63	0.23
11	.31	.69	.21	42	0.56	0.44	0.25
12	.*19	.81	.15	43	0.37	0.63	0.23
13	.43	.57	.24	44	.*75	.25	.18
14	.*75	.25	.18	45	0.31	0.69	0.21
15	0.43	.57	.24	46	0.37	0.63	0.23
16	.*25	.75	.19	47	0.37	0.63	0.23
17	0.37	.63	.23	48	0.37	0.63	0.23
18	0.62	0.38	0.23	49	0.68	0.32	0.21
19	.*19	.81	.15	50	0.37	0.63	0.23

0.23	0.63	0.37	51	.21	.69	0.31	20
0.23	0.38	0.62	52	.19	.75	.*25	21
.19	.25	.*75	53	.23	.63	0.37	22
0.24	0.57	0.43	54	.21	.69	0.31	23
.23	.63	.37	55	.21	.69	0.31	24
.19	.25	.*75	56	.19	.75	.*25	25
.15	.19	.*81	57	.25	.50	0.50	26
0.21	0.32	0.68	58	.23	.63	.37	27
.23	.63	.37	59	0.21	0.32	0.68	28
.19	.25	.*75	60	0.25	0.44	0.65	29
.21	.69	.31	61	.18	.25	.*75	30
.25	.50	.50	62	0.25	0.44	0.56	31
معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم المفردة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم المفردة
0.21	0.32	0.68	70	.21	.69	.31	63
0.21	0.69	0.31	71	0.21	0.32	0.68	64
.25	.50	.50	72	.15	.19	.*81	65
0.21	0.32	0.68	73	0.23	63	0.37	66
0.23	0.38	0.62	74	.25	.50	.50	67
0.24	0.57	0.43	75	0.23	0.63	0.37	68
				.23	.63	0.37	69

ارتضت الباحثة ان معاملات السهولة للاختبار المعرفي قيد البحث قد تراوحت بين (31. ، 56.) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (69.،44.) ومعامل التميز يتراوح بين (21.،25.)

يتضح من الجدول (7) استبعاد عدد (20) عبارات من (75) عبارة بعد اختبار معامل الصعوبة / السهولة المصحح من أثر التخمين ، وكذلك معامل التمييز لمفردات الاختبار بعد التطبيق ، حيث تم استبعاد المفردات السهلة والتي تزيد عن (0.70) وكذلك الصعبة التي تقل عن (0.30) لكونها قيم متطرفة ، وهى نفس العبارات التي تم استبعادها لأن معامل تمييزها يقل عن (0.21) وهى بذلك لا تميز بين الطالبة المتميزة وغير المتميزة أي أنها غير صادقة فيما وضعت من أجله والعبارات المستبعدة *(2، 3 ،4، 6 ، 12، 14، 16، 19، 21 ،25) محور التطور التاريخي ، والعبارات المستبعدة*(30، 32 ،34، 35 ، 44، 53، 56، 57،60، 65) محور الأداء الفني في الباليه .

صدق الاختبار المعرفي:

قامت **الباحثة** باستخدام صدق الاتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الثبات بواسطة حساب معامل الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للاختبار وذلك على عينة استطلاعية قوامها (16) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية وذلك يوم 2021/2/28م، جدول (8) يوضح ذلك:

جدول (8)

الاتساق الداخلي بين العبارة والمحور ككل

رقم المفردة	الارتباط	الدلالة	رقم المفردة	الارتباط	الدلالة	رقم المفردة	الارتباط	الدلالة
1	.630	دال	26	0.810	دال	51	.640	دال
2	.240*	غير دال	27	.630	دال	52	.740	دال
3	.214*	غير دال	28	.560	دال	53	.250*	غير دال
4	.240*	غير دال	29	0.810	دال	54	.667	دال
5	.580	دال	30	.240*	غير دال	55	.775	دال
6	.189*	غير دال	31	0.810	دال	56	.250*	غير دال
7	.770	دال	32	.189*	غير دال	57	.214*	غير دال
8	.630	دال	33	.580	دال	58	.540	دال
9	.570	دال	34	.214*	غير دال	59	.765	دال
10	.630	دال	35	.240*	غير دال	60	.250*	غير دال
11	.580	دال	36	.630	دال	61	.650	دال
12	.214*	غير دال	37	.669	دال	62	.855	دال
13	.720	دال	38	.630	دال	63	.650	دال
14	.240*	غير دال	39	0.870	دال	64	.640	دال
15	.740	دال	40	.640	دال	65	.214*	غير دال
16	.250*	غير دال	41	.650	دال	66	.775	دال
17	.630	دال	42	0.810	دال	67	0.810	دال
18	.635	دال	43	.670	دال	68	.665	دال
19	.214*	غير دال	44	.240*	غير دال	69	.660	دال
20	.570	دال	45	.560	دال	70	.570	دال
21	.250*	غير دال	46	.650	دال	71	.580	دال
22	.620	دال	47	.670	دال	72	0.810	دال
23	.575	دال	48	.680	دال	73	.650	دال
24	.560	دال	49	.560	دال	74	.750	دال
25	.250*	غير دال	50	0.810	دال	75	.667	دال

*** قيمة ر الجدولية عند مستوي 5, 0 = 0.468**

يتضح من جدول (8) وجود علاقات ارتباطيه دالة بين العبارات والمجموع الكلى للمحور مما يدل على صدق قياس العبارات للمحور، عدا العبارة رقم (2، 3 ،4، 6، 12، 14، 16، 19، 21، 25) محور التطور التاريخي، والعبارات (30، 32 ،34، 35، 44، 53، 56، 57، 60، 65) محور الأداء الفني.

حساب ثبات الاختبار: -

استخدمت **الباحثة** طريقة التجزئة النصفية، وأخذ درجات عينة البحث والبالغ عددهم (16) طالبة في العبارات الفردية مجموعة (أ) ، والعبارات الزوجية مجموعة (ب) ، وأجرت معامل الارتباط لسبيرمان وبراون لحساب ثبات المقياس بين النصفين (أ، ب) وذلك يوم 2021/3/1م الى 2021/3/8م،جدول (9) يوضح ذلك:

جدول (9)

ثبات الاختبار المعرفي ن = 16

المعاملات الإحصائية البيانات	العبارات الفردية		العبارات الزوجية		معامل الارتباط النصفي	معامل الارتباط
	س/	ع+	س/	ع+		
الاختبار	29.51	1.11	25.49	0.58	0.789	0.954

يوضح جدول (9) أن الاختبار المعرفي تصل درجة معامل الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون أن الاختبار قد بلغ مما يدل علي وجود ارتباط عالي بين نصفي الاختبار، وبلغ بالكشف بجداول حساب معامل ثبات الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون.

10.تقدير درجات الاختبار :

تم تصحيح الاختبار بأن أعطيت درجة واحدة لكل مفردة في حالة الإجابة الصحيحة عليها ولكل اجابة خاطئة صفر وبالتالي أصبح مجموع الدرجة العظمي (55) درجة وقد تم إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار .

11. تحديد زمن الاختبار النهائي:

تم حساب زمن الاختبار النهائي (التجريبي) حيث حساب الزمن الذي استغرقته أول طالبة انتهت من الإجابة على مفردات الاختبار كان (55 دقيقة) ، وكذلك آخر طالبة انتهت من الإجابة في 65 دقيقة وباستخراج المتوسط الحسابي لزمن الاختبار المناسب بلغ (60 دقيقة)، جدول (10) يوضح تطبيق زمن الاختبار في شكله النهائي:

جدول (10)

تطبيق زمن الاختبار في شكله النهائي

الزمن التجريبي		المجموع	متوسط الزمن التجريبي (الزمن المناسب)
إجابة أول طالبة	إجابة آخر طالبة		
55دقيقة	65دقيقة	120دقيقة	60دقيقة

يوضح جدول (10) مجموع الزمن التجريبي لإجابة أول طالبة وآخر طالبة ، ويتضح أيضاً الزمن المناسب للاختبار المعرفي في شكله النهائي 60 دقيقة .

12. الصورة النهائية للاختبار:

في ضوء الخطوات والاجراءات السابقة ونتائج التجربة الاستطلاعية للاختبار والتي اسفرت عن تحديد الخصائص الاحصائية للاختبار، وبعد الانتهاء من ضبط الاختبار المعرفي والتأكد من صلاحية الاختبار للتطبيق على مجموعة البحث الاساسية يكون الاختبار في صورته النهائية مكون من (55) عبارة والزمن المخصص للاختبار (60) ق. (مرفق 6)

البرنامج التعليمي المقترح:

أولاً: البرنامج التعليمي باستخدام جزء التعلم الهجين (الجانب الإلكتروني). مرفق (7)

هدف البرنامج التعليمي:

- تعليم بعض المهارات الحركية في البالية (قيد البحث) لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية –جامعة الفيوم.

أسس وضع البرنامج التعليمي:

1- مراعاة خصائص المتعلمات واحتياجاتهن البدنية والنفسية والمهارية.

2- أن يتناسب محتوى البرنامج مع قدرات المتعلمات.

3- أن يتسم بالبساطة والسهولة.

4- أن يناسب محتوى البرنامج مع الهدف الموضوع.

5-توفير الإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج.

6-أن يكون البرنامج بعيد عن الملل ويتميز بالتشويق والإثارة.

7-يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل المتعلمات في وقت واحد.

8-مراعاة مبدأ التدرج في محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب.

9-مراعاة الفروق الفردية للمتعلمات.

10-الجمع بين التعلم الإلكتروني من خلال إستخدام برمجية تعليمية على الحاسب الآلي، والتعلم التقليدي من خلال ما تقوم به المعلمة (الباحثة) من توضيح لمختلف جوانب الباليه قيد البحث.

محتوى البرنامج التعليمي:

تعتبر عملية تحديد محتوى البرنامج من العمليات الصعبة والتي تمثل أهمية كبيرة جداً، وتتمثل تلك الصعوبة في اختيار الخطوات الفنية والتعليمية والتدريبات وتوضيح الأخطاء الشائعة للأوضاع والمهارات (قيد البحث) مرفق (6) ، وكذلك تحديد الأدوات والوسائل التعليمية التي يتضمنها برنامج الحاسب الآلي، والذي يعرض من خلاله هذه الأوضاع والمهارات ، وتم ذلك بعد اطلاع الباحثة علي العديد من المراجع والأبحاث العلمية (4)،(9)،(10)،(14)،(18) ، وقد اتبعت **الباحثة** الخطوات التالية في تصميم محتوى البرنامج التعليمي:

1-قامت الباحثة باختيار المتعلمات المتميزات في أداء أوضاع ومهارات الباليه وخاصة المسجلات بفرق العروض في الكلية واللاتي اظهرن تفوقاً في أداء النماذج المثالية وخاصة في أداء التدريبات التي أشتمل عليها البرنامج التعليمي لتنمية المهارة قيد البحث.

2-تم تجهيز الأدوات والأجهزة المساعدة في تنفيذ التدريبات وأيضاً وتجهيز المساعد القائم بتصوير المتعلمات المتميزات عند تأدية النماذج المثالية لتلك التدريبات.

3-قامت الباحثة بإعداد برمجية على أسطوانة مدمجة (CD) لإدخالها في الكمبيوتر، ومعالجتها عن طريق برنامج Windows Movie Maker في الحاسب الآلي كي يتم إدخالها في برنامج Power Point.

5-تم إدخال الصور والرسومات عن طريق استخدام جهاز المسح الضوئي Scanner وتم إنتاج ومعالجة الرسوم عن طريق برنامج Adobe Photoshop، وقد تم إدخال نصوص الشرح والفيديوهات لطريقة الأداء والنقاط الفنية والتعليمية وكذلك الأخطاء الشائعة للأوضاع والمهارات (قيد البحث) ، والتدريبات الخاصة للأداء عن طريق التسجيل الصوتي من خلال برنامج Power Point.

6-استخدمت الباحثة معمل الكمبيوتر الخاص بالكلية، وهذا المعمل بالقرب من صالة التعبير الحركي بالكلية، وقد ساعد ذلك في تنفيذ البرنامج.

7- استخدام تطبيق "زووم Zoom" وتحميله علي الهاتف الذكي أو الحاسب الآلي للطالبات.

نظام عرض الاسطوانة التعليمية:

تم عرض النموذج المثالي للوضع أو المهارة (قيد البحث) عن طريق الاسطوانة التعليمية على المجموعة التجريبية في يوم المحاضرة ، ثم قامت المتعلمات بالأداء ، ثم العودة مرة أخرى لرؤية كل تدريب من التدريبات المستخدمة قبل تطبيق كل تدريب على حده.

الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

تم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع (8) وحدات تعليمية لمدة (4) أسابيع، وزمن تنفيذ الوحدة التعليمية (120) دقيقة، وأجزاء الوحدة التعليمية على النحو التالي:

- (10) الاعمال الادارية.
- (20) دقائق مشاهدة الوضع أو المهارة (قيد البحث)علي الحاسب الآلي، أو مشاهدة النموذج وسماع الشرح اللفظي من المعلمة.
- (25) دقيقة لتطبيق الوضع أو المهارة (قيد البحث).
- (5) دقائق للختام

محتوي الوحدة التعليمية

أجزاء الوحدة التعليمية	الزمن	الواجبات التعليمية	
		التجريبية	الضابطة
الاعمال الادارية والاحماء	10ق	احتوى هذا الجزء على مجموعة من التمرينات البسيطة والمتنوعة والاهتمام بالإطالة والمرونة لكل أجزاء الجسم لتهيئته للعمل في الجزء الرئيسي بالبرنامج.	
مشاهدة الإسطوانة التعليمية	20ق	مشاهدة الوضع أو المهارة (قيد البحث)علي الحاسب الآلي(cd)، أو مشاهدة النموذج وسماع الشرح اللفظي من المعلمة.	تنفيذ المهارات الحركية المطلوبة عن طريق عمل النماذج واستخراج أفضل الطالبات وتعديل الأخطاء الشائعة
الجزء التطبيقي	60 ق	يتم بتطبيق الوضع أو المهارة والعودة للحاسب الآلي لمشاهدة التدريبات وتنفيذها بعد ذلك.	تطبيقات عملية على المهارات
	20	مراجعة للمهارات والاجاء الفنى الصحيح للمهارات قيد البحث	
الجزء الختامي	10ق	احتوى هذا الجزء على مجموعة من تمرينات مرجحة واسترخاء للعضلات لاستعادة الاستشفاء.	

إعداد الصورة المبدئية للبرنامج:

بعد الانتهاء من الصورة المبدئية للبرنامج التعليمي تم عرضه على عدد (7) خبراء في المناهج وطرق التدريس والتعبير الحركي بكليات التربية الرياضية مرفق (1/1)، وذلك لاستطلاع رأي سيادتهم حول ما يلى:

1-مدي مناسبة وتحقيق الأهداف العامة للبرنامج.

2-الدقة العملية والوضوح لمحتوي البرنامج.

3-مدي مناسبة عرض المحتوي وملاءمتها لاحتياجات المتعلمات من الطالبات.

إعداد الصورة النهائية للبرنامج: مرفق (7)

من خلال استعراض آراء الخبراء وتحليلها أتضح موافقتهم بنسبة مئوية قدرها (80٪) على صلاحية البرنامج التعليمي للتطبيق.

ثانياً: الوحدات التعليمية باستخدام الطريقة التقليدية (الجانب التقليدي):

تم إعداد مجموعة من الوحدات التعليمية أُستخدم فيها التعليم بالطريقة التقليدية في تعلم الأوضاع والمهارات الأساسية في الباليه (قيد البحث) من خلال قيام المعلمة بتقديم الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي للوضع أو المهارة المراد تعلمها وتصحيح الأخطاء، والمتعلم يؤدى فقط، وهنا يقع العبء الأكبر على المعلم، والملاحظ أن الاختلاف الوحيد بين أفراد المجموعتين (التجريبية – الضابطة) هو أسلوب التدريس فقط الشرح وعمل النماذج واستخراج أفضل الطالبات لتحسين العملية التعليمة عن طريق مشاهدة الأداء.

ثالثاً: تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح:

عند تنفيذ البرنامج التعليمي بإستخدام أسلوب التعليم المدمج تم إتباع ما يلي:

1–تم تدريس وحدة تعليمية باستخدام الحاسب الآلي او عن طريق الزوم ثم تم تدريس الوحدة التعليمية التالية باستخدام الطريقة التقليدية لأفراد المجموعة التجريبية أي أنه تم المزج بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي.

2–تم استخدام الطريقة التقليدية مع أفراد المجموعة الضابطة حيث تم شرح النقاط الفنية والتعليمية وعرض نموذج تطبيقي للوضع أو المهارة (قيد البحث) من قبل المعلمة ثم تقوم المتعلمات بالأداء فقط.

3–قامت الباحثة بالتدريس لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

سادساً: الخطوات التنفيذية للبحث

القياس القبلي

قامت الباحثة بأجراء القياس القبلي على عينة البحث الأساسية في الفترة ما بين 2021/3/10م الى 2021/3/11م

التجربة الأساسية:

تم تطبيق البرنامج المعد باستخدام استراتيجية التعلم الهجين على المجموعة التجريبية وذلك في الفترة من يوم 13/ 2 / 2021م إلى يوم 2021/5/8م، ذلك لمدة شهرين بواقع وحدتين أسبوعيا زمنها (90) دقيقة

القياس البعدي:

تم إجراء القياسات البعدية على مجموعتي البحث في المتغيرات (قيد البحث) ، ذلك في 11/ 2021/5م ، 5/12 /2021م، وقد راعت الباحثة أن يتم إجراء القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تم فيها إجراء القياسات القبلية.

المعالجة الاحصائية المستخدمة:

تم أستخدام المعادلات الاحصائية التالية :

-المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري.

-معامل الالتواء . - معامل الارتباط لبيرسون.

-معامل الصعوبة والسهولة .

-اختبار " ت " لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات

عرض ومناقشة النتائج:

أولا: عرض النتائج

جدول (11)

"دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهارى في الباليه الكلاسيكي مجموعة البحث التجريبية" ن= 15

المتغيرات		وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			م	ع	م	ع				
مستوى الأداء المهارى	pas de chat	درجة	4.15	0.21	5.19	0.14	1.04	%25.06	4.87	دال
	Sissonne	درجة	4.13	0.15	5.15	0.36	1.02	%24.69	4.36	دال
	Changement de pieds	درجة	4.17	0.11	5.13	0.14	0.96	%23.02	4.24	دال
	المجموع	درجة	12.45	1.12	15.47	0.15	3.02	%24.25	4.74	دال
التحصيل المعرفي		درجة	28.54	1.19	42.52	2.18	13.98	%48.98	4.81	دال

- **قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)= 1.753**

يتضح من جدول (11) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى بعض المتغيرات المهارية لدى طالبات الفرقة الثانية (مجموعة البحث التجريبية) حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية ما بين (4.24 إلى 4.87) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05).

جدول(12)

"دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهارى في الباليه مجموعة البحث الضابطة"

ن=15

المتغيرات		وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			م	ع	م	ع				
مستوى الأداء المهارى	pas de chat	درجة	4.13	0.17	4.88	0.54	0.75	%18.15	3.98	دال
	Sissonne	درجة	4.12	0.32	4.90	0.32	0.78	%18.93	3.15	دال
	Changement de pieds	درجة	4.15	0.14	4.98	0.14	0.83	%20	3.98	دال
	المجموع	درجة	12.40	0.64	14.76	0.15	2.36	%19.03	3.87	دال
التحصيل المعرفي		درجة	29.50	1.28	34.25	0.98	4.75	%16.10	3.88	دال

- **قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)= 1.753**

يتضح من جدول (12) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى بعض المتغيرات المهارية لمجموعة البحث الضابطة حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية ما بين (3.15 إلى 3.98) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05).

جدول (13)

"دلالة الفروق بين القياسين البعدين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى لمهارات الوثب في الباليه

ن1=ن2=15

المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			م	ع	م	ع		
مستوى الأداء المهارى	pas de chat	درجة	5.19	0.14	4.88	0.54	3.62	دال
	Sissonne	درجة	5.15	0.36	4.90	0.32	3.15	دال
	Changement de pieds	درجة	5.13	0.14	4.98	0.14	3.84	دال
	المجموع	درجة	15.47	0.15	14.76	0.15	3.15	دال
التحصيل المعرفي		درجة	42.52	2.18	34.25	0.98	3.18	دال

- **قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)= 1.697**

يتضح من جدول (13) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية ما بين (3.15 إلى 3.84) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05).

ثانيا: مناقشة النتائج

يتضح من جدول (11) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى بعض المتغيرات المهارية لدى طالبات الفرقة الثانية (مجموعة البحث التجريبية) حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية ما بين (4.24 إلى 4.87) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05).

وتعزو **الباحثة** هذه النتيجة إلى أن استراتيجية التعليم الهجين طريقة مستحدثة في التعليم تشتمل على توجهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة مغايرة للنظرة التلقينية في التعلم التقليدي حيث إن تكنولوجيا التعليم أصبحت لغة العصر الذى نعيش فيه مما جعل التعليم يلقى الكثير من مجال المعرفة التي يحتاجها المتعلم أثناء عملية التعلم بالإضافة إلى نجاح الطالبة في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التي تشعر بها في ظل الطريقة المعتادة وشعوره بالسعادة أثناء تعامله مع تقنيات التعليم وهذا ما أدى إلى زيادة كفاءته الذاتية وتحسن مستوى الأداء.

ويتفق ذلك مع "**الفاريز Alvarez** " **(2005م) (29)**، **(29)** أن التعليم الإلكترونى يكون أكثر فاعلية لو دمجت بعض عناصره مع بعض عناصر التعليم التقليدي وذلك هو ما يسمى Blended learning ويضيف بأن الدمج الصحيح بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكترونى يعتبر أفضل من التعليم التقليدي الذى يكون وجهاً لوجهه وأفضل من التعلم الإلكترونى إذا كان كل منهما منفصل عن الآخر.

وترجع **الباحثة** أيضاً هذه النتيجة إلى أن التعليم المدمج يعد إستراتيجية جديدة تجمع بين الطريقة التقليدية في التعلم والإستفادة القصوى من تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الحديثة لتصميم مواقف تعليمية تمزج بين التدريس في المحاضرة وتتميز بالعديد من الفوائد تتمثل في إختصار الوقت والجهد والتكلفة إضافة إلى إمكانية تحسين المستوى العام للتحصيل الدراسي ومساعدة المعلم والطالبة في توفير بيئة تعليمية جذابة في أي مكان وزمان ودون حرمانهم من العلاقات الإجتماعية فيما بينهم أو مع معلميهم.

ويتفق ذلك مع دراسات كل من "**مروة يوسف الدهشوري**" **(2015م)(23)** ، "**محمد خلف الله**" **(2010م)(21)** في أن التعلم المدمج (التعلم الإلكتروني – التعلم التقليدي) أدى إلى إيجابية وإستثارة الطالبة لتعلم وإستيعاب وصقل الأوضاع الأساسية.

ومن خلال ما اطلعت علية **الباحثة** من الدراسات السابقة كدراسة "**أشرف بسيم , طارق الشامخ**" **(2015م)(3)** بعنوان "أثر التعلم المدمج باستخدام نظام إدارة التعلم بلاك بورد في مستوي التحصيل الدراسي لدي طلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني واتجاهاتهم نحوه", ودراسة "**محمد حسن أبو الطيب**" **(2013م)(18)** بعنوان "أثر التعليم المدمج باستخدام اسلوبي التدريب المتسلسل والعشوائي علي مستوي الأداء المهارى والتحصيل المعرفي في السباحة لدي طلاب كلية التربية الرياضية" ، ودراسة

"**خديجة علي الغامدي**" **(2010م)(10)** بعنوان" فاعلية التعلم المدمج في إكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية power point لطالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض" ، ودراسة "**زينب دردير علام**" **(2010م)(11)** بعنوان" تأثير دمج بعض أساليب التعلم على مستوي الأداء المهارى في كرة اليد لدى طالبات التربية الرياضية بنات بالزقازيق" ودراسة "**سعاد أحمد شاهين**" **(2008م)(12)** بعنوان" فاعلية التعليم المدمج علي التحصيل وتنمية عمليات التعلم لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية واتجاهاتهم نحوه" ، والتي أشارات جميع نتائجها إلى فاعلية التعلم المدمج في تحسين الأداء المهارى.

وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص على أنه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات (القبلية – البعدية) للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المعرفي والتحصيل المعرفي في الباليه (قيد البحث) لصالح القياسات البعدية.

يتضح من جدول (12) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية في مستوى بعض المتغيرات المهارية لمجموعة البحث الضابطة حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية ما بين (3.15 إلى 3.98) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) تعزو الباحثة التقدم في مستوى الأداء المهارى قيد البحث للمجموعة الضابطة حيث أن المجموعة الضابطة أستخدمت مجموعة من التدريبات البسيط متنوعة ذات الطابع التنافسي والمناسبة لهذه المرحلة والتي أثارت دوافع الطالبات نحو الممارسة من أجل التعلم بعد قيامهن بالتعود على التوازن الحركي اثناء الاداء حاجز الخوف في التعلم.

حيث تشير "**زينب علام**" **(2007م)** أن المرحلة الأولى من الممارسة الرياضية تتوجه فيها دوافع الممارسة نحو إشباع الحاجة للنشاط والحركة، التعلم الحركي، وإظهار القدرة مما يجعل الممارسون يقومون بالمزيد من الحركات لأثبات الذات والتميز على أقرانهم (11: 55).

ويتفق كلاً من "**علي حمد**" **(2011م)** ، "**فاطمة كمال**" **(2015م)** على أن أداء الطالبات للأوضاع الأساسية وتكرارها بطرق متنوعة ومتغيرة سواء بأدوات أوبدون تثير حواس المتعلمات للأداء مما يجعلهم يستطيعون الأداء بشكل ديناميكي منظم فيصبح مدرك للفراغ أثناء الأداء الذي يتحرك فيه من حيث المسافة والاتجاهات وكذلك التوقيت الزمني لحركات الجسم والتسلسل الحركي بشكل متوافق يسهم في تحسين الأداء المهارى الناتج عن الاستمرار في الأداء.(15: 25)(65:16)

وترى **الباحثة** أن مهارات الباليه المتنوعة والمتغيرة التي تقوم بها الطالبة في هذه المرحلة الأولى من التعلم تسبب إثارات عصبية معينه تؤثر على أجهزتها الحيوية مما يعمل على تطور وتحسن المقدرة على الأداء، بالإضافة إلى وعى المتعلم وإدراكها لمفهوم حمل التدريب ودرجاته عند تكرار التدريبات البدنية والمهارية المعطاة للمجموعة الضابطة والاستمرار والانتظام فيها والطابع التنافسي بين الطالبات التي تتميز به هذه المرحلة الأولية من التعلم لمحاولة إظهار أفضل المستويات والقدرة على الأداء المميز إلى حد ما

ليثبتوا للمتعلم قدراتهن على الأداء كان له بالغ الأثر في تحسين المستوى النفسي ومستوى المهارات الأساسية في المتغيرات قيد البحث للمجموعة الضابطة.

وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي ينص على أنه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات (القبلية – البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي في الباليه (قيد البحث) لصالح القياسات البعدية.

ويتضح من جدول (13) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية ما بين (3.15 إلى 3.84) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ، وترجع **الباحثة** هذه النتيجة إلى تطبيق إستراتيجية التعلم الهجين على طالبات المجموعة التجريبية وما صاحب ذلك من تفاعل وحلقات النقاش بين الطالبات بعضهن البعض وبينهم وبين الباحثة من خلال المنتدى والبريد الإلكترونى والذى ساهم في تكوين التصور الحركي للأداء المهارى والتحصيل المعرفي (قيد البحث) في الباليه وكذلك ما يضيفه الروابط الإلكترونية التعليمية المختارة من تدريبات تعليمية ومراحل فنية وملاحظات هامة وأخطاء شائعة يمكن تجنبها من خلال ملاحظة ومشاهدة الأداء المثالي الصحيح للفيديو والصور التوضيحية التي تحتوى عليها البرمجية التعليمية التي تم إستخدامها من قبل الطالبات، كل ذلك ساهم في اكتساب الطالبات كل الإمكانيات التي تؤهله للتقدم في مستوى الأداء للأوضاع الأساسية (قيد البحث) والمهارات الخاصة في الباليه وزيادة كفاءتهن الذاتية نحو التعلم.

كما ترى **الباحثة** أن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة يرجع إلى ما تمتاز به إستراتيجية التعليم المدمج من التعلم بشكل مستمر في أي وقت وأي مكان بطريقة سهلة وشيقة تجذب الإنتباه وتثير الدافعية نحو التعلم مما يكون له عظيم الأثر على تعليم المهارات والأوضاع الأساسية قيد البحث بصورة جيدة والوصول إلى أفضل مستوى ممكن وهذا ما إشارات الية دراسة "**محمد رخا**" **(2013م)(19)**, "**هشام أحمد غراب وآخرون**" **(2013م)(25)**, "**ياسمين عبد الحميد**" **(2013م)(26)**.

ويتفق كلاً من "**أمين الخولي ، ضياء العزب**" **(2009م)** ، "**محمد عطية**" **(2003م)** على أن استخدام تكنولوجيا التعلم المختلفة في العملية التعليمية يمكننا من توصيل المعلومات بصورة أفضل وأسرع للمتعلم وتساعده على تثبيت الخبرات التعليمية لديه وفى نفس الوقت تزيد من فاعلية العملية التعليمية وتجعلها أكثر تشويقاً وبالتالي تحقق الأهداف التعليمية المرجوة. (5 : 28)(14:22)

وهذا ما تشير إليه نتائج دراسة كل من "**أشرف بسيم , طارق الشامخ**" **(2015م)(3)**، **خديجة علي الغامدي (2010م)(10)**, "**كوركماز،كاراكوز**.Korkmaz&Karakus" **(2009م)(30)**،"**تايلور**Taylor" **(2007م)(31)**، والتي أشارت نتائجها إلى أن استخدام تكنولوجيا التعلم بصورها المتعددة تجذب إنتباه الطالبات وتزيد من كفاءتهم المدركة نحو التعلم.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على أنه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي في الباليه (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية.

الاستنتاجات: -

في ضوء أهداف وفروض البحث وفي حدود العينة واستنادا إلى ما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية أمكن التوصل إلى أن:

1- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعليم الهجين أدى إلى تحسن في مستوى تعلم في الباليه (قيد البحث) والتحصيل المعرفي لدى طالبات الفرقة الثانية بمجموعة البحث التجريبية، حيث أظهرت النتائج فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي، وكذلك نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

2- الأسلوب التقليدي للشرح اللفظي والنموذج أثر إيجابياً على مستوى تعلم بعض المهارات في البالية والتحصيل المعرفي في الباليه (قيد البحث) لدى طالبات الفرقة الثانية بمجموعة البحث الضابطة، حيث أظهرت النتائج فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي، وكذلك نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

3- استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعليم الهجين أدى إلى تحسن في مستوى تعلم الأداء المهارى في الباليه والتحصيل المعرفي (قيد البحث)، حيث وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعديين وكذلك نسبة التحسن لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

التوصيات

في ضوء أهداف البحث واستنتاجاته توصي الباحثة ما يلي:

- الاهتمام بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح على طالبات الكلية.
- نشر الوعي التقني بين الطالبات وتدريبهن على استخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة في تعلم مادة التعبير الحركي (الباليه – الرقص الحديث – الرقص الشعبي) مثل " تطبيق "زووم Zoom" ، "بلاك بورد" (Black Board) ، المنصات التعليمية" منصة "إدمودو" (Edmodo) ، وتطبيق "جوجل كلاس روم" (Google Classroom) وكذلك ، وتطبيق "سي سو" (seesaw) ، وتطبيق (Mindspark) وغيرها.
- عقد دورات لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بهدف نشر ثقافة استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، وتعريفهم على أهميتها وكيفية استخدامها وتطبيقها.
- إعداد وتجهيز البنية التحتية للجامعة وشبكة الإنترنت والمعامل والمختبرات وأجهزة الحاسب الآلي.
- الاهتمام بتدعيم العوامل التي تؤثر على تقديم جوانب التعلم بصورة ايجابية للطالبات وذلك من خلال العمل على اكتساب الخبرات والثقافة والوعي الرياضي.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

1-إبراهيم محمد احمد: (2019م) تقييم استخدام التعلم الهجين في مقرر طرق تدريس التربية الرياضية، بحث علمي منشور، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

2- أحمد جمعة (2005م): "**الحركة في فن الباليه**" ، الهيئة المصرية العامة للكتب, القاهرة.

3-اسماعيل محمد اسماعيل (2010م): **التعليم المدمج**، مجلة التعليم الإلكتروني، العدد الخامس، مجلة الكترونيه ربع سنوية تصدر عن وحدة التعليم الإلكتروني بجامعة المنصورة http//emag.mans.edu.eg،جامعة المنصورة.

4- الغريب زاهر اسماعيل (2009م): **التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة**، عالم الكتب، القاهرة.

5- أمين أنور الخولى، ضياء الدين محمد العزب (2009م): **تكنولوجيا التعليم والتدريب الرياضي الوسائل والمواد التعليمية – الأجهزة ومساعدات التدريب**، دار الفكر العربي، القاهرة.

6- جمال مصطفى محمد(2008م): "**من صيغ التعلم الحديثة في التعليم الجامعي: التعلم المدمج**"، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية، جامعة الأزهر بالاشتراك مع المجلس القومي للرياضة؛ بعنوان : التعليم الجامعي :الحاضر، والمستقبل في الفترة من 18-19 مايو مصر.

7- حسن الباتع محمد، السيد عبد المولى السيد(2008م) : **التعلم الإلكتروني الرقمي (النظرية – التصميم – الانتاج)**، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.

8- حسن حسين زيتون (2005م): **رؤية جديدة في التعلم – التعلم الإلكتروني – المفهوم، القضايا، التطبيق، التقويم**، الرياض، الدار الصولتية للتربية، المملكة العربية السعودية.

9- حسن علي سلامة (2008): "**التعلم الخليط التطور الطبيعي للتعلم الإلكتروني**"، المجلة التربوية، العدد(22) كلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي.

10- خديجة علي الغامدي (2010م): "**فاعلية التعلم المدمج في إكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية power point لطالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض**"، رسالة ماجستير، قسم تقنيات التعليم، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.

11- زينب دردير علام (2007م): "**تأثير دمج بعض أساليب التعلم على مستوي الأداء المهارى مفي كرة اليد لدى طالبات التربية الرياضية بنات بالزقازيق**"، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنات,عدد (33). جامعة الإسكندرية.

12- سعاد أحمد شاهين (2008م): **"فاعلية التعليم المدمج علي التحصيل وتنمية عمليات العلم لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية واتجاهاتهم نحوه"** ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، ع. 38 مج.1 ، ص ص : 105-142,جامعة طنطا.

13-سلامة عبد العظيم حسين، أشواق عبد الجليل على(2008م): **الجودة فى التعليم الالكترونى (مفاهيم نظرية وخبرات عالمية)**، دار الجامعة الجديدة الإسكندرية.

14- صفية أحمد محيى الدين حمدي، سامية ربيع محمد (2016م): **الباليه والرقص الحديث** ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

15- علي أحمد بني حمد(2011م): **"أثر أسلوب التعلم المدمج في تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي في اللغة العربية ودافعيتهم لتعلم اللغة العربية"**، مجلة دراسات العلوم التربوية ،المجلد (38)، العدد (1)، الجامعة الأردنية، الأردن.

16-فادى محمد ذكى (2019م): تثير استخدام التعلم الهجين على تحسين بعض المهارات التدريسية للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة الازهر، بحث علمي منشور، مجلة علوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

17-ليلي السيد فرحات (2005م): **القياس والإختبار في التربية الرياضية**، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

18- محمد حسن أبو الطيب (2013م) **"أثر التعليم المدمج باستخدام اسلوبي التدريب المتسلسل والعشوائي علي مستوي الاداء المهارى والتحصيل المعرفي في السباحة لدي طلاب كلية التربية الرياضية"** مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي المجلد 33، العدد 4، كانون الأول, جامعة حلوان.

19- محمد حسن رخا (2013م): **"تأثير استراتيجية للتعليم المدمج على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين"** , بحث علمي منشور, مجلة علوم التربية البدنية وعلوم الرياضية, كلية التربية الرياضية, جامعة حلوان.

20-محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان(2001م): **اختبارات الأداء الحركي**، ط3، دار الفكر العربي ، القاهرة.

21- محمد خلف الله (2010م): **"فاعلية استخدام كل من التعليم الالكتروني والتعليم المدمج في تنمية مهارات إنتاج النماذج التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر"** ، مجلة كلية التربية جامعة الأزهر ، القاهرة.

22- محمد عطية خميس (2003م): **منتوجات تكنولوجيا التعليم**، دار الكلمة، القاهرة.

23- مروة يوسف محمد الدهشوري(2015م): "**تأثير برنامج للتعليم المدمج على الدافعية للإنجاز وبعض المهارات المقررة بدرس التربية الرياضية لتلميذات الصف الثاني الإعدادي**" , بحث علمي منشور, المؤتمر الدولي السادس عشر الرياضية المدرسية, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة حلوان.

24-نجاح التهامي (1992م) : **الباليه** ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة.

25-هشام أحمد غراب، جمال خليل الخالدي، أحمد صلاح(2013م): " **تقويم برنامج التعليم المدمج في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية من وجهة نظر المدرسين والطلبة**"، بحث مقدم للمؤتمر الدولي الأول للعلوم التطبيقية (ICAS) نحو بيئة تنموية تكنولوجية، 24-25 سبتمبر, جامعة النجاح.

26- ياسمين حسن نصر (2020م) : التعلم الهجين بالجامعات :متعة المزج بين العالم الافتراضي والواقع , أكتوبر ,2020م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

27-Abate, M.,(2004): **Blended Model in the Elementary Classroom**, Retrieved, ID = 45200032.

28-Alexander & Helen (2004) : **Cisco learning institute for blended learning**, Retrieved Cisco learning institute.

29-Alvarez,G., (2005): **Blending learning in K-12/Evolution of Bleanding learning fromWikibooks**,the open textbooks collection.

30-Korkmaz,O,& Karakus,U.(2009): **THE Impact of Blended Learning Model on student attitudes towards Geography course and there critical thinking dispositions and levels**.", The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET October 2009 ISSN:1303-6521 volume 8 Issue 4 Article 5

31- Taylor, R. (2007). **A blended online instructional approach to physicaleducation instruction** : A combination to enhance student cognitive and physical ability Retrieved from a ProQuest Digital Dissertations.

ثالثاً: مصادر الإنترنت:

32-http://stringfixer.com

33- http://ar.observatoriodepaliativos.org

34- http://units.imamu.edu.sa/deanships/elearn/announcements/pages E learniing-project-08-03-1438.aspx

35- http://education.own0.com/t103-topic