

"فاعلية استخدام المنصة التعليمية على مستوى التحصيل المعرفي في الرقص الابتكاري الحديث"

¹م.د/ اية ربيع سيد عثمان محمد*

المقدمة ومشكلة البحث:

أصبح التعليم عن بعد واقع فرض نفسه في المؤسسات التعليمية المختلفة وأصبح مقترناً بالتعلم المستقبلي لمواجهة تحديات العصر من تعرض العالم لأزمة كورونا وما يتبعها نتيجة الإختلاط مما دفع المجتمعات إلى البحث عن سبل أخرى للتعليم واستخدم نظم التعليم القائم على التعليم الإلكتروني ، وأصبحت التقنيات الحديثة ومنها شبكة الانترنت جزء لا يتجزء من الحياة التعليمية خاصة الحياة الجامعية التي تحاول الإستفادة من تقنيات وأدوات شبكة الإنترنت.

الى إن نظام التعليم هو أحد مقومات حياة المجتمعات المعاصرة، ودور هذا النظام ليس إحضار وعرض المعلومات ومصادرها للطلبة، بل أيضاً كيفية عرض هذه المعلومات وتقييمها، والتعليم مثل غيره من الخدمات تبحث عن نسخة الكترونية له في ظل مجتمع الكتروني (E-Society) يتميز بخدمات الكترونية من تجارة الكترونية وحكومة الكترونية ، ولأن نظام التعليم يبحث دائماً عن أدوات وطرق تعلم جديدة لكي يتبناها داخل نظامه لتحسين عملية التعلم فقد وجد أن إحدى هذه الأدوات الأكثر تقدماً هي التعليم الإلكتروني الذي انتشر كأداة حديثة ومهمة من خلال انتشار الإنترنت في التسعينات، وحالياً يوجد العديد من المراكز التعليمية (في الجامعات والمؤسسات الكبرى) التي تعتمد عليه كوسيلة تعليم مرنة، وكذلك كوسيلة تعليم عن بُعد. (28:30)

والتعليم الإلكتروني هو أسلوب من أساليب التعليم في إيصال المعلومة للمتعلم ويتم فيه استخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكاته ووسائطه المتعددة من صوت وصورة ورسومات وآليات بحث ومكتبات إلكترونية وكذلك بوابات الإنترنت سواء كان عن بُعد أو في الفصل الدراسي أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة ،ويُجمع العلماء المختصين على أن ثورة المعلومات التي تُرجمت فيما يُسمى بالإنترنت يُعد أهم انجاز تكنولوجي تحقق ،حيث استطاع الإنسان أن يلغي المسافات ويختصر الزمن ويجعل من العالم أشبه بشاشة إلكترونية صغيرة في عصر الامتزاج بين تكنولوجيا الإعلام والمعلومات والثقافة والتكنولوجيا وأصبح الاتصال إلكترونيًا وتبادل الأخبار والمعلومات بين شبكات الحواسيب حقائق ملموسة مما أتاح سرعة الوصول إلى مراكز العلم والمعرفة والمكتبات والاطلاع على الجديد لحظة بلحظة. (27:26)

¹ مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة الفيوم.

ويرى " احمد سالم" (2004م) أن تطوير التعليم يبدأ من توظيف الوسائل التكنولوجية في العملية التعليمية وإدخال كافة المستجدات التكنولوجية إلى مؤسساتنا التعليمية وتوظيفها في تنمية المهارات العملية والأدائية وذلك سوف يؤدي إلى تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته. (7:2)

ويشير "جمال الشرهان" (2004) أنه يجب الاستعانة بكل ما هو جديد لمواكبة العصر ولجعل المتعلم باحثاً ومتفاعلاً وصانعاً للمعلومة وليس مجرد متلقي لها وهذا لا يأتي إلا من اقترابه من التكنولوجيا الجديدة لأنها تحقق فاعلية أكثر كما تحقق تعلم فعال في وقت أقل. (6:255)

وفي هذا الصدد تذكر " مرفت خفاجة" (2012م) أن مفهوم التعليم تغير من كونه معارف ومعلومات موجهة بواسطة المعلم للمتعلم إلى خبرات تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية وذلك باستخدام الأساليب والأدوات التي تعمل على استثارة دافعيته ومساعدته على التعلم وتقديم مثيرات، وأن قوة التكنولوجيا في إدارتها وتوظيفها وليس امتلاكها، وأنه يجب الاستفادة منها بمزيد من الفعالية والانتشار مما يؤدي إلى خلق نمط جديد من التعلم. (65:14)

وان للتعليم الفعال القائم على مهارات التعليم والتفكير أصبح حاجة ملحة أكثر من أي وقت مضى، لان العالم أصبح أكثر تعقيداً نتيجة التحديات التي تفرضها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في شتى مناحي حياة الانسان وربما النجاح في مواجهة هذه التحديات لا يقيم على الكم المعرفي وما يقيمه عن كيفية استخدام المعرفة وتطبيقاتها. (67:6)(66:23)

ويذكر محمد الدوسري (2016م) انه وتعد المنصة التعليمية بيئة آمنة وخصوصية تستهدف المدرسين والطالبة ات دون سواهم ، والصفوف الرقمية تنشأ وتدار من قبل أساتذة المدارس والجامعات، ويمتلك الأساتذة في المدارس والجامعات كامل الحقوق الإدارية حيال مشاركة التلاميذ في صفوفهم، وحدهم تلاميذ الصف يستطيعون الاطلاع على المحتوى المبتكر في الصفوف الرقمية من قبل إدارة الصف ما دام يشكل مجموعة مغلقة. (54:8)

ومن فوائد نظام المنصات لأساتذة المدارس والجامعات أنه نظام سهل في تعلمه واستخدامه وليس مثقلاً بالتعليمات المعقدة، ويتميز بسطح سهل الاستخدام، كما يوفر الوقت ويعزز التعلم حيث يمكن استخدام موارد إضافية بهدف تعزيز التعلم، ويشكل تنمية مهنية مستمرة حيث توفر إدارة المنصة وسيلة تواصل بين الأساتذة فيتشاركون في طريقة التفكير بهدف تبادل الخبرات والأفكار والحصول على النصائح التي تخدم العملية التعليمية. (65:16)

وإن الإنسان مفكر ايجابي بطبيعته فاذا توافرت له بيئة ايجابية سنجده يتصرف بإيجابية اما اذا كانت البيئة التي ينمو فيها سلبية فأنها ستؤثر على طريقة تفكيره وهذا التفكير الايجابي سوف لن يجعل

للشك او اليأس مجالاً في تفكير اللاعب بانه سوف لن ترتفع قدرته على القفز او لن تتطور مهارته في الاجتياز او التهديف او انها وصلت الى حدها النهائي وهذا سوف يفعل فعله في الارتقاء بمستوى اللاعب الى الافضل الامر الذي يمكنه من الاستفادة من التدريب البدني والمهاري بالشكل الذي يريده له مدربه بان يصل اليه. (11:24)(15:5)

ولكي تكون الطالبة قادرة على الاستفادة من بالتعليم بالشكل الصحيح والمطلوب لابد وان يكون لديه الامكانية للتصور للمهارات المطلوبة وهذا يعتمد على عملية التفكير الناجحة لان التصور هو انعكاس الاشياء او المظاهر التي سبق للفرد ادراكها كما انه يتضمن استدعاء او استحضار او استرجاع الذاكرة للأشياء او المظاهر او الاحداث المخترنة من واقع الخبر الماضية الى جانب انشاء واحداث افكار وخبرات جديدة.

وترى الباحثة أن لنظام المنصات التعليمية فوائد للطالبة فهو من الأنظمة سهلة الاستخدام حتى من قبل طالبات المراحل الجامعية، كما إن الموارد والمواد المتوفرة المخزنة في الصفوف الرقمية موضوعة في متناول المستهدفين فهي بمثابة مصادر مرجعية للطلبة يعودون إليها وقت الحاجة، كما إن المناقشات عبر منصة تعزز الإستكشاف التعاوني والتفكير الناقد؛ وبالتالي توفر قدرة استيعاب أعمق حول موضوع الدرس.

كما ترى الباحثة أنه يتفاعل الطالبات مع أساتذتهم خارج الغرفة الصفية يتغير سلوكهم حيال أساتذتهم بشكل جذري وإيجابي؛ فتعظم ثقة الطالبات بأنفسهم، وهذا ما لاحظته الباحثة ان خلال تعاملهم مع الطالبات باستخدام طرق التواصل الاجتماعي، حيث يشعر الطالبات في الغرفة الصفية بعدم ثقة وتخوف من الخطأ، أما عندما تكون الإجابة عن طريق المنصة التعليمية تكون لدى الطالبة نوع من الثقة وتقل حدة التوتر والخوف من الخطأ وترى الباحثة ان التأكيد على تفعيل طرق التعلم الإلكتروني المتنوعة بشكل عام وتفعيل المنصات بشكل خاص وذلك لما لها من انعكاسات إيجابية فعالة في العملية التعليمية، كما تدعو الباحثة للاطلاع على الدراسات الحديثة كدراسة سارة المطيري (2015) (5)، محمد حسين الدوسري(2016) (8)، مي الحسيني (2015) (13) والتي تضمنت خطة تدريبية مفصلة لضمان نجاح تنفيذ البرامج الإلكترونية في المدارس.

وفن الرقص الحديث هو أحد المقررات الدراسية للطالبات بالفرقة الثانية بالكلية ، وتعتبر المهارات الأساسية أساس لجميع المهارات الأخرى ، حيث يعد الرقص الحديث أحد الفروع الأساسية للتعبير الحركي، وأنه لغة عالمية يتفاهم بها الجميع ونشاطاً حركياً متكاملأ يعبر عن آراء الناس وأفكارهم

واحتياجاتهم والقيمة الحقيقية تكمن في الفرص المتاحة لمن يزاول هذا الفن فهو يمد بالقوة المعنوية والعقلية والبدنية بجانب الناحية النفسية والصحية والجمالية والاجتماعية.

(2 : 49)،(19 : 13)

إلى أن الرقص الحديث فن متكامل يدخل فيه العديد من العناصر الفنية الهامة مثل (الموضوع، الموسيقى، الديكور، الملابس، الأداء الحركي، التشكيلات الحركية)، وهو يعبر عن الأفكار الواقعية والخيالية لتنمية القوة والقدرة والتحكم الحركي للتعبير عن هذه الأفكار، وعملية تعليم وتعلم مهارات الرقص الابتكاري الحديث تعتمد على الجوانب البدنية والمهارية والمعرفية والعقلية للدراسات. (10 : 20)

وبناءً على تعدد المهارات الفنية في الرقص الابتكاري الحديث فإن ذلك يتطلب من الطالبات إتقان أداء المهارات الأساسية التي تتميز بالصعوبة ومستوى أداء عال حتى يتسنى لهن العرض بصورة جيدة وهذا يتطلب فترة طويلة من التدريب وقدرة عالية على العمل لإتقان المهارات. (10 : 24)

ومن خلال عمل الباحثة بالتدريس بقسم المناهج وطرق التدريس والاطلاع على الدراسات والمراجع الحديثة كدراسة أسماء عبد الخالق (2017م) (3) بعنوان اثر اختلاف المنصات التعليمية التفاعلية على تنمية بعض مهارات منظومة الحاسب الألى لدى طالبات تكنولوجيا التعلم، ودراسة رغدة محمد عصمت غانم (2019م) (8) بعنوان تأثير بعض تطبيقات الاندرويد بـ Google Play باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي على تعلم بعض المهارات الاساسية في المباراة وتحسين التفكير الناقد لطالبات كلية التربية الرياضية، ودراسة محمد عبد الحميد (2017م) (9) بعنوان تأثير بعض تطبيقات الاندرويد بـ Google play على تعلم سباحة الزحف على البطن وتحسين التفكير الناقد لطالبات كلية التربية الرياضية والتي أشارت جميع نتائجها الى أهمية استخدام المنصات التعليمية في تحسين مستوى التعليم سواء للمهارات الرياضية او المقررات النظرية، ولما كان مقرر تكنولوجيا التعلم من المقررات التعليمية التي تهدف الى تحسين الممارسات التعليمية في التربية الرياضية وتماشيا مع محتوى المقرر وأساليب التدريس الحديث التي تتجه الى التوسع في استخدام المنصات التعليمية لما لها من فاعلية في تنمية التحصيل المعرفي والقدرة على تحسين نواتج التعلم المختلفة قامت الباحثة بتلك الدراسة.

أهداف البحث:

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية استخدام المنصة التعليمية على مستوى التحصيل المعرفي في الرقص الابتكاري الحديث.

فروض البحث:

1. توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي لعينة البحث في مستوى التحصيل المعرفي في الرقص الابتكاري الحديث ولصالح القياس البعدي لدى مجموعة البحث التجريبية.
2. توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي لعينة البحث في مستوى التحصيل المعرفي في الرقص الابتكاري الحديث ولصالح القياس البعدي لدى مجموعة البحث الضابطة.
3. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي في الرقص الابتكاري الحديث ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

بعض المصطلحات البحث:

المنصات الإلكترونية:

منصة google classroom:

هي بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الويب وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك، وتويتر وتمكن المعلمين من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة التعليمية، والاتصال بالمعلمين من خلال تقنيات متعددة، تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل، وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المعلمين والطالبات ، ومشاركة المحتوى العلمي، مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية. (12:69)

التحصيل المعرفي:

مدى التقدم الذي يحرزه الطالبات في تحقيق اهداف المادة التعليمية المدروسة ويقاس بدرجة الطالبات التي يحصل عليها في الاختبار التحصيلي الذي يتعرض اليه من تدريس المادة التعليمية المقررة. (29:61)

خطوات اجراء الدراسة

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة بإتباع القياس القبلي والبعدي.

مجتمع وعينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الفيوم للعام الجامعي 2020 / 2021 الفصل الدراسي الثاني ، ولقد تم اختيار عينة عمدية من الطالبات بلغ قوامها (66) ستة وستون طالبة من مجتمع البحث ، وتم استبعاد الطالبات المشاركون في التجارب الاستطلاعية

والغير منتظمون وقامت الباحثة بحساب اعتدالية التوزيع التكراري لعينة البحث في متغيرات السن، والذكاء، والتحصيل المعرفي قيد البحث، وقد قامت الباحث باستخدام (50) طالبة كعينة أساسية تم تقسمهن الى مجموعتين قوام كل مجموعة (25) طالبة بالاضافة الى (16) طالبة لاجراء الدراسة الاستطلاعية والجدول رقم (1) يوضح اعتدالية التوزيع التكراري للعينة في ضوء متغيرات البحث.

جدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية ن = 66

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط	وسيط	أنحراف معياري	معامل الالتواء
السن	سنة	18.65	18.00	1.20	1.624
الذكاء	درجة	56.52	55.00	4.65	0.980

يتضح من جدول (1) انه تراوحت معاملات الالتواء لعينة البحث من الطالبات ما بين (0.980 الى 1.624) أي أنها انحصرت ما بين (+3، -3) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع للعينة قيد البحث.
أدوات البحث:

1. اختبار الذكاء لريمون ب كاتل
2. الاختبار المعرفي (إعداد الباحثة)
3. منصة Google classroom

1- اختبار الذكاء كاتل: ملحق (4)

أستخدم الباحثة ان اختبار الذكاء (كاتل) REMON B.KATTEL وقد اعد صورته العربية "احمد سلامة ، عبد السلام عبد الغفار" ويهدف الي قياس نسبة الذكاء وهو اختبار غير لفظي ، ويخضع أداء المبتدئين إلى قدرتهم على استنباط العلاقات بين الأشكال الموجودة بالاختبار ، ويتكون الاختبار من جزأين ، ويشمل كل جزء على أربعة اختبارات، كما لا يحتاج إجراء الجزأين إلى أكثر من (50) خمسين دقيقة ، ويمكن إجراء هذا الاختبار بصورة جماعية أو فردية ، وقد اختار الباحثة ان هذا الاختبار لأنه علي درجة عالية من الصدق فقد أكدت العديد من الدراسات صدق هذا الاختبار في قياس القدرة العقلية العامة وانه مناسب للمرحلة السنية قيد البحث ، وكذلك علي درجة عالية من الثبات فقد أكدت العديد من الدراسات التي استخدمت هذا الاختبار أن معاملات ثباته عن طريق التجزئة النصفية أو عن طريق تحليل التباين عالية مما يعني الوثوق به علمياً ويهدف الاختبار إلي تقدير القدرة العقلية العامة (نسبة الذكاء) لدى المبتدئين قيد البحث وبالنسبة لإجراء الاختبار فبعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من المبتدئين الإجابة على الجزء الأول من الاختبار ثم الجزء الثاني وفقاً لعدد البنود والزمن المحدد للإجابة على كل اختبار.

2-الاختبار المعرفي الالكتروني:

خطوات تصميم الاختبار المعرفي الالكتروني:

يهدف الاختبار إلى قياس المعلومات والمعارف الخاصة بمحتوى مقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث، وقد راعت الباحثة مناسبة أهداف الاختبار مع مستوي العينة وقد اتبعت الباحثة في تصميمه الالكتروني الخطوات التالية:

1-تم حصر المعلومات والمعارف الخاصة بالمحتوى المعرفي لمقرر الرقص الابتكاري الحديث من واقع توصيف المقرر المعتمد قيد البحث، وتم الاطلاع على المراجع العلمية مثل "زينب عمر" (2008) (7)، "وفاء على الربيعان" (2017م) (18) والتي تناولت تصميم الاختبارات المعرفية الالكترونية.

2-تم وضع الاختبار في صورته الورقية وهو يتكون من (75) سؤال بالاجابة (صح) او (خطا)، وعرضه على عدد (9) من الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس ممن لديهم خبرة لا تقل عن (10) سنوات في المجال وقد وافق الخبراء المرفق بأسمائهم مرفق (1) على الاختبار بصورته النهائية ملحق (5).

3-تم الاستعانة بأدوات انشاء الاختبار لمنصة Google classroom لتصميم الاختبار المعرفي في صورته الالكترونية وذلك ليتم تطبيقه على الطالبات من خلال المنصة، واستقبال الاستجابات وتقدير الدرجات بشكل آلي دون تدخل الباحثة ، مع إمكانية معرفة الطالبات لدرجتهم في الاختبار من خلال المنصة.

4- راعت الباحثة أن تكون لكل عبارة إجابة واحدة وغير مسموح باختيار إجابة أخرى معها ويستجيب الاختبار لما يسجله الطالبات بالاختيار ويتم حساب درجة واحدة لكل عبارة صحيحة.

5- بعد الانتهاء من التصميم الالكتروني للاختبار تم عرض الاختبار على الخبراء ملحق (1) وذلك لإبداء الرأي حول تصميم الاختبار وطريقة عمله واحتساب الدرجات ووافق السادة الخبراء على التصميم المقترح دون تعديل.

6- تم تجريب الاختبار المعرفي الالكتروني على عينة استطلاعية من الطلبة بلغ قوامها (26) طالبة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية حتى يتمكن الباحثة ان من إجراء المعاملات العلمية للاختبار وذلك من خلال الرابط المعاملات العلمية للاختبار المعرفي الالكتروني قيد البحث:

قامت الباحثة ان بإجراء المعاملات العلمية للاختبار المعرفي الالكتروني قيد البحث في يوم الأحد

الموافق 22 / 3 / 2020 م .

أ-الصدق:

صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من طالبات الفرقة الثانية ، ومن خارج العينة الأساسية بلغ عددها (16) طالب ، وتم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للاختبار والجدول (2) يوضح ذلك:

جدول (2)

معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للاختبار المعرفي ن=16

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
0.850	51	0.620	26	0.83	1
0.760	52	0.450	27	0.30	2
0.22	53	0.650	28	0.35	3
0.670	54	0.580	29	0.380	4
0.750	55	0.290	30	0.730	5
0.110	56	0.740	31	0.830	6
0.150	57	0.160	32	0.850	7
0.850	58	0.620	33	0.740	8
0.650	59	0.190	34	0.710	9
0.280	60	0.170	35	0.880	10
0.110	61	0.660	36	0.730	11
0.580	62	0.620	37	0.140	12
0.860	63	0.640	38	0.850	13
0.750	64	0.680	39	0.250	14
0.290	65	0.710	40	0.740	15
0.710	66	0.720	41	0.110	16
0.760	67	0.720	42	0.880	17
0.700	68	0.710	43	0.880	18
0.760	69	0.117	44	0.130	19
0.710	70	0.710	45	0.780	20
0.680	71	0.760	46	0.230	21
0.740	72	0.750	47	0.810	22
0.730	73	0.680	48	0.650	23
0.700	74	0.760	49	0.810	24
0.690	75	0.750	50	0.260	25

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (0.05) = 0.388

تراوحت معاملات الارتباط بين كل مفردة من مفردات الاختبار والدرجة الكلية له ما بين (0.71، 0.59) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للاختبار.

ثبات الاختبار المعرفي الإلكتروني:

لحساب ثبات الاختبار قامت الباحثة باستخدام معامل ألفا كرونباخ وذلك عن طريق تطبيق الاختبار على عينة قوامها (26) طالبة من خارج العينة الأساسية ومن نفس مجتمع البحث والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (3)

معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي

ن=16

المتغير	المتوسط	التباين	الانحراف المعياري	معامل ألفا كرونباخ
الاختبار المعرفي	41.35	65.32	6.98	0.872

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (0.05) = 0.388

بلغ معامل ألفا للاختبار المعرفي (0.872) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى (0.05) مما يشير إلى ثبات الاختبار المعرفي.

المنصة التعليمية Google classroom

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات التي تناولت المنصات التعليمية الإلكترونية مثل دراسة كل من أسماء عبد الخالق (2017م) (3)، رغبة محمد عصمت (2019م) (8)، محمد عبد الحميد (2017م) (9)، محمد مهوس (2015م) (10)، منصور محمد راغب (2018) (5) وذلك بهدف الوصول لأفضل منصة تعليمية يمكن استخدامها مع الطالبة ات قيد البحث ، وتم اختيار منصة Google classroom وذلك للأسباب التالية:

- منصة حديثة ومجانية ولا تحتاج لرسم خاصة للاشتراك.
- تدعم المنصة اللغة العربية.
- توفر المنصة مع خدمات جوجل بحيث يسهل الوصول إليها من كافة الطالبات.
- إمكانية فرض الواجبات على الطالبات.
- رصد الدرجات الخاصة بالتقييمات الكترونياً.
- أرشفة الدروس.
- إمكانية الوصول إليها من خلال الأجهزة المحمولة (الهواتف - التابلت - الأيباد)
- وجود الاشعارات من جوجل على البريد الإلكتروني في حالة وجود مشاركات أو تكليفات.

- سهولة رفع المحتوى والصور والفيديوهات وروابط مواقع الانترنت على المنصة.
 - يمكن تخزين كافة الوسائط على Google drive وتحميله في أي وقت ومن أي جهاز.
- وقد قامت الباحثة بإعداد المادة العلمية للمقرر لتناسب العرض على المنصة، وأيضاً إعداد الصور الرقمية والروابط والفيديوهات التي تعزز موضوعات المقرر لرفعها ومشاركتها للطالبات على المنصة.
- الدراسة الاستطلاعية:**

قامت الباحثة ان بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من يوم الأحد الموافق 22/3/2020م إلى يوم الخميس الموافق 26/3/2020م على عينة بلغ قوامها (16) طالبة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك بهدف إجراء الاختبارات، وتقنين المعاملات العلمية للاختبار المعرفي قيد البحث.

القياس القبلي:

قامت الباحثة ان بإجراء القياس القبلي لعينة البحث في المتغيرات قيد البحث وذلك في يوم الاحد الموافق 29 / 3 / 2020م م.

إجراءات تنفيذ التجربة:

قامت الباحثة ان بتدريس المقرر من خلال منصة google classroom عقب القياس القبلي مباشرة وذلك في الفترة من يوم الاثنين الموافق 30 / 3 / 2020م إلى يوم الخميس الموافق 14 / 2020/5م.

- تم إعداد إرشادات الدخول على المنصة وارسالها إلى الطالبة من خلال مجموعات whatsApp والبريد الإلكتروني للاطلاع عليها لمساعدتهم على التفاعل على المنصة ملحق (7).
- قبل المحاضرة بربع ساعة تقريباً ترسل الباحثة رسالة للطالبات على مجموعات التواصل للمقرر للتذكير بدخول المنصة لحضور المحاضرة.
- تقوم الباحثة برفع مقدمة عن الأجزاء التي سيتم تدريسها على المنصة مدعمة بالمواقع والفيديوهات التي تحتوي على معلومات عن الموضوع المطروح للتعليم ويتم التدريس بالمنصة من خلال مرحلتين كالآتي:

المرحلة الأولى: التدريس المتزامن

1- عند دخول الطالبة على المنصة تبدأ الباحثة بأخذ الغياب من خلال المتواجدين بصفحة الأشخاص ثم يبدأ في طرح سؤال تقديمي عن الموضوع المتعلم على منطقة ساحة المشاركة بالمنصة، ويطلب من الطالبات الاطلاع على الروابط والفيديوهات الخاصة بالموضوع التعليمي والرد على تساؤلات المعلم.

2- تطلب الباحثة من الطالبات تبادل النقاشات حول الموضوعات المطروحة.

3- تتابع الباحثة مناقشات الطالبات ويتم التعليق عليها وتوجيههم نحو تحقيق أهداف الجزء التعليمي المحدد.

4- بعد انتهاء مناقشة الجزء التعليمي المحدد تقوم الباحثة من خلال اختيار الواجب الدراسي بتوجيه أسئلة تقييمية للطالبات أثناء تواجدهم على المنصة وتقوم الطالبات بالإجابة عليها وتقدم الباحثة التغذية المرتدة الفورية للطالبات على الإجابات.

المرحلة الثانية: التدريس غير المتزامن

1- تقوم الباحثة من خلال صفحة الواجب الدراسي بالمنصة بتكليف الطالبات بواجبات تتمثل في أوراق دراسية عن الجزء التعليمي المحدد ويتم وضع تاريخ وزمن محدد لتسليم التكاليفات، وأيضا الدرجة المحددة للتكليف ليتم معرفة الطالبات الذين سلموا التكليف في الموعد من المتأخرين.

2- تقوم الطالبات برفع التكاليفات وفق الموعد المحدد، وتقوم الباحثة بتقييم التكاليفات ووضع درجة لكل طالبة وتعرف الدرجة من خلال رسالة على البريد الإلكتروني، أو بالدخول على المنصة.

3- تطرح الباحثة الجزء التعليمي التالي على المنصة ليتمكن الطالبات من الاعداد والتحضير للمناقشات خلال المحاضرة القادمة.

• بعد انتهاء من تدريس كافة أجزاء المقرر، قامت الباحثة بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي الفوري من خلال صفحة الواجب المدرسي وتحديد بزمان محدد وهو (10) ق لانتهاء من الاختبار، يتم اغلاق الاختبار تلقائي بعد انتهاء الزمن المحدد.

• بعد مرور (12) يوم من تطبيق اختبار التحصيل الفوري تتم ارسال رسالة للطالبات من خلال مجموعة whatsapp للدخول على المنصة، وأيضا ارسال المنصة على البريد الإلكتروني تذكير للإجابة على الاختبار التحصيلي المرجأ.

• تم التدريس بواقع محاضرة واحدة أسبوعياً لعينة البحث، وقد بلغ عدد المحاضرات (8) محاضرات وذلك طوال فترة تنفيذ التجربة والتي بلغت (8) أسابيع

القياس البعدي:

قامت الباحثة بإجراء القياس البعدي عقب انتهاء تدريس المقرر في المتغيرات قيد البحث من خلال تطبيق اختبار التحصيل الإلكتروني الفوري قيد البحث، وذلك خلال يوم الاحد الموافق 2020/5/17م.

المعالجة الإحصائية المستخدمة:

-المتوسط الحسابي -الوسيط -الانحراف المعياري -معامل الالتواء
-معامل الارتباط بيرسون -معامل الفا كرونباخ -اختبار (ت) لعينتين غير مستقلتين.

وقد ارتضت الباحثة نسبة دلالة عند مستوى (0.05)، وأستخدمت الباحثة برنامج spss لحساب المعاملات الإحصائية.

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولاً: عرض النتائج

جدول (4)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث التجريبية

في التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث

ن=25

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغير التحصيل المعرفي
				ع	س	ع	س	
دال	6.95	%38.33	19.63	2.11	51.21	4.65	31.58	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 2.021

يتضح من جدول (4) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في التحصيل المعرفي الالكتروني قيد البحث لصالح القياس البعدي في مقرر الرقص الابتكاري الحديثة لدى طالبات مجموعة البحث التجريبية.

جدول (5)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين لعينة البحث الضابطة

في التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث

ن=25

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغير التحصيل المعرفي
				ع	س	ع	س	
دال	3.69	%21.97	8.64	4.69	39.32	3.21	30.68	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 2.021

يتضح من جدول (5) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعدي لعينة البحث في التحصيل المعرفي الالكتروني لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث ولصالح القياس البعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة.

جدول (6)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين البعديين لعينة البحث في التحصيل المعرفي
لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث

ن=25

المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
	ع	س	ع	س				
التحصيل المعرفي	2.11	51.21	4.69	39.32	11.89	%23.21	5.69	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 2.021

يتضح من جدول (6) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعديين لعينة البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي الإلكتروني لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث.

ثانياً: تفسير النتائج

يتضح من جدول (4) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في التحصيل المعرفي الفوري الإلكتروني قيد البحث لصالح القياس البعدي لدى مجموعة البحث التجريبية وترجع الباحثة تلك النتيجة الى استخدام المنصة التعليمية قيد البحث والتي ساهمت بشكل كبير في تحسين مستوى التحصيل المعرفي.

وترى الباحثة أن ما توصل إليه من نتائج إلي انتظام أفراد عينة البحث في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تطبيق الاندرويد بـ Google Play علي مستوى التحصيل المعرفي لدى الطالبات في مقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث ، لما يحتويه هذا البرنامج من تنوع وتعدد في الوسائل التعليمية الغير تقليدية المستخدمة في البرنامج عن طريق التعلم الإلكتروني باستخدام المنصة، والتي تتميز بالشمول والتوازن والتكامل في تنمية بعض المهارات الدراسية قيد البحث ، مما يدفع إثارة انتباه الطالبات نحو عملية التعلم وبالتالي تحصيل أكبر كم ممكن من المعلومات عن المقرر مما يؤدي إلي تحسن مستوي التعلم.

كما تعزو الباحثة أن عينة البحث التي تم تطبيق اسلوب المنصو التعليمية عليها جاء مناسباً لتقدم المتغيرات قيد البحث نتيجة لمرور الطالبة بجميع مكونات ومراحل البرنامج التعليمي ، الأمر الذي أدى إلي تفاعلهم مع هذا البرنامج المقترح نظراً لوجود التفاعل الإلكتروني باستخدام المنصة التعليمية، ومدى حرية الطالبة في استخدام تطبيق الاندرويد علي تعلم التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الابتكاري

الحديث في أي وقت وأي مكان ، مما يتيح إرياحية للطلّبات وتحدّيم لأنفسهم واكتشافهم للحلول وتطبيقها للوصول إلى عملية التعلّم قيد البحث وتفعيل مسار التعلّم للمهارات (قيد البحث).

وهذه النتيجة اتفقت مع ما توصلت إليه نتائج بعض الدراسات المرجعية التي تناولت التعلّم باستخدام المنصة التعلّمية كدراسة أسماء عبد الخالق (2017م) (3)، رغبة محمد عصمت (2019م) (8)، محمد عبد الحميد (2017م) (9)، محمد مهوس (2015م) (10)، منصور محمد راغب (2018) (5) والتي أكّدت نتائجهم علي استخدام استراتيجيات ونماذج للتعلّم الإلكتروني تؤثر تأثيراً إيجابياً في مستوى الأداء الفني والمهارى الأنشطة التعلّمية والرياضية المختلفة.

يتضح من جدول (5) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي فى مستوى التحصيل المعرفى لمقرر الرقص الابتكارى الحديث لعينة البحث في التحصيل المعرفى الالكتروني قيد البحث ويؤكد الباحثة ان ان الاشتراك في البرامج التعلّمية بأنواعها المختلفة تؤدي إلى تحسن مستوى مستوي التعلّم.

كما تعزو الباحثة التّقدم المحدود في مستوى التحصيل المعرفى فى الرقص الابتكارى الحديث قيد البحث لما اتاحتة الكلية والقسم فى محاولة الوصول الى المعلومات للطلّبات ، حيث أتاح للطلّبات القدرة على بقاء اثر التعلّم بأن يجدو ما يتناسب مع قدراتهم ويعطهم فرصة للتصور المعرفى الصحيح الخاصة بالمراحل الفنية للمقرر قيد البحث.

وفي هذا الصدد يذكر كلا من انتصار عفيفي (2007م)، ودراسة شيرى Sherrie (2004م) إلى استخدام تكنولوجيا التعلّم يساعد في عملية التعلّم الحركي وتؤثر بشكل إيجابي في تطوير التصور الحركي عند المتعلم والتي تؤدي بالتالي إلى تحسن الأداء الفني للمهارات وترسيخ ما يكتسبه المتعلم أثناء تعلمه. (94:4)

وترى الباحثة أن البرامج التعلّمية تراعى وقدرات وميول وحاجات الطالّبات والذي ساعد على تحريك أفكارهم في الوصول للحلول المطلوبة، كل ذلك ساعد علي تقدمهم في مستوى شكل الأداء الفني لمقرر الرقص الابتكارى الحديث قيد البحث وتسهيل المحتوى مما أدى الى بقاء اثر التعلّم وهذا ما يفسر عدم وجود فروق بين المرحتين.

وترى الباحثة أن فى وجود فاق محدود في معدل التغير للقياسين القبلي والبعدي لدى طالّبات المجموعة الضابطة إلى البرنامج المقترحة بالكلية .

يتضح من جدول (6) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعديين لعينة البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي الإلكتروني لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث.

وترجع الباحثة تلك التحسن والفروق في مستوى التحصيل المعرفي لدى طالبات الرقص الابتكاري الحديث للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة للطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الفيوم ، لما يحتويه أسلوب المنصة التعليمية علي زيادة دافعية الطالبات للتعلم ، فالتعلم الإلكتروني هو من أساليب التعلم الحديثة التي جعلت التعلم نشط بالنسبة للطالبات بالإضافة إلي القيام بالاستكشاف والبحث والتفكير في الحصول علي المعلومات والمعارف مما زاد من مقدار الجهد الفعلي لهم اثناء التعلم ، وفي هذا الصدد يذكر كينرى **Kenny (2003م)** أن اشتراك المتعلمين في عمليات التدريس يجعلهم يشعروا بالفخر والاعتزاز من منطلق أنهم أسهموا في استنباط المعلومات وبذلوا جهد في بنائها وبذلك لا يعدوا الدرس مجرد معلومات فرضت عليهم ، إنما كانت جزء أساسي منها في اكتشافها بأنفسهم . (56:25)

وترى الباحثة أن سبب وجود التحسن في مستوى التحصيل المعرفي افي مقرر الرقص الابتكاري الحديث ، ربما ترجع إلي البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تطبيق الاندرويد بـ Google Play علي تعلم مهارات القدرة على تحسين التحصيل المعرفي قيد البحث ، فقد ساهم البرنامج التعليمي المقترح في جذب انتباه الطالبة نحوه مما جعل العملية التعليمية أكثر جاذبية وإثارة وتشويقا لهم نتيجة استتارة تفكيرهم بشكل إيجابي ، وكل ذلك انعكس بالتالي علي تقدم مستوي مستوى التحصيل المعرفي قيد البحث.

وفي هذا الصدد يذكر رمنوسم **Ransom (2008م)** بأن النظرة القديمة في طرق التدريس ترى أن عقل المتعلم يكون للمعلومات فقط وأن يكون متلقي، أما النظرة الحديثة في التعلم فإنها ترى المتعلم كائن حي متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف حفظ المعلومات وتطبيقها بل بناء المتعلم للمعرفة وفق معالجة لها وتطبيقها بعد ذلك.(241:27)

وهذه النتيجة اتفقت مع ما توصلت إليه نتائج بعض الدراسات المرجعية التي تناولت التعلم باستخدام المنصات التعليمية أسماء عبد الخالق (2017م)(3)، رغبة محمد عصمت(2019م)(8)، محمد عبد الحميد (2017م)(9)، محمد مهوس (2015م)(10)، منصور محمد راغب (2018)(5) والتي أكدت نتائجهم علي أن التدريس من خلال البرنامج المتبع باستخدام المنصات تحسن في تعلم والتحصيل المعرفي ولصالح القياسات البعدية .

الاستنتاجات:

-أدى البرنامج المقترح باستخدام تطبيق الاندرويد بـ Google Play في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الابتكاري الحديث.

- البرنامج المقترح باستخدام تطبيق الاندرويد بـ Google Play يسهم في بقاء إثر التعلم بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح.

التوصيات:

1. ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تطبيق الاندرويد بـ Google Play على التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث.
2. ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تطبيق الاندرويد بـ Google Play على مقررات مختلفة لطالبات جامعة الفيوم قيد البحث
3. الاهتمام بالتعليم الإلكتروني لبناء المعرفة الذاتية ومهارات العمل الجماعي وبناء المعرفة بالمشاركة.
4. الاهتمام بإدخال استراتيجيات جديدة في التدريس بصفة عامة وفي تدريس تكنولوجيا التعلم بصفة خاصة.
5. يجب استخدام تطبيقات الاندرويد في باقي المجالات الرياضية.

المراجع

- 1- إجلال محمد إبراهيم . نادية محمد درويش (1991م): الرقص الإبتكاري الحديث . دار الكتب . القاهرة..
- 2- احمد امين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2006م.
- 3- أسماء عبد الخالق عبد الفتاح: اثر اختلاف المنصات التعليمية التفاعلية على تنمية بعض مهارات منظومة الحاسب الألى لدى طالبات تكنولوجيا التعلم , رسالة ماجستير, كلية التربية النوعية , جامعة بنها, 2017م.
- 4- انتصار عفيفي , انتصار عفانة : اثر استخدام الألعاب التعليمية في التحصيل الفوري والمؤجل في الرياضات لدى طالبات الصف الثالث الأساسي في مدارس ضواحي القدس, مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) , المجلد 20, العدد الأول, فلسطين, 2007م.
- 5- بايلس سيلجمان: قوة التفكير الايجابي، (ترجمة) هند رشدي، كنوز للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006م.
- 6- جمال عبد العزيز الشرهان: الكتاب الإلكتروني والمدرسة الإلكترونية والتعلم الافتراضي، مكتبة العبيكان ، الرياض , 2001م.
- 7- حسام محمد منشد: التفكير الإيجابي وعلاقته بأساليب التعامل مع الضغوط النفسية لدى المعلمين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية. جامعة كربلاء، 2013.

- 8- رغدة محمد عصمت غانم: تأثير بعض تطبيقات الاندرويد بـ Google Play باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي علي تعلم بعض المهارات الاساسية في المبارزة وتحسين التفكير الناقد لطالبة ات كلية التربية الرياضية، بحث علمي منشور، مجلة أسيوط لعلوم وفنون الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2019م.
- 5- سارة محمد المطيري: فاعلية استراتيجية الفصول المقلوبة باستخدام المنصة التعليمية ادمودو في تنمية مهارات التعلم الذاتي والتحصيل الدراسي في مقرر الأحياء، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية، المملكة العربية السعودية، 2015م.
- 6- سليمان حامد الباقوري: فاعلية المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) في تنمية مهارات الفهم الشفهي في اللغة الفرنسية لدى طالبات المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بنى سويف، 2016م.
- 7- صفية أحمد محي الدين حمدي، سامية ربيع محمد الباهي (2016م): الرقص الابتكاري الحديث والرقص الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة
- 8- محمد حسين الدوسري: واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس المنصات التعليمية الإلكترونية في تدريس اللغة الانجليزية في جامعة الملك سعود، رسالة ماجستير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن، 2016م.
- 9- محمد عبد الحميد طه مقلد: تأثير بعض تطبيقات الاندرويد بـ Google play علي تعلم سباحة الزحف علي البطن وتحسين التفكير الناقد لطالبات كليه التربية الرياضية، بحث علمي منشور، بحث علمي منشور، مجلة العلمية لبحوث التربية الرياضية وعلوم الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، 2016م.
- 10- محمد مهوس محمد: تصورات أعضاء هيئة التدريس حول فاعلية المنصات التعليمية الإلكترونية في رفع مستوى التفاعل الصفي لدى طلبة كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي في جامعة حائل، رسالة ماجستير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن، 2015م.
- 11- محمود عبد الحليم منسي: التعليم الأساسي وإبداع التلاميذ، سلسلة التربية والإبداع، المكتبة التربوية، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2003م.
- 12- محمد مصطفى احمد : تأثير العلاقة بين نمط عرض الرسومات المتحركة في برامج الكمبيوتر التعليمية القائمة على الرسومات المتحركة والأسلوب المعرفي للمتعلم على التحصيل الدراسي وبقاء إثر التعلم على طالبات قسم تكنولوجيا التعلم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان، 2010م.

13-مي قلجة الحسيني: فاعلية استخدام المنصات التعليمية ادمودو على تحسين الأداء الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طالبة ات الصف السابع واتجاهاتهن نحو الكتابة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة، 2015م.

14-ميرفت على خفاجة: مدخل إلى تدريس التربية الرياضية، دار الوفا للطباعة والنشر، الإسكندرية، 2012م.

15-منصور محمد راغب: تأثير بعض تطبيقات الاندرويد بـ Google Play باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي علي تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم وتحسين التفكير الناقد لطالبة ات كلية التربية الرياضية، بحث علمي منشور، مجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2018م.

16-نيفين أسامة محمد رمضان فاعلية استراتيجية الصف المقلوب القائمة على المنصات الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الكمبيوتر لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة عين شمس، القاهرة، 2019م.

17-وحدة التدريب والتنمية البشرية: "التعلم عبر الجوال -حقيبة تدريبية، منشورات عمادة التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد"، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المملكة العربية السعودية، 2012م.

18-وفاء على الربيعان : فاعلية الصف المقلوب بمنصة إيزي كلاس لتنمية مهارات التفكير الناقد في مقرر العلوم لدى طالبة ات المرحلة المتوسطة في مدينة الرياض، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد 6، العدد 2، ص 188_ 201، 2017م.

19-يوسف عبد المجيد العنزي: فاعلية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، بحث علمي منشور ، مجلة كلية التربية ، المجلد الثالث والثلاثون، العدد السادس، أغسطس، جامعة أسيوط، 2017م.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

20- Brubeck David, Benchmarking and peer review of teaching practice for the purpose of evidencing excellence in teaching and learning, The Journal of the Education Research Group of Adelaide Vol 1, N 3, February Learning and Teaching Unit, University of South Australia.2010

21- Coombe, Philip. "Thinking to Enhance learning the six thinking Hats And learning" 7th International Conference on Thinking, June, 1-6, 2000,

- 22-Cotton, K , Teaching Thinking Skill School Improvement Research Serious, SIRS, USA.2007
- 23- Guilford, J. P. Some Changes in The Structure of The Intellect Mode, Journal of Psychological and Educational measurement, V. 48, U.S.A,2008
- 24-Harris .d.v.and harris.b.l:sport psychology .champaigi, il.human kintiks.p.43, 2002
- 25- Kenny, I, using Edward de bonos six hats game to aid critical thinking & reflection in palliative care, international journal of palliative nursing ,2003
- 26- Mishra Punta,Koehler. Matthew, Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge Teachers College Record Vol 108, N 6, Copyright r by Teachers College, Columbia University,2006
- 27-Ransom Whitney, THE SCHOLARSHIP OF TEACHING CONTRIBUTING FACTORS TO IMPROVED TEACHING PERFORMANCE AMONG UNIVERSITY FACULTY MEMBERS , Master of Science Department of Instructional Psychology & Technology Brigham Young University Brigham,2008
- 28- Sherrie, L .Nist :Developing Textbook Thinking .3rd edit Toronto : D. C. Health And Company,2004
- 29- Timbering Lies bet Teacher Quality, Masters-thesis, Amsterdam University of Applied Sciences, Oland.2009
- 30-Welch,1-0:"Education psychology for teaching a modular approach ",journal teacher education No,3,2001