

الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالسلوك الإبداعي لدى أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية

د/ إبراهيم السيد إبراهيم موسى *

مقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر مفهوم الكفاءة الاجتماعية في الوقت الحاضر من أكثر المفاهيم شيوعاً في العلوم النفسية والاجتماعية، وقد ظهر خلال العقد الأول من القرن الحالي العديد من التعاريف العلمية الحديثة التي سعت إلى الكشف عن طبيعة ومضمون هذا المفهوم والوقوف على مؤشرات الخاصة ودلالاته العلمية حتى يمكن التفريق بينه وبين بعض المفاهيم الأخرى المرتبطة به والقريبة الصلة منه إلى حد كبير. (١٢ : ١١٨ ، ١١٩)

ويُعد العنصر البشري أحد أهم عناصر النجاح؛ لذا نجد المؤسسات تعمل على تطوير وتنمية العلاقة بينها وبين الفرد لضمان استمرارية العمل؛ حيث أن نجاح الفرد في حياته لا يقتصر على نجاحه في إدارته لذاته فحسب، بل وفي إدارة علاقاته مع الآخرين من حوله في المجتمع، وذلك من خلال امتلاكه لمستوى مرتفع من الكفاءة الاجتماعية، تؤهله لتحقيق التوافق الاجتماعي السليم مع أفراد المجتمع. (١ : ٤٢٤)

ويشير عبد الرازق حمامي (٢٠١٤م) إلى أن الكفاءة الاجتماعية تُعد من العوامل المهمة في تحديد طبيعة التفاعلات اليومية للفرد مع المحيطين به في مجالات الحياة المختلفة. (١٣ : ٣٠٠)

ويري يوكي جي Yuki, G. (٢٠١٣م) أن المسؤولين يحتاجون إلى مهارات تواصل وتفاعل متقدمة لتحقيق فعالية أكبر في تسيير الأمور، والقدرة على فهم احتياجات الفريق وتوجيه التفاعلات الاجتماعية بطريقة بناءه تُعتبر من أبرز سمات الفرد الفعال، كما تساعد الكفاءة الاجتماعية الأفراد على خلق بيئة عمل مشجعة تعزز من مستوى الالتزام وتُحفز الابتكار، فالمسؤول الناجح يتطلب التعامل مع أفراد الفريق على أنهم شركاء في تحقيق الأهداف، مما يتطلب كفاءة اجتماعية عالية. (٣٠ : ٢٥٤)

ويؤكد جمال زكي أبو مرق (٢٠٠٨م) على أن الكفاءة الاجتماعية تُعتبر من العوامل الهامة المؤدية إلى النجاح الاجتماعي والتوافق النفسي، لذا فهي ضرورة اجتماعية في التأثير على الجماعة لكونها تعكس التفاعل داخل الجماعة فنجاح الفرد في علاقاته الاجتماعية لا يتوقف على قدراته وإمكانياته، بل يتوقف على ما يتوفر فيه من حقائق كاملة عن مختلف جوانب شخصيته. (٥ : ١١٥)

* أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية علوم الرياضة - جامعة بنها.

ويُعرف راندي وميشيل، **Randy & Michele** (٢٠٠٨م) الكفاءة الاجتماعية بأنها القدرة على إظهار السلوك المرغوب فيه وقدرة الفرد على معرفة وتحقيق أهداف اجتماعية بدون الأضرار بمصالح الآخرين من أجل تحقيق أهدافه. (٨٩ : ٢٦)

كما يُضيف **صباحي عبد الفتاح الكفوري** (٢٠٠٩م) أن الكفاءة الاجتماعية هي قدرة الفرد على الاتصال بالآخرين والتفاعل معهم بغرض التأثير فيهم لإحداث تجاوب من خلال إجابة وإتقان مهارات لفظية وغير لفظية تتيح للفرد قيام علاقات اجتماعية ناجحة. (١١ : ٧٦) وللإبداع أهمية بالغة في حياة المؤسسات وهو متطلب أساسي في ظل التغيرات السريعة والمستمرة والبيئة الديناميكية التي تفرض على المؤسسة تقديم كل ما هو جديد، ويساعد الإبداع في تعزيز علاقات التفاعل بين المؤسسة وبيئتها ويساعدها على إيجاد الحلول لمشكلاتها ويمكنها من مواجهة التحديات كما يمكنها من حسن استخدام مواردها البشرية والمادية والمعنوية. (١٠ : ٣٧٩-٣٨١)

كما يخلط البعض بين الإبداع كحصيلة أو نتيجة لجهود سابقة وبين الإبداع كسلوك يمارس في وقت معين فالإبداع هو تقديم شيء جديد قد يتمثل في خدمة تقدمها أو تتبناها المؤسسة لأول مرة أما السلوك الإبداعي فهو السلوك أو التصرف المميز الذي يمارسه الفرد أو المجموعة في موقع العمل وليس بالضرورة أن ينجم عنه نتائج أو خدمات جديدة إذ أنه سلوك يسبق الإبداع في صيغته النهائية وقد يكون هذا السلوك إبداعاً في حد ذاته عندما يمارسه الفرد لأول مرة. (٩ : ١٤)

ويُعرف **محمد علي العكاشة** (٢٠١٣) السلوك الإبداعي علي أنه محصلة لمجموعة قرارات يتخذها الفرد وهو عبارة عن أنماط سلوكية تظهر في بيئة المؤسسة أغلب الأحيان كما يتم إدراكها وتغييرها من الأفراد داخل المؤسسة كالإنتفاع على التغيير وتقديم حلول جديدة والقدرة على التحكم في البيئة وتقبل وجهات النظر ورؤى الآخرين وتقبل النقد والتوصل إلى حل المشكلات القائمة بأفكار جديدة مبتكرة. (١٦ : ٢٦)

كما يمثل السلوك الإبداعي مهارة حيوية للمسؤولين حيث يُتوقع منهم توليد أفكار واستراتيجيات جديدة تساهم في التقدم المؤسسي. (٢٩ : ٨٣)

حيث يؤكد كل من **Shalley, C. E., Zhou, J., & Oldham, G. R** (٢٠٠٤م) علي أن السلوك الإبداعي يعتبر حجر الزاوية في القيادة الفعالة، وخاصةً في المناصب العليا، حيث يجب على المسؤول أن يطور أفكاراً واستراتيجيات تتناسب مع تحديات العمل بصفته في صدارة القيادة، كما يجب أن يميل إلى تبني سلوكيات إبداعية تُعزز من ثقافة

الإبداع في المؤسسة، مما يحفز الفرق على الاستجابة للتغيرات بطرق مبتكرة، وهذه الثقافة الإبداعية التي يؤسسها المسؤولون تؤدي إلى تطوير حلول تتسم بالمرونة والتكيف؛ مما يعد عاملاً حاسماً لنجاح المؤسسة. (٢٧: ٩٣)

ويذكر كفي حمود النوايسة (٢٠٠٩م) أن المؤسسات الناجحة يجب أن تكون منظمة خلاقة مبدعة، وأن يصبح الإبداع والتجديد من السمات المميزة لأدائها لخدماتها؛ فالسلوك الإبداعي هو أحد الضروريات الأساسية في إدارة الأعمال والمنظمات؛ فلم يعد كافياً أو حتى مرضياً أداء الأعمال في المنظمات بالطرق الروتينية التقليدية لأن الاستمرار في ذلك يؤدي إما إلى الوقوف وهو تراجع عن الركب المتسارع في المضي إلى الأمام، أو إلى الفشل. (١٥: ٣٣٢ - ٣٥٨)

وانطلاقاً مما سبق يري الباحث أن الأندية الرياضية تعتبر مؤسسات معقدة تتطلب من قياداتها مهارات متعددة ومتكاملة لتحقيق النجاح والتقدم، ومن بين هذه المهارات؛ تبرز أهمية الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي، حيث أن الكفاءة الاجتماعية تمكن المسؤولين عن إدارة الأندية الرياضية من بناء علاقات قوية مع مختلف أعضاء المنظومة الرياضية من (لاعبين، مدربين، إداريين، أعضاء جمعية عمومية، جماهير، الخ) بالإضافة الي حل النزاعات وتكوين فرق عمل متماسكة، أما السلوك الإبداعي فيتيح لأعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية توليد أفكار مبتكرة وتطوير استراتيجيات جديدة لمواجهة التحديات المتغيرة في المجال الرياضي. وعلى الرغم من أهمية هاتين السمتين في القيادة الرياضية، إلا أنه في حدود علم الباحث لم تتطرق الدراسات المرجعية إلي دراسة العلاقة بين الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي في سياق الأندية الرياضية؛ حيث تركز معظم الأبحاث على دراسة كل منهما على حده، دون الاهتمام بدراسة العلاقة بينهما، الأمر الذي دفع الباحث إلى إجراء هذا البحث للتعرف علي العلاقة بين الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي لأعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في الآتي:

- الأهمية العلمية:

- تقدم الدراسة إضافة جديدة للبنية المعرفية لمجال علم النفس الرياضي، من خلال بناء مقياسان نوعيان للكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية.

- توجيه نظر الباحثين إلى أهمية الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي وضرورة إجراء أبحاث مشابهة علي فئات أخرى داخل النسق الرياضي مثل (المدربين، اللاعبين، الحكام... الخ).
- **الأهمية التطبيقية:**
- الاستفادة من مقياسي الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي الذي قام الباحث بإعدادهما في التعرف على مستويات الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي بشكل دوري.
- يمكن الاستفادة من نتائج الدراسة الحالية في التخطيط لإعداد ندوات وبرامج إرشادية لتنمية مستوى الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية.
- **أهداف البحث:**
- يهدف البحث الي التعرف على:**
- ١- مستوى الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية.
 - ٢- مستوى السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية.
 - ٣- الفروق بين متوسطات الكفاءة الاجتماعية وفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن).
 - ٤- الفروق بين متوسطات السلوك الإبداعي وفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن)؟
 - ٥- العلاقة بين متوسط مقياس الكفاءة الاجتماعية ومقياس السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية.
- **تساؤلات البحث:**
- ١- ما هو مستوى الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية؟
 - ٢- ما هو مستوى السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية؟
 - ٣- هل توجد فروق بين متوسطات الكفاءة الاجتماعية وفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن)؟
 - ٤- هل توجد فروق بين متوسطات السلوك الإبداعي وفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن)؟

٥- هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين متوسط مقياس الكفاءة الاجتماعية ومقياس السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية؟

التعريفات المستخدمة في البحث:

الكفاءة الاجتماعية:

هي القدرة على التصرف بحكمة في العلاقات الإنسانية، كما أنها اساليب السلوك المقبول اجتماعياً والتي تمكن الفرد من التفاعل الفعال مثل: التعاون والمبادرة في العلاقات وحسن التعامل في مواقف الصراع. (٢٨: ٢)

هي قدرة عضو مجلس إدارة النادي علي التعبير عن مشاعرة وآرائه وافكاره للأخرين وادراك رسائلهم وتفسيرها بصورة تساعده علي الاندماج في الوسط الرياضي وتحقيق التوافق الاجتماعي وتكوين علاقات اجتماعية سليمة وناجحة من اجل تحقيق أهدافه ورضاه عن ذاته. (تعريف اجرائي)

السلوك الإبداعي:

هو القدرة على ابتكار الأفكار الجديدة أو تطوير الأفكار الموجودة على مستوى الفرد أو الجماعة أو المنظمة. (٤: ١٥)

هو قدرة عضو مجلس ادارة النادي على ابتكار الأفكار الجديدة أو تطوير الأفكار الموجودة على مستوى النادي بما يعود بالنفع علي منسوبي النادي مثل (أعضاء الجمعية العمومية أو الفرق الرياضية أو المدربين او الادريين او الجماهير). (تعريف اجرائي).

الدراسات المرجعية:

- دراسة "حسن يوسف أبو زيد" (٢٠٢٠) (٧) بعنوان "اللياقة النفسية وعلاقتها بالسلوك الإبداعي لدى المدربين"، وهدفت الدراسة إلى التعرف علي العلاقة بين اللياقة النفسية والسلوك الإبداعي للعينة قيد البحث،، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لمناسبته طبيعة البحث، وقد قام الباحث باختيار مجتمع وعينة البحث بالطريقة العشوائية من مدربي بعض الألعاب الرياضية الجماعية والفردية (كرة قدم- كرة سلة- السباحة- الجمباز) بأندية القاهرة الكبرى حيث بلغت عينة الدراسة الاستطلاعية (٤٠) مدرباً من أندية (الصيد والترسانة والشمس وبتروجيت وبنها) بواقع ثمانية لاعبين من كل نادى وبلغ حجم العينة الأساسية (١٦٠) مدرباً من أندية (العجوزة- هليوبوليس- الزمالك- الدقى الرياضى- الجيزة- هليوليدو- الغابة- النصر- طوخ- المؤسسة العمالية بشبرا)، واستخدم الباحث (مقياسي اللياقة النفسية والسلوك الإبداعي من اعداده) كأدوات للدراسة، واطهرت النتائج وجود علاقة طردية دالة إحصائياً بين جميع أبعاد مقياس اللياقة النفسية وأبعاد مقياس السلوك الإبداعي للمدربين.

- دراسة "محمود فكري الفار" (٢٠٢١م) (١٧) بعنوان "الكفاءة الاجتماعية للمدرب وعلاقتها بالاستقرار النفسي للاعبين" وهدفت الدراسة الي التعرف علي العلاقة بين الكفاءة الاجتماعية للمدرب وعلاقته بالاستقرار النفسي لدي اللاعبين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لمناسبته طبيعة البحث، وتكون مجتمع البحث من تدريبي ولاعبي رياضات (كرة القدم- الكرة الطائرة - كرة اليد- كرة السلة- السباحة- العاب القوى) بمنطقة القليوبية حيث بلغ عدد المدربين (٦٥) وعدد اللاعبين (٤٨٠) وتكونت عينة البحث الأساسية من (٢٣٠) لاعب ومدرب، (٣٠) مدرب و(٢٠٠) لاعب، قام الباحث ببناء مقياس الكفاءة الاجتماعية للمدربين ومقياس الاستقرار النفسي للاعبين، واطهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين الكفاءة الاجتماعية للمدربين والاستقرار النفسي للاعبين عينة البحث. كما أظهرت ارتفاع مستوى الكفاءة الاجتماعية لدى المدربين عينة البحث. ارتفاع مستوى الاستقرار النفسي لدى اللاعبين عينة البحث.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية والبالغ عددهم (١٤٣) عضو.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث الاساسية بالطريقة العشوائية من داخل مجتمع البحث من اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية، وعددهم (٧٥) عضو بما يمثل (٥٢.٤٥%) من مجتمع البحث. كما تم اختيار عينة البحث الاستطلاعية بالطريقة العشوائية من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية، وعددهم (٢٥) عضو بما يمثل (١٧.٤٨%) من مجتمع البحث. وجدول (١) يوضح توصيف عينة البحث.

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

م	النادي	صفة عضو مجلس الادارة			
		رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن
١	العبور	١	١	١	٢
٢	السلام للمعاقين	١	٠	١	٢
٣	الذيل	١	١	١	٢

تابع جدول (١)
توصيف مجتمع وعينة البحث

م	النادي	صفة عضو مجلس الإدارة				المجموع
		رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	
٤	شبرا الخيمة	١	١	١	٥	٢
٥	طوخ الرياضى	١	١	١	٥	٢
٦	بنها الرياضى	١	١	١	٥	٢
٧	الخانكة	١	١	١	٥	٢
٨	الاتحاد السودانى	١	١	١	٤	٢
٩	بهيم	١	١	١	٤	١
١٠	شبين القناطر	١	١	١	٤	٢
١١	القناطر الخيرية	١	١	١	٤	٢
١٢	مسطرد	١	١	٠	٥	٢
١٣	الجعفرية	١	١	١	٣	٢
١٤	القلج	١	١	١	٥	٠
١٥	قليوب	١	١	١	٥	٢
١٦	الشباب بطوخ	١	١	٠	٣	٢
١٤٣	الإجمالي	١٦	١٥	١٤	٦٩	٢٩

توصيف عينة البحث

عينة البحث						مجتمع البحث	
المجموع		الاساسية		الاستطلاعية		عدد	الصفة
%	عدد	%	عدد	%	عدد		
٦٨.٧٥	١١	٥٠.٠٠	٨	١٨.٧٥	٣	١٦	رئيس مجلس ادارة
٧٣.٣٣	١١	٥٣.٣٣	٨	٢٠.٠٠	٣	١٥	نائب رئيس مجلس ادارة
٧٨.٥٧	١١	٥٧.١٤	٨	٢١.٤٣	٣	١٤	امين صندوق
٦٨.١٢	٤٧	٥٢.١٧	٣٦	١٥.٩٤	١١	٦٩	عضو فوق السن
٦٨.٩٧	٢٠	٥١.٧٢	١٥	١٧.٢٤	٥	٢٩	عضو تحت السن
٦٩.٩٣	١٠٠	٥٢.٤٥	٧٥	١٧.٤٨	٢٥	١٤٣	الاجمالي

أدوات البحث:

- مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية (إعداد الباحث)
- مقياس السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية (إعداد الباحث)
- ١- خطوات بناء مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية

بمحافظة القليوبية:

في ضوء أهداف البحث قام الباحث ببناء مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية مسترشداً بالخطوات التالية:

* **تحديد الهدف من المقياس:** التعرف على مستوى الكفاءة الاجتماعية لدى أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

* مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرجعية والتي تناولت الكفاءة الاجتماعية مثل دراسة كل من: مثل دراسة "محمود فكري الفار (٢٠٢١م) (١٧)، أحمد سمير مصطفى (٢٠٢٠م) (١)، Joy, jennifer.m (٢٠١٦) (٢٥)، عزت عبدالله سليمان، خيرى حسان السيد (٢٠١١م) (١٤)، Boyatzis, R. E. (٢٠٠٩م) (٢١)، جمال زكي أبو مرق (٢٠٠٨م) (٥)، أدهم اسماعيل خديده (٢٠٠٦م) (٢)، Goleman, D. (٢٠٠٦م) (٢٣)، أسماء السرسى، أماني عبد المقصود (٢٠٠١م) (٣)، Faber, et.al., (١٩٩٩م) (٢٢).

تحديد تعريف إجرائي للمقياس:

ويقصد بالكفاءة الاجتماعية لدى أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية: قدرة عضو مجلس إدارة النادي علي التعبير عن مشاعرة وآرائه وافكاره للأخريين وادراك رسائلهم وتفسيرها بصورة تساعده علي الاندماج في الوسط الرياضي وتحقيق التوافق الاجتماعي وتكوين علاقات اجتماعية سليمة وناجحة من اجل تحقيق أهدافه ورضاه عن ذاته. (تعريف اجرائي)

تحديد الأبعاد المقترحة للمقياس:

من خلال الأطر النظرية والدراسات المرجعية والتي تناولت الكفاءة الاجتماعية تم تحديد مجموعة من الأبعاد المقترحة بلغت في صورتها الأولى اربعة أبعاد هي (الثقة وتوكيد الذات- المسؤولية الرياضية - التوافق الاجتماعي - المهارات الاجتماعية).

تحديد المفهوم النظري الإجرائي للأبعاد المقترحة:

من خلال القراءات النظرية قام الباحث بوضع تعريفات إجرائية للأبعاد المقترحة لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدى اعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية وذلك على النحو التالي:

البعد الأول: الثقة توكيد الذات: وتعني تقدير عضو مجلس ادارة النادي لنفسه وشعوره بقيمته وان لديه القدرة علي النجاح وان مستقبله سيكون مشرقاً.

البعد الثاني: المسؤولية الرياضية: وتعني قدرة عضو مجلس إدارة النادي علي الالتزام بالمواعيد والحفاظ علي الممتلكات العامة للنادي وحضور الاجتماعات في موعدها والالتزام بالقواعد واللوائح الرياضية.

البعد الثالث: التوافق الاجتماعي: ويعني قدرة عضو مجلس إدارة النادي على التكيف وإقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين مثمرة وممتعة تتسم بالقدرة على الحب والعطاء.

البعد الرابع: المهارات الاجتماعية: وتعني قدرة عضو مجلس إدارة النادي على حل نزاعاته مع الآخرين وتقديم نفسه لهم وفهم رسائل الآخرين والتعامل مع المواقف التي يواجهها بطريقة مناسبة.

عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء:

تم عرض الأبعاد المقترحة لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدى أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية على عدد (٥) من الخبراء مرفق (١) وذلك بهدف التعرف على ما يلي:

١- مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس.

٢- إضافة أو حذف أو تعديل الأبعاد التي من شأنها إثراء المقياس. مرفق (٢)

جدول (٢)

رأى السادة الخبراء في مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس (ن=٥)

م	الأبعاد	مناسب	غير مناسب	أرى التعديل	النسبة المئوية للموافقة
١	الثقة وتوكيد الذات	٤	١	-	٨٠%
٢	المسئولية الرياضية	٥	-	-	١٠٠%
٣	التوافق الاجتماعي	٤	١	-	٨٠%
٤	المهارات الاجتماعية	٥	-	-	١٠٠%

ويتبين من جدول (٢) والخاص برأي السادة الخبراء في مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس، أن نسبة الموافقة على البعد الأول والثالث قد بلغت (٨٠٪) من مجموع الآراء، وبلغت نسبة الموافقة على الثاني والرابع (١٠٠٪) وقد ارتضى الباحث نسبة (٨٠٪) من نسبة موافقة السادة الخبراء.

اقترح عبارات لكل بعد من أبعاد المقياس:

في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص بكل بعد صاغ الباحث عبارات المقياس وقد تم الاستعانة بالمقاييس الواردة بالدراسات المرجعية، وقد راعى الباحث في صياغة العبارات ما يلي:

١- أن تكون العبارات واضحة ومحددة، ولا تقبل أكثر من تفسير.

٢- ألا توحى العبارة بنوع الاستجابة.

عرض العبارات الخاصة بكل بعد على السادة الخبراء (صدق المحتوى):

قام الباحث بعرض الصورة الأولى للمقياس على السادة الخبراء للتحقق من صدق المحتوى Content Validity مرفق (٣)، وقد ارتضى الباحث أيضا نسبة (٨٠٪) من نسبة

موافقة السادة الخبراء. وتكونت صورة المقياس بعد العرض علي السادة الخبراء من (٤) أبعاد تتضمن (٤٤) عبارة. مرفق (٤)

جدول (٣)

العبارات المستبعدة والعبارات المعدلة في الصورة الأولية للمقياس

العدد النهائي للعبارات	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات	البعد
١١	٣	٧-٦-١	-	-	١١	الثقة وتوكيد الذات
١١	-	-	-	-	١١	المسئولية الرياضية
١٠	١	١	-	-	١٠	التوافق الاجتماعي
١٢	١	٦	-	-	١٢	المهارات الاجتماعية
٤٤	٥	-	-	-	٤٤	المجموع

يتبين من جدول (٣) إنه لم يتم استبعاد اي عبارة من الصورة الأولية للمقياس، وبالتالي يكون عدد عبارات المقياس المتفق عليها من وجهة نظر السادة الخبراء (٤٤) عبارة، وان عدد العبارات المعدلة (٥) عبارات، وقد قام الباحث بتوزيع العبارات الـ (٤٤) والتي تنتمي للأبعاد الاربعة ترتيباً عشوائياً، وذلك على النحو الوارد بجدول (٤).

جدول (٤)

أرقام العبارات في الصورة قبل النهائية للمقياس بعد عرضها على السادة الخبراء

الأبعاد	أرقام العبارات بالمقياس	عددها
الثقة وتوكيد الذات	٤١-٣٧-٣٣-٢٩-٢٥-٢١-١٧-١٣-٩-٥-١	١١
المسئولية الرياضية	٤٢-٣٨-٣٤-٣٠-٢٦-٢٢-١٨-١٤-١٠-٦-٢	١١
التوافق الاجتماعي	٣٩-٣٥-٣١-٢٧-٢٣-١٩-١٥-١١-٧-٣	١٠
المهارات الاجتماعية	٤٤-٤٣-٤٠-٣٦-٣٢-٢٨-٢٤-٢٠-١٦-١٢-٨-٤	١٢
المجموع		٤٤

يتبين من جدول (٤) والخاص بأرقام العبارات في الصورة النهائية للمقياس بعد عرضها على السادة الخبراء، أن البعد الأول توم من (١١) والبعد الثاني (١١) عبارة والبعد الثالث (١٠) عبارات والبعد الرابع (١٢) عبارة وأن مجموع عبارات المقياس بلغت (٤٤) عبارة، منها (٣٣) عبارة إيجابية و (١١) عبارة تقيس الاتجاه نحو الكفاءة الاجتماعية بصورة سالبة، والجدول (٥) يوضح العبارات التي في عكس اتجاه البعد داخل المقياس في صورته النهائية.

جدول (٥)

توزيع العبارات في عكس اتجاه البعد داخل أبعاد المقياس في الصورة النهائية

البعد	رقم العبارة	العبارة السلبية (في عكس اتجاه البعد)
الثقة وتوكيد الذات	٣٧	اري ان ترشحي لعضوية مجلس الإدارة كان قرارا غير موفقا منى.
	٤١	اري ان زملائي لديهم مستوي طموح اعلى منى
المسئولية الرياضية	٣٨	اتاخر عن اجتماعات مجلس الإدارة
	٤٢	أحاول تلبية طلبات أعضاء الجمعية العمومية المقربين لى
التوافق الاجتماعي	٣١	اتوتر عند مواصلة الحديث المتبادل مع الاعضاء
	٣٥	اضطرب حين أشعر بأن الاعضاء ينظرون الىّ
	٣٩	اتجنب اعضاء النادي من ذوى التسلط والسيطرة
المهارات الاجتماعية	٣٦	أتحاشى الأعضاء في كل شيء افعله
	٤٣	أشعر بالاغتراب في وسط احتفال جماعي مع أعضاء النادي
	٤٠	أشعر بالتوتر في المواقف الاجتماعية
	٤٤	لا استطيع النظر في وجوه الاعضاء حين اتحدث اليهم

يتبين من جدول (٥) والخاص بتوزيع العبارات التي في عكس اتجاه البعد داخل أبعاد المقياس في الصورة النهائية، أن عدد العبارات التي في عكس اتجاه البعد (١١) عبارة، وبعد استكمال الخطوات السابقة صمم المقياس على غرار طريقة رنسيس ليكرت **Rensis Likert** فوضعت العبارات التي يشتمل عليها المقياس بطريقة عشوائية كما سبق الإشارة، وأمام كل عبارة سلم رباعي (غالبا، احيانا، نادرا، أبدا)، وأعطيت هذه الاستجابات في تقدير الدرجات الأوزان التالية (٤، ٣، ٢، ١) في حالة العبارات الايجابية، و(١، ٢، ٣، ٤) في حالة العبارات السالبة، وقد فضل الباحث هذا السلم التقديري حتى يعطي مجالا لتحديد الاتجاه بدرجة أكبر من الدقة، وبذلك تراوحت الدرجة الكلية للمقياس ما بين (١٧٦) درجة كحد أقصى، (٤٤) كحد أدنى، و جدول (٦) يوضح الحد الأدنى والأقصى للدرجة في الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٦)

الحد الأدنى والأقصى للدرجة في الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس

م	البعد	الحد الأدنى للدرجة	الحد الأقصى للدرجة
١	الثقة وتوكيد الذات	١١	٤٤
٢	المسئولية الرياضية	١١	٤٤
٣	التوافق الاجتماعي	١٠	٤٠
٤	المهارات الاجتماعية	١٢	٤٨
	الدرجة الكلية	٤٤	١٧٦

المعاملات العلمية لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية:

أولاً: حساب الصدق:

- صدق المحكمين: تم إيجاد صدق المحكمين بعرض المقياس على السادة المحكمين مرفق (٣)، وطلب الباحث منهم إبداء الرأي في مطابقة هذه العبارات للأبعاد المذكورة مسبقاً، ولقد حدد الباحث نسبة مئوية قدرها (٨٠٪) لقبول البعد أو العبارة، وبناء على آراء الخبراء تم إعادة صياغة بعض العبارات، هذا وقد احتوى المقياس على (٤) أبعاد تتضمن (٤٤) عبارة بعد العرض على السادة الخبراء، واعتبر الباحث نسبة اتفاق الخبراء على أبعاد وعبارات المقياس معياراً لصدقه.

- صدق الاتساق الداخلي:

جدول (٧)

صدق الاتساق الداخلي بين عبارات المقياس والبعد الذي تنتمي إليه وبين عبارات المقياس والمجموع الكلي لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٢٥)

البعد الرابع المهارات الاجتماعية			البعد الثالث التوافق الاجتماعي			البعد الثاني المسئولية الرياضية			البعد الأول الثقة وتوكيد الذات		
العبارة مع المجموع الكلي للمقياس	العبارة مع البعد	م	العبارة مع المجموع الكلي للمقياس	العبارة مع البعد	م	العبارة مع المجموع الكلي للمقياس	العبارة مع البعد	م	العبارة مع المجموع الكلي للمقياس	العبارة مع البعد	م
**٠.٧٧٨	**٠.٧٧٧	١	**٠.٧٩٢	**٠.٨٤٠	١	**٠.٦٢٤	**٠.٧٤٢	١	**٠.٥٨٠	**٠.٦٠٩	١
**٠.٥٣٠	**٠.٦٣٢	٢	**٠.٧٥٤	**٠.٨٠٦	٢	**٠.٦٧٤	**٠.٥٦٨	٢	**٠.٨٢٩	**٠.٨٧٣	٢
**٠.٥٤٧	**٠.٦٣٥	٣	**٠.٥٧٧	**٠.٦١٩	٣	**٠.٥٢٢	**٠.٦٦٠	٣	**٠.٥٢٠	**٠.٥٣٦	٣
**٠.٥٢٨	**٠.٦٨٢	٤	**٠.٦٠٤	**٠.٦٩١	٤	**٠.٨٣٢	**٠.٨٣٩	٤	**٠.٥٧١	**٠.٥٨٠	٤
**٠.٥١٤	**٠.٧٨٩	٥	**٠.٥٣٨	**٠.٦٦٢	٥	**٠.٥٤٣	**٠.٦٢٤	٥	**٠.٧٦٠	**٠.٧١٧	٥
**٠.٦٨٨	**٠.٦٤٧	٦	**٠.٦٣٢	**٠.٦٩٩	٦	**٠.٥٦٥	**٠.٥٥٢	٦	**٠.٦٥٥	**٠.٧٢٧	٦
**٠.٥٢٩	**٠.٥٨٢	٧	**٠.٦٩٥	**٠.٨٠٢	٧	**٠.٦٠٦	**٠.٦٦٨	٧	**٠.٥٤٠	**٠.٦١٨	٧
**٠.٥٠٧	**٠.٥٧٨	٨	**٠.٦٨٣	**٠.٧٠٢	٨	**٠.٦٢١	**٠.٦٦٧	٨	**٠.٧١٤	**٠.٨٠٠	٨
**٠.٥٢٢	**٠.٦٦٦	٩	**٠.٦٧٦	**٠.٦٧٢	٩	**٠.٥٣٠	**٠.٦٠٤	٩	**٠.٧٧٤	**٠.٨٥٧	٩
**٠.٥٤١	**٠.٥٩٢	١٠	**٠.٧٠٧	**٠.٧٤٧	١٠	**٠.٥٥٣	**٠.٥٨٩	١٠	**٠.٥٢٩	**٠.٥٥٧	١٠
**٠.٥٩٠	**٠.٦٢٤	١١	-----	-----	---	**٠.٥٢٨	**٠.٥١٨	١١	**٠.٥٤٦	**٠.٦٠٦	١١
**٠.٥٥٣	**٠.٦٨١	١٢	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----	---

*قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٣٩٦

**قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠١ = ٠.٥٠٥

يوضح جدول (٧) والخاص بصدق الاتساق الداخلي بين عبارات المقياس والبعد الذي تنتمي إليه وبين عبارات المقياس والمجموع الكلي لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء

مجالس ادارات الاندية الرياضية وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين عبارات المقياس والبعد الذي تنتمي إليه تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٥١٨، ٠.٨٧٣) وكذلك وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين عبارات المقياس والمجموع الكلي للمقياس حيث تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٥٠٧، ٠.٨٣٢) وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية قيد البحث.

جدول (٨)

صدق الاتساق الداخلي بين الأبعاد والمجموع الكلي لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٢٥)

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط
١	الثقة وتوكيد الذات	٠.٩٤٢**
٢	المسئولية الرياضية	٠.٩٢٧**
٣	التوافق الاجتماعي	٠.٩١٩**
٤	المهارات الاجتماعية	٠.٨٧٠**

*قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٣٩٦

**قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠١ = ٠.٥٠٥

يوضح جدول (٨) والخاص بصدق الاتساق الداخلي بين الأبعاد والمجموع الكلي لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين مجموع البعد وبين المجموع الكلي لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية حيث تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٨٧٠، ٠.٩٤٢) وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥

ثانياً: حساب الثبات:

- طريقة التجزئة النصفية ومعامل ألفا:

جدول (٩)

التجزئة النصفية ومعامل ألفا لبيان معامل الثبات لأبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية

م	ابعاد المقياس	اختبار التجزئة النصفية	
		سبيرمان - براون	جتمان
١	الثقة وتوكيد الذات	٠.٩١٢	٠.٩٠٨
٢	المسئولية الرياضية	٠.٧٤١	٠.٧٢٤
٣	التوافق الاجتماعي	٠.٩٢٧	٠.٩٢٦
٤	المهارات الاجتماعية	٠.٩٢٤	٠.٩٢٤
	إجمالي المقياس	٠.٩٧٤	٠.٩٧٤

يوضح جدول (٩) والخاص بالتجزئة النصفية ومعامل ألفا لبيان معامل الثبات لأبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية أن قيم معاملات ارتباط ألفا كرونباخ لأبعاد المقياس قد تراوحت بين (٠.٧٧٤ ، ٠.٨٠٢)، وأن قيمة معامل ألفا كرونباخ للمقياس ككل (٠.٩٢٨)، كما يتضح أن معاملات اختبار التجزئة النصفية سبيرمان- براون لأبعاد المقياس قد تراوحت بين (٠.٩٢٧ ، ٧٤١)، وأن معامل اختبار التجزئة النصفية سبيرمان- براون للمقياس ككل (٠.٩٧٤)، بينما تراوحت معاملات اختبار التجزئة النصفية لمعامل جتمان لأبعاد المقياس ما بين (٠.٧٢٤ ، ٠.٨٠٢)، وأن معامل اختبار التجزئة النصفية لمعامل جتمان للمقياس ككل (٠.٩٢٨) مما يدل على ثبات الأبعاد والمقياس ككل، وبذلك تشمل الصورة النهائية للمقياس على (٤٤) عبارة على درجة عالية من الصدق والثبات. مرفق (٥)

٢- مقياس السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية:

- خطوات بناء المقياس:

في ضوء أهداف البحث قام الباحث ببناء مقياس السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية مسترشداً بالخطوات التالية:

- تحديد الهدف من المقياس: التعرف على مستوى السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرجعية والتي تناولت السلوك الابداعي مثل دراسة كل من حسن يوسف أبو زيد (٢٠٢٠م) (٧)، ميسون طلاع الزغبى (٢٠١٤م) (١٩)، خالد شفيق أحمد (٢٠٠٩م) (٨)، زين العابدين درويش (٢٠٠٦م) (٩)، معن أمين الشمائلة (٢٠٠٦م) (١٨)، أميمة عمور (٢٠٠٥م) (٤)، جونج GONG (٢٠٠٥م) (٢٤)، جودت أحمد سعادة (٢٠٠٣م) (٦)، Amabile, T. M. (١٩٩٦م) (٢٠)، Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (١٩٩٦م) (٢٩).

- تحديد تعريف إجرائي للمقياس:

ويقصد بالسلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية: قدرة عضو مجلس ادارة النادي على ابتكار الأفكار الجديدة أو تطوير الأفكار الموجودة على مستوى النادي بما يعود بالنفع علي منسوبي النادي مثل (أعضاء الجمعية العمومية أو الفرق الرياضية أو المدربين أو الإداريين أو الجماهير.. الخ). (تعريف إجرائي).

- تحديد الأبعاد المقترحة للمقياس:

من خلال الأطر النظرية والدراسات المرجعية والتي تناولت السلوك الابداعي تم تحديد مجموعة من الأبعاد المقترحة بلغت في صورتها الأولى خمسة أبعاد هي (عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات - قدرة مجلس إدارة النادي علي المجازفة - الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة - قدرة مجلس ادارة النادي علي التقويم - قدرة مجلس إدارة النادي علي التغيير).

- تحديد المفهوم النظري الإجرائي للأبعاد المقترحة:

قام الباحث من خلال القراءات النظرية بوضع تعريفات إجرائية للأبعاد المقترحة لمقياس السلوك الابداعي لدي مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية وذلك على النحو التالي:

- **البعد الاول: عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات:** ويقصد به قدرة عضو مجلس ادارة النادي على تبني أفكار جديدة لصالح النادي وتشجيع الاعضاء على تقديم كل ما هو مميز وتبني حلول وبدائل للمشكلات التي تواجهه وتحمل المسؤولية من أجل مصلحة النادي.
 - **البعد الثاني: قدرة مجلس إدارة النادي علي المجازفة:** ويقصد به قيام عضو مجلس ادارة النادي بالأعمال المتعلقة بمجال اهتماماته التي من الممكن أن تتحدى قدراته وإمكانياته.
 - **البعد الثالث: الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة:** ويقصد به قدرة عضو مجلس ادارة النادي على حسن استخدام إمكانياته وقدراته وخبراته وحسن استغلالها في توظيف مواهب وامكانيات العاملين والأعضاء من أجل تطوير النادي.
 - **البعد الرابع: قدرة مجلس إدارة النادي علي التقويم:** ويقصد به قدرة عضو مجلس ادارة النادي على تقويم الاداء من الخطأ للصواب بطرق جديدة بعيدا عن الطرق التقليدية المتاحة.
 - **البعد الخامس: قدرة مجلس إدارة النادي علي التغيير:** ويقصد بها قدرة عضو مجلس ادارة النادي على بذل أقصى جهد له لاكتساب مهارات جديدة ووضع خطط مستقبلية لكي يتم التطوير من خلال آليات فعالة.
- عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء:**

تم عرض الابعاد المقترحة لمقياس السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية على عدد (٥) من الخبراء مرفق (١) وذلك بهدف التعرف على ما يلي:

١- مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس.

٢- إضافة أو حذف أو تعديل الأبعاد التي من شأنها إثراء المقياس. مرفق (٧)

جدول (١٠)

رأى السادة الخبراء في مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس ن=٥

م	الأبعاد	مناسب	غير مناسب	أرى التعديل	النسبة المئوية للموافقة
١	عرض مقترحات جديدة لحل لمشكلات	٥	-	-	١٠٠%
٢	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	٤	١	-	٨٠%
٣	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	٥	-	-	١٠٠%
٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم	٥	-	-	١٠٠%
٥	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	٥	-	-	١٠٠%

ويتبين من جدول (١٠) والخاص برأي السادة الخبراء في مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس، أن نسبة الموافقة على البعد الأول والثالث والرابع والخامس قد بلغت (١٠٠%) والبعد الثاني (٨٠%) من مجموع الآراء، وقد ارتضى الباحث نسبة (٨٠%) من نسبة موافقة السادة الخبراء.

اقتراح عبارات لكل بعد من أبعاد المقياس:

في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص بكل بعد صاغ الباحث عبارات المقياس وقد تم الاستعانة بالمقاييس الواردة بالدراسات المرجعية، وقد راعى الباحث في صياغة العبارات ما يلي:

١- أن تكون العبارات واضحة ومحددة، ولا تقبل أكثر من تفسير.

٢- ألا توحى العبارة بنوع الاستجابة.

عرض العبارات الخاصة بكل بعد على السادة الخبراء:

قام الباحث بعرض الصورة الأولى للمقياس على السادة الخبراء للتحقق من صدق المحتوى Content Validity مرفق (٨)، وقد ارتضى الباحث أيضا نسبة (٨٠%) من نسبة موافقة السادة الخبراء. وفي ضوء آراء الخبراء تم حذف (٦) عبارات لتصبح عدد عبارات المقياس (٤٩) عبارة بدلا من (٥٥) عبارة وبناء على ذلك تكونت صورة المقياس بعد العرض على السادة الخبراء من (٥) أبعاد تتضمن (٤٩) عبارة. مرفق (٩)

جدول (١١)

العبارات المستبعدة والعبارات المعدلة في الصورة الأولية للمقياس

العدد النهائي للعبارات	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات	البعد
١٠	١	٢	-	-	١٠	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات
٩	٢	٥-٢	١	٣	١٠	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة
٩	١	٣	٢	٥-٢	١١	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة
١١	-	-	٣	٦-٥-٣	١٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم
١٠	٤	-٧-٦-٢ ٨	-	-	١٠	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير
٤٩	٨	-	٦	-	٥٥	المجموع

يتبين من جدول (١١) إن عدد العبارات المستبعدة من الصورة الأولية للمقياس، بلغ عددها (٦) عبارات من العدد الكلي للعبارات المقترحة، وبالتالي يكون عدد عبارات المقياس المتفق عليها من وجهة نظر السادة الخبراء (٤٩) عبارة من العدد الكلي المقترح لعبارات المقياس، وان عدد العبارات المعدلة (٨) عبارات وقد قام الباحث بتوزيع العبارات الـ (٤٩) والتي تنتمي للأبعاد الخمسة ترتيباً عشوائياً، وذلك على النحو الوارد بجدول (١٢).

جدول (١٢)

أرقام العبارات في الصورة قبل النهائية للمقياس بعد عرضها على السادة الخبراء

عددها	أرقام العبارات بالمقياس	الأبعاد
١٠	٤٦-٤١-٣٦-٣١-٢٦-٢١-١٦-١١-٦-١	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات
٩	٤٢-٣٧-٣٢-٢٧-٢٢-١٧-١٢-٧-٢	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة
٩	٤٣-٣٨-٣٣-٢٨-٢٣-١٨-١٣-٨-٣	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة
١١	٤٨-٤٧-٤٤-٣٩-٣٤-٢٩-٢٤-١٩-١٤-٩-٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم
١٠	٤٩-٤٥-٤٠-٣٥-٣٠-٢٥-٢٠-١٥-١٠-٥	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير
٤٩	المجموع	

يتبين من جدول (١٢) والخاص بأرقام العبارات في الصورة النهائية للمقياس بعد عرضها على السادة الخبراء، أن البعد الأول تكون من (١٠) عبارات والبعد الثاني (٩) عبارات والبعد الثالث (٩) عبارات والبعد الرابع (١١) عبارة والبعد الخامس (١٠) عبارات

وأن مجموع عبارات المقياس بلغت (٤٩) عبارة، منها (٣٨) عبارة إيجابية و (١١) عبارة سالبة (في عكس الاتجاه)، والجدول (٥) يوضح العبارات التي في عكس اتجاه البعد داخل المقياس في صورته النهائية.

جدول (١٣)

توزيع العبارات في عكس اتجاه البعد داخل أبعاد المقياس في الصورة النهائية

العبارات السالبة (عكس اتجاه البعد)	رقم العبارة	البعد
اقف عاجزا امام المشكلات التي تواجه النادي	٣٦	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات
اجد صعوبة في التعبير عن وجهة نظري مع زملائي في المجلس	٤١	
اتعمد عدم الحضور عند مناقشة الموضوعات الهامة بالنادي	٤٦	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة
اتردد كثيرا في اتخاذ القرارات	٣٧	
اترك الاعمال المهمة لزملائي في المجلس	٤٢	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة
احتاج الي الكثير من الخبرات في المجال الرياضة	٣٨	
عندما اختلف مع احد أعضاء النادي فأنتني اخذ موقف منه	٤٣	قدرة مجلس إدارة النادي علي التقييم
احب الاعتماد علي اهل الثقة داخل النادي	٤٧	
اري ان نظم الحوكمة والتحول الرقمي ما هو الا مضيعة للوقت	٤٨	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير
اري ان التحديات اكبر من قدراتنا انا وزملائي في المجلس	٤٥	
اري ان كل ما نقوم به انا وزملائي بالمجلس لن يحرك ساكنا	٤٩	

يتبين من جدول (١٣) والخاص بتوزيع العبارات التي في عكس اتجاه البعد داخل أبعاد المقياس في الصورة النهائية، أن عدد العبارات التي في عكس اتجاه البعد (١١) عبارة، وبعد استكمال الخطوات السابقة صمم المقياس على غرار طريقة رنسيس ليكرت **Rensis Likert** فوضعت العبارات التي يشتمل عليها المقياس بطريقة عشوائية كما سبق الإشارة، وأمام كل عبارة سلم رباعي (موافق بدرجة كبيرة، موافق بدرجة متوسطة، موافق بدرجة قليلة، غير موافق)، وأعطيت هذه الاستجابات في تقدير الدرجات الأوزان التالية (٤، ٣، ٢، ١)، وفي حالة العبارات الايجابية، و(١، ٢، ٣، ٤) للعبارات السالبة (في عكس الاتجاه)، وقد فضل الباحث هذا السلم التقديري حتى يعطي مجالاً لتحديد الاتجاه بدرجة أكبر من الدقة، وبذلك تراوحت الدرجة الكلية للمقياس ما بين (١٩٦) درجة كحد أقصى، (٤٩) كحد أدنى، و جدول (١٤) يوضح الحد الأدنى والأقصى للدرجة في الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (١٤)

الحد الأدنى والأقصى للدرجة في الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس

م	البعد	الحد الأدنى للدرجة	الحد الأقصى للدرجة
١	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	١٠	٤٠
٢	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	٩	٣٦
٣	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	٩	٣٦
٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم	١١	٤٤
٥	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	١٠	٤٠
	الدرجة الكلية	٤٩	١٩٦

المعاملات العلمية لمقياس السلوك الابداعي لذي مجالس إدارات الأندية الرياضية :
أولاً: حساب الصدق:

- صدق المحكمين: تم إيجاد صدق المحكمين بعرض المقياس على السادة الخبراء مرفق (٨)، وطلب الباحث منهم إبداء الرأي في مطابقة هذه العبارات للأبعاد المذكورة مسبقاً، ولقد حدد الباحث نسبة مئوية قدرها (٨٠٪) لقبول البعد أو العبارة، وبناء على آراء الخبراء تم حذف (٦) عبارات لعدم صلتها الوثيقة بالأبعاد، وكذا تم إعادة صياغة ودمج بعض العبارات، هذا وقد احتوى المقياس على (٥) أبعاد تتضمن (٤٩) عبارة بعد العرض على السادة الخبراء، واعتبر الباحث نسبة اتفاق الخبراء على أبعاد وعبارات المقياس معياراً لصدقه.

- صدق الاتساق الداخلي:

جدول (١٥)

صدق الاتساق الداخلي بين العبارة والبعد وبين العبارة والمجموع الكلي للمقياس (ن = ٢٥)

البعد الأول عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات		البعد الثاني قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة		البعد الثالث الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة		البعد الرابع قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم		البعد الخامس قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	
م	العبارة	م	العبارة	م	العبارة	م	العبارة	م	العبارة
م	مع المجموع الكلي للمقياس	م	مع المجموع الكلي للمقياس	م	مع المجموع الكلي للمقياس	م	مع المجموع الكلي للمقياس	م	مع المجموع الكلي للمقياس
١	**٠.٦١٧	١	**٠.٥٢١	١	**٠.٨٦٠	١	**٠.٧٨٧	١	**٠.٧٦٩
٢	**٠.٨٥٨	٢	**٠.٨٢١	٢	**٠.٧٩٣	٢	**٠.٧٣٧	٢	**٠.٥٤٧
٣	**٠.٥٩٦	٣	**٠.٥٣٢	٣	**٠.٦١٠	٣	**٠.٥٢٧	٣	**٠.٥٥٦
٤	**٠.٥٥٠	٤	**٠.٥٢٩	٤	**٠.٧٠٤	٤	**٠.٥٩١	٤	**٠.٥٥٣
٥	**٠.٧٣٩	٥	**٠.٧٥٨	٥	**٠.٦٥٦	٥	**٠.٥٣٠	٥	**٠.٥١٠
٦	**٠.٦٩٧	٦	**٠.٦٦٢	٦	**٠.٧٠٢	٦	**٠.٦٤٧	٦	**٠.٦٨٢

تابع جدول (١٥)

صدق الاتساق الداخلي بين العبارة والبعد وبين العبارة والمجموع الكلي للمقياس (ن = ٢٥)

البعد الأول			البعد الثاني			البعد الثالث			البعد الرابع			البعد الخامس		
عرض مقترحات جديدة			قدرة مجلس إدارة النادي			الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة			قدرة مجلس إدارة النادي			قدرة مجلس إدارة النادي		
لحل المشكلات			على المجازفة			مجلس الإدارة			على التقويم			على التغيير		
م	العبارة مع البعد	المجموع الكلي للمقياس	م	العبارة مع البعد	المجموع الكلي للمقياس	م	العبارة مع البعد	المجموع الكلي للمقياس	م	العبارة مع البعد	المجموع الكلي للمقياس	م	العبارة مع البعد	المجموع الكلي للمقياس
٧	**٠.٦٥٠	**٠.٥١٩	٧	**٠.٦٨٨	**٠.٥٧٦	٧	**٠.٨١١	**٠.٦٩٣	٧	**٠.٦٢٦	**٠.٥٢٣	٧	**٠.٦٠٥	**٠.٥٣٢
٨	**٠.٨٠٦	**٠.٧٣٦	٨	**٠.٦٣١	**٠.٦١٨	٨	**٠.٦٨٨	**٠.٦٥٣	٨	**٠.٦٠٠	**٠.٥٣٢	٨	**٠.٦٦١	**٠.٥٣٣
٩	**٠.٨٢٤	**٠.٧٧٧	٩	**٠.٥٤٢	**٠.٥٦٠	٩	**٠.٧٣٢	**٠.٧١٣	٩	**٠.٧٣٤	**٠.٦٠٠	٩	**٠.٦٩٩	**٠.٥٠٦
١٠	**٠.٥٩٦	**٠.٥٧٥	-	---	---	-	---	---	-	---	**٠.٥١٣	١٠	**٠.٦٢٥	**٠.٥٠٨
---	---	---	-	---	---	-	---	---	-	---	**٠.٦٠٠	١١	---	---

*قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٣٩٦

*قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠١ = ٠.٥٠٥

يوضح جدول (١٥) والخاص بصدق الاتساق الداخلي بين عبارات المقياس والبعد الذي تنتمي إليه وبين عبارات المقياس والمجموع الكلي لمقياس السلوك الابداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين عبارات المقياس والبعد الذي تنتمي إليه تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٥٠٧، ٠.٨٦٠) وكذلك وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين عبارات المقياس والمجموع الكلي للمقياس حيث تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٥٠٦، ٠.٨٢٣) وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لمقياس السلوك الابداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية قيد البحث.

جدول (١٦)

صدق الاتساق الداخلي بين الأبعاد والمجموع الكلي لمقياس السلوك الابداعي لدي اعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٢٥)

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط
١	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	**٠.٩٣٠
٢	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	**٠.٩١٥
٣	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	**٠.٨٩٥
٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم	**٠.٩١٤
٥	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	**٠.٨٤٢

*قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٣٩٦

*قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوية ٠.٠١ = ٠.٥٠٥

يوضح جدول (١٦) والخاص بصدق الاتساق الداخلي بين الأبعاد والمجموع الكلي لمقياس السلوك الابداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين مجموع البعد وبين المجموع الكلي للمقياس حيث تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٨٤٢، ٠.٩٣٠) وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥.

ثانياً: حساب الثبات:

- طريقة التجزئة النصفية ومعامل ألفا:

جدول (١٧)

التجزئة النصفية ومعامل ألفا لبيان معامل الثبات لأبعاد مقياس السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية

م	ابعاد المقياس	اختبار التجزئة النصفية		معامل الفا
		سبيرمان - براون	جتمان	
١	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	٠.٩١٨	٠.٩١٧	٠.٧٥٧
٢	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	٠.٦٧٥	٠.٦٣١	٠.٧٦٥
٣	الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	٠.٨٨٨	٠.٨٧٠	٠.٨٢٤
٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التقييم	٠.٧٤٨	٠.٧٣٦	٠.٧٦٠
٥	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	٠.٩١٧	٠.٩١٧	٠.٧٨٥
	إجمالي المقياس	٠.٩٦٤	٠.٩٦٢	٠.٩٢٣

يوضح جدول (١٧) والخاص بالتجزئة النصفية ومعامل ألفا لبيان معامل الثبات لأبعاد مقياس السلوك الابداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية أن قيم معاملات ارتباط ألفا كرونباخ لأبعاد المقياس قد تراوحت بين (٠.٧٥٧، ٠.٨٢٤)، وأن قيمة معامل ألفا كرونباخ للمقياس ككل (٠.٩٢٣)، كما يتضح أن معاملات اختبار التجزئة النصفية سبيرمان- براون لأبعاد المقياس قد تراوحت بين (٠.٦٧٥، ٠.٩١٨)، وأن معامل اختبار التجزئة النصفية سبيرمان- براون للمقياس ككل (٠.٩٦٤)، بينما تراوحت معاملات اختبار التجزئة النصفية لمعامل جتمان لأبعاد المقياس ما بين (٠.٦٣١، ٠.٩١٧)، وأن معامل اختبار التجزئة النصفية لمعامل جتمان للمقياس ككل (٠.٩٦٢) مما يدل على ثبات الأبعاد والمقياس ككل، وبذلك تشتمل الصورة النهائية للمقياس على (٤٤) عبارة على درجة عالية من الصدق والثبات. مرفق (١٠)

- الدراسة الأساسية:

بعد التأكد من الشروط السيكمترية لأدوات البحث (مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية - مقياس السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية)، تم تطبيق مقياس الكفاءة الاجتماعية على عينة البحث الأساسية

(ن=٧٥) من اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية في الموسم الرياضي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م، وذلك وفق القواعد التي حددت في استخدامها، وكانت عينة البحث مقسمة حسب الصفة التطوعية كالتالي (رئيس - نائب - امين صندوق - عضو فوق السن - عضو تحت السن). وقد تم تصحيح مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية طبقاً لمفتاح التصحيح المعد لذلك مرفق (٦). كما تم تطبيق مقياس السلوك الإبداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية وذلك وفق القواعد التي حددت لاستخدامه، وقد تم تصحيحه طبقاً لمفتاح التصحيح المعد لذلك مرفق (١١).

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

- النسبة المئوية.
- الانحراف المعياري.
- الوزن النسبي.
- معامل سبيرمان - براون.
- معامل ألفا كرونباخ.
- اختبار أقل فرق معنوي LSD.
- المتوسط الحسابي.
- معامل الالتواء.
- معامل ارتباط بيرسون.
- معامل جتمان.
- اختبار تحليل التباين في اتجاه واحد.

عرض ومناقشة النتائج:

١- عرض ومناقشة نتائج التساؤل الاول والذي ينص على: ما هو مستوى الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية؟ وللإجابة على التساؤل الاول تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لدرجات أبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

جدول (١٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لدرجات أبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن=٧٥)

الترتيب	مقياس الكفاءة الاجتماعية	عدد العبارات	الحد الأقصى للدرجة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	*الوزن النسبي %
١	الثقة وتوكيد الذات	١١	٤٤	٣٢.٤٥٣	٥.٩٦٢	٠.٠٨٦	٧٣.٧٥
٢	المسئولية الرياضية	١١	٤٤	٣٢.٤٠٠	٥.٥٩٩	٠.٣٤٠	٧٣.٦٣
٣	التوافق الاجتماعي	١٠	٤٠	٢٦.٨٢٧	٦.٢١٣	٠.٠٨٢	٦٧.٠٦
٤	المهارات الاجتماعية	١٢	٤٨	٢٢.٠٤٠	٩.٥٣٩	٠.٧٦٨	٤٥.٩١
---	الدرجة الكلية المقياس	٤٤	١٧٦	١١٣.٧٢٠	٢٦.٦٢٩	٠.٢٢١	٦٤.٦١

* تم حساب الوزن النسبي بقسمة المتوسط الحسابي على الحد الأقصى للدرجة ثم ضرب الناتج $\times 100$.

من جدول (١٨) والخاص بالمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء والوزن النسبي لدرجات الأبعاد والدرجة الكلية لمقياس الكفاءة الاجتماعية لدى أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية ويتضح أن المتوسطات الحسابية قد تجاوزت قيم الانحرافات المعيارية وأن قيمة معاملات الالتواء أقل من (± 3) ، وهذا يعتبر أحد مؤشرات انتظام العينة الأساسية على درجات أبعاد المقياس وتحقيقها للمنحنى الاعتنالي.

ويتفق هذا مع ما أشار إليه (جمال زكي أبو مرق ٢٠٠٨م) (٥) أن الكفاءة الاجتماعية من العوامل الهامة المؤدية إلى النجاح الاجتماعي والتوافق النفسي، لذا فهي ضرورة اجتماعية في التأثير على الجماعة لكونها تعكس التفاعل داخل الجماعة فنجاح الفرد في علاقاته الاجتماعية لا يتوقف على قدراته وإمكانياته، بل يتوقف على ما يتوفر فيه من حقائق كاملة عن مختلف جوانب شخصية.

كما يشير جولمان **Goleman, D.** (٢٠٠٦م) (٢٣) إلى أن الكفاءة الاجتماعية تتضمن القدرة على إدارة العلاقات والتفاعل مع الآخرين بطريقة تساهم في بناء بيئة تعاونية وإيجابية. القادة الذين يمتلكون مستويات عالية من الكفاءة الاجتماعية لديهم قدرة فائقة على توجيه الأفراد وتعزيز التماسك الجماعي. تشير الأبحاث إلى أن القادة الاجتماعيين يميلون إلى استخدام مهاراتهم لتحفيز الأداء الجماعي وتطوير بيئة عمل داعمة تشجع على الابتكار. هذه المهارات الاجتماعية المتقدمة تعزز من قدرة القائد على توجيه التواصل بطريقة تساهم في تحقيق الأهداف المشتركة وتنمية روح الفريق. (٩٢: ٢٣)

كما انفقت هذه النتائج مع نتائج جوى، **جينيفر Joy, jennifer.m** (٢٠١٦م) وتؤثر الكفاءة الاجتماعية على شعور الفرد بالتفوق في العديد من جوانب الحياة، بما في ذلك العلاقات والتفاعلات داخل المجتمع، وتعمل كحاجز ضد المشكلات النفسية والصحية المرتبطة بالضغوطات الحياتية، إذ أظهر الأفراد الذين تعرضوا لأحداث الحياة السلبية كفاءة اجتماعية منخفضة وتدني الشعور بالأمن النفسي ومستويات كبيرة من الشكاوى الجسدية. (٢٥: ٢٦٤) ويرى الباحث أن الكفاءة الاجتماعية تحتل أهمية كبيرة في حياة عضو مجلس إدارة النادي وفي شتى المواقع الرياضية التي يشغلها فهي تمكن العضو من السيطرة على أشكال سلوكه المختلفة وتزيد من مستوي ثقته بنفسه و قدرته على التعامل مع الآخرين وتزوده بالمهارات والخبرات الاجتماعية اللازمة التي تجعله أكثر توافقاً مع المحيطين به كما تجعله يتحلى بالمسئولية عن كل قرار يتخذه.

٢- عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني والذي ينص على: ما هو مستوى السلوك الإبداعي لدي مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية؟ وللإجابة على التساؤل الثاني تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء للدرجة الكلية وأبعاد مقياس السلوك الإبداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

جدول (١٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء للدرجة الكلية وأبعاد مقياس السلوك الإبداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن=٧٥)

الترتيب	مقياس السلوك الإبداعي	عدد العبارات	الحد الأقصى للدرجة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	*الوزن النسبي %
١	عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	١٠	٤٠	٣١.٦٨٠	٥.٠٥٤	٠.٥٠٥	٧٩.٢
٢	قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة الشخصية الإبداعية	٩	٣٦	٢٧.١٠٧	٥.٢٩٨	٠.٣٥٦	٧٥.٢٩
٣	أعضاء مجلس الإدارة قدرة مجلس إدارة النادي على التفويض	٩	٣٦	٢٥.٨٥٣	٦.٠٤٩	٠.٢٨٢	٧١.٨١
٤	قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	١١	٤٤	٢٤.٩٠٧	٦.١٤١	٠.٢٥١	٥٦.٦٠
٥	الدرجة الكلية للمقياس	٤٩	١٩٦	٢٠.٩٣٣	٦.٥٧٠	٠.٩٠٣	٥٢.٣٣
---				١٣٠.٤٨٠	٢٨.٤٢٦	٠.٠١٠	٦٦.٥٧

* تم حساب الوزن النسبي بقسمة المتوسط الحسابي على الحد الأقصى للدرجة ثم ضرب الناتج $\times 100$.

من جدول (١٩) والخاص بالمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء والوزن النسبي لدرجات الأبعاد والدرجة الكلية لمقياس السلوك الإبداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية ويتضح أن المتوسطات الحسابية قد تجاوزت قيم الانحرافات المعيارية وأن قيمة معاملات الالتواء أقل من (± 3) ، وهذا يعتبر أحد مؤشرات انتظام العينة الأساسية على درجات أبعاد المقياس وتحقيقها للمنحنى الاعتيادي.

ويشير أمبيلي Amabile, T. M. (١٩٩٦م) أن السلوك الإبداعي هو عامل حاسم في القيادة، حيث يتيح للقادة مواجهة التحديات المعقدة وابتكار حلول جديدة تلبي احتياجات الفريق والأهداف التنظيمية. القادة الذين يتمتعون بسلوك إبداعي يميلون إلى تشجيع بيئة منفتحة على الأفكار الجديدة، مما يعزز من روح الابتكار لدى أفراد الفريق. (٢٠ : ١٥٧)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من ميسون طلاع (٢٠١٤م) (١٩) ومحمد علي (٢٠١٣م) (١٦) وخالد شفيق (٢٠٠٩م) (٨) ومعن أمين الشمايلة (٢٠٠٦م) (١٨) وأميمة

عمور (٢٠٠٥م) (٤) ووجونج jong,j.p.j.&Hartog, D.N (٢٠٠٥م) (٢٤) والذين يرون أن السلوك الإبداعي هو محصلة لمجموعة قرارات يتخذها الفرد وهي عبارة عن أنماط سلوكية تظهر في بيئة المؤسسة أغلب الأحيان كما يتم إدراكها وتغييرها من الأفراد داخل المؤسسة.

ويرى الباحث إن السلوك الإبداعي له أهمية كبيرة بالنسبة لاعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بداية من امتلاك العضو شخصية إبداعية تفكر خارج الصندوق ويقوم بتوفير وعرض المقترحات الجديدة لحل أي مشكلات تواجه المجلس اثناء عمله بالإضافة الي امتلاكه القدرة علي المجازفة المصحوبة بعملية تفكير سليمة ومخطط لها جيداً تجعله قادراً علي اجراء التعديلات والتغييرات اللازمة لضمان حسن سير العمل داخل النادي وبما يعود بالنفع علي منسوية من أعضاء الجمعية العمومية ومدربين ولاعبين واداريين.. الخ وكذلك القدرة علي التقويم والمتابعة الدورية بشكل مستمر الامر الذي يساعد في تحقيق العديد من الإنجازات والبطولات للنادي في جميع الأنشطة الرياضية.

٣- عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث والذي ينص على: هل توجد فروق بين متوسطات الكفاءة الاجتماعية وفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن)؟

وللإجابة على التساؤل الثالث تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية لمقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

جدول (٢٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس الكفاءة الاجتماعية	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
	ن=٨	ن=٨	ن=٨	ن=٣٦	ن=١٥
الثقة وتوكيد الذات	س ⁻	٤١.٧٥٠	٣٨.٦٢٥	٣٦.٠٠٠	٣١.٦٩٤
	ع [±]	٠.٧٠٧	٠.٧٤٤	٠.٩٢٦	٣.٤٩٥
المسئولية الرياضية	س ⁻	٤٠.٧٥٠	٣٨.٠٠٠	٣٥.١٢٥	٣٢.٣٠٦
	ع [±]	٠.٨٨٦	١.٠٦٩	٠.٨٣٥	٢.٧٩٦

تابع جدول (٢٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدى اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس الكفاءة الاجتماعية	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
	ن=٨	ن=٨	ن=٨	ن=٣٦	ن=١٥
التوافق الاجتماعي	س	٣٧.٦٢٥	٣٣.٥٠٠	٣٠.٢٥٠	٢٥.٨٦١
	ع±	١.٤٠٨	٠.٩٢٦	١.٠٣٥	٢.٤٢٨
المهارات الاجتماعية	س	٣٩.٦٢٥	٣٥.٢٥٠	٢٨.٠٠٠	١٧.٨٣٣
	ع±	٢.٣٢٦	٢.٧٦٥	١.٨٥٢	٣.٦٥٣
اجمالي المقياس	س	١٥٩.٧٥٠	١٤٥.٣٧٥	١٢٩.٣٧٥	١٠٧.٦٩٤
	ع±	٣.٢٨٤	٣.٧٠١	٤.١٠٤	١١.٨١٠

ويتضح من جدول (٢٠) والخاص بالمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات مقياس الكفاءة الاجتماعية لدى اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية وأن عينة البحث الاساسية قوامها (ن = ٧٥)، تم تقسيمهم إلى خمس فئات وفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدى اللاعبين، وذلك على النحو التالي:

- الفئة الأولى (رئيس مجلس إدارة): وقوامهم (٨) اعضاء.
- الفئة الثانية (نائب رئيس مجلس إدارة): وقوامهم (٨) اعضاء.
- الفئة الثالثة (امين صندوق): وقوامهم (٨) اعضاء.
- الفئة الرابعة (عضو فوق السن): وقوامهم (٣٦) عضو.
- الفئة الخامسة (عضو فوق السن): وقوامهم (١٥) عضو.

ولإيجاد الفروق بين متوسطات درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدى اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA، واختبار أقل فرق معنوي L.S.D وبمستوى دلالة ٠.٠٥ للتأكد من معنوية الفروق.

جدول (٢١)

تحليل التباين بين متوسط درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

المقياس	المصدر	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوي الدلالة
الثقة وتوكيد الذات	التباين بين المجموعات	٢١٥٥.٨٣٩	٤	٥٣٨.٩٦٠	*٧٩.٤٦٨	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٤٧٤.٧٤٧	٧٠	٦.٧٨٢		
	المجموع الكلي	٢٦٣٠.٥٨٧	٧٤			
المسئولية الرياضية	التباين بين المجموعات	١٩٩٥.٠٥٣	٤	٤٩٨.٧٦٣	*١٠٧.٤٤٣	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٣٢٤.٩٤٧	٧٠	٤.٦٤٢		
	المجموع الكلي	٢٣٢٠.٠٠٠	٧٤			
التوافق الاجتماعي	التباين بين المجموعات	٢٥٨٥.٠٦٦	٤	٦٤٦.٢٦٧	*١٦٦.٥١٤	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٢٧١.٦٨١	٧٠	٣.٨٨١		
	المجموع الكلي	٢٨٥٦.٧٤٧	٧٤			
المهارات الاجتماعية	التباين بين المجموعات	٦١٤٦.٧٧٢	٤	١٥٣٦.٦٩٣	*١٨٣.٥٣٠	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٥٨٦.١٠٨	٧٠	٨.٣٧٣		
	المجموع الكلي	٦٧٣٢.٨٨٠	٧٤			
اجمالي المقياس	التباين بين المجموعات	٤٦٩٤٦.٦٣١	٤	١١٧٣٦.٦٥٨	*١٤٨.٦٦٠	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٥٥٢٦.٤٨٩	٧٠	٧٨.٩٥٠		
	المجموع الكلي	٥٢٤٧٣.١٢٠	٧٤			

*قيمة "ف" الجدولية عند درجة حرية (٤، ٧٠)، مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٥٠)

من جدول (٢١) والخاص بتحليل التباين بين متوسط درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية وفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية، يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة "ف" المحسوبة ما بين (٧٩.٤٦٨، ١٨٣.٥٣٠) وهي أكبر من قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥، وللكشف عن اتجاه دلالة الفروق بين متوسطات درجات المقياس تم استخدام اختبار أقل فرق معنوي L.S.D.

جدول (٢٢)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس الكفاءة الاجتماعية	صفة العضو	ن	المتوسط	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
الثقة وتوكيد الذات	رئيس	٨	٤١.٧٥٠		*٣.١٢٥	*٥.٧٥٠	*١٠.٠٥٦	*١٧.٦١٧
	نائب	٨	٣٨.٦٢٥			*٢.٦٢٥	*٦.٩٣١	*١٤.٤٩٢
	امين صندوق	٨	٣٦.٠٠٠				*٤.٣٠٦	*١١.٨٦٧

تابع جدول (٢٢)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس الكفاءة الاجتماعية	صفة العضو	ن	المتوسط	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
	عضو فوق السن	٣٦	٣١.٦٩٤					↑*٧.٥٦١
	عضو تحت السن	١٥	٢٤.١٣٣					
المسئولية الرياضية	رئيس	٨	٤٠.٧٥٠		↑*٢.٧٥٠	↑*٥.٦٢٥	↑*٨.٤٤٤	↑*١٧.٠١٧
	نائب	٨	٣٨.٠٠٠			↑*٢.٨٧٥	↑*٥.٦٩٤	↑*١٤.٢٦٧
	امين صندوق	٨	٣٥.١٢٥				↑*٢.٨١٩	↑*١١.٣٩٢
	عضو فوق السن	٣٦	٣٢.٣٠٦					↑*٨.٥٧٢
	عضو تحت السن	١٥	٢٣.٧٣٣					
التوافق الاجتماعي	رئيس	٨	٣٧.٦٢٥		↑*٤.١٢٥	↑*٧.٣٧٥	↑*١١.٧٦٤	↑*١٩.٦٢٥
	نائب	٨	٣٣.٥٠٠			↑*٣.٢٥٠	↑*٧.٦٣٩	↑*١٥.٥٠٠
	امين صندوق	٨	٣٠.٢٥٠				↑*٤.٣٨٩	↑*١٢.٢٥٠
	عضو فوق السن	٣٦	٢٥.٨٦١					↑*٧.٨٦١
	عضو تحت السن	١٥	١٨.٠٠٠					
المهارات الاجتماعية	رئيس	٨	٣٩.٦٢٥		↑*٤.٣٧٥	↑*١١.٦٢٥	↑*٢١.٧٩٢	↑*٢٧.٠٩٢
	نائب	٨	٣٥.٢٥٠			↑*٧.٢٥٠	↑*١٧.٤١٧	↑*٢٢.٧١٧
	امين صندوق	٨	٢٨.٠٠٠				↑*١٠.١٦٧	↑*١٥.٤٦٧
	عضو فوق السن	٣٦	١٧.٨٣٣					↑*٥.٣٠٠
	عضو تحت السن	١٥	١٢.٥٣٣					

تابع جدول (٢٢)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس الكفاءة الاجتماعية	صفة العضو	ن	المتوسط	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
اجمالي المقياس	رئيس	٨	١٥٩.٧٥٠		↑*١٤.٣٧٥	↑*٣٠.٣٧٥	↑*٥٢.٠٥٦	↑*٨١.٣٥٠
	نائب	٨	١٤٥.٣٧٥			↑*١٦.٠٠٠	↑*٣٧.٦٨١	↑*٦٦.٩٧٥
	امين صندوق	٨	١٢٩.٣٧٥				↑*٢١.٦٨١	↑*٥٠.٩٧٥
	عضو فوق السن	٣٦	١٠٧.٦٩٤					↑*٢٩.٢٩٤
	عضو تحت السن	١٥	٧٨.٤٠٠					

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٧٠)، مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٩٨٠)

**قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٧٠)، مستوي دلالة (٠.٠١) = (٢.٦١٧)

من جدول (٢٢) والخاص بدلالة الفروق بين مستويات متوسطات درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية يتضح وجود فروق في متوسطات درجات المقياس لصالح صفة (رئيس). وقد جاءت تلك الفروق في جميع الأبعاد والمجموع الكلي للمقياس علي النحو التالي:- توجد فروق دالة احصائياً بين:

- بين صفة (رئيس، نائب) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، امين صندوق) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، عضو فوق السن) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، عضو تحت السن) لصالح (رئيس).
- بين صفة (نائب، امين صندوق) لصالح (نائب).
- بين صفة (نائب، عضو فوق السن) لصالح (نائب).
- بين صفة (نائب، عضو تحت السن) لصالح (نائب).
- بين صفة (امين صندوق، عضو فوق السن) لصالح (امين صندوق).
- بين صفة (امين صندوق، عضو تحت السن) لصالح (امين صندوق).

- بين صفة (عضو فوق السن، عضو تحت السن) لصالح (عضو فوق السن). هذا وتشير أسماء السرسى، أماني عبد المقصود (٢٠٠١م) (٣) إلي بعض أسباب الاهتمام بالكفاءة الاجتماعية للأفراد، وهي: أنها تقدم مؤشرات نسبية للكفاءة الاجتماعية للفرد مما يتيح له فرصة المقارنة مع أفراد في نفس السن والجنس والمستوى الاجتماعي والثقافي. كما يذكر فيبر وآخرون Faber, et al., (١٩٩٩م) ان الكفاءة الاجتماعية هي قدرة الفرد على التفاعل بشكل فعال مع المحيطين به، وهي تشمل القدرة على إيجاد مكان مناسب للفرد في المواقف الاجتماعية وتحديد السمات الشخصية والحالات الانفعالية للآخرين بنجاح، وانقاء الوسائل المناسبة لمعاملتهم وتحقيق هذه الوسائل أثناء التفاعل، وتتطور الكفاءة الاجتماعية في الوقت الذي يتعلم فيه الفرد كيف يتصل بالنشاط المشترك مع الآخرين ويشارك فيه. (٢٢ : ٤٣٢)

ويعزو الباحث هذه النتائج أنها يمكن أن تستند إلى عدة عوامل تتعلق بالمهام والمسؤوليات المختلفة التي يشغلها أعضاء مجلس الإدارة، والتي قد تؤثر على مستويات الكفاءة الاجتماعية المطلوبة لتحقيق الأداء الفعال والإبداعي في أدوارهم، وتفسير هذه النتائج كما يلي:

- الكفاءة الاجتماعية المرتفعة لدى الرؤساء مقارنة بالآخرين: صفة الرئيس تتطلب مهارات تواصل وتفاعل اجتماعي أكبر نظراً للدور القيادي الذي يتطلب اتخاذ القرارات الاستراتيجية وتوجيه الأعضاء الآخرين. هذا الدور يتطلب من الرئيس تواصلاً فعالاً مع جميع أعضاء المجلس ومع الأطراف الخارجية، مما يعزز تطوير كفاءته الاجتماعية، ويجعله قادراً على استخدام هذه المهارات بشكل إبداعي لدعم العمل الجماعي وتحقيق أهداف النادي.

- تفوق الرئيس على النائب وأمين الصندوق والأعضاء الآخرين: يظل دور الرئيس على قمة الهيكل التنظيمي، مما يمنحه مسؤوليات أوسع وحرية أكبر في اتخاذ القرارات والتفاعل المباشر مع عدد أكبر من الأفراد. وعلى الرغم من أن النائب وأمين الصندوق قد يمتلكون مسؤوليات تتطلب الكفاءة الاجتماعية، إلا أن دورهم يظل داعماً للرئيس، ما قد يفسر التفاوت في مستوى الكفاءة الاجتماعية لصالح الرئيس.

- فروق الكفاءة الاجتماعية بين النائب وأمين الصندوق والأعضاء الآخرين: يمتلك النائب دوراً إشرافياً مباشراً ويقوم بتمثيل الرئيس عند الضرورة، مما يعني ضرورة تواصله الجيد وتفاعله بشكل فعال مع الأعضاء وفرق العمل الأخرى. أما أمين الصندوق، فتتطلب منه مهامه تواصلاً محدوداً نوعاً ما، حيث تركز غالباً على الشؤون المالية

والمحاسبية. ومن هنا، نجد أن النائب يتمتع بكفاءة اجتماعية أعلى نظراً لدوره التفاعلي أكثر من أمين الصندوق.

- **فروق الكفاءة الاجتماعية بين الأعضاء فوق السن وتحت السن:** قد تكون هذه الفروق ناتجة عن اختلاف الخبرات والتجارب التي اكتسبها الأعضاء فوق السن، مما يجعلهم أكثر قدرة على التفاعل والتواصل بفعالية. إذ يمكن أن تكون سنوات الخبرة الطويلة قد طورت لديهم مهارات اجتماعية أفضل تساعدهم على توجيه القرارات والنقاشات بطريقة إبداعية تتماشى مع متطلبات العمل في النادي.

كما يري الباحث أن الكفاءة الاجتماعية تعد مطلباً أساسياً لتحفيز السلوك الإبداعي، حيث أن الأدوار التي تتطلب تفاعلاً أكثر مع الآخرين تشجع على استخدام المهارات الاجتماعية بطرق إبداعية تدعم أهداف النادي.

٤- **عرض ومناقشة نتائج التساؤل الرابع والذي ينص على:** هل توجد فروق بين متوسطات السلوك الإبداعي وفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، أمين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن)؟

وللإجابة على التساؤل الرابع تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية لمقياس السلوك الإبداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، أمين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

جدول (٢٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مقياس السلوك الإبداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، أمين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس السلوك الإبداعي	رئيس ن=٨	نائب ن=٨	أمين صندوق ن=٨	عضو فوق السن ن=٣٦	عضو تحت السن ن=١٥
عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	س- ٣٨.٧٥٠	٣٦.٨٧٥	٣٤.٥٠٠	٣١.٦٩٤	٢٣.٦٠٠
قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	ع± ٠.٤٦٣	١.١٢٦	٠.٥٣٥	٢.٢٦٦	١.٦٨٢
قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	س- ٣٥.٠٠٠	٣٢.٥٠٠	٢٩.٥٠٠	٢٦.٩٧٢	١٩.٠٦٧
الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	ع± ٠.٥٣٥	٠.٩٢٦	٠.٩٢٦	٢.٧٨٢	١.٧٩٢
الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	س- ٣٤.٧٥٠	٣٢.٠٠٠	٢٩.٠٠٠	٢٥.٥٥٦	١٦.٨٦٧
الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	ع± ٠.٨٨٦	٠.٩٢٦	٠.٩٢٦	٣.٤٥١	١.٧٦٧

تابع جدول (٢٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مقياس السلوك الابداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدى اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس السلوك الابداعي	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
	ن=٨	ن=٨	ن=٨	ن=٣٦	ن=١٥
قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم	س	±ع	س	±ع	±ع
قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	س	±ع	س	±ع	±ع
اجمالي المقياس	س	±ع	س	±ع	±ع
	٣٥.٦٢٥	٣٠.٥٠٠	٢٧.٣٧٥	٢٤.١٣٩	١٦.٧٣٣
	٢.٥٠٤	٢.٣٩٠	٠.٩١٦	٣.٥٣٩	١.٢٢٣
	٣٤.٥٠٠	٢٨.٠٠٠	٢٤.٠٠٠	١٨.٥٢٨	١٤.٠٦٧
	٢.٩٢٨	٠.٩٢٦	١.٠٦٩	٢.٦٨٨	٠.٥٩٤
	١٧٨.٦٢٥	١٥٩.٨٧٥	١٤٤.٣٧٥	١٢٦.٨٨٩	٩٠.٣٣٣
	٤.٤٣٨	٤.١٩٠	٣.٩٩٨	١٤.٣١٠	٦.٦١٩

ويتضح من جدول (٢٣) والخاص بالمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات مقياس السلوك الابداعي لدى اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية وأن عينة البحث الاساسية قوامها (ن = ٧٥)، تم تقسيمهم إلى خمس فئات وفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدى اللاعبين، وذلك على النحو التالي:

- الفئة الأولى (رئيس مجلس ادارة): وقوامهم (٨) عضو.
- الفئة الثانية (نائب رئيس مجلس ادارة): وقوامهم (٨) عضو.
- الفئة الثالثة (امين صندوق): وقوامهم (٨) عضو.
- الفئة الرابعة (عضو فوق السن): وقوامهم (٣٦) عضو.
- الفئة الخامسة (عضو فوق السن): وقوامهم (١٥) عضو.

ولإيجاد الفروق بين متوسطات درجات مقياس السلوك الابداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدى اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA، واختبار أقل فرق معنوي L.S.D وبمستوى دلالة ٠.٠٥، للتأكد من معنوية الفروق.

جدول (٢٤)

تحليل التباين بين متوسط درجات مقياس السلوك الإبداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، أمين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

المقياس	المصدر	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوي الدلالة
عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	التباين بين المجموعات	١٦٥٨.٧٠٦	٤	٤١٤.٦٧٧	* ١٢٥.٣٢٦	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٢٣١.٦١٤	٧٠	٣.٣٠٩		
	المجموع الكلي	١٨٩٠.٣٢٠	٧٤			
قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	التباين بين المجموعات	١٧٤٧.٢٤١	٤	٤٣٦.٨١٠	* ٩٢.٦٨٣	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٣٢٩.٩٠٦	٧٠	٤.٧١٣		
	المجموع الكلي	٢٠٧٧.١٤٧	٧٤			
الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	التباين بين المجموعات	٢٢٢٩.٢٦٤	٤	٥٥٧.٣١٦	* ٨١.٥٩٤	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٤٧٨.١٢٢	٧٠	٦.٨٣٠		
	المجموع الكلي	٢٧٠٧.٣٨٧	٧٤			
قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم	التباين بين المجموعات	٢٢٤١.٣٥٨	٤	٥٦٠.٣٣٩	* ٧١.٤٤٧	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٥٤٨.٩٨٩	٧٠	٧.٨٤٣		
	المجموع الكلي	٢٧٩٠.٣٤٧	٧٤			
قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	التباين بين المجموعات	٢٨٦٢.٧٦١	٤	٧١٥.٦٩٠	* ١٥٠.٩٤١	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٣٣١.٩٠٦	٧٠	٤.٧٤٢		
	المجموع الكلي	٣١٩٤.٦٦٧	٧٤			
اجمالي المقياس	التباين بين المجموعات	٥١٦٤١.٢٠٦	٤	١٢٩١٠.٣٠٢	* ١١٠.٨٣٨	٠.٠٠٠
	التباين داخل المجموعات	٨١٥٣.٥١٤	٧٠	١١٦.٤٧٩		
	المجموع الكلي	٥٩٧٩٤.٧٢٠	٧٤			

*قيمة "ف" الجدولية عند درجة حرية (٤، ٧٠)، مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٥٠)

من جدول (٢٤) والخاص بتحليل التباين بين متوسط درجات مقياس السلوك الإبداعي وفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، أمين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت

السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية، يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة "ف" المحسوبة ما بين (٧١.٤٤٧، ١٥٠.٩٤١) وهي أكبر من قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥، وللكشف عن اتجاه دلالة الفروق بين متوسطات درجات المقياس تم استخدام اختبار أقل فرق معنوي L.S.D.

جدول (٢٥)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات مقياس السلوك الابداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الادارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس السلوك الابداعي	صفة العضو	ن	المتوسط	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	رئيس	٨	٣٨.٧٥٠		*١.٨٧٥	*٤.٢٥٠	*٧.٠٥٦	*١٥.١٥٠
	نائب	٨	٣٦.٨٧٥			*٢.٣٧٥	*٥.١٨١	*١٣.٢٧٥
	امين صندوق	٨	٣٤.٥٠٠				*٢.٨٠٦	*١٠.٩٠٠
	عضو فوق السن	٣٦	٣١.٦٩٤					*٨.٠٩٤
	عضو تحت السن	١٥	٢٣.٦٠٠					
قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	رئيس	٨	٣٥.٠٠٠		*٢.٥٠٠	*٥.٥٠٠	*٨.٠٢٨	*١٥.٩٣٣
	نائب	٨	٣٢.٥٠٠			*٣.٠٠٠	*٥.٥٢٨	*١٣.٤٣٣
	امين صندوق	٨	٢٩.٥٠٠				*٢.٥٢٨	*١٠.٤٣٣
	عضو فوق السن	٣٦	٢٦.٩٧٢					*٧.٩٠٦
	عضو تحت السن	١٥	١٩.٠٦٧					
الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الادارة	رئيس	٨	٣٤.٧٥٠		*٢.٧٥٠	*٥.٧٥٠	*٩.١٩٤	*١٧.٨٨٣
	نائب	٨	٣٢.٠٠٠			*٣.٠٠٠	*٦.٤٤٤	*١٥.١٣٣
	امين صندوق	٨	٢٩.٠٠٠				*٣.٤٤٤	*١٢.١٣٣
	عضو فوق السن	٣٦	٢٥.٥٥٦					*٨.٦٨٩
	عضو تحت السن	١٥	١٦.٨٦٧					

تابع جدول (٢٥)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات مقياس السلوك الابداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن = ٧٥)

مقياس السلوك الابداعي	صفة العضو	ن	المتوسط	رئيس	نائب	امين صندوق	عضو فوق السن	عضو تحت السن
قدرة مجلس إدارة النادي علي التقويم	رئيس	٨	٣٥.٦٢٥		↑*٥.١٢٥	↑*٨.٢٥٠	↑*١١.٤٨٦	↑*١٨.٨٩٢
	نائب	٨	٣٠.٥٠٠			↑*٣.١٢٥	↑*٦.٣٦١	↑*١٣.٧٦٧
	امين صندوق	٨	٢٧.٣٧٥				↑*٣.٢٣٦	↑*١٠.٦٤٢
	عضو فوق السن	٣٦	٢٤.١٣٩					↑*٧.٤٠٦
قدرة مجلس إدارة النادي علي التغيير	عضو تحت السن	١٥	١٦.٧٣٣					
	رئيس	٨	٣٤.٥٠٠		↑*٦.٥٠٠	↑*١٠.٥٠٠	↑*١٥.٩٧٢	↑*٢٠.٤٣٣
	نائب	٨	٢٨.٠٠٠			↑*٤.٠٠٠	↑*٩.٤٧٢	↑*١٣.٩٣٣
	امين صندوق	٨	٢٤.٠٠٠				↑*٥.٤٧٢	↑*٩.٩٣٣
اجمالي المقياس	عضو فوق السن	٣٦	١٨.٥٢٨					↑*٤.٤٦١
	عضو تحت السن	١٥	١٤.٠٦٧					
	رئيس	٨	١٧٨.٦٢٥		↑*١٨.٧٥٠	↑*٣٤.٢٥٠	↑*٥١.٧٣٦	↑*٨٨.٢٩٢
	نائب	٨	١٥٩.٨٧٥			↑*١٥.٥٠٠	↑*٣٢.٩٨٦	↑*٦٩.٥٤٢
اجمالي المقياس	امين صندوق	٨	١٤٤.٣٧٥				↑*١٧.٤٨٦	↑*٥٤.٠٤٢
	عضو فوق السن	٣٦	١٢٦.٨٨٩					↑*٣٦.٥٥٦
	عضو تحت السن	١٥	٩٠.٣٣٣					

*قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٧٠)، مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٩٨٠)

**قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٧٠)، مستوي دلالة (٠.٠١) = (٢.٦١٧)

من جدول (٢٥) والخاص بدلالة الفروق بين مستويات متوسطات درجات مقياس السلوك الابداعي ووفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق

السن، عضو تحت السن) لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية يتضح وجود فروق فى متوسطات درجات المقياس لصالح صفة (رئيس).
وقد جاءت تلك الفروق في جميع الأبعاد والمجموع الكلي للمقياس علي النحو التالي:-
توجد فروق دالة احصائياً بين:

- بين صفة (رئيس، نائب) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، امين صندوق) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، عضو فوق السن) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، عضو تحت السن) لصالح (رئيس).
- بين صفة (نائب، امين صندوق) لصالح (نائب).
- بين صفة (نائب، عضو فوق السن) لصالح (نائب).
- بين صفة (نائب، عضو تحت السن) لصالح (نائب).
- بين صفة (امين صندوق، عضو فوق السن) لصالح (امين صندوق).
- بين صفة (امين صندوق، عضو تحت السن) لصالح (امين صندوق).
- بين صفة (عضو فوق السن، عضو تحت السن) لصالح (عضو فوق السن).

هذا ويشير جودت أحمد سعادة (٢٠٠٣) الي ان السلوك الإبداعي هو أحد مستويات التفكير المختلفة إذ يتميز بأنه معقد ومن منطلق أن الإبداع يعنى إمكانية أن يحقق الفرد شيئاً مألوفاً من شئى غير مألوف وأن يحول المألوف إلى شئى غير مألوف فقد أورد المتخصصون فى ميدان التربية وعلم النفس أن التفكير الإبداعي ذلك الشكل الرفيع من أشكال السلوك الذى يظهر جيداً عند حل المشكلات. (٦ : ٢٦٠)

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار اليه امبيلي **Amabile, T. M.** (١٩٩٦م) إلى أن الرئيس، بوصفه القائد الأساسي، يتمتع بفرص أكبر للتأثير الإبداعي على بيئة العمل من خلال استراتيجيات إبداعية تعزز الإنتاجية وتساهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية. (٢٠ : ١٥٧)

كما تتفق هذه النتائج أيضاً ما أشار اليه ستيرنبرغ، ولوبارت، **Sternberg, R. J., & Lubart, T. I.** (١٩٩٦م) إلى أن الرئيس يتمتع بأكبر فرصة لتحقيق هذا النوع من التأثير، نظراً لمسؤولياته الأوسع وموقعه الذى يُمكنه من تطبيق المبادرات الابتكارية بصورة شاملة. (٢٩ : ٨٣)

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى طبيعة الأدوار والمسؤوليات التي يتطلبها كل منصب في مجلس إدارة النادي، والتي قد تؤثر بدورها على مستويات السلوك الإبداعي المطلوبة والمكتسبة، ويفسر هذه النتائج كالتالي:

- **تفوق صفة الرئيس في السلوك الإبداعي:** يتمتع الرئيس عادةً بسلطة اتخاذ القرارات الاستراتيجية وتوجيه النادي نحو أهدافه، وهو دور يحتاج إلى مهارات إبداعية متميزة لحل المشكلات وابتكار طرق جديدة للتعامل مع التحديات. وكونه في صدارة القيادة، فإن الرئيس يكون مطالباً بالتفكير خارج الصندوق ليقود بقية الأعضاء ويحفزهم على الابتكار، ما يجعل السلوك الإبداعي عنصراً رئيسياً لنجاحه في هذا الدور. هذا قد يفسر التفاوت بين درجات الرئيس ودرجات المناصب الأخرى لصالح الرئيس.
- **تفوق الرئيس على النائب وأمين الصندوق والأعضاء:** بالنظر إلى مهام النائب وأمين الصندوق، نجد أن النائب يساهم في القيادة ويتولى بعض المهام القيادية أحياناً، لكنه لا يتحمل المسؤولية الكاملة في الابتكار مثل الرئيس، وبالتالي قد تكون درجاته أقل نسبياً. بينما تتطلب مهام أمين الصندوق مهارات تنظيمية ومالية محددة، والتي لا تركز بشكل كبير على الإبداع بقدر التركيز على الدقة والإدارة المالية.
- **تفاوت السلوك الإبداعي بين النائب وأمين الصندوق وبقيّة الأعضاء:** يحتل النائب موقعاً يتطلب قدراً من السلوك الإبداعي لدعمه الرئيس في مهام القيادة، ويتيح له تفاعله مع الأعضاء والمشاركات العامة فرصاً لتطوير حلول إبداعية تعزز الأداء. في المقابل، يقتصر دور أمين الصندوق على المهام المالية والتقارير الإدارية التي قد لا تتطلب نفس المستوى من التفكير الإبداعي. ولهذا، تكون مستويات السلوك الإبداعي لدى النائب أعلى نسبياً من أمين الصندوق والأعضاء.
- **التفاوت بين الأعضاء فوق السن وتحت السن:** قد يكون هذا التفاوت مرتبطاً بالخبرة العملية؛ إذ أن الأعضاء فوق السن يمتلكون خبرات أكثر، مما يسهل عليهم التفكير بإبداع في حل المشكلات المعقدة التي قد تواجه النادي. فالتجربة الطويلة تتيح لهم القدرة على معالجة القضايا بشكل إبداعي، وهو ما يفسر الفارق بينهم وبين الأعضاء تحت السن. كما يري الباحث أن السلوك الإبداعي يرتبط بشكل مباشر بالمسؤوليات القيادية والتفاعلية التي يتولاها الفرد. فالأدوار التي تتطلب قيادة وتفاعلاً مع أطراف متعددة، مثل منصب الرئيس، تحفز الأفراد على تطوير وتطبيق السلوكيات الإبداعية لتلبية متطلبات الدور بفعالية.
- ٥- **عرض ومناقشة التساؤل الخامس والذي ينص علي:** هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين متوسط مقياس الكفاءة الاجتماعية ومقياس السلوك الإبداعي لدى أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية؟

وللإجابة علي هذا التساؤل وجب علي الباحث ايجاد مصفوفة الارتباط بين درجات أبعاد مقياس " الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية " و أبعاد

مقياس " السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية " لعينة البحث من اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

جدول (٢٦)

معامل الارتباط بين درجات أبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية وأبعاد مقياس السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية (ن=٧٥)

الابعاد	الثقة وتوكيد الذات	المسئولية الرياضية	التوافق الاجتماعي	المهارات الاجتماعية	اجمالي المقياس
عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات	*٠.٩٧٣	*٠.٩٨٤	*٠.٩٧٦	*٠.٨٦٨	*٠.٩٦٣
قدرة مجلس إدارة النادي على المجازفة	*٠.٩٧٨	*٠.٩٨٢	*٠.٩٧٩	*٠.٨٨٣	*٠.٩٧٠
الشخصية الإبداعية لأعضاء مجلس الإدارة	*٠.٩٨١	*٠.٩٨٥	*٠.٩٨١	*٠.٨٨٩	*٠.٩٧٤
قدرة مجلس إدارة النادي على التقويم	*٠.٩٦٨	*٠.٩٥١	*٠.٩٦٧	*٠.٩١٤	*٠.٩٧٠
قدرة مجلس إدارة النادي على التغيير	*٠.٩٢٨	*٠.٩٠١	*٠.٩٤٧	*٠.٩٦٤	*٠.٩٦٤
اجمالي المقياس	*٠.٩٨٧	*٠.٩٨١	*٠.٩٩٣	*٠.٩٢٨	*٠.٩٩٢

*قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٧٣) ومستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٢١٧

يتضح من جدول رقم (٢٦) أن قيم معاملات الارتباط بين استجابات عينة البحث علي مقياس "الكفاءة الاجتماعية لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية" وأبعاد مقياس "السلوك الإبداعي لدي اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية" لعينة البحث من اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية دالة عند مستوي معنوية (٠.٠٥)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٧١٧ - ٠.٩٥١) مما يدل علي وجود علاقة ارتباطية، وهي علاقة طردية بمعنى كلما ارتفعت درجة الكفاءة الاجتماعية زادت درجة السلوك الإبداعي لدي عينة البحث من اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

ويتفق هذا مع ما أشار اليه زين العابدين درويش (٢٠٠٦م) (٩) على أن السلوك الإبداعي هو التصرف المميز الذي يمارسه الفرد أو المجموعة في موقع العمل وليس بالضرورة أن ينجم عنه نتائج أو خدمات جديدة إذ أنه سلوك يسبق الإبداع في صيغته النهائية وقد يكون هذا السلوك إبداعاً في حد ذاته عندما يمارسه أو يمارسه الفرد لأول مرة.

ويؤكد بوياتزيس **Boyatzis, R. E.** (٢٠٠٩م) علي ان القادة الذين يمتلكون كفاءة اجتماعية عالية يظهرون قدرات مميزة في معالجة النزاعات، وحل الخلافات، والتعامل مع المشاعر الجماعية، مما يجعلهم مؤثرين بشكل أكبر. كما ان التواصل الفعال الذي يعتمد على الكفاءة الاجتماعية يُمكن القادة من إنشاء بيئة عمل تتميز بالثقة والاحترام المتبادل تؤدي هذه البيئة بدورها إلى تحسين الأداء وزيادة الرضا الوظيفي، حيث يشعر الأفراد بالتقدير والدعم من قاداتهم، مما يشجعهم على العمل بجدية لتحقيق الأهداف التنظيمية. (٢١: ٥٩)

ويعزو الباحث هذه النتيجة الي ان الأندية الرياضية قي حاجة الي الافراد الذين يمتلكون القدرات والإمكانات والمهارات الاجتماعية اللازمة فحينما يكون عضو مجلس الإدارة على قدر كبير من الكفاءة الاجتماعية حينئذ يكون قادر على الإبداع.

الاستنتاجات:

في حدود عينة البحث والإجراءات المستخدمة، ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج باستخدام المعالجات الإحصائية، يمكن وضع الاستنتاجات التالية:

١- تم بناء مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية، وفقا للأسس العلمية لبناء المقاييس في مجال القياس والتقويم النفسي في المجال الرياضي، حيث تم إيجاد صدق المقياس عن طريق صدق الاتساق الداخلي Internal Consistency، كما تم إيجاد صدق المحكمين، كما تم إيجاد معاملات الثبات الأمر الذي يؤكد الثقة في المقياس للاستخدام في صورته النهائية المكونة من (٤٤) عبارة موزعة على اربعة أبعاد هي:

- البعد الأول: (الثقة وتوكيد الذات) يتضمن (١١) عبارة.
 - البعد الثاني: (المسؤولية الرياضية) يتضمن (١١) عبارة.
 - البعد الثالث: (التوافق الاجتماعي) يتضمن (١٠) عبارات.
 - البعد الرابع: (المهارات الاجتماعية) يتضمن (١٢) عبارة.
- ويمكن جمع درجات جميع أبعاد المقياس الاربعة (للحصول على الدرجة الكلية للكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية).

١- تم بناء مقياس السلوك الإبداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية، وفقا للأسس العلمية لبناء المقاييس في مجال القياس والتقويم النفسي في المجال الرياضي، حيث تم إيجاد صدق المقياس عن طريق صدق الاتساق الداخلي Internal Consistency، كما تم إيجاد صدق المحكمين، كما تم إيجاد معاملات الثبات الأمر الذي يؤكد الثقة في المقياس للاستخدام في صورته النهائية المكونة من (٤٩) عبارة موزعة على خمسة أبعاد هي:

- البعد الأول: (عرض مقترحات جديدة لحل المشكلات) يتضمن (١٠) عبارات.
- البعد الثاني: (قدرة مجلس إدارة النادي علي المجازفة) يتضمن (٩) عبارات.
- البعد الثالث: (الشخصية الإبداعية لمجلس الادارة) يتضمن (٩) عبارات.
- البعد الرابع: (قدرة مجلس إدارة النادي علي التقويم) يتضمن (١١) عبارة.
- البعد الخامس: (قدرة مجلس ادارة النادي علي التغيير) يتضمن (١٠) عبارات.

ويمكن جمع درجات جميع أبعاد المقياس الخمسة (للحصول على الدرجة الكلية لمستوى السلوك الابداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية).

٣- وجود فروق في متوسطات درجات مقياس الكفاءة الاجتماعية وفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لصالح صفة (رئيس). وقد جاءت تلك الفروق في جميع الأبعاد والمجموع الكلي للمقياس علي النحو التالي: توجد فروق دالة احصائياً بين:

- بين صفة (رئيس، نائب) لصالح (رئيس).
 - بين صفة (رئيس، امين صندوق) لصالح (رئيس).
 - بين صفة (رئيس، عضو فوق السن) لصالح (رئيس).
 - بين صفة (رئيس، عضو تحت السن) لصالح (رئيس).
 - بين صفة (نائب، امين صندوق) لصالح (نائب).
 - بين صفة (نائب، عضو فوق السن) لصالح (نائب).
 - بين صفة (نائب، عضو تحت السن) لصالح (نائب).
 - بين صفة (امين صندوق، عضو فوق السن) لصالح (امين صندوق).
 - بين صفة (امين صندوق، عضو تحت السن) لصالح (امين صندوق).
 - بين صفة (عضو فوق السن، عضو تحت السن) لصالح (عضو فوق السن).
- ٤- وجود فروق في متوسطات درجات مقياس السلوك الابداعي وفقاً لصفة عضو مجلس الإدارة (رئيس، نائب، امين صندوق، عضو فوق السن، عضو تحت السن) لصالح صفة (رئيس). وقد جاءت تلك الفروق في جميع الأبعاد والمجموع الكلي للمقياس علي النحو التالي: توجد فروق دالة احصائياً بين:

- بين صفة (رئيس، نائب) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، امين صندوق) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، عضو فوق السن) لصالح (رئيس).
- بين صفة (رئيس، عضو تحت السن) لصالح (رئيس).
- بين صفة (نائب، امين صندوق) لصالح (نائب).
- بين صفة (نائب، عضو فوق السن) لصالح (نائب).
- بين صفة (نائب، عضو تحت السن) لصالح (نائب).
- بين صفة (امين صندوق، عضو فوق السن) لصالح (امين صندوق).

- بين صفة (امين صندوق، عضو تحت السن) لصالح (امين صندوق).
- بين صفة (عضو فوق السن، عضو تحت السن) لصالح (عضو فوق السن).
- ٥- وجود علاقة ارتباطية طردية دالة احصائيا عند مستوي ٠,٠٥، بين الدرجة الكلية لمقياس الكفاءة الاجتماعية والدرجة الكلية لمقياس السلوك الإبداعي لدي أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية بمعنى كلما ارتفعت درجة (الكفاءة الاجتماعية) زادت درجة (السلوك الإبداعي) لدي عينة البحث من أعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية بمحافظة القليوبية.

التوصيات:

- نظراً لما يتميز به هذا البحث من طبيعة وفي حدود ما أمكن التوصل إليه من استنتاجات، يمكن التوصية بما يلي:
- ١- الاسترشاد بأهمية مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الاندية الرياضية في المواقف الهامة، وكذا أهمية السلوك الإبداعي والتي يمكن أن تحقق العديد من الخبرات المكتسبة والمهارات لعضو مجلس إدارة النادي كأحد عوامل واتخاذ أنسب القرارات الرياضية.
 - ٢- إقامة الندوات وإجراء المناقشات (لأعضاء مجلس الإدارة) لتوعيتهم بأهمية الكفاءة الاجتماعية ودورها في تعزيز مستوي السلوك الإبداعي لديهم.
 - ٣- استخدام مقياس الكفاءة الاجتماعية لدي أعضاء مجالس إدارات الاندية الرياضية بصفة دورية والاستفادة من النتائج للتعرف على جوانب القصور وتطويرها.
 - ٤- إجراء المزيد من الدراسات حول علاقة الكفاءة الاجتماعية والسلوك الإبداعي داخل النسق الرياضي ببعض المتغيرات مثل (المدربين - اللاعبين - الحكام - الإداريين - الخ...).

((المراجع))

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد سمير مصطفى (٢٠٢٠م): إدارة الذات وعلاقتها بالكفاءة الاجتماعية لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، ع ٣١، كلية التربية، جامعة بورسعيد.
- ٢- ادهم اسماعيل خديده (٢٠٠٦م): الاستقرار النفسي لدى تدريسي جامعة الموصل، رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربية جامعة الموصل.

- ٣- أسماء السرسري، أماني عبد المقصود (٢٠٠١م) برنامج لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى أطفال ما قبل المدرسة مؤتمر الطفل والبيئة والمؤتمر العلمي السنوي، معهد الدراسات العليا للطفولة ومركز الطفولة جامعة عين شمس.
- ٤- أميمة عمور (٢٠٠٥م): أثر برنامج تدريبي قائم على عادات العقل في مواقف حياتية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان.
- ٥- جمال زكي ابو مرق (٢٠٠٨م): الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالاتجاه نحو دمج المتفوقين والموهوبين في المدارس الحكومية من منظور طلبة جامعة الخليل، مجلة كلية التربية، مج ١٨، ع (١)، كلية التربية جامعة الإسكندرية.
- ٦- جودت أحمد سعادة (٢٠٠٣م) : تدريس مهارات التفكير، دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان.
- ٧- حسن يوسف أبو زيد (٢٠٢٠م): اللياقة النفسية وعلاقتها بالسلوك الإبداعي لدى المدربين، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، المجلد (٤٢)، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ٨- خالد شفيق أحمد (٢٠٠٩م): الأنماط القيادية لمديري مدارس الملك عبدالله الثاني للتميز في الأردن وعلاقتها بتنمية السلوك الإبداعي للمعلمين، رسالة ماجستير، كلية عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، جامعة الهاشمية، الأردن.
- ٩- زين العابدين درويش (٢٠٠٦م): الإدارة في مناخ الإبداع، مجمع أعمال المؤتمر السنوي الثاني، مستقبل الإدارة العربية في عالم المعرفة والتقنية العالمية، مصر، الجمعية العربية للإدارة.
- ١٠- سعيد عامر، (١٩٩٤م) "حول الابتكار والإبداع في استراتيجيات التغيير"، مركز وايد سيرفس للاستشارات والتطوير الإداري، القاهرة، ص ٣٧٩-٣٨١.
- ١١- صبحي عبد الفتاح الكفوري (٢٠٠٩م) :بحوث ودراسات في الصحة النفسية والعلاج النفسي (ج ١)، مصر: السلام للطباعة والنشر.
- ١٢- عادل السعيد البنا، طارق محمد محمد الحفناوي(٢٠٢٢م): الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالحيوية الذاتية لدى التلاميذ ضعاف السمع، مجلة الدراسات التربوية والانسانية - كلية التربية - جامعة دمنهور، مج ١٤، ع ٢.

- ١٣- عبد الرازق حمایمی (٢٠١٤م): مستوى الكفاءة الاجتماعية وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، مج ٢، ع ٣.
- ١٤- عزت عبدالله سليمان، خيرى حسان السيد (٢٠١١م): المناخ الأسري كما يدركه الابناء وعلاقته بالكفاءة الاجتماعية لدى عينة من طلاب الجامعة، مجلة التربية، عدد ١٤٥، كلية التربية، جامعة الأزهر.
- ١٥- كفى حمود النوايسة (٢٠٠٩م): "أثر جودة تكنولوجيا نظام المعلومات الإدارية المدركة في السلوك الإبداعي لدى مستخدمي نظام المعلومات في جامعة البلقاء التطبيقية"، دراسات، العلوم الإدارية، مج ٣٦، ع ٢. ص ٣٣٢-٣٥٨.
- ١٦- محمد على العكاشة (٢٠١٣م): دوافع السلوك الإنساني، دار الكتب الثقافية، القاهرة.
- ١٧- محمود فكري الفار (٢٠٢١م): الكفاءة الاجتماعية للمدرب وعلاقتها بالاستقرار النفسي للاعبين، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد (٩٢) العدد (١)، جامعة حلوان.
- ١٨- معن أمين الشمالي (٢٠٠٦م): الأنماط الإدارية لمديري المدارس الثانوية العامة في الأردن وعلاقتها بالسلوك الإبداعي للمعلمين، رسالة دكتوراه، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان العربية.
- ١٩- ميسون طلاع الزغبى (٢٠١٤م): مستوى السلوك الإبداعي فى إدارة الصف لدى معلمى مدارس الملك عبدالله الثانى للتميز فى المملكة الأردنية الهاشمية، مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، مج ١٤، ع ١، ص ١٤٢-١٦٠ جامعة الزرقاء الخاصة، الأردن.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 20-Amabile, T. M. (1996). Creativity in Context. Westview Press.
- 21-Boyatzis, R. E. (2009). Competencies as a Behavioral Approach to Emotional Intelligence. Journal of Management Development.
- 22-Faber, et,al., (1999): Regulation , emotionality and preschooler's socially competent peer interactions. child development. vol. (70) , No. (2) , p.p. 432-442.

- 23-Goleman, D. (2006).** Social Intelligence: The New Science of Human Relationships. Bantam Book.
- 24-jong,j.p.j.&Hartog, D.N(2005):**How leaders influence employees innovative behavio , European journal of Innovation Management , 10(1) ,.
- 25-Joy, jennifer.m (2016):** evaluating positive social competence in preschool populations, school community journal, vol (26), no (2), 263-289.
- 26-Randy, L. P&Michelle, J. (2008).** Exploring the E.Facts of Social Skills Traning on Social Skill Dereploment on Student Behavior, National of Special Education Journal, 19 (1).
- 27-Shalley, C. E., Zhou, J., & Oldham, G. R. (2004).** The Effects of Personal and Contextual Characteristics on Creativity: Where Should We Go from Here? Journal of Management.
- 28-Smart, D. (2003):** Social competence in young adulthood, it's nature and antecedents Australian institute of family Matters. 64, 1-9.
- 29-Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1996).** Investing in Creativity. American Psychologist.
- 30-Yukl, G. (2013).** Leadership in Organizations. Pearson.