

تأثير برنامج تعليمي باستخدام الكتاب المجسم علي تعليم مهارات سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من سن (١٠:١٢)

*** د/ عزه كمال بدر عبد العال**

المقدمة ومشكلة البحث:

قد أحدثت التغيرات السريعة والمتلاحقة في مجال تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني إلي تطوير العملية التعليمية واستخدام تقنيات جديدة في التعليم تغير من دور المعلم من ملقن ومصدر للمعلومات إلى موجه ومرشد ومبرمج للمواد التعليمية، وكذلك دور المتعلم أصبح مشاركاً نشيطاً في العملية التعليمية، ويُعد الكتاب الإلكتروني التعليمي من أهم تقنيات التعليم الإلكتروني والذي سوف يخفف عن كاهل المتعلمين في حمل العديد من الكتب إلي قاعات الدراسة. (٤٧٠:٨)

ويري كمال يوسف ومحمد وذبيان ٢٠٠٣م" كما تعد المجسمات التعليمية إحدى الوسائل التي توفر للمتعلّم فرصة التعرف على الأشياء بأبعادها الثلاثة، وهي مصدر لا غنى عنه في العملية التعليمية لأنها تزيد من فاعلية المتعلم في العملية التعليمية وتكسبه العديد من المهارات مثل مهارات الإحساس بالفراغ، والمجسمات تعد وسائط الأشياء ذات الثلاثة أبعاد مثل (الأشياء الحقيقية والعينات والنماذج والأشياء المبسطة والمناظر الطبيعية المجسمة)، وجميعها وسائط تعليمية محسوسة يمكن الحصول عليها من البيئة دون تغيير أو تعديل، وأهي تقليد للشيء الأصلي بدرجة كبيرة عندما لا يتوفر هذا الشيء بغرض توضيحه. (٤٧:٩)

ويشير "محمد سعد زغلول" (٢٠٠١م) أن المجسمات لها إمكانات واسعة في أنها ذات أبعاد ثلاثة وأن البعد الثالث كما هو معروف يؤثر كثيراً علي التعلم، كما أن تكبير الشيء الحقيقي أو تصغره يعطي في نفس الوقت توضيح للأشياء التي تنعدم رؤيتها بالنسبة للمتعلّم، وعندما نتحدث عن الأشياء الحقيقية المألوفة فنحن نتحدث عن الأشياء، وعندما نتناول أجزاء فقط من الأشياء الحقيقية فذلك يعتبر عينات لأنها تمثل جزء منهم، أما تقليد الشيء أو العينة فإنه يعطي لنا النماذج، ويجب أن يكون التصميم مصغراً أو مكبّراً عن شيء صغير، ويجب أن يتميز بصدق التعبير للواقع وذو شكل مقبول وسهل التناول والاستعمال، وأن يمثل النموذج المجسم موضوعه الحقيقي من حيث الخصائص العامة والألوان والمحافظة علي نسبة الأجزاء إلي بعضها وأيضاً الأجزاء إلي الكل، ويجب أن يتم عمل قاعدة للشكل حيث إنها تحافظ عليه مع كتابة أجزاء المجسم بخط واضح عليه. (١١: ١٥٩، ١٦٠)

* أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدرّيس التربية الرياضية بكلية علوم الرياضة/ جامعة أسيوط.

وفي هذا الصدد تشير **نهاده الكردي (٢٠١٥م)** إلى أن معلم السباحة المتميز يسعى لتوفير فرص تعليمية تساعد المتعلم على تعلم السباحة وزيادة مهاراته من خلال تخطيط وتصميم أنشطة وخبرات علمية وعملية تشرك جميع المتعلمين في العمل والتعلم، مما يؤدي إلى تعلم مهارات السباحة بشكل أفضل ويكون لدى المتعلم اتجاهات إيجابية نحو رياضة السباحة بعيداً عن النمط التقليدي في التعليم. (١٦ : ١٥)

ويشير كل من **سامي الشربيني وحسام الدين فاروق (٢٠٠٤م)** أن من النقاط الفنية الهامة في سباحة الزحف على البطن (وضع الجسم - حركات الذراعين - ضربات الرجلين - حركة الرأس والتنفس - التوافق) (٥ : ٣١-٣٣).

وفي هذا الصدد تؤكد نتائج دراسة **صادق خالد الحايك، وآلاء موسى العموش ٢٠١٧م (٦)** أن أكثر الأساليب المستخدمة ذات التأثير السلبي على متعلمي السباحة هو الأسلوب الأمري، بينما كان تأثير استخدام أسلوب التكامل التعاوني إيجابياً على تطوير التفكير الإبداعي.

هدف البحث:

يهدف البحث الي تصميم برنامج تعليمي باستخدام الكتاب المجسم ومعرفة تأثيره علي تعليم مهارات سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من سن (١٠:١٢).

فرض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمبتدئين في المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمبتدئين بالمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن لصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن وذلك لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

تعريف المصطلحات المستخدمة بالبحث :

- المجسمات :

هي أشكال ثلاثية الأبعاد، لكل منها طول وعرض وأرتفاع أي إن المجسمات هي جزء من الفضاء ذو ثلاثة أبعاد محصور بشكل مغلق. (٢٢)

- الكتاب المجسم :

هو وسيلة تعليمية مصنوعة من الكرتون المقوي توضح الشكل الخارجي للمهارة والتسلسل الحركي لها. (تعريف اجرائي)
بعض الدراسات السابقة :

١- دراسة "تورس عجيل، فراس عجيل" (٢٠٢٤) (١٧) بعنوان "اثر استراتيجية النمذجة المعرفية المدعمة بالوسائط المتعددة في اكتساب الاداء المهاري للسباحة الحرة للطلاب"، يهدف الي التعرف علي تأثير استراتيجية المدعومة بالهيبرميديا في اكتساب الاداء المهاري لسباحة الحرة للطلاب واستخدم المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) البالغ عددهم ١٢٨ متعلم وقد اختار الباحث ١٢ متعلم للمجموعة التجريبية و ١٢ متعلم للمجموعة الضابطة ، وجاءت التوصيات بالاتي: يوصي الباحثان بضرورة استخدام استراتيجية النمذجة المعرفية المدعمة بالوسائط المتعددة في تعليم فئات عمرية اخري.

٢- دراسة "أسماء محمد محمد" (٢٠١٣م) (١) بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الكتاب المجسم علي تعلم المهارات الأساسية الكرة الطائرة لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، استهدفت الدراسة التعرف علي تأثير برنامج تعليمي باستخدام الكتاب المجسم علي تعلم المهارات الأساسية الكرة الطائرة لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من تلميذات الحلقة الاولى من التعليم الاساسية، كانت أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية لعينة البحث، وكانت من أهم النتائج توفير الوسيط التعليمي المناسب لتلميذات تلك المرحلة الذي يلبي رغباتهم وميولهم ويساعد الكتاب المجسم في عرض المهارات الاساسية للكرة الطائرة بشكل واضح وجذاب ومشوق وبسيط.

خطة وإجراءات البحث :**منهج البحث:**

استخدمت الباحثة المنهج الشبة التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية واخري ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع البحث:

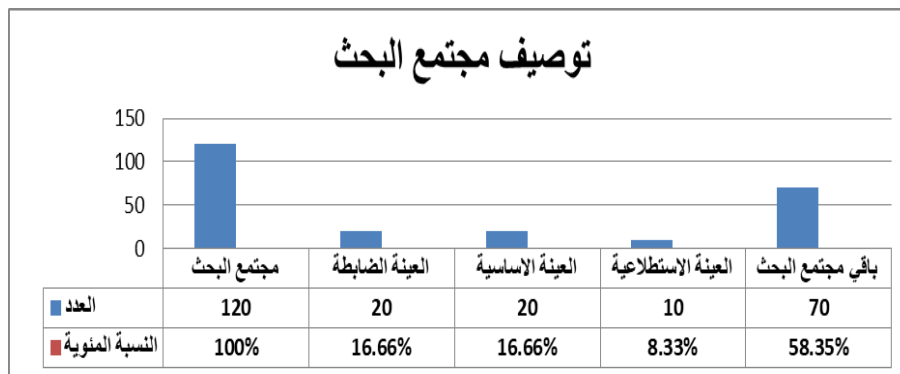
يشتمل مجتمع البحث علي متعلمين السبحة المبتدئين بنادي اسبوط الرياضي التابع لمحافظة اسبوط من سن (١٠:١٢) وعددهم ١٢٠ متعلماً.

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من المبتدئين في السباحة بنادي أسبوط الرياضي المقيد بنادي أسبوط الرياضي التابع لمحافظة أسبوط وعددهم (٥٠) متعلم، وقد تم تقسيمهم كالآتي جدول (١)

جدول (١)

التوصيف الاحصائي لمجتمع وعينة البحث



اعتدالية العينة:

قامت الباحثة بضبط متغيرات عينة البحث في المتغيرات الأنثروبومترية (السن - الطول - الوزن) وإيجاد الاعتدالية لأفراد العينة قيد البحث وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في (السن، الطول، الوزن)

للعينة قيد البحث (ن = ٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفطح	الدالة
١	السن	سنة	١٠,٩	٠,٧٧	٠,١٧	-١,٢٩	غير دال
٢	الطول	سم	١٤١,٥٥	٦,٩٤	-٠,٢٠	-١,٣٩	غير دال
٣	الوزن	كجم	٣٥,٣٧	٣,٣٩	٠,٠٦	-١,٢٤	غير دال

ضعف الخطأ المعياري للالتواء = ٠,٧٤ ضعف الخطأ المعياري التفطح = ١,٤٦

يتضح من نتائج جدول (٢) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠,١٧ : ٠,١٧) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (-١,٢٤ : ١,٣٩) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتجانس للعينتين التجريبية والضابطة
في متغيرات (السن، الطول، الوزن) قيد البحث (ن=٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		Levene test	مستوى الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	السن	سنة	١٠,٨٠	٠,٨٢	١١	٠,٨٠	٠,٠٣	٠,٨٦
٢	الطول	سم	١٤١,٤٥	٢,٦٩	١٤١,٦٥	٣,٠٢	٠,٤٧	٠,٥٠
٣	الوزن	كجم	٣٤,٩٩	٢,٠٨	٣٥,٧٥	٢,٠٥	٠,٠٢	٠,٩٠

يتضح من جدول (٣) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث حيث تراوحت قيمة معامل ليفين (LEVEN Test) ما بين (٠,٠٢ : ٠,٤٧) بمستوى الدلالة تتراوح ما بين (٠,٥٠ : ٠,٩٠) وهي أكبر من (٠,٠٥) مما يدل على تجانس المجموعتين.

اعتدالية العينة في المتغيرات المهارية:

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في المهارات للعينة قيد البحث (ن=٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفطح	الدلالة
١	ضربات الرجلين	درجة	٠,٥٦	٠,٥٩	٠,٤٦	-٠,٦٢	غير دال
٢	حركات الذراعين	درجة	٠,٥٨	٠,٦٦	٠,٦٨	-٠,٥٤	غير دال
٣	التنفس	درجة	٠,٤١	٠,٥٤	٠,٧٩	-٠,٤٣	غير دال
٤	التوافق	درجة	٠,٢٩	٠,٤٦	٠,٩٠	-١,٢٤	غير دال

يتضح من نتائج جدول (٤) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠,٤٦ : ٠,٩٠) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (-٠,٤٣ : -١,٢٤) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتجانس للعينتين التجريبية والضابطة
في الاختبارات المهارية للعينة قيد البحث (ن=٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		Levene test	مستوى الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	ضربات الرجلين	درجة	٠,٥٨	٠,٥٩	٠,٥٤	٠,٥٧	٠,٤٥	٠,٥٢
٢	حركات الذراعين	درجة	٠,٥٦	٠,٦٦	٠,٦٠	٠,٦٧	٠,٢١	٠,٦٥
٣	التنفس	درجة	٠,٤٢	٠,٥٤	٠,٤٠	٠,٥٦	٠,١٧	٠,٦٨
٤	التوافق الكلي	درجة	٠,٢٨	٠,٤٦	٠,٣٠	٠,٤٥	٠,٢٣	٠,٦٣

يتضح من جدول (٥) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث حيث تراوحت قيمة معامل ليفين (LEVEN Test) ما بين (٠,١٧ : ٠,٤٥) بمستوى الدلالة تتراوح ما بين (٠,٥٢ : ٠,٦٨) وهي أكبر من (٠,٠٥) مما يدل على تجانس المجموعتين.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

استعانت الباحثة في جمع البيانات الخاصة بالبحث بالأدوات والأجهزة التالية والتي تتناسب مع البيانات المراد الحصول عليها:

١ - الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستاميتير لقياس الطول الكلي للجسم بالسنتيمتر.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- ساعه ايقاف رقميه stop watch / ١٠٠ من الثانية ومزوده بذاكره.
- حمام سباحة تعليمي.
- بعض الصور التعريفية للكتاب الجسم.

٢ - المسح المرجعي للدراسات والمراجع العلمية:

استخدمت الباحثة المسح المراجع والدراسات السابقة في التعرف على الدراسات التي اهتمت بالمتغيرات (قيد البحث) وكذلك التي تهتم بالبرامج التعليمية وخاصة في مجال تعليم السباحة.

٣ - المقابلة الشخصية:

وتمت عن طريق المقابلة الشخصية للباحثة مع السادة الخبراء أثناء عرض استمارات الاستبيان كل على حدة لإبداء الرأي في كل استمارة على حدة وعددهم (١١) خبراء في مجال المناهج وطرق التدريس، السباحة مرفق (١).

٤ - استمارات الاستبيانات المستخدمة في البحث :

قامت الباحثة بتصميم واستخدام الاستمارات التالية:

أ- استمارة تسجيل بيانات المتعلمين: (الاسم - السن - الطول - الوزن) مرفق (٢)

ب- استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء حول الاهداف العامة والفرعية للبرنامج التعليمي المقترح مرفق (٣)

ج- استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء حول انسب التدريبات المهارية للبرنامج التعليمي المقترح. مرفق (٤)

٥- الاختبارات والمقاييس المستخدمة في البحث :

أ- استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن أعداد وفيقه مصطفى (٢٠٠٠) (١٩:٤١٥،٤١٤) مرفق (٥)

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة في تعليم السباحة مثل دراسة **ياسمين مجدي (٢٠٢٢م)** (٢٠) ودراسة **اسماء محمد (٢٠١٣م)** (١) وإستطلاع رأي الخبراء في إستمارة تقييم مستوى الأداء لسباحة البطن إعداد وفيقه سالم (٢٠٠٠م) ، وتحتوي إستمارة التقييم على عناصر محددة وهي (ضربات الرجلين - حركات الذراعين - التنفس - التوافق الكلي) ويتم التقييم عن طريق الملاحظة المقننة للأداء السليم للعناصر الأساسية كما هو موضح بالإستمارة ، ويعتمد التقييم على النقد الذاتي الموضوعي لثلاث محكمين بأخذ متوسط الدرجات لهم حيث أن الدرجة النهائية للاستمارة (١٥) درجة موزعة على العناصر الأساسية كما يلي:

١. ضربات الرجلين (٣) درجات.

٢. حركات الذراعين (٥) درجات.

٣. التنفس (٤) درجات.

٤. التوافق الكلي (٣) درجات. مرفق (٥)

وهو عبارة عن بطاقة ملاحظة مقننة لتقويم مراحل الأداء الفني للعناصر الأساسية لطرق السباحة المختلفة.

وتحتوى البطاقة على النقاط الفنية التي يجب ملاحظتها عند أداء المتعلم للعناصر الأساسية لطرق السباحة الثلاث ومنها (سباحة البطن) كما جاء في استمارة وفيقه سالم للتقييم وقد تحدد أمام كل عنصر من العناصر الأساسية للنقاط الفنية للأداء الجيد.

حيث قامت الباحثة بتحليل المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث المرتبطة بمجال (المناهج وطرق التدريس، والسباحة) مثل ودراسة **ياسمين مجدي (٢٠٢٢م)** (٢٠) ودراسة **"أسماء محمد محمد" (٢٠١٣م)** (١)

المعاملات العلمية لاختبار وفيقه سالم (٢٠٠٠م) (مرفق ٥)

أ- الصدق:

لإيجاد معامل الصدق إستخدمت الباحثة صدق التمايز وذلك بتطبيق الإختبارات على مجموعتين (مجموعة مميزة- مجموعة غير مميزة)، عدد كليهما (٢٠)، المجموعة المميزة (١٠)، من خارج مجتمع البحث المجموعة المميزة (١٠)، من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث، وقد طبقت الإختبارات المهارية على المجموعتين خلال الفترة من ٢٠٢٥/٣/٢ إلى ٢٠٢٥/٣/٩، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطات الاختبارات المهارية للمجموعتين المميزة وغير المميزة (ن=٢٠)

م	المتغير	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة "ت" المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	ضربات الرجلين	درجة	٢,٨٠	٠,٤٢	٠,٦٠	٠,٥١	٣,٤٤
٢	حركات الذراعين	درجة	٤,٥٠	٠,٥٢	٠,٥٠	٠,٥٢	٨,٠٣
٣	التنفس	درجة	٣,٦	٠,٥١	٠,٤٠	٠,٥١	٢,٤١
٤	التوافق الكلي	درجة	٢,٧	٠,٤٨	٠,٣٠	٠,٤٨	٨,٦٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,١٠ * دال

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في جميع الاختبارات المهارية لصالح المجموعة المميزة حيث تراوحت قيم (ت) المحسوبة للاختبارات المهارية ما بين (٢,٤١ : ٨,٦٣) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يدل على صدق الاختبار المهارى المستخدم.

النتائج:

لإيجاد معامل الثبات استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الإختبار وإعادة التطبيق على عينة قوامها ١٠ (المجموعة غير المميزة) والسابق استخدامها في إيجاد الصدق وبفارق زمني أربعة أيام للاختبارات المهارية خلال الفترة من ٢٠٢٥/٣/٢ الى ٢٠٢٥/٣/٩ م وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق للاختبارات المهارية قيد البحث (ن=١٠)

م	المتغير	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة "ر" المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	ضربات الرجلين	درجة	٠,٦٠	٠,٥١	٠,٧٠	٠,٤٨	٠,٨٠
٢	حركات الذراعين	درجة	٠,٥٠	٠,٥٢	٠,٤٠	٠,٥١	٠,٨١
٣	التنفس	درجة	٠,٤٠	٠,٥١	٠,٥٠	٠,٥٢	٠,٨١
٤	التوافق الكلي	درجة	٠,٤٠	٠,٥١	٠,٣٠	٠,٤٨	٠,٨٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٦٣ * دال

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات المهارية، حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة للاختبارات المهارية ما بين (٠,٨٠ : ٠,٨١) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات.

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الكتاب المجسم :

قامت الباحثة باستخدام الكتاب المجسم لمهارات سباحة الزحف على البطن لمبتدئين السباحة بنادي اسبوت الرياضي، وفقاً للأسس العلمية التعليمية، فقامت الباحثة بالاطلاع على المراجع والدراسات السابقة المرتبطة بمجال الكتاب المجسم مثل دراسة "أسماء محمد محمد" (٢٠١٣م) (١)، دراسة "محمد علي محمد" (٢٠١٠م) (١٤)، "بيريفان عبد الله المفت"، ودراسة "أمل فكري نعيم" (٢٠٠٦م) (٢)، وايضا في السباحة مثل ياسمين مجدي (٢٠٢٢م) (٢٠) ودراسة عالية رجب (٢٠٠٠م) (٧)

خطوات بناء البرنامج التعليمي:**١ - تحديد الهدف العام والأهداف الفرعية للبرنامج التعليمي:**

ولتحديد الأهداف الفرعية (المعرفية - النفس حركية - الوجدانية) للبرنامج التعليمي لسباحة الزحف على البطن قامت الباحثة بتحليل المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث المرتبطة بمجال (المناهج وطرق التدريس، والسباحة) ومنها، "تورس عجيل وفراس عجيل" (٢٠٢٤) (١٧)، دعاء محمد كامل (٢٠٢٣) (٤)، ياسمين مجدي مختار (٢٠٢٢) (٢٠) وبعد الإطلاع على تلك المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث المرتبطة قامت الباحثة بإعداد إستمارة استبيان لتحديد الأهداف الفرعية للبرنامج التعليمي لسباحة الزحف على البطن مرفق (٣) ثم تم عرضها على عدد (١١) من الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس والسباحة لإبداء آرائهم حول محاور الإستمارة.

جدول (٨)**استمارة تحديد أهداف البرنامج التعليمي المقترح (ن = ١١)**

م	المهارة	الأهداف	رأي الخبير	
			مناسب	غير مناسب
أولاً: الهدف العام				
		يهدف البرنامج إلى تعليم مهارات سباحة الزحف على البطن باستخدام الكتاب المجسم للمبتدئين.	١١	١٠٠%
ثانياً: الاهداف المعرفية				
1	الطفو	أن يعرف المتعلم الشكل الفني الصحيح لأداء مهارة الطفو .	١٠	90.90%
2		أن يفهم المتعلم شكل الأداء الصحيح لمهارة الطفو .	١١	١٠٠%
3	ضربات الرجلين	أن يعرف المتعلم الشكل الفني الصحيح لأداء مهارة ضربات الرجلين .	١٠	90.90%
4		أن يفهم المتعلم شكل الأداء الصحيح لمهارة ضربات الرجلين .	٩	81.81%
5		أن يعالج المتعلم الأخطاء التي تواجهه أثناء تنفيذ مهارة ضربات الرجلين .	٩	81.81%

تابع جدول (٨)

استمارة تحديد أهداف البرنامج التعليمي المقترح (ن = ١١)

م	المهارة	الأهداف	رأي الخبير	
			مناسب	غير مناسب
6	حركات الزراعين	أن يعرف المتعلم الشكل الفني الصحيح لأداء مهارة حركات الزراعين .	١٠	%90.90
7		أن يفهم المتعلم شكل الأداء الصحيح لمهارة حركات الزراعين.	١٠	%90.90
8		أن يعالج المتعلم الأخطاء التي تواجهه أثناء تنفيذ مهارة حركات الزراعين.	١٠	%90.90
9	التنفس	أن يعرف المتعلم الشكل الفني الصحيح لأداء مهارة التنفس .	٩	%81.81
10		أن يفهم المتعلم شكل الأداء الصحيح لمهارة التنفس.	٩	%81.81
11		أن يطبق المتعلم الشكل الفني لأداء التنفس بشكل صحيح .	١٠	%90.90
12	الوافق	أن يعرف المتعلم الشكل الفني الصحيح لأداء سباحة الزحف علي البطن .	١٠	%90.90
13		أن يفهم المتعلم شكل الأداء الصحيح لسباحة الزحف عى البطن.	١٠	%90.90
ثالثاً: الاهداف النفس حركية او المهارية:				
14	الطفو	ان يؤدي المتعلم مهارة الطفو بشكل صحيح.	١٠	%90.90
15		ان يتقن المتعلم مهارة الطفو بشكل دقيق.	١٠	%90.90
16	ضربات الرجلين	ان يؤدي المتعلم مهارة ضربات الرجلين بشكل صحيح.	١٠	%90.90
17		ان يكرر المتعلم اداء مهارة ضربات الرجلين بانسيابه.	١٠	%90.90
18		ان يطبق المتعلم مهارة ضربات الرجلين بشكل صحيح .	١٠	%90.90
19	حركات الزراعين	ان يؤدي المتعلم مهارة حركات الزراعين بشكل صحيح.	١٠	%90.90
20		ان يكرر المتعلم اداء مهارة حركات الزراعين بانسيابه.	١٠	%90.90
21		ان يطبق المتعلم مهارة حركات الزراعين بشكل صحيح .	١١	%١٠٠
22	التنفس	ان يؤدي المتعلم مهارة التنفس بشكل صحيح.	١١	%١٠٠
23		ان يطبق المتعلم سباحة الزحف على البطن بشكل صحيح .	١٠	%90.90
24	التوافق	ان يتقن المتعلم سباحة الزحف على البطن بشكل دقيق.	١٠	%90.90
25		ان يكرر المتعلم اداء سباحة الزحف على البطن بشكل صحيح.	١٠	%90.90
رابعاً الاهداف الوجدانية :				
26		ان يلتزم المتعلم بالنظام والانضباط اثناء الدرس التعليمي.	١١	%١٠٠
27		ان يتعاون المتعلمين مع زملائهم اثناء الاداء المهارى فى الدرس التعليمي.	٩	%81.81
28		ان يبرز المتعلم القدرات الفردية والدقة فى الاداء المطلوب.	١٠	%90.90
29		ان يتحلى المتعلم بالصبر والشجاعة والثقة فى النفس عند الاداء المهارى.	١٠	%90.90
30		ان يتحلى المتعلم بروح المنافسة الشريفة مع زملائه فى الدرس.	٩	%81.81
31		ان يحافظ المتعلم على الادوات المستخدمة فى الدرس التعليمي.	١٠	%90.90
32		أن يمارس المتعلمين التمرينات المتضمنة باستخدام الكتاب المجسم	٩	%81.81
33		أن يشعر المتعلمين بالرضا والارتياح عند تطبيق البرنامج	٩	%81.81
34		أن يعدل المتعلم من سلوكيات زملائه في إطار مبادئ وقيم الممارسة الصحيحة للرياضة.	١١	%١٠٠

يتضح من نتائج جدول (٨) آراء السادة الخبراء في المحاور وعباراتها المرتبطة بالأهداف العامة للبرنامج التعليمي لسباحة الزحف على البطن ، فقد ارتضت الباحثة بالأهداف

التي حصلت على نسبة مئوية (٨١,٨١%) فأعلى من اتفاق الخبراء عليها، حيث بلغت النسبة المئوية للأهداف (المعرفية، والنفس حركية، والوجدانية) ما بين (٨١,٨١%) و(١٠٠%) ولم يستبعد أي من هذه الأهداف.

٢- محتوى البرنامج التعليمي :

يعتبر تحديد محتوى البرنامج التعليمي من أهم خطوات بناء البرنامج حيث لأبد أن يحقق المحتوى أهداف البرنامج وقد استعانت الباحثة بالعديد من المراجع في مجال الكتب المجسمة مثل دراسة "أسماء محمد محمد (٢٠١٣م) (١)، دراسة محمد علي محمد (٢٠١٠م) (١٤)، ودراسة أمل فكري نعيم (٢٠٠٦م) (٢)، بيريفان عبد الله المفتي وفاطمة ناصر حسين" (٢٠٠٥م) (٣) وأيضاً بعض المراجع والدراسات في السباحة كدراسة ياسمين مجدي (٢٠٢٢م) (٢٠) ودراسة عالية رجب (٢٠٠٠م) (٧)

وكان محتوى الدرس كالآتي:

- أعمال إدارية متمثلة في إعداد مكان لتطبيق البرنامج، وتسجيل الحضور والغياب، وتجهيز الأدوات والتأكد من سلامتها.
- إحماء عام ويعنى إعداد الجسم بجميع أجهزته للقيام بمجهود معين، والغرض الأساسي منه هو التدفئة العامة وقد تضمن الإحماء والإعداد البدني العام (إحماء تقليدي، إحماء الألعاب الصغيرة، إحماء موانع)
- إحماء خاص وهو الجزء الذي يعطى للمتعلمة بعد تنفيذ الإعداد البدني العام مباشرة من خلال أداء التمارين التي لها صلة بنسبة عالية بالجزء المراد تعلمه في النشاط التعليمي.
- النشاط التعليمي والتطبيقي هو الجزء الذي يتم فيه عرض توضيحي للمهارة المراد تعلمها، وتوضح كيفية أدائها ومراحلها الفنية والأنشطة الحركية المستخدمة بالكتاب المجسم الخاصة بالمتعلم، وتحديد أنسب الأساليب المناسبة مع كل مهارة من المهارات المختارة في السباحة.
- النشاط الختامي والغرض منه هو عودة الجسم وأجهزته الداخلية إلى حالته الطبيعية ويتضمن النشاط الختامي مجموعة من تمارين الاسترخاء أو عرض نماذج للأداء الحركي الجيد لأنشطة التعليم والتطبيق.

جدول (٩)

التوزيع الزمني لأجزاء البرنامج التعليمي باستخدام الكتاب المجسم لسباحة الزحف على البطن

الوحدات التعليمية	أعمال إدارية	الإعداد البدني العام	الإعداد البدني الخاص	أجزاء الدرس			الأسابيع	عدد الدروس	زمن الدرس
				النشاط التعليمي	النشاط التطبيقي	النشاط الختامي			
(٢) وحدة تعليمية	٥ق	٥ق	١٠ق	٢٠ق	٤٥ق	٥ق	٦	١٢	٩٠ق

الدراسات الاستطلاعية :**أ- الدراسة الإستطلاعية الأولى :**

أجريت هذه الدراسة بهدف إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المهارية قيد البحث وتم تطبيق هذه الاختبارات علي عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك في الفترة من (٢٠٢٥/١/٣٠م) إلي (٢٠٢٥/٢/٧م) وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلي إيجاد المعاملات العلمية لاختبارات قيد البحث .

١- الهدف من الدراسة الإستطلاعية الأولى :

- إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المهارية قيد البحث .
- معرفة المساعدين للأدوار المكلفة لهم أثناء تنفيذ البرنامج على عينة البحث وكيفية التسجيل لنتائج الاختبارات في استمارة التسجيل.
- مدى صلاحية حمام السباحة لتنفيذ البرنامج المقترح وإجراء الاختبارات المختارة قيد البحث.
- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في القياس ومدى ملائمتها للبحث.
- معرفة الطرق الصحيحة التي تستخدم لإجراء القياسات بطريقة سليمة.
- ترتيب الاختبارات المختارة وذلك لتحقيق النتائج المرجوة وتوفير الوقت والجهد.
- تنفيذ الاختبارات المهارية قيد البحث.

٢- نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى :

- تم التأكد من سهولة التدوين في استمارات القياس وأن المساعدين يفهمون طريقة تسجيل النتائج للاختبارات.
- تم تحديد أماكن إجراء الاختبارات داخل حمام السباحة.
- أتضح أن بعض الأدوات غير صالحة للاستخدام ولذلك تم عزلها واستبدالها بأدوات صالحة الاستخدام.

ب- الدراسة الإستطلاعية الثانية:

استهدفت تطبيق بعض دروس البرنامج التعليمي للتعرف علي مدي إمكانية تطبيق هذه الدروس والتأكد من استخدام الكتاب المجسم في إجراءات التطبيق وما يحتاجه التطبيق من أدوات ومساعدين وآخره، وهذا وقد حققت الدراسة أهدافها.

إجراءات تطبيق البرنامج التعليمي :

- **القياس القبلي:** وتم تنفيذ القياس القبلي للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية خلال الفترة من (٢٠٢٥/١/٨م) حتى (٢٠٢٥/١/٩م) للعينة الأساسية قيد البحث.

تنفيذ وتطبيق البرنامج التعليمي :

- تم تنفيذ البرنامج بإستخدام الكتاب المجسم لتعليم مهارات سباحة الزحف علي البطن على المبتدئين من مدارس تعليم السباحة بنادي اسيوط الرياضي (١٠:١٢) لمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطه مدة (٦) أسابيع درسين في الأسبوع ومراجعة فيما سبق تعلمه في الفترة من (١٢/١/٢٠٢٥م) حتى (٢٥/٣/٢٠٢٥م) بواقع عدد (٢) وحدة تعليمية في (١٢) درس تعليمي منهم (١٠) دروس تعليمية (٢) درس للمراجعة وزمن الدرس (٩٠) دقيقة، مرفق (٧)
- **القياس البعدي:** تم إجراء القياسات البعدية للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية والضابطه علي عينة البحث في الفترة (٨/٣/٢٠٢٥م) حتى (٩/٣/٢٠٢٥م) وبنفس الشروط التي تم أتباعها في القياس القبلي.

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تم إجراء المعالجات الإحصائية بإستخدام البرنامج الإحصائي Excel لمعالجة البيانات إحصائياً وهي:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الألتواء.
- معامل الارتباط.
- الوزن النسبي.
- النسب المئوية لمعدلات التحسن.
- معادلة اختبار (T.test).

عرض النتائج ومناقشتها:**عرض ومناقشة الفرض الأول:**

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمبتدئين في المجموعة الضابطه في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن لصالح القياس البعدي.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث (ن = ٢٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	قبلي		بعدي		نسبة التحسن	قيمة (ت)
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	ضربات الرجلين	درجة	٠,٦٠	٠,٥٩	١,٠٢	٠,٤٩	٧٠%	*٧,٥٤
٢	حركات الذراعين	درجة	٠,٦٥	٠,٧٤	١,١١	٠,٧٤	٧٠,٧٦%	*٤,٥٥
٣	التنفس	درجة	٠,٥٠	٠,٦٠	١,٠١	٠,٤١	١٠٢%	*٢,٩٧
٤	التوافق الكلي	درجة	٠,٤٥	٠,٥١	٠,٨٣	٠,٣٥	٨٤,٤٤%	*٣,٨٧
٥	مستوى أداء سباحة الزحف على البطن	درجة	٢,٠٥	٢,٢٣	٣,٩٨	١,٧٠	٩٤,١٤%	*٣,٢٨

قيمه (ت) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,١٠ *دال

يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح متوسط القياس البعدي في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢,٩٧ : ٧,٥٤)، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (٧٠% : ١٠٢%).

ولتحقيق صحة الفرض الأول للبحث وصدقه قامت الباحثة بمقارنة النتائج و الفروق بين القياسات القبلي والبعدي لعينة البحث، وقامت بإيجاد كل من المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من القياس القبلي والقياس البعدي ثم ايجاد قيمة (ت) المحسوبة وكذلك ايجاد نسبة التحسن لصالح القياس البعدي لكل من القياسين البعدي والقبلي وظهر التالي:

وبالاطلاع علي جدول (١٠) يتضح وجود الفروق الدالة احصائيا للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيم (ت) المحسوبة ما بين (٢,٩٧ : ٧,٥٤)، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (٧٠% : ١٠٢%). وهذا ما ترجعه الباحثة الي تقدم في مستوى اداء المبتدئين في طبيعة الاداء المهاري، وهنا يعزو الي ان الشرح واداء النموذج (التعليم التقليدي) مع المجموعة الضابطة قد أثر ايجابيا مما أدى الي اكتساب المبتدئ القدرة علي زيادة مستوى تعلم مهارات السباحة قيد البحث حيث ان درجة اداء المبتدئ للمهارة تتوقف علي مقدرة المعلم علي الشرح الجيد للمهارة المراد تعلمها وذكر النواحي المعرفية والحركية والوجدانية المتعلقة بأدائها وتكراره للمعلومات والجوانب الخاصة بالمهارات عدة مرات، الأمر الذي أدى الي اكتساب أفراد المجموعة الضابطة تأثيرا ايجابيا نتيجة لتوضيح المعلم لدور كل جزء من أجزاء الجسم في أداء المهارة وكل ما يتعلق بها من اتجاهات وميول تختص بالنواحي الفنية والحركية المرتبطة بمهارات السباحة، ويتفق ذلك مع دراسة "أسماء محمد محمد

(٢٠١٣م) (١)، دراسة محمد علي محمد (٢٠١٠م) (١٣)، دراسة أمل فكري نعيم (٢٠٠٦م) (٢)، دراسة بيريغان عبد الله المفتي وفاطمة ناصر حسين (٢٠٠٥م) (٣)، وأيضا بعض المراجع والدراسات في السباحة كدراسة ياسمين مجدي مختار (٢٠٢٢م) (٢٠) ودراسة عالية رجب حمادة (٢٠٠٠م) (٧)

ترجع الباحثة نسبة اداء المعلم بقصور ووهن في التأثير علي مستوي الأداء للمجموعة الضابطة الي افتقاره الي بث روح السرور والمرح علي جو الدرس والتقيد بتشكيلات جامدة وقلة اداء المحاولات للمبتدئ ين الأمر الذي ادي الي عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية. ومن خلال ما سبق تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص علي :

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمبتدئين في المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن لصالح القياس البعدي.

عرض ومناقشة الفرض الثاني:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمبتدئين بالمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن لصالح القياس البعدي.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث (ن = ٢٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	قبلي		بعدي		نسبة التحسن	قيمة (ت)
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
٢	ضربات الرجلين	درجة	٠,٥٧	٠,٥٩	١,٤١	٠,٥٦	%١٤٧,٣٦	*٤,٦٧
٣	حركات الذراعين	درجة	٠,٦٢	٠,٧٤	١,٦٤	٠,٦٩	%١٦٤,٥١	*٣,٣٤
٤	التنفس	درجة	٠,٥٥	٠,٦٠	١,٤٧	٠,٥٩	%١٦٧,٢٧	*٧,٣٩
٥	التوافق الكلي	درجة	٠,٤٧	٠,٤٩	١,٣٨	٠,٤٧	%١٩٣,٦١	*٢,٧٠
٦	مستوى أداء سباحة الزحف علي البطن	درجة	٢,٢٢	٢,٠٨	٥,٩٠	١,٩٤	%١٦٥,٧٦	*٥,٨٣

قيمه (ت) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,١٠ *دال

يتضح من نتائج جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح متوسط القياس البعدي في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢,٧٠):

(٧,٣٩)، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (١٤٧,٣٦% : ١٩٣,٦١%). وهذا يوضح تفوق المجموعة التجريبية كما يشير الي كفاءة البرنامج التجريبي.

ويتفق ما سبق ذكره مع دراسة "أسماء محمد محمد (٢٠١٣م) (١)، دراسة محمد علي محمد (٢٠١٠م) (١٤)، دراسة أمل فكري نعيم (٢٠٠٦م) (٢)، دراسة بيريفان عبد الله المفتي وفاطمة ناصر حسين" (٢٠٠٥م) (٣)، وأيضا بعض المراجع والدراسات في السباحة كدراسة ياسمين مجدي مختار (٢٠٢٢م) (٢٠) ودراسة عالية رجب حمادة (٢٠٠٠م) (٧) حيث أصبح التربويين يعتنون بالكيفية التي تمكن المبتدئ من تحقيق أفضل تعلم أكثر من عنايتهم بالكيفية التي تمكن المعلم من تقديم درس أفضل.

ومن نتائج جدول (١١) تري الباحثة أن استخدام الكتاب المجسم يعطي للمبتدئ بعض الحرية في اختيار الأداء تبعا لميوله واستعداداته وامكانياته الشخصية عن طريق العمل ضمن مجموعة من الزملاء الذين سيتفاعل معهم خلال البرنامج ويستفاد من ادائهم للأفضل تحت توجيه المعلم بما يتناسب مع متطلبات كل مهارة، مما أدى بدوره الي المشاركة الايجابية للمبتدئ ين وتحفيزهم بصورة أكثر فاعلية علي اكتساب الاتجاهات المرتبطة بالمهارات المطلوب تعلمها.

ومن خلال عرض ما سبق نتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمبتدئين بالمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن لصالح القياس البعدي.

عرض ومناقشة الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن وذلك لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث (ن = ٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		نسبة التحسن	قيمة (ت)
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
٢	ضربات الرجلين	درجة	١,٠٢	٠,٤٩	١,٤١	٠,٥٦	%٣٨,٢٨	*٣,٧٠
٣	حركات الذراعين	درجة	١,١١	٠,٧٤	١,٦٤	٠,٦٩	%٤٧,٧٤	*٨,٥٠
٤	التنفس	درجة	١,٠١	٠,٤١	١,٤٧	٠,٥٩	%٤٥,٥٤	*٥,١٢
٥	التوافق الكلي	درجة	٠,٨٣	٠,٣٥	١,٣٨	٠,٤٧	%٦٦,٢٦	*٩,١١
٦	مستوى أداء سباحة الزحف على البطن	درجة	٣,٩٨	١,٧٠	٥,٩٠	١,٩٤	%٤٨,٢٤	*٦,٩٤

قيمته (ت) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٢ *دال

يتضح من نتائج جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في جميع المتغيرات قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣,٧٠ : ٩,١١) وهي اعلي من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

ويتضح من خلال الجدول رقم (١٢) أن النسبة بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة تراوحت ما بين (٣٨,٢٨% : ٦٦,٢٦%)

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة كل من "محمد علي محمد (٢٠١٠م) (١٤)، دراسة "أمل فكري نعيم" (٢٠٠٦م) (٢)، ودراسة محمد حسن، محمد نصر الدين (١٠) بأن التعلم باستخدام البرامج التعليمية خاصة المجسمات والرسوم والمصورات والقصص الحركية أثرت تأثيراً إيجابياً علي اكتساب وتطوير المهارات الأساسية لدي عينة البحث وتسهيل تعليم المهارة بشكل صحيح.

ومن خلال ما سبق يتحقق فرض البحث الثالث والذي ينص علي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم المهارات الخاصة بسباحة الزحف علي البطن وذلك لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

الاستنتاجات:

أ- تحسين مهارات سباحة الزحف علي البطن لدي المبتدئين من (١٠:١٢) سنة عينة البحث نتيجة استخدام البرنامج التعليمي باستخدام الكتاب المجسم.

ب- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية باستخدام الكتاب المجسم في مستوى الأداء المهاري لمهارات سباحة الزحف علي البطن لدي المبتدئين من (١٠:١٢) سنة لصالح القياس البعدي.

التوصيات :

أ- الاهتمام باستخدام الكتاب المجسم في تعليم وتحسين المهارات الأساسية لجميع السباحات الاربعة.

ب- إجراء المزيد من الوسائل التعليمية المتطورة للأنشطة الرياضية التي تساعد علي تحسين اللعبة والارتقاء بها .

((المراجعـــــــــــــــــم))

أولاً: المراجع باللغة العربية:

- ١- أسماء محمد محمد: تأثير برنامج تعليمي باستخدام الكتاب المجسم علي تعلم المهارات الأساسية الكرة الطائرة لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٣م.
- ٢- أمل فكري نعيم: تأثير إستخدام دليل مصور مقترح لبرنامج نشاط حركي علي القدرات الإدراكية الحركية للأطفال من (٤-٦) سنوات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠٠٦م.
- ٣- بيريفان عبد الله المفتي، فاطمة نصار حسين: دراسة مقارنة في بعض الحركات الأساسية بين أطفال الرياض بعمر (٤-٦) سنوات، مجلة التربية الرياضية، المجلد الرابع عشر، العدد الأول، بغداد، ٢٠٠٥م.
- ٤- دعاء محمد كامل: تأثير استراتيجية (فكر - زوج - شارك) علي مستوى الاداء في سباحة الزحف علي البطن والتحصيل المعرفي والثقة بالنفس، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مجلد ٧٤، العدد ٤، مصر، ٢٠٢٣.
- ٥- سامي محمد الشر بيبي وحسام الدين فاروق: أسس ونظريات رياضية السباحة، مكتبة شجرة الدر، المنصورة، ٢٠٠٤م.
- ٦- صادق خالد الحايك، آلا موسى العموش: الاستراتيجيات التدريسية الأكثر استخداما في مسافات السباحة وعلاقتها بالتفكير الابداعي في الجامعات الأردنية، بحث منشور، مجلة دراسات العلوم التربوية، مجلد ٤٤، عدد ٤، ملحق ٨، الأردن، ٢٠١٧م.

- ٧- **عالية رجب حمادة الصعيدي** : تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات الهيبوكستيك على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقمي لسباحة الزحف على البطن، ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، أسيوط، ٢٠٠٠م.
- ٨- **الغريب زاهر اسماعيل**: المقررات الالكترونية تصميمها و انتاجها ونشرها وتطبيقها، الطبعة الاولى، عالم الكتاب، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- ٩- **كمال يوسف، محمد زبيان**: مقدمة في التكنولوجيا التعليمية، الطبعة الثانية، مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠٠٣م.
- ١٠- **محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان**: أختبارات الأداء الحركي، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١١- **محمد سعد زغلول**: تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٢- **محمد صبحي حسانين**: التقويم والقياس في التربية البدنية، الجزء الأول، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٣- **محمد علي القط**: استراتيجيات السباق في السباحة، المركز العربي للنشر، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ١٤- **محمد علي محمد**: فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستخدام الكتاب المجسم في أكتساب الحركات الطبيعية الأساسية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٠م.
- ١٥- **مهدي محمود سالم**: تقنيات وسائل التعلم، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٦- **نهاد الكري**: الدليل الرياضي الشامل في تعلم رياضة السباحة، الطبعة العربية، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٥م.
- ١٧- **نورس عجيل، فراس عجيل**: اثر استراتيجيات النمذجة المعرفية المدعمة بالوسائط المتعددة في اكتساب الاداء المهاري للسباحة الحرة للطلاب، المؤتمر العلمي الخامس لعلوم الرياضة، العراق، ٢٠٢٤.
- ١٨- **وجيه محبوب وآخرون**: نظريات التعلم والتطور الحركي، مطبعة وزارة التربية، بغداد، ٢٠٠٠م.
- ١٩- **وفيقه مصطفى سالم**: الرياضات المائية ، اهدافها وطرق تدريسها واسس تدريبها واساليب تقويمها، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٢٠- ياسمين مجدي مختار: تأثير استخدام برنامج تعليمي بتقنية التجسيد ثلاثي الابعاد علي درجة اداء سباحة الزحف علي البطن، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بورسعيد، مصر، ٢٠٢٢.

ثانياً: المراجع باللغة الأجنبية :

21- Maglischo، E، W.,:Swimming Fastest, Magfill publishing Co, California U. .SA.2003

ثالثاً: شبكة المعلومات الدولية :

22- site.iugaza.edu.ps/arashour/files