

## مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت

\*أ.د/ أحمد كمال نصاري مصطفى

\*\* /أ/ عبد الحميد صيوان الشمري

المقدمة ومشكلة البحث :

أصبح الأسلوب العلمي في الرياضة أمراً حيويًا تجاه المستوى المرتفع للأبطال العالميين في الألعاب الفردية والجماعية، حيث تعمل الدول المتقدمة على تسخير إمكاناتها البشرية والعلمية لخدمة هذا المجال الحيوي بهدف الوصول بالفرد الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية، ومن أهم العوامل التي أدت إلى الارتقاء بالمستوى الرياضي هو ارتباط علم التدريب الرياضي ونظرياته بأسس العلوم الأخرى كعلم النفس الرياضي، إذ يتأثر مستوى الأداء البدني للاعب بالعوامل النفسية ويعتبر علم النفس الرياضي من العلوم الحديثة التي أسهمت بدور فعال في الارتقاء بمستوى أداء اللاعبين في المنافسات الرياضية وخاصة في السنوات الأخيرة.

وتلعب المهارات النفسية "العقلية" وخاصة الانتباه والإسترخاء والتصور العقلي دوراً هاماً في الوصول إلى المستويات العليا في المجال الرياضي، كما أنها من أهم الأساليب الإرشادية لعلاج قلق المنافسة الرياضية وذلك عن طريق تعريف الشخص لمواقف المنافسة المتعددة بإستخدام التدريب علي المهارات النفسية بصورة جيدة. (٣٦: ١٠٣)

ويشير "محمد العربي" (١٩٩٦م) أن الأنتباه يمثل أحد الموضوعات الهامة في علم النفس وينظر اليه على أنه مجال مركب ومتنوع ويعتبر الأنتباه أحد الأبعاد الحيوية المؤثرة في الأداء في المجال الرياضي، وتتفق آراء بعض

\* استاذ علم النفس الرياضى - كلية التربية الرياضية - جامعة جنوب الوادى

\*\* باحث بكلية التربية الرياضية - جامعة جنوب الوادى

العلماء على أن حدوث الإنجازات الرياضية العالية يرتبط بوجود اللاعب في منطقة الطاقة النفسية المثلى، وقد وجد ان أهم ما يميزها هو أن يكون الانتباه قد تم توجيهه كلية إلى أداء المهارة، وتعتبر مهارة الانتباه إحدى المهارات النفسية الضرورية للأداء الناجح، أن الانتباه مهارة يمكن تعلمها وتتميتها من خلال التدريب وبذل الجهد المتواصل حيث أنه غالباً ما يتقرر مصير مباراة من خلال الأخطاء الصغيرة التي في كثير من الأحيان يمكن إرجاعها الى فقدان تركيز الانتباه. (٢٤: ٢٥٦، ٢٥٧)

ويشير "محمد علاوي" (٢٠٠٢م) أن الانتباه يلعب دوراً هاماً في المجال الرياضي إذ يعد من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في أي لون من ألوان النشاط الرياضي، ويؤكد المدربون أهمية الانتباه في المساهمة في الوصول إلى الأداء الأمثل، وتعد مظاهر الانتباه المهمة والذي لها دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبل الأداء، إذ يمثل فقدان الانتباه أحد العوامل الرئيسية في الأداء الضعيف والذي يؤثر بطريقة مباشرة في عدم تحقيق الفوز والاقتراب من الهزيمة، إذ أن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل، يرتبط أيضاً بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الإسهام الواعي والتحكم في مهاراته الحركية (٢٧: ٣٩-٤٠)

ويشير "رؤوف محمود" (٢٠٠٨م) أن الانتباه يعد أحد العمليات العقلية العليا والذي يؤدي دوراً مهماً لكل العمليات المعرفية الأخرى، كما انه يمثل عاملاً أساسياً في حل المشكلات، كما أن الانتباه يعد عاملاً مهماً في عملية اتخاذ القرار، لأن الناس الذين يخفقون في اتخاذ القرار الصحيح لا يقومون بالانتباه الكافي والمطلوب إلى المعلومات المهمة بل ينتبهون للمعلومات غير المهمة. (١٢ : ٤٤)

ويشير "أسامة راتب" (١٩٩٧م) أن الانتباه في المجال الرياضي يمثل أحد الموضوعات الهامة في علم النفس الرياضي فهو تلاقي الإحساس بمثير ما سواء كان هذا الإحساس علي مستوي الحواس الخارجية أو الأحاسيس الباطنية، بحيث يشعر الفرد بهذا الإحساس بطريقة واضحة، ويعتبر الانتباه أحد الأبعاد الحيوية المؤثرة في الأداء في المجال الرياضي (٣ : ٦١)

ويشير "عبد العزيز عبد المجيد" (٢٠٠٥م) ان لكل رياضي أسلوب انتباه معين يطور هذا الأسلوب بزيادة خبرات الرياضي ويصعب على الرياضي تغيير أسلوب الانتباه المسيطر عليه إلى أسلوب آخر، فالانتباه عملية ذهنية توجه الفرد من خلالها وعيه ويحتفظ به اتجاه مثيرات تستقبل الحواس. (١٩ : ١٤٨)

ويشير "عمرو أحمد" (٢٠٠٦م) أن الانتباه يلعب دورا هاما وفعالا في الأنشطة الرياضية وقد يعطي قياس مظاهر الانتباه لدي الرياضيين مؤشرا حقيقيا تظهر من خلاله التغييرات التي تطرأ علي النشاط النفسي للاعب، وبالتالي قد يتوقف النجاح الرياضي في الاستجابة لبعض المواقف التي يتعرض لها أثناء ممارسته لنوع نشاط معين في الأنشطة علي مدي الانتباه، وقد أثبتت بعض الدراسات أن الأفراد ذوي القدرة العالية علي التركيز يستجيبون للمثيرات المختلفة في زمن أقل من هؤلاء الذين لا يتمتعون بهذه الخاصية، كما أظهرت أن نجاح هؤلاء الرياضيين أثناء المنافسات الرياضية يتأثر بالانتباه ومظاهره المختلفة. (٢١ : ١٨٥)

ويمثل القياس ظاهرة واسعة الانتشار، حيث يوظف في مختلف الميادين والمجالات التي تتطلب التعرف بدقة على أبعاد معينة أو تحديد خصائص مميزة أو التعرف على محددات سلوكية. (٢٣ : ٤٣)

وتشير "سامية سمير" (٢٠١٣م) أن القياس النفسي يعتبر من أهم الموضوعات في مجال علم النفس وذلك لما يتمتع به أدواته من موضوعية في

جمع المعلومات بعيداً عن التحيز، ولأن لهذه الأدوات معاييرها الخاصة لذا فهي تتيح لنا الفرصة كي نقارن بين أداء الأفراد بعضهم البعض، ونتعرف علي موقع أي فرد بين الناس وبصورة كمية. (١٤ : ١٢)

أن المقاييس النفسية في المجال الرياضي تساهم في توجيه اللاعبين إلي الأنشطة الرياضية المختلفة وفقاً لمتطلبات هذه الأنشطة من المهارات النفسية، فعلى سبيل المثال يحتاج اللاعب في نشاط معين في عدد من المواقف إلى نوع من انتباه يختلف عما يحتاجه لاعب في نشاط آخر، وعندما يركز اللاعب أنتباهه علي شيء محدد بذلك يعني أنه أصبح مدركاً للشيء ذاته دون الأشياء الأخرى، فالحواس تلعب دوراً هاماً في الأنشطة الرياضية حيث أن الأنشطة الرياضية مختلفة ومتنوعة الخصائص فكل نشاط رياضي مظاهر للانتباه تختلف عن الأنشطة الرياضية الأخرى حيث أن وسائل قياس الانتباه تتطلب التعرف علي أبعاد الانتباه وعلاقتها بمتطلبات الأداء للأنشطة الرياضية المختلفة حيث أن هناك اختلاف بين الأنشطة في متطلبات الانتباه بشكل عام. (٢٦ : ٣٦٥)

ويتفق كلاً "عبد العزيز عبد المجيد (٢٠٠٥م)، محمود عنان" (٢٠٠٦م) بأن المنافسات الرياضية تختلف بعده متغيرات نفسية يمثل الانتباه جزءاً هاماً منها، وتشكل قدرة اللاعب على التعامل مع المثيرات المناسبة لمهارة نفسية من خلال الانتباه بطريقة ارادية للتحكم في اتجاه الانتباه (داخلي- خارجي) وسعة الانتباه (ضيق- واسع) وكذلك تبدو مهارة اللاعب في اختيار توقيت ملائم لتحويل الانتباه علاوة على تعليمه كيفية تحويل الانتباه الصحيح وتلافي أخطاء تحويل الانتباه (شديد البطء أو فائق السرعة) وتسمى قدرة اللاعب على الانتباه للمثيرات أثناء المنافسة بؤرة الانتباه ويتضمن المفهوم قدرة اللاعب على التحكم في تضيق وتوسيع مجال الانتباه وفق متغيرات المنافسة. (١٩ : ٢٣٤) (٢٩ : ١٤٦)

ويشير "ميلر بلوم وآخرون. Miller Bloom et, al." (٢٠٠٦م) إن لكل لاعب أسلوب انتباه خاص به ثابتا نسبيا في المواقف ويؤثر هذا الأسلوب على الأداء اذا كان يتضارب مع متطلبات الانتباه في هذا الموقف. (٥٨ :٤٤)

ويشير "سامي محسن وآخرون" (٢٠١٠م) أن اللاعبين يتميزون بظاهرة معينة من الانتباه تنمو بالتدريب تبعاً لشدته وحجمه وطبيعة النشاط الممارس، وان الانتباه في المجال الرياضي يشمل عدة مظاهر تتمثل في (الحدة، التركيز، التوزيع، التحويل، الثبات)، وأن الوصول للمستويات الرياضية العليا يتوقف علي النمو وارتقاء هذه المظاهر حيث أن كل نشاط رياضي في حاجة الي هذه المظاهر ولكن بدرجات متفاوتة. (١٣ :١٢٢)

وفي ضوء ما سبق وبعد الاطلاع على العديد من الكتب والمراجع العلمية والبحوث والدراسات العلمية العربية والأجنبية فقد أجريت العديد من الدراسات نذكر منها دراسة "أشرف عبد العزيز" (١٩٩٦)، دراسة "فاطمة عبد مالح" (٢٠٠٤)، دراسة "اقبال طه واخرون" (٢٠٠٥)، دراسة "تدى نبهان" (٢٠٠٥)، دراسة "لوران اوليفيه وإيميليو تاكاسي" Emílio Takase Laurent Olivier & (٢٠٠٥)، دراسة "شيماء سامي وبشار غالب" (٢٠٠٩)، دراسة "رابحة حسن" (٢٠٠٩)، دراسة "توفل فاضل، عدنان هادي" (٢٠٠٩)، دراسة "جريج وود" Greg Wood (٢٠١٠)، دراسة "غازي صالح، وزينب حسين" (٢٠١٢)، دراسة "محمد عبد الوهاب، وبسام عبد الهادي" (٢٠١٢)، دراسة "كادا بيلكيبيتشيا وآخرون" Kada Belkebichea & et, al. (٢٠١٦)

وفي حدود علم الباحثان تبين أن هناك ندرة في الدراسات التي تناولت مظاهر الانتباه لدى لاعبي كرة اليد بصفة عامة والناشئين بصفة خاصة، والتي تسمح بالتعرف على جوانب القوة والضعف في هذه المظاهر كما تعمل على

تصنيف وترتيب اللاعبين وفقا لقدراتهم النفسية والعقلية وتعمل كأساس صادق للتعنبؤ بالنجاح في المستقبل ومن ثم امكانية عمل برامج تدريبية نفسية تساهم في تطوير تلك المظاهر، حيث تعد مظاهر الانتباه أحد أهم المهارات النفسية العقلية المؤثرة على أداء اللاعبين الرياضيين في المنافسات الرياضية، كما أن لها دلالتها السلبية والايجابية على نتائج المباريات.

ومن خلال عمل الباحثان فى مجال التدريس والتدريب لاحظ الباحثان ان هناك ضعف فى بعض مظاهر الانتباه لدى الناشئين فى رياضة كرة اليد بدرجات متفاوتة طبقا لمتغىرى العمر الزمنى والعمر التدريبى ومن هنا فكر الباحثان فى القيام بهذه الدراسة للتعرف على مظاهر الانتباه لدى ناشئى كرة اليد.

#### أهميه البحث :

- إلقاء الضوء على احد المتغيرات الهامة وهو مظاهر الانتباه لدى ناشئى كرة اليد.
- فى حدود علم الباحثان لم يتم دراسة مظاهر الانتباه لدى ناشئى كرة اليد.
- الاستقادة من نتائج الدراسة لتطبيقها على حالات أخرى مشابهه لم يشملها البحث.

#### أهداف البحث :

##### يهدف البحث الى التعرف على :

- الفروق بين ناشئى كرة اليد في بعض مظاهر الانتباه قيد البحث وفقا لاختلاف العمر الزمنى
- الفروق بين ناشئى كرة اليد في بعض مظاهر الانتباه قيد البحث وفقا لاختلاف سنوات الممارسة.

#### فروض البحث :

- توجد فروق دالة احصائيا بين ناشئي كرة اليد في بعض مظاهر الانتباه قيد البحث وفقا لاختلاف العمر الزمني
  - توجد فروق دالة احصائيا بين ناشئي كرة اليد في بعض مظاهر الانتباه قيد البحث وفقا لاختلاف سنوات الممارسة
- المصطلحات المستخدمة في البحث.**

#### - الانتباه. Attention

هو العملية العقلية أو العملية المعرفية التي توجه وعي الفرد نحو الموضوعات المدركة وهو عملية مرتبطة بعمليتي الاحساس والادراك.  
(٢٦ : ٣١٨)

#### - ناشئي كرة اليد :

هم ناشئي كرة اليد تحت (١٤ سنة- ١٦سنة- ١٨سنة) المسجلين بالاتحاد الكويتي لكرة اليد للموسم ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.

#### خطة وإجراءات البحث :

#### المنهج المستخدم.

استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملاءمته لهدف وطبيعة الدراسة.

#### مجتمع البحث وعينة البحث :

#### مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث ناشئي كرة اليد للمراحل السنوية تحت (١٤ سنة- ١٦ سنة- ١٨ سنة) بدولة الكويت بأندية (الفحيحيل، السالمية، القادسية، النصر، خيطان، الكويت، كاظمة، اليرموك، الجهراء، الشباب) والمسجلين بسجلات الاتحاد الكويتي لكرة اليد للموسم الرياضي ٢٠١٥م/٢٠١٦م وعددهم (٤٤٨) ناشئي، والجدول (٢) يوضح ذلك.

#### عينة البحث.

قام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من ناشئي كرة اليد

للمراحل السنوية تحت (١٤ سنة - ١٦ سنة - ١٨ سنة) بدولة الكويت بأندية (الفحيحيل، السالمية، القادسية، النصر، خيطان، الكويت، كاظمة، اليرموك، الجهراء، الشباب)، وقد بلغ قوام العينة الأساسية (٢٢٠) ناشئ بنسبة (٤٩.١١%) من مجتمع البحث، بالإضافة الي العينة الاستطلاعية (عينة التقنين) وقوامها (٤١) ناشئ بنسبة (٩.١٥%) من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، وبذلك تصبح عينة البحث الكلية (٢٦١) ناشئ بنسبة (٥٨.٢٦%) من مجتمع البحث، وجدول (٢) يوضح توصيف عينة البحث الكلية.

جدول (١)  
توصيف عينة البحث الكلية

م	الأندية	المراحل السنوية			اجمالي مجتمع البحث	العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية	اجمالي العينة	النسبة المئوية
		تحت ١٤ سنة	تحت ١٦ سنة	تحت ١٨ سنة					
١	الفحيحيل	١٥	١٥	١٤	٤٤	٢١	٤	٢٥	٥٦.٨٢
٢	السالمية	١٦	١٦	١٦	٤٨	٢٥	٥	٣٠	٦٢.٥
٣	القادسية	١٦	١٦	١٦	٤٨	٢٤	٤	٢٨	٥٨.٣٣
٤	النصر	١٥	١٤	١٥	٤٤	٢١	٤	٢٥	٥٦.٨٢
٥	خيطان	١٥	١٤	١٥	٤٤	٢١	٤	٢٥	٥٦.٨٢
٦	الكويت	١٦	١٦	١٦	٤٨	٢٤	٤	٢٨	٥٨.٣٣
٧	كاظمة	١٦	١٦	١٦	٤٨	٢٤	٤	٢٨	٥٨.٣٣
٨	اليرموك	١٥	١٤	١٥	٤٤	٢١	٤	٢٥	٥٦.٨٢
٩	الجهراء	١٤	١٣	١٥	٤٢	٢١	٤	٢٥	٥٩.٥٢
١٠	الشباب	١٣	١٢	١٣	٣٨	١٨	٤	٢٢	٥٧.٨٩
	الإجمالي	١٥١	١٤٦	١٥١	٤٤٨	٢٢٠	٤١	٢٦١	٥٨.٢٦

يتضح من جدول (١) تصنيف عينة البحث الكلية بان النسبة المئوية للعينات الأساسية والاستطلاعية من الاندية تراوحت ما بين ( ٥٦.٨٢% - ٦٢.٥% ) وان النسبة المئوية لعينة البحث الكلية تمثل نسبة ٥٨.٢٦% من اجمالي مجتمع البحث.



### شروط اختيار العينة.

- أن يكون من الناشئين المسجلين بسجلات الاتحاد الكويتي لكرة اليد ومستمررون في التدريب والاشتراك في المنافسات (البطولات الرسمية) حتي الموسم الرياضي ٢٠١٥م / ٢٠١٦م.
- أن يكونوا الناشئين قد أمضوا سنة علي الأقل في ممارسة كرة اليد، وقد تم تقسيم الناشئين وفقا للمتغيرات التالية :-أختلاف العمر الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة).
- أختلاف سنوات الممارسة (من ١ إلي ٣ سنوات - من ٣ إلي ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات).

### تجانس عينة البحث :

#### جدول (٢)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في أبعاد مقياس (تجانس عينة البحث في أبعاد مقياس)  $n = 220$

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	حجم الانتباه	32.332	35.000	8.821	0.907 -
٢	تركيز الانتباه	18.941	21.000	5.491	1.125 -
٣	توزيع الانتباه	29.823	32.000	8.198	0.797 -
٤	تحويل الانتباه	28.591	31.000	8.345707	0.866 -

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأبعاد المقياس تراوحت بين (- ١.١٢٥ : - ٠.٧٩٧) وقد انحصرت هذه القيم ما بين  $(\pm 3)$ ، مما يشير إلى أعتدالية بيانات أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدي عينة البحث.

جدول (٣)  
إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في عبارات أبعاد مقياس (تجانس عينة  
البحث في عبارات أبعاد مقياس)  $n = 220$

الابعاد	أرقام العبارات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
جمع الالتواء	١	1.786	2	0.650	0.986-
	٢	2.182	2	0.799	0.682
	٣	1.804	2	0.782	0.749-
	٤	1.718	2	0.702	1.204-
	٥	1.764	2	0.725	0.978-
	٦	1.768	2	0.685	1.015-
	٧	1.791	2	0.675	0.928-
	٨	2.200	2	0.818	0.733
	٩	1.795	2	0.673	0.911-
	١٠	2.227	2.5	0.849	0.963-
	١١	2.182	2	0.833	0.655
	١٢	2.209	3	0.869	1.021-
	١٣	2.223	2.5	0.853	0.975-
	١٤	2.236	2	0.791	0.896
	١٥	2.195	2	0.844	0.695
	١٦	2.250	2.5	0.829	0.904-
تركيز الالتواء	١٧	1.786	2	0.771	0.831-
	18	1.832	2	0.799	0.631-
	19	2.173	2	0.851	0.608
	20	1.718	2	0.734	1.152-
	21	1.741	2	0.763	1.018-
	22	1.745	2	0.693	1.101-
	23	1.768	2	0.685	1.015-
	24	2.177	2	0.809	0.657
	25	1.818	2	0.663	0.823-

تابع جدول (٣)  
إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في عبارات أبعاد مقياس (تجانس عينة  
البحث في عبارات أبعاد مقياس) ن = ٢٢٠

الابعاد	أرقام العبارات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
توزيع الانتباه	26	2.182	2.5	0.886	1.077-
	27	1.818	2	0.849	0.642-
	٢٨	2.214	2	0.855	0.749
	٢٩	2.227	2	0.844	0.808
	٣٠	2.222	2	0.831	0.804
	٣١	1.745	2	0.699	1.09-
	٣٢	2.218	2.5	0.856	0.986-
	٣٣	1.827	2	0.637	0.813-
	٣٤	2.204	2.5	0.868	1.021-
	٣٥	2.254	2	0.774	0.987
توزيع الانتباه	٣٦	2.254	2	0.803	0.951
	٣٧	2.204	2	0.847	0.724
	٣٨	2.214	2	0.817	0.784
	٣٩	2.191	2	0.868	0.659
	٤٠	2.227	2	0.827	0.824
	٤١	1.809	2	0.792	0.723-
	٤٢	1.818	2	0.771	0.707-
	٤٣	2.186	2	0.877	0.637
	٤٤	1.764	2	0.749	0.946-
	٤٥	2.127	2	0.864	0.442
تحويل الانتباه	٤٦	1.814	2	0.698	0.800-
	٤٧	2.154	2	0.838	0.553
	٤٨	1.791	2	0.662	0.948-
	٤٩	2.159	2	0.862	0.553
	٥٠	2.182	2	0.833	0.655
	٥١	2.182	2	0.860	0.634
	٥٢	2.209	2	0.843	0.744
	٥٣	2.200	2.5	0.872	1.032-
	٥٤	2.195	2	0.859	0.682

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعبارات أبعاد المقياس تراوحت بين (-١.٢٠٤ : ٠.٨٩٧) وقد انحصرت هذه القيم ما بين  $\pm$

٣)، مما يشير إلى أعتدالية بيانات عبارات أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدي عينة البحث.

أداة جمع البيانات.

مقياس مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت (إعداد/عبد

الحميد صيوان) (ملحق ٢)

يتكون المقياس من (٥٤) عبارة موزعة على (٦) محاور على النحو

التالي:

#### جدول (٤)

##### توزيع العبارات على محاور مقياس الانتباه

م	الأبعاد	عدد العبارات
١	حجم الانتباه	١٦
٢	تركيز الانتباه	١٠
٣	توزيع الانتباه	١٤
٤	تحويل الانتباه	١٤
	المجموع	٥٤

قام معد المقياس بوضع ميزان تقديري ثلاثي لتصحيح المقياس كالتالي:

#### جدول (٥)

##### درجات تصحيح عبارات المقياس

ميزان التقدير	أوافق	البي حد ما	لا موافق
في اتجاه البعد	( ٣ ) ثلاث درجات	( ٢ ) درجتان	( ١ ) درجة واحدة
عكس اتجاه البعد	( ١ ) درجة واحدة	( ٢ ) درجتان	( ٣ ) ثلاث درجات

الدرجة النهائية التي يحصل عليها اللاعب في مقياس بعض مظاهر

الانتباه ( ١٦٢ ) درجة موزعة كالاتي :

جدول (٦)  
أبعاد المقياس وعدد عبارات كل بعد والدرجة النهائية

الدرجة النهائية	عدد العبارات	الأبعاد
٤٨	١٦	البعد الأول : حجم الانتباه
٣٠	١٠	البعد الثاني : تركيز الانتباه
٤٢	١٤	البعد الثالث : توزيع الانتباه
٤٢	١٤	البعد الرابع : تحويل الانتباه
١٦٢	٥٤	المجموع

### الدراسة الاستطلاعية.

قام الباحثان بتطبيق مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت علي عينة استطلاعية قوامها (٤١) ناشئ كرة يد من أندية (الفحيحيل، السالمية، القادسية، النصر، خيطان، الكويت، كاظمة، اليرموك، الجهراء، الشباب) على مختلف للمراحل السنوية تحت (١٤ سنة - ١٦ سنة - ١٨ سنة) وذلك في الفترة من ٢٠١٥/١٢/٩م إلي ٢٠١٥/١٢/٣٠م وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية من عينة البحث الكلية، وذلك بهدف ما يلي :

- إجراء المعاملات العلمية للمقياس (الصدق - الثبات).
- تحديد الزمن الذي تستغرقه العينة الاستطلاعية في الاستجابة على المقياس.
- مدي فهم عينة البحث للعبارات التي يتضمنها المقياس.
- وضوح تعليمات المقياس والتعرف علي الصعوبات المحتمل ظهورها أثناء تطبيق المقياس.

المعاملات العلمية لمقياس مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد:

١- الصدق :

صدق المحكمين.

قام الباحثان بعرض محاور المقياس وعبارات كل بعد من أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت علي مجموعة من

السادة الخبراء فى مجال علم النفس الرياضى والبالغ عددهم (١٠) خبراء، (مرفق ١١) وذلك للتعرف على مدى مناسبة محاور وعبارات مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت، وقد اعتبر الباحث نسبة اتفاق السادة الخبراء على محاور وعبارات المقياس والتي تراوحت ما بين (٨٠%) فأكثر معياراً لصدقه وجدول (٧) يوضح النسبة المئوية لآراء الخبراء.

### جدول (٧)

آراء الخبراء حول العبارات والابعاد لمقياس مظاهر الانتباه = ١٠

رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية
البعد الأول : حجم الانتباه									
١	100.00	٥	100.00	٩	٤٠.٠٠٠	١٣	100.00	١٧	90.00
٢	90.00	٦	100.00	١٠	100.00	١٤	50.00	١٨	100.00
٣	100.00	٧	80.00	١١	90.00	١٥	90.00		
٤	100.00	٨	100	١٢	٨٠.٠٠٠	١٦	100.00		
البعد الثانى : تركيز الانتباه									
١	90.00	٥	100.00	٩	100.00				
٢	100.00	٦	100.00	١٠	100.00				
٣	90.00	٧	100.00						
٤	100.00	٨	90.00						
البعد الثالث : توزيع الانتباه									
١	80.00	٥	100.00	٩	100.00	١٣	100.00		
٢	100.00	٦	90.00	١٠	80.00	١٤	90.00		
٣	90.00	٧	100.00	١١	100.00		100.00		
٤	100.00	٨	100.00	١٢	90.00				
البعد الرابع : تحويل الانتباه									
١	100.00	٥	100.00	٩	100.00	١٣	50.00		
٢	90.00	٦	90.00	١٠	100.00	١٤	91.67		
٣	100.00	٧	100.00	١١	90.00	١٥	90.00		
٤	60.00	٨	100.00	١٢	100.00	١٦	100.00		

يتضح من جدول (٧) النسبة المئوية لآراء الخبراء في عبارات الأبعاد المقترحة لمقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت، وقد أرتضى الباحث العبارات التي بلغت أهميتها النسبية (٨٠%) فأكثر من مجموع الآراء، كما قام الباحث بإجراء بعض التعديلات علي بعض العبارات وفقا لآراء السادة الخبراء.

## ٢- ثبات المقياس.

### - طريقة التجزئة النصفية.

قام الباحثان باستخدام طريقة التجزئة النصفية لحساب ثبات المقياس عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لأبعاد المقياس، حيث تم تطبيق المقياس علي عينة البحث الاستطلاعية قوامها (٤١) ناشئ خلال الفترة من ٢٠١٥/١٢/٩م إلي ٢٠١٥/١٢/٣٠م، جدول (٨) يوضح معاملات الارتباط بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لأبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت.

### جدول (٨)

معاملات الارتباط بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لأبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت ن = ٤٠

م	الأبعاد	العبارات الفردية		العبارات الزوجية	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	حجم الانتباه	15.575	4.358	16.775	4.719
٢	تركيز الانتباه	9.300	2.839	9.625	2.834
٣	توزيع الانتباه	14.325	3.817	15.100	4.229
٤	تحويل الانتباه	14.975	4.666	13.675	4.052

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية ٣٩ ومستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٠٩

يتضح من جدول (٨) أن معاملات الارتباط بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لأبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة

الكويت تراوحت ما بين (٨٣٥ - ٨٩١)، وهذا يدل على أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥، مما يشير إلى ثبات المقياس.

### المعالجات الإحصائية المستخدمة :

استخدم الباحثان المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري
- النسبة المئوية.
- معامل الارتباط
- تحليل التباين.
- اقل فرق معنوي LSD

### تطبيق المقياس :

تم تطبيق مقياس مظاهر الانتباه على عينة البحث الأساسية والتي بلغ قوامها (٢٢٠) من ناشئ كرة اليد بدولة الكويت وذلك خلال الفترة من ٢٠١٦/١/٣٠ الى ٢٠١٦/٢/١٥

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

### اولاً عرض النتائج :

سوف يستعرض الباحثان النتائج وفقاً لما يلي :

**عرض نتائج الفرض الاول الذى ينص على :** توجد فروق دالة

إحصائياً بين ناشئ كرة اليد في بعض مظاهر الانتباه قيد البحث وفقاً لاختلاف العمر الزمني



## جدول (٩)

تحليل التباين بين استجابات ناشئي كرة اليد ووفقا لاختلاف العمر الزمني  
(تحت ٤ سنة - تحت ٦ سنة - تحت ٨ سنة) في أبعاد مقياس بعض  
مظاهر الانتباه ن = ٢٢٠

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين	الدالة
حجم الانتباه	بين المجموعات	10405.52	2	5202.76	168.22	دالة
	داخل المجموعات	6711.25	217	30.93		
تركيز الانتباه	بين المجموعات	4205.03	2	2102.51	187.82	دالة
	داخل المجموعات	2429.20	217	11.19		
توزيع الانتباه	بين المجموعات	8010.19	2	4005.09	128.23	دالة
	داخل المجموعات	6777.89	217	31.23		
تحويل الانتباه	بين المجموعات	9259.17	2	4629.58	165.67	دالة
	داخل المجموعات	6064.01	217	27.94		

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٠٤١

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ٤ سنة - تحت ٦ سنة - تحت ٨ سنة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، وسوف يقوم الباحث بإجراء اختبار (L.S.D) للتعرف على اتجاه هذه الفروق.

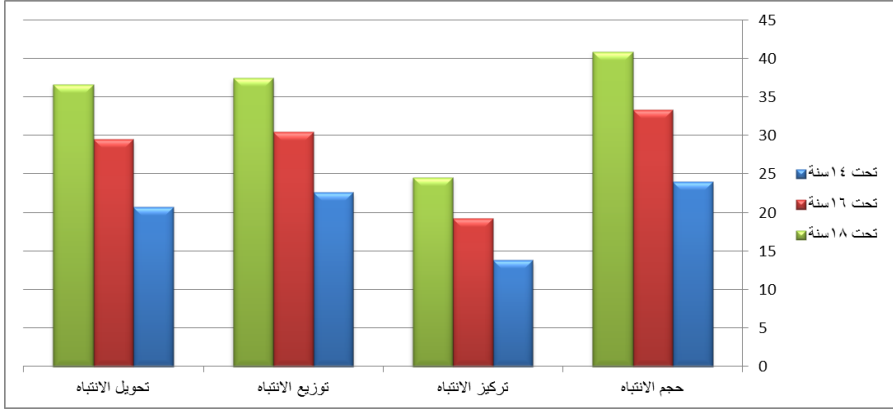
## جدول (١٠)

دلالة الفروق بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ٤ اسنة - تحت ٦ اسنة - تحت ١٨ اسنة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه ن = ٢٢٠

قيمة LSD عند ٠.٠٥	فروق المتوسطات		المتوسط الحسابي	العمر الزمني	الاختبارات
	تحت ١٨ سنة	تحت ١٦ سنة			
2.22	16.89	9.35	24.00	تحت ٤ اسنة	حجم الانتباه
	7.54		33.35	تحت ٦ اسنة	
			40.89	تحت ١٨ اسنة	
1.34	10.79	5.46	13.79	تحت ٤ اسنة	تركيز الانتباه
	5.33		19.25	تحت ٦ اسنة	
			24.58	تحت ١٨ اسنة	
2.23	14.86	7.87	22.61	تحت ٤ اسنة	توزيع الانتباه
	6.99		30.48	تحت ٦ اسنة	
			37.47	تحت ١٨ اسنة	
2.11	١٥.٩٤	8.78	20.74	تحت ٤ اسنة	تحويل الانتباه
	٧.١6		29.52	تحت ٦ اسنة	
			36.68	تحت ١٨ اسنة	

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد تحت ١٨ اسنة وكلاً من استجابات ناشئي كرة اليد تحت ٦ اسنة وتحت ١٤ سنة لصالح ناشئي كرة اليد تحت ١٨ اسنة في جميع أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، كما يتضح من نفس الجدول وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد تحت ٦ اسنة وناشئي كرة اليد تحت ٤ اسنة لصالح ناشئي كرة اليد تحت ٦ اسنة في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، وشكل (١) يوضح ذلك.

شكل (١)



دلالة الفروق بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقا لاختلاف العمر

الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة)

في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه

عرض نتائج الفرض الثاني الذي ينص على : توجد فروق دالة

احصائيا بين ناشئي كرة اليد في بعض مظاهر الانتباه قيد البحث وفقا

لاختلاف سنوات الممارسة

جدول (١١)

تحليل التباين بين استجابات بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقا لاختلاف

سنوات الممارسة (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من

٥ سنوات) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه ن = ٢٢٠

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين	الدلالة
حجم الانتباه	بين المجموعات	11797.15	2	5898.57	240.62	دالة
	داخل المجموعات	5319.62	217	24.51		
تركيز الانتباه	بين المجموعات	4699.42	2	2349.71	263.53	دالة

## تابع جدول (١١)

تحليل التباين بين استجابات بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف سنوات الممارسة (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه ن = ٢٢٠

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين	الدالة
توزيع الانتباه	داخل المجموعات	1934.81	217	8.92		
	بين المجموعات	9151.06	2	4575.53	176.14	دالة
تحويل الانتباه	داخل المجموعات	5637.03	217	25.98		
	بين المجموعات	10272.36	2	5136.18	220.67	دالة
	داخل المجموعات	5050.82	217	23.27		

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٠٤١

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، وسوف يقوم الباحثان بإجراء اختبار (L.S.D) للتعرف على اتجاه هذه الفروق.

## جدول (١٢)

دلالة الفروق بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه ن = ٢٢٠

الاختبارات	العمر التدريبي	المتوسط الحسابي	فروق المتوسطات		قيمة LSD عند ٠.٠٥
			من ٣ إلى ٥ سنوات	أكثر من ٥ سنوات	
حجم الانتباه	من ١ إلى ٣ سنوات	22.41	9.59	18.50	1.98
	من ٣ إلى ٥ سنوات	32.00		8.91	
	أكثر من ٥ سنوات	40.91			
تركيز الانتباه	من ١ إلى ٣ سنوات	12.86	5.60	11.64	1.19
	من ٣ إلى ٥ سنوات	18.46		6.04	

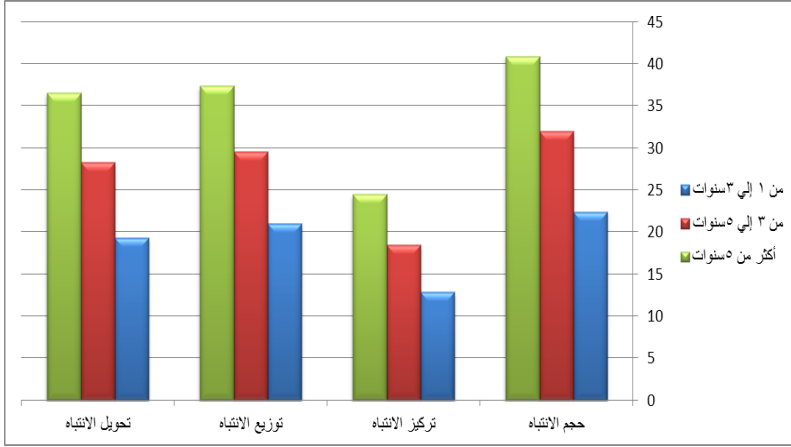
## جدول (١٢)

دلالة الفروق بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه ن = ٢٢٠

قيمة LSD عند ٠.٠٥	فروق المتوسطات		المتوسط الحسابي	العمر التدريبي	الاختبارات
	أكثر من ٥ سنوات	من ٣ إلى ٥ سنوات			
			24.50	أكثر من ٥ سنوات	
2.04	16.29	8.51	21.06	من ١ إلى ٣ سنوات	توزيع الانتباه
	7.78		29.57	من ٣ إلى ٥ سنوات	
			37.35	أكثر من ٥ سنوات	
1.93	17.22	8.95	19.33	من ١ إلى ٣ سنوات	تحويل الانتباه
	8.31		28.28	من ٣ إلى ٥ سنوات	
			36.59	أكثر من ٥ سنوات	

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد لسنوات (أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وكلاً من استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلى ٣ سنوات ممارسة - من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) لصالح ناشئي كرة اليد (أكثر من ٥ سنوات ممارسة) في جميع أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، كما يتضح من نفس الجدول وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد (من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) وناشئي كرة اليد (من ١ إلى ٣ سنوات ممارسة) لصالح ناشئي كرة اليد (من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، وشكل (٢) يوضح ذلك.

شكل (٢)



دلالة الفروق بين استجابات ناشئي كرة اليد وفقاً لاختلاف العمر التدريبي  
(من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات)

مناقشة النتائج وتفسيرها :

أظهرت نتائج جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، حيث أشارت النتائج إلى ما يلي :

في بعد حجم الانتباه بلغت نسبة التباين (١٦٨.٢٢) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة).

وفي بعد تركيز الانتباه بلغت نسبة التباين (١٨٧.٨٢) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة).

وفي بعد توزيع الانتباه بلغت نسبة التباين (١٢٨.٢٣) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة).

وفي بعد تحويل الانتباه بلغت نسبة التباين (١٦٥.٦٧) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر الزمني (تحت ١٤ سنة - تحت ١٦ سنة - تحت ١٨ سنة).

وللتأكد من دلالة الفروق قام الباحث باستخدام أقل فرق معنوي (L.S.D)، حيث أظهرت نتائج جدول (١٠) دلالة الفروق بين استجابات ناشئي كرة اليد تحت ١٨ سنة وكلاً من استجابات ناشئي كرة اليد تحت ١٦ سنة وتحت ١٤ سنة لصالح ناشئي كرة اليد تحت ١٨ سنة في جميع أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، كما يتضح من نفس الجدول وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد تحت ١٦ سنة وناشئي كرة اليد تحت ١٤ سنة لصالح ناشئي كرة اليد تحت ١٦ سنة في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، حيث أشارت النتائج ما يلي: في بعد حجم الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٩.٣٥) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ١٤ سنة / تحت ١٦ سنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٧.٥٤) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ١٦ سنة / تحت ١٨ سنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١٦.٨٩) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ١٤ سنة / تحت ١٨ سنة) وهي قيم أكبر من قيمة (L.S.D) وقدرها (٢.٢٢).

وفي بعد تركيز الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٥.٤٦) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ١٤ سنة / تحت ١٦ سنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٥.٣٣) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ١٦ سنة / تحت ١٨ سنة)، وبلغ أقل فرق

معنوي (١٠.٧٩) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٤ اسنة/ تحت ٨ اسنة) وهي قيم أكبر من قيمة ( L.S.D ) وقدرها (١.٣٤).

وفي بعد توزيع الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٧.٨٧) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٤ اسنة / تحت ٦ اسنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٦.٩٩) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٦ اسنة / تحت ٨ اسنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١٤.٨٦) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٤ اسنة/ تحت ٨ اسنة) وهي قيم أكبر من قيمة ( L.S.D ) وقدرها (٢.٢٣).

وفي بعد تحويل الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٨.٧٨) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٤ اسنة / تحت ٦ اسنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٧.١٦) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٦ اسنة / تحت ٨ اسنة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١٥.٩٤) في استجابات ناشئي كرة اليد (تحت ٤ اسنة / تحت ٨ اسنة) وهي قيم أكبر من قيمة ( L.S.D ) وقدرها (٢.١١).

وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة كلا من فاطمة عبد مالح (٢٠٠٤م) (٥٠)، شيماء سامي وبشار غالب (٢٠٠٩م) (١٥)، محمد محمود (٢٠٠٩م) (٢٨)، حازم علي (٢٠١٠م) (٧)، منى محمد (٢٠١١م) (٤٧)، سميرة موسى ومنى محمد (٢٠١٢م) (٤٩)، محمد عبد الوهاب وبسام عبد الهادي (٢٠١٢م) (٥٢)، عبد المجيد محمد (٢٠١٣م) (٤١) حيث أظهرت نتائج هذه الدراسات وجود فروق داله إحصائياً في عملية الانتباه والأدراك وفقاً للعمر الزمني الأكبر فكلما تقدم الناشئين في العمر الزمني يستلزم بالضرورة خطط معينة لدي الناشئين توجه حركاتهم وسلوكهم باتجاه معين وأن يكون بمقدورهم سرعة الانتباه للمواقف وإدراكها ليقوموا بالاستجابة الصحيحة.

كما أظهرت نتائج جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣



سنوات- من ٣ إلى ٥ سنوات- أكثر من ٥ سنوات) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت، حيث أشارت النتائج ما يلي :

في بعد حجم الانتباه بلغت نسبة التباين (٢٤٠.٦٢) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات). وفي بعد تركيز الانتباه بلغت نسبة التباين (٢٦٣.٥٣) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات). في بعد توزيع الانتباه بلغت نسبة التباين (١٧٦.١٤) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات). وفي بعد تحويل الانتباه بلغت نسبة التباين (٢٢٠.٦٧) وهي قيمة أكبر من قيمة "ف" الجدولية (٣.٠٤١) عند مستوى ٠.٠٥، مما يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات أفراد عينة البحث الأساسية وفقاً لاختلاف العمر التدريبي (من ١ إلى ٣ سنوات - من ٣ إلى ٥ سنوات - أكثر من ٥ سنوات). وللتأكد من دلالة الفروق قام الباحث باستخدام أقل فرق معنوي (L.S.D)، حيث أظهرت نتائج جدول ( ١٢ ) دلالة الفروق بين استجابات ناشئ كرة اليد لسنوات (أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وكلاً من استجابات ناشئ كرة اليد (من ١ إلى ٣ سنوات ممارسة - من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) لصالح ناشئ كرة اليد (أكثر من ٥ سنوات ممارسة) في جميع أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت، كما يتضح من نفس الجدول وجود

فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئي كرة اليد (من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة) وناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة) لصالح ناشئي كرة اليد (من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت، حيث أشارت النتائج ما يلي :

في بعد حجم الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٩.٥٩) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٨.٩١) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١٨.٥٠) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وهي قيم أكبر من قيمة (L.S.D) وقدرها (١.٩٨).

وفي بعد تركيز الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٥.٦٠) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٦.٠٤) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١١.٦٤) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وهي قيم أكبر من قيمة (L.S.D) وقدرها (١.١٩).

وفي بعد توزيع الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٨.٥١) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (٧.٧٨) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١٦.٢٩) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وهي قيم أكبر من قيمة (L.S.D) وقدرها (٢.٠٤).

وفي بعد تحويل الانتباه بلغ أقل فرق معنوي (٨.٩٥) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلي ٣ سنوات ممارسة / من ٣ إلي ٥ سنوات ممارسة)،

وبلغ أقل فرق معنوي (٨.٣١) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة)، وبلغ أقل فرق معنوي (١٧.٢٢) في استجابات ناشئي كرة اليد (من ١ إلى ٣ سنوات ممارسة / أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وهي قيم أكبر من قيمة (L.S.D) وقدرها (١.٩٣).

وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة كلا من حسن صالح

(٢٠٠٥م) (٨)، لوران اوليفيه وإيميليو تاكاسي & Laurent Olivier

Emílio Takase (٢٠٠٥م) (٤٨)، شيماء سامي وبشار غالب (٢٠٠٩م)

(١٥)، محمد محمود (٢٠٠٩م) (٢٨)، حازم علي (٢٠١٠م) (٧)، منى محمد

(٢٠١١م) (٤٧)، سميرة موسى ومنى محمد (٢٠١٢م) (٤٩)، محمد عبد الوهاب

وبسام عبد الهادي (٢٠١٢م) (٥٢)، عبد المجيد محمد (٢٠١٣م) (٤١) حيث

أظهرت نتائج هذه الدراسات وجود فروق داله أحصائياً بين اللاعبين وفقاً

لأختلاف العمر التدريبي (سنوات الممارسة)، وقد يرجع ذلك لتحسن سرعة

الأستجابة لديهم بمرور سنوات الممارسة.

ويشير "أسامة راتب" (٢٠٠٢م) أن مظاهر الانتباه ترتبط بعامل الخبرة،

حيث أن اللاعب تتطور قدرته على فهم واستيعاب المواقف المختلفة المحيطة

به، فكلما تقدم المستوى الفني الأمر الذى يستلزم معه أن يكون اللاعب منتبهاً

طوال فترة المنافسة. (٤: ٣٨٩)

### الإستخلاصات.

في حدود عينة البحث وخصائصها، ووفقاً إلى ما أشارت إليه نتائج

التحليل الإحصائي، أمكن للباحث التوصل إلى الاستخلاصات التالية :

- تم بناء مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئي كرة اليد بدولة الكويت

وذلك في الابعاد التالية (حجم الانتباه - تركيز الانتباه- توزيع الانتباه-

تحويل الانتبا).

- وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئ كرة اليد (تحت ١٨ سنة) وكلاً من استجابات ناشئ كرة اليد (تحت ٤ سنة - تحت ٦ سنة) لصالح ناشئ كرة اليد (تحت ١٨ سنة) في جميع أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئ كرة اليد (تحت ٦ سنة) وناشئ كرة اليد (تحت ٤ سنة) لصالح ناشئ كرة اليد (تحت ٦ سنة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئ كرة اليد لسنوات (أكثر من ٥ سنوات ممارسة) وكلاً من استجابات ناشئ كرة اليد (من ١ إلى ٣ سنوات ممارسة - من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) لصالح ناشئ كرة اليد (أكثر من ٥ سنوات ممارسة) في جميع أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات ناشئ كرة اليد (من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) وناشئ كرة اليد (من ١ إلى ٣ سنوات ممارسة) لصالح ناشئ كرة اليد (من ٣ إلى ٥ سنوات ممارسة) في أبعاد مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بدولة الكويت.

### التوصيات.

- في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي :
- استخدام مقياس بعض مظاهر الانتباه لدى ناشئ كرة اليد بصورته الحالية وذلك لارتفاع المعاملات العلمية لأبعاده ومفرداته.
- استخدام مقياس بعض مظاهر الانتباه (إعداد/ عبدالحميد صيوان) بصفة دورية والاستفادة من النتائج في تصنيف الناشئين مع التأكيد علي أنه كلما أمكن التدريب علي مظاهر الانتباه في عمر مبكر كان ذلك أفضل.



- ٧- **حازم علي غازي:** " تصميم وتقنين اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة"، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، العراق، ٢٠١٠م.
- ٨- **حسن صالح مهدي:** " مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة القرار لحكام كرة السلة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، ٢٠٠٥م.
- ٩- **حلمي المليجي:** "علم النفس المعاصر"، الطبعة الثامنة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ٢٠٠٠م.
- ١٠- **خليل ميخائيل معوض:** "علم النفس التربوي اسسه وتطبيقاته"، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٦م.
- ١١- **رابحة حسن عباس:** " نسبة مساهمة مظاهر الانتباه والتصور العقلي في التقدير الكمي للحركات الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية"، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الأول، المجلد الرابع، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، العراق، ٢٠٠٩م.
- ١٢- **رؤوف محمود القيسي:** "علم النفس التربوي"، دار دجلة، عمان، ٢٠٠٨م.
- ١٣- **سامي محسن الخان، أحمد عبد اللطيف سعد، وجدان خليل الكرك:** "علم النفس"، دار ميسرة للطباعة، عمان، ٢٠١٠م.
- ١٤- **سامية سمير شحاتة:** "القياس النفسي"، دار إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٣م.
- ١٥- **شيماء سامي وبشار غالب:** "مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي التنس الأرضي والمبارزة لفتني الشباب والمتقدمين"، مجلة علوم

- التربية الرياضية، العدد الثالث، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، ٢٠٠٩م.
- ١٦- صلاح الدين محمود علام: "القياس والتقويم التربوي والنفسي، أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة"، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٧- عباس محمود عوض: "القياس النفسي بين النظرية والتطبيق"، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٨م.
- ١٨- عبد الستار جبار ضمد: "فسيولوجيا العمليات العقلية"، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، ٢٠٠٠م.
- ١٩- عبد العزيز عبد المجيد محمد: "سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٢٠- عبد المجيد محمد حسين البارقي: "تقنين مقياس إضراب الانتباه لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية، كلية التربية، جامعة القاهرة، ٢٠١٣م.
- ٢١- عمرو أحمد بدران: "علم النفس التدريب الرياضي"، دار الكتب والوثائق القومية، دار السلام للطباعة والنشر، المنصورة، ٢٠٠٦م.
- ٢٢- فرج عبد القادر طه: "أصول علم النفس الحديث"، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٣- كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصرالدين رضوان: "مقدمة التقويم في التربية الرياضية"، دار الفكر العربي، ١٩٩٤م.
- ٢٤- محمد العربي شمعون: "التدريب العقلي في المجال الرياضي"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٢٥- محمد العربي شمعون: "علم النفس الرياضي والقياس النفسي"، دار الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.

- ٢٦- **محمد حسن علاوى:** "مدخل في علم النفس الرياضي"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٧- **محمد حسن علاوى:** "علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ٢٨- **محمد محمود سليمان:** "بناء اختبارات لقياس بعض مظاهر الانتباه للمبارزين الناشئين تحت ١٧ سنة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، الإسكندرية، ٢٠٠٩م.
- ٢٩- **محمود عبد الفتاح عنان:** "سيكولوجية التربية البدنية والرياضة (النظرية- التطبيق- التجريب)"، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٣٠- **مصطفى باهي، سمير عبد القادر:** "سيكولوجية التفوق الرياضي تنمية المهارات العقلية"، مكتبة النهضة المصرية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٣١- **ناجي محمد قاسم:** "علم النفس التعليمي"، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٧م.
- ٣٢- **ندى نبهان إسماعيل:** "دراسة بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمهارتي ضربة الأبعاد الأمامية والخلفية بالريشة الطائرة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، العراق، ٢٠١٢م.
- ٣٣- **نوفل فاضل رشيد، عدنان هادي أحمد:** "بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة تنفيذ ضربة الجراء في كرة القدم"، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد ١٥، العدد ٩، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق، ٢٠٠٩م.



٣٤- **وجيه محبوب:** "فسيولوجيا التعلم"، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان،  
٢٠٠٢م.

٣٥- **يحيى كاظم النقيب:** "علم النفس الرياضي"، مطابع الأيوبي، المملكة  
العربية السعودية ، ١٩٩٩م.

### **ثانياً : المراجع الأجنبية.**

**36- Booras Michele:** "The Relationship Of Mental Skill To  
Performance On A tennis Accuracy Task  
Under Fatigued Etnon-Fatigued Condition",  
journal of sports psychology Inter Vol.42,  
No.2 , 602, 2001.

**37- Gloria Solomon :** "Focused for fast pitch ", journal of  
applied sport psychology, 13,1-17,2004.

**38- Greg Wood:** "Anxiety and attentional control in  
football penalty kicks-A mechanistic account  
of performance failure under pressure",  
thesis for the degree of Doctor of Philosophy  
in Sport and Health Sciences, University of  
Exeter,2010.

**39- Jenkins Simon :** "sports science hand book, those sent  
ail guide to kinesiology sport and exercise  
science", volume1. AH Multi science  
publishing co-LTD,2005.

**40- Kada Belkebichea, Ahchn Ahmedb, Jabouri  
Benamarc, Keroum Medd:** "some aspects

- of attention and skill relationship accurately correction to the basketball players middle class", The Swedish Journal of Scientific Research ISSN:,Vol 3, Issue 3, March, 2016.
- 41- Karen Lee Hill:** "Frame works for sport psychologists enchange sport performans", Moskcamp, publishing, saint lowis, Torondo, sonata Gola1, 2001.
- 42- Landa Cambell, Joe wills:** "Exercise psychology human kinetics", 3ed, Macmillan, publishing co. , New York ,1992.
- 43- Landers, D.M Arousal :** "Attention and skilled performance", Further considerations, Quest, ٣٣, 2002.
- 44- Miller Bloom, J., Hynd, G., Graggs, J:** "Right Hemisphere Brain Morphology, Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD)", Journal of Child Neurology, 21 (2): 139-144,2006.
- 45- Riehard cox:** "sport psychology concepts and application", Edition bat state, CW Post University, 1990.
- 46- Van Shaych, Anthony Grasha:** "Attention Style Vaianations and Athletic Ability", the

advantages of sport specific test, Journal of sport psychology, 149-165, 200٤.

### ثالثاً: مراجع شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)

- 1- <http://www.search.shamaa.orgAbstract.aspxID=٦٤٦٥٨&Lang=Arabic>, at 19/2/2016, 9.30PM
- 2- <http://www.pen.coaching.itftennis.commedia108079108079.pdf> at 20/2/2016, 7.30PM
- 3- <http://www.iasj.netiasjfunc=fulltext&aId=29532> at 20/3/2016, 8.00PM
- 4- <http://www.iasj.netiasjfunc=fulltext&aId=53584> at 19/3/2016, 9.15PM
- 5- <http://www.iasj.netiasjfunc=fulltext&aId=63116> at 19/3/2016, 9.20PM
- 6- <http://www.iasj.netiasjfunc=fulltext&aId=103587> at 19/3/2016, 9.25PM  
<http://www.copew.uobaghdad.edu.iquploads> at 21/3/2016, 9.15PM