تأثير إستخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطالبات الفرقه الثانيه كلية التربيه الرياضيه – جامعه السادات

* م.د/ نورا عبد المجيد نبوى أبو دنيا

المقدمة ومشكلة البحث :

من خلال التطوير المستمر للمعرفة العلمية والزيادة الكبيرة في أعداد الطلاب والنقص الشديد في اعداد المدرسين جعلت الكثير من المؤسسات تستخدم طرق جديدة في التعلم لتمكن الدارس أن يتعلم تبعا لسرعته وامكاناتة الخاصة ومنها العصف الذهني الذى يعد احدى استراتيجيات التعلم الذاتي "ويقصد بة توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والأراء جيدة ومفيدة ،أى وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، فالقدرات الإبداعية موجودة عند كل الأفراد بنسب متفاوتة وهي بحاجة إلى الإيقاظ والتدريب، وإن النمطية في الأساليب التعليمية توقف أو تعيق تلك القدرات ولا تؤدي إلى إعداد أفراد يمتازون بالفكر قادرين على الإنتاج المتنوع والجديد، والذي تحتاجه التنمية الشاملة لمجتمعاتنا.

ويشير "**عبد العظيم الفرجاني**" (٢٠٠٠م) أنه لازالت طرائق التدريس هى التقليدية والسائدة لدى المدربين في الوقت الحاضر والنجاح في عملية التدريس وإتقانها ومن ثم تحقيق الاهداف المطلوبة الذي يستوجب اعتماد التخطيط المنظم والمتقن، والإتجاهات الحديثة في التعلم يؤكد على إيجابية الطالب في البحث والنقد البناء والإعتماد علي الذات. (١٠: ٢٠)

ويؤكد "**أحمد اللقانى، على الجمل**" (١٩٩٩م) أن التعليم كأحد مجالات المعرفة الهامة يحتاج إلى معلم كفء ملم بأكثر من طريقة من طريق التدريس

* مدرس بقسم الألعاب – كلية التربية الرياضية – جامعة السادات.

حتى يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف الكثير عن مداخل كل أسلوب حتى يكون موقف إيجابياً للمتعلم يمكنه من التفاعل أثناء عملية التعلم وذلك لمساعدته على تكوين العقلية المبدعة للطلاب لا من أجل تخزين المعلومات واسترجاعها فقط، فالمناهج الحديثة ينبغى أن تمكن الطالب مع عالم اليوم وعالم الغد، وهذا لن يتأتى إلا بتكوين العقلية المفكرة التى مارست فن الحوار والنقاش والتدريب على التفكير العلمى السليم، (١: ٤)

ويشير "**أحمد عبادة (٢٠٠١م)** بأن العصف الذهنى"BrainStorming" يعد من أكثر الأساليب التى تحفز الإبداع والمعالجة الإبداعية لحل المشكلات فى حقول التربية وغيرها من الحقول التى تأخذ بأحدث مبتكرات العصر المستندة إلى المعرفة العلمية ونتائج البحث العلمى، والعصف الذهنى يعنى الأفكار التى يمكن أن تؤدى إلى حل المشكلة مدار البحث. (٢ : ٣٧)

ويرى "**كمال درويش وآخرون**" (١٩٩٨م) أن لعبة كرة اليد لها قضاياها ومشاكلها التى تحث الخبراء والمتخصصين العاملين فى مجالها على وضع أنسب الحلول لهذة القضايا والمشاكل خاصة بعد أن احتلت مصر مركزاً مرموقاً على الخريطة العالمية لكرة اليد، (١١ : ٨)

ويشير "**محمد زكي**" (٢٠٠١م) إلى أن عملية التعليم والتعلم الحركي في كرة اليد عملية مركبة تهدف إلى إيجاد العلاقة بين المعلم والمتعلم للوصول للأداء الأمثل للمهارات وذلك من خلال أحد الطرق الأساسية في توصيل المعلومات والمهارات للشخص المتعلم، والمدرس والمدرب ذو الكفاءة العالية هو الذي يختار أنسب الطرق لتوصيل المعلومات ويحاول مشاركة الطالب بإيجابية أثناء عملية التعلم، (١٣ :١٧ ، ١٨)

ويشير **بيب وماستيرون Beeb & Masterson** (٢٠٠٣م) أن العصف الذهنى هو المدخل لحل أى مشكلة وقد تم تصميمه لمساعدة أفراد المجموعة على إنتاج حلول ابتكاريه متعددة، وهذا ما أشار إليه **عبد الرازق**

محمود (٢٠٠٤م) حيث ذكر أن العصف الذهنى أسلوب يشجع على التفكير الإبداعي ويطلق الطاقات الكامنة عند التلاميذ في جو من الحرية والأمان بما يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يعتمد على حرية التفكير ويستخدم فى توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المقترحة. (١٧: ١٨٤) (٩ : ١٨)

ويرى "**راشد عبد الكريم**" (٢٠٠٨م) المعلم يحتاج إلى استخدام العصف الذهنى فى مواقف كثيرة مثل التخطيط والتنفيذ، وسيجد المعلم أن هذا الأسلوب مفيد لتوليد الأفكار والحلول للمشكلات كما يعمل على زيادة وتنمية التحصيل الدراسى للطلاب ويطرد الملل عنهم ويدفعهم ما فيها من التحدى واستثارة الذهن للمشاركة بنشاط، (٦ : ٢٩)

وترى الباحثة أننا اليوم بحاجة أكثر من قبل إلى استراتيجيات تعليم وتعلم تمدنا بآفاق تعليمية واسعة ومتنوعة ومتقدمة تساعد طلابنا على إسراء معلوماتهم وتنمية مهاراتهم العقلية المختلفة وتدربهم على الإبداع وإنتاج الجديد والمختلف، وهذا لا يتأتى بدون وجود المعلم المتخصص الذي يعطي طلابه فرصة المساهمة في وضع التعميمات وصياغتها وتجربتها، وذلك من خلال تزويدهم بالمصادر المناسبة وإثارة اهتماماتهم وحملهم على الاستغراق في التفكير الإبداعي وقيادتهم نحو الإنتاج الإبداعي، وأن تكون لديه القدرة على إبداء الاهتمام بأفكار الطلاب واستخدام أساليب بديلة لمعالجة المشكلات، وعرض خطوات التفكير عند معالجة المشكلة بدلاً من عرض النتيجة فقط ، مما يدفعهم نحو تطوير نماذج التفكير والقدرة على تقييم نتائج التعلم بشكل فعّال، وعلى حد علم الباحثة لا توجد دراسة علمية تطرقت إلي وضع برنامج تعليمى باستخدام اسلوب العصف الذهني لتعلم وإتقان المهارات الهجومية فى كرة اليد، مما تقدم دفع **الباحثة** القيام بهذا البحث لوضع برنامج تعليمى باستخدام اسلوب العصف الذهني ومعرفة تأثيره على تعلم بعض المهارات

الهجومية " قيد البحث" (مهارة التنطيط المستمرة للكرة– التمريرة الكرباجيه بخطوة إرتكاز –التمريرة الكرباجيه بدون خطوة إرتكاز – التصويب بالوثب الطويل) لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية– جامعة السادات.

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلي تصميم وتطبيق برنامج تعليمى بإستخدام أسلوب العصف الذهني وتحديد تأثيرة على:

١- تعلم مهارة التنطيط المستمر للكرة– التمريرة الكرباجيه بخطوة إرتكاز – التمريرة الكرباجيه بدون خطوة إرتكاز – لتصويب بالوثب الطويل لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية– جامعة السادات.

٢- مستوى التحصيل المعرفي في كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية– جامعة السادات.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعه الضابطة (الاسلوب التقليدى) في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة.

٢- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعه التجريبية (أسلوب العصف الذهنى) في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

٤- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات المختارة "قيد البحث" " لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث :

- العصف الذهنى Brain Storming

ويشير "**حسن زيتون**" (٢٠٠١م) أنه أسلوب تعليمى وتدريبى يستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع فى جو تسوده الحرية والأمان فى طرح الأفكار بعيداً عن المصادرة والتقويم". (٥ : ١٤٤)

- التحصيل المعرفى cogmitive atcherment

"مقدار ما اكتسبته الطالبة من معلومات خلال تعلمها مهارات الوثب العالى ويعبر عنه بالدرجة التى تحصل عليها فى اختبار التحصيل المعرفى.[١]

الدراسات السابقة :

١- أجري "**مصطفى رمضان أحمد**" (٢٠١٣م) (١٤) دراسة بهدف تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني للتعرف على تأثيره فى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة واكتساب النواحى المعرفية بدرس التربية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج التجريبى، وقد بلغ حجم العينة (٩٠) تلميذ من تلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسي منهم (٣٠) تلميذ تم تطبيق التجربة الاستطلاعية عليهم، و(٦٠) تلميذ تم تقسميهم إلى مجموعتين متكافئتين لتطبيق البحث عليهم، وأشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب الشرح والعرض له تأثير إيجابي على النواحي المعرفية وتعلم مهارات التمرير من أعلى للأمام والتمرير من أسفل بالساعدين والإرسال من أسفل مواجه في المجموعة التجريبية والضابطة، نسب التحسن في النواحي المعرفية والنواحي المهارية لمهارات التمرير من أعلى للأمام والتمرير من أسفل بالساعدين والإرسال من أسفل مواجه للمجموعة التجريبية التي استخدم فيها أسلوب العصف الذهني كانت

[١] - تعريف إجرائي

أفضل من نسبة التحسن فى النواحى المعرفية للمجموعة الضابطة التى استخدم فيها الشرح والعرض.

٢- أجرت "**إيمان جمال حافظ**" (٢٠١٣م) (٤) دراسة بهدف التعرف على تأثير أسلوب العصف الذهنى باستخدام الحاسب الآلى في تنمية الابتكار الحركى للعروض الرياضية لدى طالبات كلية التربية الرياضية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وقد بلغ حجم العينة (٤٠ طالبا)، وتم تقسيمهم إلي مجموعتين، قوام كل مجموعة (٢٠) طالبا، كما استندت الباحثة إلي الوسائل والأدوات التي تعمل علي تحقيق هذا البحث، وأشارت أهم النتائج إلي تفوق المجموعة التجريبية في تنمية الابتكار الحركي للعروض الرياضية التي استخدمت أسلوب العصف الذهني باستخدام الحاسب الآلي علي المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بالطريقة المتبعة.

٣- أجرى "**مجدى أبو بكر حمزة**" (٢٠١٣م) (١٢) دراسة بهدف التعرف على استخدام أسلوب العصف الذهني علي التحصيل المعرفي لمقرر طرق التدريس للفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية، تأثير أسلوب استخدام العصف الذهني علي التفكير الإبداعي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وقد بلغ حجم العينة (٦٠) طالبا، وأشارت أهم النتائج إلي أن أسلوب العصف الذهنى له تأثير إيجابى على مستوى التحصيل المعرفي والتفكير الابداعي للمجموعة التجريبية، تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في مستوي التحصيل المعرفي كما أن نسبة التحسن فى مستوى التحصيل المعرفي والتفكير الابداعي للمجموعة التجريبية التي استخدم معها أسلوب العصف الذهني كان أفضل من نسبة التحسن التى استخدم معها الأسلوب التقليدى للمجموعة الضابطة.

٤- أجرى "**سعيد فياض عبد الكريم**" (٢٠١٣م) (٨) دراسة بهدف التعرف على تاثير استخدام استيراتيجية العصف الذهني فى تعلم مهارة التهديف البعيد ومن القفز والإحتفاظ بها بكرة السلة للطلاب واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وقد بلغ حجم العينة(٢٠)طالباً وأشارت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية التى استخدامت طريقة العصف الذهني على طلاب المجموعة الظابطة التى استخدامت الطريقة المتبعة في اختبار التهديف البعيد كما ظهرت المجموعة التجريبية التى استخدامت طريقة العصف الذهني اكثر ايجابا من احتفاظ المهارتين مقارنة بالمجموعة الظابطة (الطريقة المتبعة).

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة متبعاً القياس القبلى والبعدى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة،

عينة البحث :

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة السادات للعام الدراسى ٢٠١٥/٢٠١٦م الفصل الدراسي االأول، والبالغ عددهن (١٠٧) طالبة، تم سحب عدد (١٥) طالبة وذلك لإجراء المعاملات العلمية للمتغيرات قيد البحث، وعدد (٣٢) طالبات مستبعدون وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٦٠) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين مجموعة تجريبية (أسلوب العصف الذهنى) ومجموعة ضابطة(أسلوب التعلم بالأوامر) قوام كل مجموعة (٣٠) طالبة، والجدول (١) يوضح توصيف مجتمع وعينة البحث.

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث	العينة المختارة	العينه الأساسية	العينة الإستطلاعية	العينة الأساسية	
				المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
١٠٧	٧٥	٦٠	١٥	٣٠	٣٠

قامت الباحثة بحساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في بعض المتغيرات التى قد تؤثر على المتغير التجريبى مثل معدلات النمو (السن– الطول– الوزن) والاختبارات البدنية قيد البحث وجدول رقم (٢) يوضح ذلك

جدول رقم (٢)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى بعض المتغيرات المختارة (ن= ٧٥)

	المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	معامل الالتواء
القياسات	الطول	سم	١٦٢,٤٠	٥,٣٠٨	٠,٥٢٣
	السن	سنة	٦٠,٤٥	٥,٩٢٤	٠,٣١٧
	الوزن	كجم	١٨,١٢	٠,٢٨٨	٢,٣٦٧
	الذكاء	درجة	٨٧,٤٧	٧,٩٨٣	٠,٤٢١
الاختبارات البدنية	اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر (الثوانى)	زمن	٦,٥٤	٠,٥٤٤	٠,٤٣٧
	اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١,٣٩	٠,١٨٨	١,١٧٦
	اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين	تكرار	٢٢,٤٩	٦,٩٦٨	٠,٥٧٣
	اختبار جرى الزجزاجى بطريقه بارو ٣م ×٤,٥	زمن	٢٥,٤٩	٠,٦٩٤	٠,٢٩٣
	ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف	سم	٩,٤٢	٣,٢٩٢	٠,٠٣٠
	اختبار ٦٠٠ياردة جرى	زمن	٢,٧٠	٠,٣٦٧	٠,٤٥٩

يتضح من جدول رقم (٢) أن معامل الالتواء لعينة البحث في المتغيرات "معدلات النمو– الاختبارات البدنية "قيد البحث وقد انحصرت ما بين(±٣) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات.

جدول رقم (٣)

دلالة الفروق بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات المختارة (ن١=ن٢=٣٠)

	المتغيرات	الاتجاه		متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة(Z)	احتمال الخطأ
		الفرق	العدد				
القياسات	الطول(سم)	+	٩	١٢,١٣	٩٧,٠٠	٠,٠٨١	٠,٩٣٦
		−	١١	٨,٤٥	٩٣,٠٠		
		=	٢٠				
	السن(سنه)	+	٩	١١,٤١	١٢٥,٥٠	١,٢٢٩	٠,٢١٩
		−	١١	٨,٠٦	٦٤,٥٠		
		=	٢٠				
	الوزن(كجم)	+	١٨	٠,٠٠	٠,٠٠	١,٤١٤	١,٥٧
		−	٢	١,٥٠	٣,٠٠		
		=	٢٠				
	الذكاء (درجة)	+	١٧	٦,٢٩	٤٤,٠٠	٠,٥٣٤	٠,٥٩٣
		−	٣	٨,٧١	٦١,٠٠		
		=	٢٠				
الاختبارات البدنية	اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر(الثوانى)	+	١١	٩,٨٦	١٠٨,٥٠	١,٠٠٢	٠,٣١٦
		−	٨	٨,٩٣	٦٢,٥٠		
		=	٢٠				
	اختبار الوثب العريض من الثبات	+	٦	٩,٧٥	٥٨,٥٠	٠,٤٩٣	٠,٩٢٢
		−	١٤	٧,٧٥	٧٧,٥٠		
		=	٢٠				
	اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين	+	١٤	١٠,٢١	١٤٣,٠٠	١,٤٢٠	٠,١٥٥
		−	٦	١١,١٧	٦٧,٠٠		
		=	٢٠				
	اختبار جرى الزجزاجى بطريقه بارو ٣م×٤,٥ م	+	٨	١٢,٨٨	١٠٣,٠٠	٠,٠٧٥	٠,٩٤٠
		−	١٢	٨,٩٢	١٠٧,٠٠		
		=	٢٠				
	ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف	+	٩	١٢,٥٦	١١٣,٠٠	٠,٧٢٨	٠,٤٦٦
		−	١١	٧,٧٠	٧٧,٠٠		
		=	٢٠				
	اختبار ٦٠٠ياردة جرى	+	٨	٩,٣١	٧٤,٥٠	٠,٨٢٥	٠,٤٠٩
		−	١٢	١٠,٥٠	١١٥,٥٠		
		=	٢٠				

قيمة (z) الجدولية عند مستوى دلالة(٠,٠٥) =(١,٩٦)

يتضح من جدول رقم(٣) وجود فروق غير داله إحصائيا في متغيرات "النمو والذكاء والمتغيرات البدنية" لدى أفراد عينة البحث مما يدل على تكافؤ

أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات حيث أن قيمة (z) المحسوبة أقل من قيمة (z) الجدولية.

وسائل وأدوات جمع البيانات

أولاً: الأدوات والأجهزة المستخدمة:

- جهاز رستاميتر لقياس الطول
- ميزان طبي لقياس الوزن
- ساعة إيقاف– طباشير– اقماع– شريط قياس– مسطرة مدرجه لقياس المرونه – ملعب كرة يد– ٣٠ كرة يد سيدات – حائط املس،
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى(معدلات النمو – الاختبارات البدنيه– الإختبارات المهارية–الإختبار المعرفى) ملحق (١)
- استمارة لتحديد افضل الاختبارات التي تقيس عناصر الياقة البدنية المختارة ملحق (٢)
- استمار ة لتحديد الإختبارات المهارية التى تقيس المهارات المختارة قيد البحث ملحق (٣)

ثانياً: المتغيرات والإختبارات قيد البحث

– الاختبارات البدنية ملحق (٢)

استعانت الباحثه بالاختبارات البدنيه التى تم استخدامها فى بحث الدكتوراة وذلك لملائمتها للمهارات المختارة "قيد البحث" حيث قامت الباحثه" نورا عبد المجيدابودنيا" (٢٠٠١٢م) (١٦) من قبل بتصميم استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد مكونات عناصراللياقة البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد وتحديد الإختبارات التى تقيس هذه المكونات وهى كالاتى:

١– اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائرلقياس السرعة الإنتقالية

٢– اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القوة المميزة بالسرعة

٣- اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين لقياس تحمل القوة العضلية.

٤- اختبار جرى الزجزاجى بطريقه بارو ٣م×٤,٥ م لقياس الرشاقة

٥- اختبار ٦٠٠ياردة جرى لقياس التحمل الدورى التنفسى

٦- ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف لقياس المرونة

- الإختبارت المهارية ملحق (٣)

استعانت الباحثه بالاختبارات المهارية التى تم استخدامها فى بحث الدكتوراة وذلك لملائمتها للمهارات المختارة "قيد البحث" حيث قامت الباحثه "**نورا عبد المجيد ابودنيا**" (٢٠٠١٢م) (١٦) من قبل بتصميم استمارة استطلاع راى الخبراء لتحديد الاختبارات التي تقيس الأداء المهارى للمهارات المختارة "قيد البحث" وهى كما يلي:

١- التنطيط المستمر للكرة.

٢- التمريرة الكرباجيه والإستلام من الإرتكاز.

٣- التمريرة الكرباجيه والإستلام من الحركة.

٤- التصويب من الوثب الطويل.

- الإختبار المعرفى ملحق (٤)

استعانت الباحثه بالاختبار المعرفى من تصميم الباحثة "**نورا عبد المجيد ابودنيا**" (٢٠١٢م) (١٦) فى صورتة النهائية التى تم استخدامه فى بحث الدكتوارة وذلك لملائمتها للمهارات المختارة "قيد البحث" والذى اشتمل على (٥٠) عبارة مقسمه كلاتى

١- محور الثقافة (٦) عبارات.

٢- محور التاريخ (٣) عبارات.

٣- محور المهارات الأساسية (٣٢) عبارة.

٤- محور القانون الدولى (٩) عبارات.

- اختبار القدرات العقلية: ملحق (٥)

استخدمت الباحثة اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية الذي قام بإعداده " **جابر عبد الحميد جابر، محمود أحمد عمر**" (١٩٩٣م). مرفق (٥) ويتكون من خمسه أقسام بكل منها ستة عشر بنداً، وتقيس بنود كل قسم قدرة عقليه متمايزة متمثله في القدرة على (فهم المعاني اللغوية،التصنيف اللفظي، الاستدلال اللغوي، الاستدلال العددي، الاستدلال بالتماثل اللغوي).

- المعاملات العلمية لإختبارات المستخدمة فى البحث.

- صدق الاختبارات المهارية والمعرفية والذكاء قيد البحث:

أ- الصدق :

تم حساب صدق الاختبارات المهارية والمعرفي والذكاء وذلك بتطبيقهم على مجموعة أخرى (١٥ طالبة) من طالبات الفرقة الرابعة (مجموعة مميزة) ومقارنة درجاتهم بالمجموعة الاستطلاعية (مجموعة غيرمميزة) فى يومى الاثنين والثلاثاء ٢٠١٥/٩/٢٤,٢٣، والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول رقم (٤)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والأدني في المتغيرات المهارية والمعرفية والذكاء (ن١=ن٢=١٥)

المتغيرات	العدد	متوسط المربعات	مجموع المربعات	قيمة "Z"
اختبارالتنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات	٤	٦,٥٠	٢٦,٠٠	*٢,٣٠٩
	٤	٢,٥٠	١٠,٠٠	
	٨			
اختبار التمريرة الكرباجية والإستلام من الإرتكاز على الحائط	٤	٢,٥٠	١٠,٠٠	*٢,٣٣٧
	٤	٦,٥٠	٢٦,٠٠	
	٨			

تابع جدول رقم (٤)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والأدني في المتغيرات المهارية والمعرفية والذكاء (ن١=ن٢=١٥)

المتغيرات	العدد	متوسط المربعات	مجموع المربعات	قيمة "z"
اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة)	٤	٦,٥٠	٢٦,٠٠	*٢,٣٠٩
	٤	٢,٥٠	١٠,٠٠	
	٨			
اختبار التصويب بالوثب الطويل	٤	٦,٥٠	٢٦,٠٠	*٢,٤٩٤
	٤	٢,٥٠	١٠,٠٠	
	٨			
اختبار الذكاء	٤	٦,٥٠	٢٦,٠٠	*٢,٣٠٩
	٤	٢,٥٠	١٠,٠٠	
	٨			
الاختبار المعرفي	٤	٦,٥٠	٢٦,٠٠	*٢,٣٠٩
	٤	٢,٥٠	١٠,٠٠	
	٨			

قيمة (z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)= (١,٩٦)

يتضح من جدول رقم (٤) وجود فروق داله إحصائيا بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى لدى أفراد عينة البحث في المتغيرات "المهارية واختبار الذكاء والاختبار المعرفي" قيد البحث حيث أن قيمة(z) المحسوبة أكبر من قيمة (z) الجدولية.

- ثبات الاختبارات المهارية والمعرفية والذكاء قيد البحث:

ب- الثبات

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبارات البدنية وإعادة تطبيقها على العينة الاستطلاعية فى الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/١٠/٤م الى يوم الاحد ٢٠١٥/١٠/١١م ، والجدول (٥) يوضح ذلك

جدول رقم (٥)
معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في المتغيرات المهارية والمعرفية والذكاء قيد البحث (ن= ١٥)

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة"ر" المحسوبة
	س−	±ع	س−	±ع	
اختبارالتنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات	٣٨,٤٥	٥,٠٧٢	٣٦,٧١	٤,١٣٦	*٠,٩٧٨
اختبار التمريرة الكرباجية والإستلام من الإرتكاز على الحائط	١٧,٠٧	٥,٢٤٤	٢٠,٠٧	٤,٣٩٩	*٠,٩١٦
اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة)	١٥,٥٠	٠,٩٥١	١٤,٨٩	١,٠٣٨	*٠,٧٠٤
اختبار التصويب بالوثب الطويل	٠,٨٠	٠,٦٧٦	١,٥٣	٠,٦٤٠	*٠,٨١٥
الإختبارلمعرفى	١٨,٤٧	٣,٩٠٧	٢٥,١٣	٥,٥٢٧	*٠,٧٣٨
اختبار الذكاء	٨٣,٤٠	٩,٠٦٢	٨٦,٨٧	٧,٣٣٧	*٠,٩٢٧

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = (٠,٥٩١)

يتضح من الجدول رقم (٥) وجود ارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للمتغيرات المهارية والمعرفي والذكاء حيث بلغ معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ما بين (٠,٧٠٤ ، ٠,٩٧٨) وهي درجة ارتباط عالية وهي دالة مما يدل على ثبات الاختبارات بدرجة عالية،

- تحديد محتوى الوحدات التعليمية:

استعانت الباحثة عند تحديد المحتوى بالعديد من المراجع والبحوث والدراسات التى اهتمت بالعصف الذهنى بالإضافة إلى المراجع والبحوث والدراسات الأكاديمية فى كرة اليد التى تناولت مهارات كرة اليد حتى يمكن ان يكون المحتوى :

- مرتبط بالأهداف التى تسعى الوحدات التعليمية إلى تحقيقها.
- صادقاً وله دلالته.
- ملائماً لخبرات الطالبات وحاجتهم وقدراتهم.

- به صفه التتابع والاستمرارية والتكامل.
- يساعد على إعطاء فرصة للطالبات للتفكير.
- مراعياً للدقة العلمية،
- **تصميم الوحدات التعليمية:**

جلسة العصف الذهنى:

تم الاطلاع على المراجع والدراسات التى اهتمت بالعصف الذهنى وذلك لتصميم الخطوات الإجرائية لجلسة العصف الذهنى على أساس علمى دقيق وكانت الخطوات كما يلى:

*** تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع):**

تقوم المعلمة بهذه الخطوة حيث تعرض المشكلة وهى متمثلة فى تعلم بعض المهارات "قيد البحث "ولضمان نجاح الجلسة يجب إعطاء الطالبات الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من مساحة تفكير الطالبات ويحصرهم فى مجالات ضيقة.

*** مراجعة مبادئ العصف الذهنى:**

يجب على المعلم مراعاة هذة المبادىء طوال جلسة العصف الذهنى حتى تستمر الطالبات في التفكير والإبداع وتتميز الجلسة بالمرونة والطلاقة والمشاركة الفعالة وهي :

- ضرورة تجنب النقد للأفكار المتولدة
- حرية التفكير والتشجيع والترحيب بكل الأفكار
- التأكد على زيادة كمية الأفكار المطروحة
- تعميق أفكار الآخرين وتطويرها

*** إعادة صياغة المشكلة (الموضوع):**

تقوم المعلمة بإعادة صياغة الموضوع فى شكل أسئلة تطرحها على الطالبات حتى يكونوا فى نطاق الموضوع وذلك لتنمية وإثارة مهارات التفكير لديهن، ويعتبر التخطيط للأسئلة وتوجيهها معيار حقيقى لنجاح عملية التدريس بالعصف الذهنى، ويجب أن تتنوع الأسئلة بين ما يثير معرفة الطالبات وبين ما يثير فهمهن ومدى استيعابهن وأسئلة على تخيلهم عن كيف يكون آداء المهارة ثم اقتراحاتهم للإبداع في الاداء. مثال :

- ما هى المراحل الفنية لمهارة تنطيط الكرة ؟
- ماهى الخطوات الفنيه لمهارة التمريرة الكرباجيه بخطوة ارتكاز (من الثبات)؟
- ماهى الخطوات التعليمه لمهارة التمريرة الكرباجيه بدون خطوة ارتكاز؟
- أذكرى خطوات التصويب بالوثب الطويل ؟
- اشرحى المراحل الفنيه لتصويب بالوثب الطويل ؟
- اقترحي تدريبات تطبيقية مركبه لهذة المهارات ؟

*** العصف الذهنى:**

فى هذا الجزء يطلب من الطالبات عرض كل الأفكار التى يمكن أن تخطر ببالهن لأداء المهارات كإجابة للأسئلة التى عرضت فى إعادة صياغة المشكلة، ويقوم الكاتب بتسجيل كل الأفكار التى تطرحها الطالبات على السبورة لتكون واضحة للجميع اوتقوم بآداها بنفسها وذلك لأنه يمكن لأى طالبة أن تبنى فكرتها على أفكار زميلاتها.

*** تقييم الأفكار:**

الهدف من هذه الخطوة هى تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها، كما يمكن أن تضم فكرتين لتنتج عنهم فكرة جيدة قابلة للتطبيق، ويتم التقييم فى هذه الجلسة عن طريق جميع الطالبات بمساعدة المعلمة، ثم تقوم المعلمة فى كل درس بعرض جزء من تعلم المهارات ، وبعد الانتهاء من جلسة العصف

الذهنى والتوصل لعدد من الأفكار تتجه الطالبات للإحماء البدنى ثم القيام بتطبيق ما توصلوا إليه من أفكار داخل المكان المخصص لتعلم تلك المهارات حيث تقوم المعلمة بترتيب الأفكار وفقاً للأسس العلمية الصحيحة للتدرج فى تعلم المهارة وتقوم المساعدين بتوفير الأدوات التى اقترحتها الطالبات لتساعدهن فى تعلم المهارة.

- البرنامج التعليمى المقترح ملحق (٦)

تم استخدام أسلوب العصف الذهنى فى تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى طالبات الفرقة الثانية ، وذلك عن طريق تصميم برنامج تعليمى مدته (٨) أسابيع بواقع جلستين أسبوعياً لتعلم كل مهارة وزمن كل وحدة ٩٠ دقيقة،

مكونات الوحدة الأولى :

زمن الوحدة ٩٠ دقيقة مقسمة كالآتي :

- ١٠ق احماء بدنى عام للمجموعتين
- ٢٠ق جلسة العصف الذهني عن المهارة بالنسبة للمجموعة التجريبية- شرح المعلمة للمهارة والتعرف عليها وأداء نموذج بالنسبة للمجموعة الضابطة.
- ١٠ق تمرينات بدنية خاصة بالمهارة للمجموعتين
- ٤٥ق (تمرينات لكل مرحلة من مراحل المهارة – مراجعة المراحل الفنية للمهارة- تصحيح الأخطاء الشائعة في الأداء- التكرار حتى الوصول الى درجة الآلية) للمجموعتين
- ٥ق تهدئة (تمرينات استطالة واسترخاء لجميع عضلات الجسم) للمجموعتين

مكونات الوحدة الثانية :

- ١٠ ق احماء بدنى عام للمجموعتين
- ١٠ ق تمرينات بدنية خاصة بالمهارة للمجموعتين
- ٦٥ ق(تدريبات على المهارة من الثبات – تدريبات على المهارة من الحركة – تدريبات على المهارة باستخدام الاقماع – تدريبات مركبه– أداء مسابقات بين الطالبات).
- ٥ ق تهدئة للمجموعتين.

- تطبيق الدراسة الأساسية:

القياس القبلى:

تم إجراء القياس القبلى على المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات "قيد البحث "(معدلات النمو– الإختبارات البدنية والمهارية– المعرفية) في الفترة من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/١٠/١٢م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٠/١٣م.

تطبيق البرنامج التعليمى:

تم تطبيق تجربة البحث الأساسية على المجموعة التجريبية التى استخدمت العصف الذهنى لمدة (٨) أسابيع بواقع مرتين أسبوعياً وزمن الوحدة ٩٠ دقيقة فى المرة الواحدة، أما المجموعة الضابطة فتم تطبيق البرنامج التقليدى باستخدام أسلوب الأوامر من خلال الشرح وإعطاء نموذج للمهارة ثم التطبيق عليها وذلك فى الفترة من يوم االخميس الموافق ٢٠١٥/١٠/١٥م إلى يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١٢/٦م.

القياس البعدى :

قامت الباحثة بإجراء القياس البعدى على المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات "قيد البحث "(الإختبارات المهارية– المعرفية) في الفترة من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٥/١٢/٧م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٢/٨م.

- المعالجات الإحصائية

استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS) فيرجين كام والذى يشتمل على المعالجات التالية:

- المتوسط الحسابى.
- الانحراف المعيارى.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط.
- اختبار "ت".

عرض النتائج ومناقشتها

أولا: عرض النتائج

جدول رقم (٦)
دلالة الفروق بين القياسين (القبلي والبعدي) للمجموعة الضابطة في المهارات قيد البحث (ن= ٣٠)

	وحدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة "ت" المحسوبة
		س	ع	س	ع	
التنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات	ث	٣٨,٧٥	١,٥٠٨	٣٧,٧٣	١,٣٩٢	*٦,٣٥٢
التمريرة الكرباجية من الثبات	العدد	١٧,٧٠	٤,٦٥٥	١٨,٧٠	٤,٢٢٨	*٤,٢٥٧
التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة)	ث	١٥,٨٢	٠,٨٥٣	١٢,٦٠	٠,٨٦٣	*٦,٦٧٣
التصويب بالوثب الطويل	العدد	١,٠٠	٠,٧٧٨	١,٦٠	٠,٦٢١	*٣,٦٧٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)=(١,٦٩٩)

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي القياسين (القبلي والبعدي) للمجموعة الضابطة في المهارات قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية.

جدول رقم (٧)
دلالة الفروق بين القياسين(القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية في المهارات قيد البحث (ن= ٣٠)

الإختبارات المهارية	وحدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة"ت" المحسوبة
		س	ع	س	ع	
التنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات	ث	٣٨,٦٣	١,٥١٠	٣٦,٢٠	١,٦٦٩	*٧,٥٢٩
التمرير الكرباجية من الثبات	العدد	١٧,٨٠	٤,٧٣٩	٢٣,٦٣	٤,٩٩٥	*١٢,٥٩٢
التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة)	ث	١٦,٦٠	٠,٨٦٣	١١,٦٠	٠,٦٢٠	*٨,٨٤٠
التصويب بالوثب الطويل	العدد	١,٠٠	٠,٧٨٨	٣,٠٧	١,٠٨١	*٦,٧٣٧

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)= (١,٦٩٩)

يتضح من الجدول رقم (٧) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي القياسين (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية في المهارات قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية

جدول رقم (٨)
دلالة الفروق بين القياسين(البعديين) للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات قيد البحث (ن= ٣٠)

الإختبارات المهارية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة"ت" المحسوبة
		س	ع	س	ع	
التنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات	ث	٣٦,٢٠	١,٦٦٩	٣٧,٧٣	١,٣٩٢	*٥,٠٠٦
التمرير الكرباجية من الثبات	العدد	٢٣,٦٣	٤,٩٩٥	١٨,٧٠	٤,٢٢٨	*١٠,٩٣٥
التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة)	ث	١١,٦٠	٠,٦٢٠	١٢,٦٠	٠,٨٦٣	*٥,٦٥٥
التصويب بالوثب الطويل	العدد	٣,٠٧	١,٠٨١	١,٦٠	٠,٦٢١	*٦,٢٧٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)=(١,٦٩٩)

يتضح من الجدول رقم (٨) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي القياسين (البعديين) للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية.

جدول رقم (٩)

دلالة الفروق بين القياسين(البعديين) للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي قيد البحث (ن= ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	تجريبية		ضابطة		قيمة "ت" المحسوبة
		س	ع	س	ع	
التحصيل المعرفي	درجة	٣٥,٥٠	٣,٥٩٨	٢٥,٧٠	٣,٦٣١	١٠,٤٩٤*

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)=(١,٦٩٩)

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي القياسين (البعديين) للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية.

ثانيا مناقشة النتائج :

يتضح من الجداول رقم (٦، ٧) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدى لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح القياس البعدي، وهذا يدل علي ان كلا من الطريقة التقليدية واسلوب العصف الذهني لهما تأثير إيجابي على تحسن مستوى الاداء المهارى للمهارات "قيد البحث" وهذا يدل على ان الطريقة التقليدية لا يمكن إغفالها، وقد أشار "**سعيد الشاهد**" (١٩٩٤م) (٧) إلى أن الأسلوب التقليدي يرتكز على سلوك المدرس ومادة الدرس سواء اختارها المدرس أو فرضت عليه فتجميع القرارات التي تتصل بالدرس يقرها المدرس بمفردة دون أية مشاركه من التلاميذ، ويرى أن إستخدام الأسلوب التقليدي مطلوب في حالات معينه، ولكن بالنظر الى نسب التحسن

في اداء تلك المهارات لكلا من المجموعتين نجد ان النتائج تشير الى تفوق المجموعة التجريبية التى استخدامت اسلوب العصف الذهني كان لة أكبر الاثر على تحسن الاداء المهارى لإنه ينتج المناخ الإبداعي الأساسي عندما لا يوجد نقد أو تدخل مما يخلق مناخاً حراً للجاذبية البديهية بدرجة كبيرة ، كما يزيد من ثقة الطالبة في نفسها نظراً لدورها الإيجابي في التعلم والاداء فيساعدها على التعرف على امكانياتها المهارية الامر الذي يطور ويحسن من مستوى ادائها.

ويتفق ذلك مع ما ذكره "**راشد بن حسين العبد الكريم**" (٢٠٠٨م) (٦) أن المعلم يحتاج إلى استخدام العصف الذهنى فى مواقف كثيرة، وسيجد المعلم أن هذا الأسلوب مفيد لتوليد الأفكار والحلول للمشكلات كما يعمل على زيادة التحصيل الدراسى للطلاب ويطرد الملل عنهم ويدفعهم ما فيها من التحدى واستثارة الذهن للمشاركة بنشاط.

وبذلك يتحقق الفرض الاول والثانى والذى ينصان على " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعه الضابطة في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة، توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعه التجريبية في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

ويتضح من الجداول رقم (٨، ٩) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسيين البعديين لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة في (تعلم المهارات قيد البحث– التحصيل المعرفى قيد البحث) ولصالح المجموعة التجريبية. وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن اسلوب العصف الذهني يساعد الطالبة على تصور شكل الأداء فيجعل الطالبات يعملن أذهانهن لأداء المهارات والوصول لأفضل الوسائل لتأدية المهارة، فيساعدعلى فهم المراحل الفنية ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة فتؤدي الى تحسين مستوى الاداء وقد اكد ذلك "**ناصر عبد**

الرازق محمد" (١٩٩٩م) (١٥) بأن العصف الذهنى طريقة مؤثرة لإنتاج أفكار كثيرة ومميزة ولتحديد أى من هذه الأفكار قد تكون حل للمشكلة، والعصف الذهنى يكون أكثر تأثيراً عندما يتم فى بيئة مهيأة ومريحة، فإذا شعر المشاركون بالحرية والراحة فسوف يعصفون بعقولهم وينتجون أفكار إبداعية وإمكانية بناء أفكارهم على أفكار الآخرين. واتفق معه "**أحمد عبد اللطيف عبادة** (٢٠٠١م) (٢)، **Nonis** (٢٠٠٥م) (٢٠) على أن استخدام العصف الذهنى يؤثر إيجابياُ على تحسين الأداء المهارى والمعرفى، بينما تفتقر الطريقة التى خضعت لها المجموعة الضابطة لهذه الأسباب حيث اعتمدت على أسلوبى الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى من المعلمة دون ايجابية المتعلم في المشاركة والمحاولة والتعبير فكانت النتيجة للشقين اقل تاثيرا عن المجموعة التجريبية وقد أشاركلاً من "**أكرم كمال مأمون** (٢٠٠٨م) (٣)، **مصطفى رمضان أحمد** (٢٠١٣م) (١٤) **سعيد فياض عبد الكريم**" (٢٠١٣م) (٨) أن نسبة التحسن في مستوى الأداء المهاري لدى المجموعة التجريبية التي اتبعت أسلوب العصف الذهني كانت أفضل من نسبة التحسن في نفس المتغيرات لدى المجموعة الضابطة والتي اتبعت أسلوب الشرح والعرض.

وتعزو الباحثة السبب في ذلك أيضا إلى أهمية طريقة العصف الذهني حيث تزيد من طلاقة أفكار الطالبة وتنوعها وأصالتها وبهذه الطريقة تجعل الطلاب في موقف نشط فعال أن العصف الذهني يعد من الطرق التي تشجع التفكير الابداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان.

كما ترجع ايضا الباحثة النتيجة الخاصة بالتحصيل المعرفى إلى أن أسلوب العصف الذهني يعطى للطالبات حرية فى التعبير عن أفكارهن وادائهن دون تقيد ويتيح لهم الفرصة لتخيل طريقة الاداء ومايرتبط بة من اخطاء

والوصول لافضل شكل للاداء مما يزيد من ادراكها للمعلومة ومن ثم تحسين مستوى التحصيل المعرفى.

وتتفق مع هذا نتائج دراسة كلا من "**مصطفى رمضان أحمد** (٢٠١٣م) (١٤)، **سعيد فياض عبد الكريم** (٢٠١٣م) (٨)، **مجدى أبو بكر حمزة**" (٢٠١٣م) (١٢)، التي تشير الى ان البرامج التعليمية المقترحة المستخدمة "الاساليب الحديثة" في التعليم تؤثر تاثيرا ايجابى وفعال على تحسين الاداء المهارى والمعرفى اكثر من تأثير الاسلوب التقليدى.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والرابع والذى ينصان على" توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية،توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات المختارة "قيد البحث" " لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

الإستنتاجات:

١- يؤثر البرنامج المقترح بإستخدام أسلوب العصف الذهنى على سرعة تعلم وتحسين الأداء المهارى والمعرفى في المهارات "قيد البحث" لطالبات المجموعة التجريبية.

٢- تؤثر الطريقة التقليدية (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) تأثيراً ايجابياً قليلاً بالمقارنة بأسلوب العصف الذهني على سرعة تعلم وتحسين الأداء المهارى والمعرفى في المهارات "قيد البحث " لطالبات المجموعة الضابطة.

التوصيات:

١- استخدام أسلوب العصف الذهنى في تعلم مهارات أخرى فى لعبة كرة اليد.

٢- الإهتمام بإعطاء الطالبات فرصة للتعبير عن أفكارهن فى تعلم الأداء المهارى الأمر الذى يجعل لديهن الدافع القوى للتعلم، ويزيد من ثقتهن بإنفسهن عند الإحتكاك بالمجال العملى خارج نطاق الكلية.

٣- إجراء المزيد من البحوث التجريبية على إستخدام العصف الذهنى ومقارنته بطرق التدريس الأخرى لتحقيق وإثبات مدى فاعليته فى المجالات الأخرى.

٤- الإستعانة بكل ماهو جديد ومبتكر فى مجال تكنولوجيا التعليم لتعلم الأداء الحركي للأنشطة الرياضية المختلفة.

((المراجـــــــــــع))

أولا المراجع العربية

١- **أحمد حسين اللقانى، على أحمد الجمل (١٩٩٩):** معجم المصطلحات التربوية والمعرفة فى المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة.

٢- **أحمد عبد اللطيف عبادة (٢٠٠١):** الحلول الابتكارية للمشكلات النظرية والتطبيقية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة،

٣- **أكرم كمال مأمون (٢٠٠٨):** تأثير استخدام أسلوب العصف الذهنى على تعلم بعض مهارات كرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان،

٤- **إيمان جمال حافظ (٢٠١٣):** تأثير أسلوب العصف الذهنى باستخدام الحاسب الآلى في تنمية الابتكار الحركى للعروض الرياضية لدى طالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

٥- **حسن حسين زيتون (٢٠٠١):** مهارات التدريس، عالم الكتب، القاهرة،

٦- **راشد بن حسين العبد الكريم (٢٠٠٨):** إستراتيجية العصف الذهنى، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية،

٧- **سعيد خليل الشاهد (١٩٩٤م):** طرق تدريس التربية الرياضية"، مذاكرات غير منشورة، كليه التربية الرياضية، جامعه حلوان.

٨- **سعيد فياض عبد الكريم (٢٠١٣ م):** تاثير استخدام استراتيجة العصف الذهنى فى تعلم مهارة التهديف البعيد ومن القفز والاحتفاظ بها بكرة السلة للطلاب،بحوث ومقالات ،مجلد ٦ العدد ٤، مجلة علوم التربية الرياضية كلية التربية الرياضية- جامعة بابل – العراق

٩- **عبد الرازق مختار محمود (٢٠٠٤):** القدح الذهنى، المفهوم – المبادئ والخطوات، مجلة المعلم، كلية التربية، جامعة أسيوط،

١٠- **عبد العظيم محمد الفرجاني (٢٠٠٠م):** تكنولوجيا المواقف التعليمية، دار الهدى للنشر والتوزيع، المنيا.

١١- **كمال درويش، عماد الدين عباس، سامي محمد علي(١٩٩٨م):** الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد- نظريات- تطبيقات، ط١ مركز الكتاب للنشر، القاهرة،

١٢- **مجدى أبو بكر حمزة (٢٠١٣):** أثر إستخدام أسلوب العصف الذهني علي التحصيل المعرفي لمقرر طرق التدريس والتفكير الابداعي لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة طرابلس، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

١٣- **محمد محمد ذكي (٢٠٠١م):** "المبادئ التعليمية والتطبيقية في كرة اليد" مذكرات منشورة ،جامعة الأزهر.

١٤- **مصطفى رمضان أحمد (٢٠١٣):** تأثير أسلوب العصف الذهنى على نواتج التعلم المعرفية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

١٥- **ناصر عبد الرازق محمد (١٩٩٩):** مدى فاعلية أسلوب العصف الذهنى في تعليم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، المجلة العلمية، كلية التربية أسوان، جامعة جنوب الوادى، العدد ١٣، ديسمبر.

١٦- **نورا عبد المجيد ابودنيا (٢٠١٢):** تاثير استخدام الكمبيوتر جرافيك على تعلم بعض مهارات كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الرياضية بمدنية السادات-جامعة المنوفية.

ثانياً: المراجع الاجنبية

17- Beebe, SA,, Masterson, J,T,, (2003): Communicating in small groups Principles and practices and practices, 3rd ed,, Illinois Harper Collins publishers