

## برنامج تدريبات نوعية حس-حركية وتأثيره على بعض القدرات الحركية والمهارات الأساسية في كرة القدم للبراعم من ٦-٩ سنوات

\* د/ طارق محمد جابر

### المقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر الإدراك الحس-حركي عاملاً هاماً للإنسان في أدائه الحركي العام خاصة بالنسبة لسرعة التعلم الحركي واكتساب التوافق في الحركات المركبة، ومع ارتفاع دقة الإدراكات الحس-حركية تزيد من مقدرة الفرد العادي والرياضي على التحكم والتوجيه الواعي لحركات الجسم ككل بالإضافة إلى أنه يسمح بإدراك الحركات السلبية وتعديلها والحركات الإيجابية وتعزيزها.

والهدف من التدريبات النوعية تحسين وتطوير الإدراك "الحس-حركي" حيث تعمل على ترقية الشعور بالحركة وبالشكل العام للمهارة وإعطاء الثقة بالنفس للاعبين للارتقاء بالمهارات والأوضاع المتعددة واكتساب الخبرة التي تساعد على حل المشكلات الحركية، تلك الخبرة التي تنجم عن برامج مستمرة لتطوير الإدراك "الحس-حركي" وللخبرة الحركية عدة فوائد منها إدراك المهارات، تفهم مراحلها وكيفية أدائها مع سرعة أدائها بإدراك حس-حركي دقيق. (٢٩: ٢٤)

ويشير "يوسف عرابي" (١٩٩٨م) إلى أن التدريبات النوعية من الوسائل التي تستخدم في التدريب والتعليم وتدريباتها تشابه مع المهارات التخصصية للنشاط الممارس من حيث المسار الحركي والمجموعات العضلية العاملة (٣٣: ١٣).

ولأن هذه المرحلة العمرية لها متطلباتها الخاصة فقد أشار "حسن أبو عبدة" (٢٠٠١م)، إلى أن الألعاب البسيطة والتتابعات تساعد في تنمية

\* أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط

المهارات الأساسية لدي التلميذ وتسهم في رفع مستوي قدراته الحركية وتعتبر مؤهلاً طبيعياً للاشتراك في الأنشطة الجماعية المحببة إلى نفسه فيما بعد. (٩: ١١٢)

ويذكر "ماجد مصطفى" (١٩٩٣م) ان أهمية الإدراك الحس - حركى لا تقتصر على التعلم فقط بل تتعداه إلى أن أصبحت تحتل أهمية بالغة فى الأداء التكنيكي وبالتالي فان الإدراك الحس - حركى يؤدى إلى إرتفاع القدرة على التحكم فى الحركات بدقة، والإحتفاظ بالأوضاع الحركية السليمة مما يسمح للاعب بتوجيه وتصحيح الحركة أثناء تأديتها سواء من حيث الشكل أو المدى أو الإتجاه. (١٨: ٢٨)

حيث يذكر "مفتي إبراهيم" (١٩٩٧م) أن مهارات كرة القدم تتميز بالتنوع والتعدد حيث توجد مهارات تؤدي بكافة أجزاء الجسم باستثناء الذراعين الخاصة بحارس المرمى وتؤدي من المشي والوقوف والوثب والجري، ومنها مهارات تؤدي بدون كرة ومهارات تؤدي بإستخدام الكرة. (٢٦: ١١)

ومن هنا فإن إهمال التطور الحركى للمهارات الحركية الأساسية فى مرحلة الطفولة من خلال افتراض غير سليم مؤداه بأن الطبيعة كفيلة بتطويرها، قد يؤدي هذا إلى خفض المستوى الحركى المطلوب تحقيقه فى المراحل السنوية التالية. (٢٤: ٢٤)

ومن خلال إطلاع الباحث على العديد من الدراسات السابقة والابحاث وجد أن جميع الابحاث تناولت تأثير بعض البرامج على مستوي الإدراك الحس حركي مثل دراسة "ابتسام محمد (١) حيث قامت بتصميم برنامج لجمباز الألعاب وتأثيره على الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال ببورسعيد وقد أظهرت النتائج تحسناً في القدرات الإدراكية الحس حركية ودراسة "ماجدة السعيد" (١٩) حيث قامت بتصميم برنامج للألعاب الصغيرة ومعرفة تأثيرها على الإدراك الحس حركي لأطفال ما قبل المدرسة وتوصلت النتائج إلى تحسن في عناصر اختبار

الإدراك الحس حركي، ودراسة "مرفت الطوانسى" (٣٠) قامت بتصميم برنامج للأنماط الحركية المرتبطة بالجمباز ومعرفة تأثيره على الإدراك الحس حركي والاستعداد المهاري فى الجمباز للتلاميذ وكانت النتائج أن البرنامج المقترح أدى إلى تنمية جوانب الإدراك الحس حركي والأداء المهاري فى الجمباز.

وعلى حد علم الباحث لم يجد دراسة تناولت "تأثير برنامج تمارين نوعية حس- حركية على بعض القدرات الحركية والأداء المهاري فى كرة القدم للبراعم من ٦-٩ سنوات ما يضيف صفة الحداثة على البحث الحالي، ومن متابعه قطاعات البراعم لأنديه مختلفه لاحظ أن الأنشطة التى تقدم للبراعم من ٦-٩ سنوات تنحصر فى الأنشطة الحركية البسيطة التى قد لا تفى باحتياجات البراعم من ناحيه وقد تعطى تدريبات مهاريه أكبر من مستوى وقدرات البراعم ما يعيق عمليه تعليم المهارات الاساسيه بشكل سليم وقد لاحظ الباحث قصورا فى البرامج الحركية والمهاريه للبراعم من ٦-٩ سنوات فى قطاعات البراعم للأنديه المختلفه، ما دفع الباحث الى تصميم برنامج تمارين نوعية حس-حركية لتنمية القدرات الحركية والأداء المهاري فى كرة القدم للبراعم من ٦-٩ سنوات.

#### هدف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تمارين نوعية حس- حركية لتنمية القدرات الحركيه والأداء المهارى فى كرة القدم للبراعم من ٦-٩ سنوات ومعرفة تأثيره على:

١. الإدراك الحس حركي (إدراك المسافة- إدراك الاتجاهات- إدراك الزمن- إدراك المكان- الوعي بأجزاء الجسم).
٢. القدرات الحركية المرتبطة بكره القدم (الوثب- الجرى- التوازن الثابت- التنطيط).

٣. الاداء المهاري فى كره القدم (الركلات- الجري بالكرة- السيطرة على الكرة- ضرب الكرة بالرأس).

### فروض البحث :

في ضوء هدف البحث الحالي يفترض الباحث ما يلي:

١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحس-حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كره القدم قيد البحث في اتجاه ولصالح القياس البعدي.

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس-حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كره القدم قيد البحث في اتجاه ولصالح القياس البعدي.

٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس-حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كره القدم قيد البحث في اتجاه ولصالح القياس البعدي.

### إجراءات البحث :

#### منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بإتباع القياسات القبليّة والبعديّة لكلا المجموعتين.

#### مجتمع وعينة البحث :

يشتمل مجتمع البحث على قطاعات البراعم في أندية منطقته أسبوط لكره القدم والبالغ عددهم (١٩٨) برعما للعام ٢٠١٤/٢٠١٥م وتم اختيار العينة

بالطريقة العمديه بواقع (٤٠) برعما من براعم مجتمع البحث ووقع الاختيار على قطاع براعم نادى شركه أسيوط لتكرير البترول لكره القدم التى تتراوح أعمارهم بين (٦-٩) سنوات تم تقسيمهم إلي مجموعتين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة التى تستخدم البرنامج التقليدي المتبع فى القطاع. تم استبعاد البراعم الغير منتظمين فى الحضور وكذلك المشاركين فى التجارب الاستطلاعية.

### توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً :

قام الباحث بالتأكد من اعتدالية توزيع أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية للبراعم عينة البحث فى متغيرات : معدلات النمو، الذكاء، اختبار بورنو للإدراك الحس- حركى، القدرات الحركية والمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث، وجدول (١) يوضح ذلك.

### جدول (١)

المتوسط الحسابى والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء  
للمتغيرات قيد البحث لعينة البحث ككل (ن + ١ = ٤٠ = ٢ ن)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	العمر الزمنى	٥.٣١	٥.٠٨	٠.٤٢	١.٦٤
	الطول	٩٣.٦١	٩٣.٢٥	٢.١٢	٠.٥١
	الوزن	١٨.٠٩	١٨.٠٠	٠.٧٣	٠.٣٧
الذكاء					
اختبار بورنو للإدراك الحس-حركى والتوازن والتعلم	الدرجة	١٠.٢٠	١٠.٠٠	١.٥٧	٠.٣٨
	المشى أماماً	١.١٦	١.٠٠	٠.٢٤	٢.٠٠
	المشى خلفاً	١.٠٩	١.٠٠	٠.١٩	١.٤٢
	المشى جانباً	١.١٦	١.٠٠	٠.٢٤	٢.٠٠
	الدرجة	١.١١	١.٠٠	٠.٢١	١.٥٧

### تابع جدول (١)

المتوسط الحسابى والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء  
للمتغيرات قيد البحث لعينة البحث ككل (ن + ١ = ٤٠ = ٢ ن)

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	وحدة القياس	المتغيرات	
١.٨٣-	٠.٢٣	٢.٠٠	١.٨٦	درجة	تعين أجزاء الجسم	صورة الجسم وتميزه
٢.٠٠-	٠.٢٤	١.٥٠	١.٣٤	درجة	تقليد الحركة	
٢.٢٨	٠.٢٥	١.٠٠	١.١٩	درجة	عبور الموانع	
١.٩٠	٠.٤١	١.٠٠	١.٢٦	درجة	اختبار كروس بير	
١.٤٢	٠.١٩	١.٠٠	١.٠٩	درجة	زوايا الأرض	
١.٨٣	٠.٢٣	١.٠٠	١.١٤	درجة	رسم دائرة	مزوجة الجوانب الإزائية
١.٤٢	٠.١٩	١.٠٠	١.٠٩	درجة	رسم دائرتين	
١.٠٠	٠.٣٣	١.٥٠	١.٦١	درجة	رسم خط أفقي	
-	٠.٢٥	٢.٠٠	١.٧٨	درجة	رسم خط عمودي	
٢.٦٤	٠.٢٤	١.٠٠	١.١٦	درجة	الكتابة الإيقاعية	
١.٨٣	٠.٢٣	١.٠٠	١.١٤	درجة	الانتاج	التحكم البصري
١.٧٧	٠.٢٢	١.٠٠	١.١٣	درجة	التوجيه	
١.٩٦	٠.٢٣	١.٠٠	١.١٥	درجة	العينين	
١.٩١	٠.٤٤	١.٠٠	١.٢٨	درجة	العين اليمنى	
١.٠٦	٠.١٧	١.٠٠	١.٠٦	درجة	العين اليسرى	
١.٩٦	٠.٢٣	١.٥٠	١.٦٥	درجة	نقطة الاكتفاء	
٠.٥٦	٠.٤٣	٩.٠٠٨	٩.١٦	درجة	التوازن الثابت	القدرات الحركية
٠.١٩-	٠.٧٨	٢.٠٠	١.٩٥	درجة	التوازن المتحرك	
٠.٠٨	١.٠٧	٢٤.٠٠	٢٤.٠٣	درجة	الوثب	
٢.٧٠	٠.٥٠	٤.٠٠	٤.٤٥	درجة	القفز	
١.٨٥-	٠.٢٦	١.٥٠	١.٣٤	درجة	ركل الكرة بباطن القدم	المستوى المهاري
١.٧١	٠.١٤	٠.٥٠	٠.٥٨	درجة	الجرى بالكرة	
١.٥٩	٠.١٧	٠.٥٠	٠.٥٩	درجة	السيطره على الكرة	
١.٨٦	٠.٢١	٠.٥٠	٠.٦٣	درجة	ضرب الكرة بالرأس	

يتضح من جدول (١) ما يلي : تراوحت قيم معاملات الالتواء للمتغيرات

قيد البحث للعينة ككل ما بين (٢.٧٠ : - ٢.٦٤) وهى تتحصر بين (+٣، -٣)

مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث فى تلك المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى المتغيرات التالية: معدلات النمو، الذكاء، اختبار بوربو للإدراك الحس-حركى، القدرات الحركية والمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث، وجدول (٢) يوضح ذلك.

## جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعتين فى المتغيرات قيد البحث (ن = ١ + ن = ٢ = ٤٠)

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٣٠)		وحدة القياس	المتغيرات		
		ع±	م	ع±	م				
٠.٩٧	٠.١٣	٠.٤٦	٥.٣٨	٠.٣٩	٥.٢٥	سنة	العمر الزمنى	معدلات النمو	
٠.٩٩	٠.٦٧	٢.١٠	٩٣.٩٥	٢.٠٦	٩٣.٢٨	سم	الطول		
٠.٧٥	٠.١٨	٠.٧٧	١٨.١٨	٠.٧١	١٨.٠٠	كجم	الوزن		
٠.٤٠	٠.٢٠	١.٦٦	١٠.٣٠	١.٥٢	١٠.١٠	درجة	الذكاء		
٠.٣٣	٠.٠٣	٠.٢٤	١.١٥	٠.٢٤	١.١٨		المشى أماما	التوازن والقوام	اختبار بوربو للإدراك الحس-حركى
٠.٤١	٠.٠٢	٠.٢١	١.١٠	٠.١٨	١.٠٨		المشى خلفا		
٠.٣٣	٠.٠٣	٠.٢٤	١.١٨	٠.٢٤	١.١٥		المشى جانبا		
٠.٣٧	٠.٠٣	٠.٢٢	١.١٣	٠.٢١	١.١٠		الوثب		
٠.٣٥	٠.٠٣	٠.٢٤	١.٨٥	٠.٢٢	١.٨٨		تعين أجزاء الجسم	صورة الجسم ونظرو	
١.٠١	٠.٠٨	٠.٢٤	١.٣٠	٠.٢٢	١.٣٨		تقليد الحركة		
٠.٣٢	٠.٠٢	٠.٢٤	١.١٨	٠.٢٥	١.٢٠		عبور الموانع		
٠.١٩	٠.٠٣	٠.٤١	١.٢٨	٠.٤١	١.٢٥		اختبار كروس بير		

## تابع جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعتين فى المتغيرات قيد البحث (ن = ١ + ن = ٢ = ٤٠)

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٣٠)		وحدة القياس	المتغيرات		
		ع±	م	ع±	م				
٠.٤١	٠.٠٢	٠.٢١	١.١٠	٠.١٨	١.٠٨		زوايا		

							الأرض	مزوجة الجوانب الإدراكية الحركية
٠.٣٥	٠.٠٢	٠.٢٤	١.١٥	٠.٢٢	١.١٣		رسم دائرة	
٠.٤١	٠.٠٢	٠.٢١	١.١٠	٠.١٨	١.٠٨		رسم دائرتين	
١.٢١	٠.١٣	٠.٣٢	١.٥٥	٠.٣٤	١.٦٨		رسم خط أفقي	
٠.٦٢	٠.٠٥	٠.٢٥	١.٨٠	٠.٢٦	١.٧٥		رسم خط عمودي	
٠.٣٣	٠.٠٣	٠.٢٤	١.١٨	٠.٢٤	١.١٥		الكتابة الإيقاعية	
٠.٣٥	٠.٠٢	٠.٢٤	١.١٥	٠.٢٢	١.١٣		الإنتاج	
٠.٧٢	٠.٠٥	٠.٢١	١.١٠	٠.٢٤	١.١٥		التوجيه	
٠.٦٨	٠.٠٥	٠.٢٢	١.١٣	٠.٢٤	١.١٨		العينين	
٠.٧٢	٠.١٠	٠.٤٧	١.٣٣	٠.٤١	١.٢٣		العين اليمنى	
٠.٤٧	٠.٠٣	٠.١٥	١.٠٥	٠.١٨	١.٠٨		العين اليسرى	
٠.٦٨	٠.٠٥	٠.٢٤	١.٦٨	٠.٢٢	١.٦٣		نقطة الاكتماء	
١.٣٥	٠.١٨	٠.٥١	٩.٢٥	٠.٣٢	٩.٠٧		التوازن الثابت	القدرات الحركية
٠.٤٠	٠.١٠	٠.٧٩	١.٩٠	٠.٧٩	٢.٠٠		التوازن المتحرك	
٠.٤٤	٠.١٥	١.٠٢	٢٤.١٠	١.١٥	٢٣.٩٥		الوثب	
١.٢٧	٠.٢٠	٠.٤٩	٤.٣٥	٠.٥١	٤.٥٥		القفز	
٠.٣٠	٠.٠٢	٠.٢٦	١.٣٣	٠.٢٧	١.٣٥		ركل الكرة بباطن القدم	المستوى المهاري
٠.٢١	٠.٠١	٠.١٥	٠.٥٩	٠.١٤	٠.٥٨		الجرى بالكرة	
٠.٣٥	٠.٠٢	٠.١٦	٠.٥٨	٠.١٩	٠.٦٠		السيطرة على الكرة	
٠.٤٣	٠.٠٣	٠.٢١	٠.٦١	٠.٢٢	٠.٦٤		ضرب الكرة بالرأس	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٠  
يتضح من الجدول ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى تكافئهما في تلك المتغيرات.



## وسائل وادوات جمع البيانات:

أولاً: الملاحظة.

ثانياً: الاستبيان.

- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول تحديد أهم القدرات الحركية المرتبطة بكره القدم للتلاميذ من ٦-٩ سنوات.
- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول تحديد الاختبارات التي تقيس القدرات الحركية المرتبطة بكره القدم للتلاميذ من ٦-٩ سنوات.
- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء فى برنامج تمارين نوعية حس - حركية لتنمية القدرات الحركية ومهارات كره القدم للتلاميذ من ٦-٩ سنوات.

## ثالثاً : الاختبارات:

- ١- اختبار الذكاء لجودائف - هاريس . مرفق (١)
- ٢- اختبار الإدراك الحس - حركي لبوردو . مرفق (٢)
- ٣- اختبارات القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه فى كره القدم . مرفق (٣)
- ٤ - اختبارات المهارات الاساسيه فى كره القدم . مرفق (٤)

## رابعاً: الأجهزة والأدوات:

جهاز الريستاميتر لقياس الطول والوزن، صندوق مقسم - مقعد سويدي.

خامساً : البرنامج التعليمى المقترح . مرفق (٥).

## المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات :

قام الباحث بإجراء المعاملات العلمية لاختبار الذكاء وأختبار بوردو للإدراك الحس- حركى واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث فى الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٧/٩ وحتى يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٧/١٦م على النحو التالى :

### أ - الصدق :

#### ١- صدق المحتوى :

لحساب صدق اختبارات الأداء للمهارات الاساسيه فى كره القدم (الركلات- الجري بالكرة- السيطرة على الكرة- ضرب الكرة بالرأس) قيد البحث، وقام الباحث باستخدام صدق المحتوى وذلك بعرضها على مجموعة من الخبراء فى كره القدم بشرط ألا تقل خبرتهم عن (١٠) عشرة سنوات مرفق(٩)، وذلك بغرض التعرف على مناسبة الاختبارات لما وضعت من اجله، وقد وافق السادة الخبراء بنسبة ١٠٠% على مناسبة الاختبارات لقياس مستوى المتعلم فى المهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث.

#### ٢- صدق المقارنة الطرفية:

لحساب صدق كل من اختبار الذكاء ومقياس بوردو للإدراك الحس- حركى واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث استخدم الباحث صدق المقارنة الطرفية وذلك عن طريق تطبيق تلك الأدوات على مجموعة من البراعم من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ومماثلة لها قوامها (٢٠) برعما، وتم ترتيبهم تصاعديا وتم حساب الربيع الأعلى والربيع الأدنى حيث بلغ قوام كل منهما (٥) براعم وتم إيجاد دلالة الفروق بطريقة مان وتني اللابارومترية، حيث تراوحت قيم (ت) المحسوبة ما بين (١,٩٦ : ٣,٠٠) وهى تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى فى جميع الاختبارات قيد البحث وفى اتجاه الربيع

الأعلى أي التلاميذ ذوي المستوى المرتفع مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات المختلفة.

### جدول (٣)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبار الذكاء ومقياس بورودو للإدراك الحس - حركي واختبارات القدرات الحركية والمستوى المهاري قيد البحث (ن = ٢٠)

احتمالية الخطأ	Z	W	U	الربيع الأدنى (ن = ١٠)		الربيع الأعلى (ن = ١٠)		وحدة القياس	المتغيرات
				متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
٠.٠٠٨	٢.٦٧	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	الذكاء
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	المشي أماماً
٠.٠١٤	٢.٤٥	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	درجة	المشي خلفاً
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	المشي جانباً
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	الوثب
٠.٠١٤	٢.٤٥	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	درجة	تعين أجزاء الجسم
٠.٠٤٩	١.٩٦	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٧.٠٠	٣٥.٠٠	درجة	تقليد الحركة
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	عبور الموانع
٠.٠٠٤	٢.٨٩	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	اختبار كروس بير
٠.٠٤٩	١.٩٦	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٧.٠٠	٣٥.٠٠	درجة	زوايا الأرض
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	رسم دائرة
٠.٠٤٩	١.٩٦	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٧.٠٠	٣٥.٠٠	درجة	رسم دائرتين
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	رسم خط أفقي

مقياس بورودو للإدراك الحس - حركي

موازجة الجوانب الإدراكية الحركية

### تابع جدول (٣)

دلالة الفروق بين الربع الأعلى والربع الأدنى في اختبار الذكاء ومقياس بوردو للإدراك الحس - حركي واختبارات القدرات الحركية والمستوى المهاري  
 قيد البحث (ن = ٢٠)

احتمالية الخطأ	Z	W	U	الربع الأدنى (ن = ١٠)		الربع الأعلى (ن = ١٠)		وحدة القياس	المتغيرات
				متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
٠.٠٤٩	١.٩٦	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٧.٠٠	٣٥.٠٠	درجة	رسم خط عمودي
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	الكتابة الإيقاعية
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	الإنتاج
٠.٠١٤	٢.٤٥	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	درجة	التوجيه
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	العنين
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	العين اليمنى
٠.٠٤٩	١.٩٦	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٧.٠٠	٣٥.٠٠	درجة	العين اليسرى
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	نقطة الاكتفاء
٠.٠٠٩	٢.٦٣	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	التوازن الثابت
٠.٠٠٤	٢.٨٩	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	التوازن المتحرك
٠.٠١٤	٢.٤٥	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	درجة	الوثب
٠.٠٠٣	٣.٠٠	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	القفز
٠.٠٠٧	٢.٦٩	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	ركل الكرة بباطن القدم
٠.٠١٤	٢.٤٥	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	درجة	الجرى بالكرة
٠.٠١٤	٢.٤٥	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	درجة	السيطرة على الكرة
٠.٠٤٩	١.٩٦	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٧.٠٠	٣٥.٠٠	درجة	ضرب الكرة بالرأس

يتضح من جدول (٣) ما يلي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربع الأعلى والربع الأدنى في كل من اختبار الذكاء ومقياس بوردو للإدراك الحس - حركي واختبارات القدرات الحركية والأداء المهاري قيد البحث وفي اتجاه

الربيع الأعلى أي البراعم ذوى المستوى المرتفع فى تلك الأدوات ما يشير إلى صدق أدوات القياس وقدرتها على التمييز بين المجموعات المختلفة.  
ب- الثبات :

لحساب ثبات اختبار الذكاء ومقياس بورديو للإدراك الحس-حركى واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) برعما وهي ممثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية بفواصل زمني مدته (٧) أيام بين التطبيقين لاختبار الذكاء و(٣) ثلاثة أيام لاختبار بورديو للإدراك الحس-حركى واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث.

#### جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى اختبار الذكاء واختبار بورديو للإدراك الحس -حركى واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بكره القدم قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	مع . ص	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات	التوازن والقوام	الإدراك الحركى
		مع ص <sup>٢</sup>	مع ص	مع س <sup>٢</sup>	مع س				
٠.٩٤	١٧٠.٨٠٠	١٦٥٧.٠٠	١٨١.٠٠	١٧٦٦.٠٠	١٨٦.٠٠	درجة	الذكاء		
٠.٨٨	٢٦.٧٥	٢٦.٢٥	٢٢.٥٠	٢٧.٥٠	٢٣.٠٠	درجة	المشى أماماً		
٠.٩٤	٢٦.٥٠	٢٨.٥٠	٢٣.٠٠	٢٥.٠٠	٢٢.٠٠	درجة	المشى خلفاً		
٠.٩٢	٣٠.٢٥	٣٢.٢٥	٢٤.٥٠	٢٨.٧٥	٢٣.٥٠	درجة	المشى جانبياً		

#### تابع جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى اختبار الذكاء واختبار بورديو للإدراك الحس -حركى واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بكره القدم قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	مجموع ن.س. ص	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
		مجموع ص <sup>٢</sup>	مجموع ص	مجموع س <sup>٢</sup>	مجموع س		
٠.٧٣	٢٤.٧٥	٢٣.٧٥	٢١.٥٠	٢٦.٢٥	٢٢.٥٠	درجة	الوثب
٠.٨٢	٦٢.٢٥	٦٠.٧٥	٣٤.٥٠	٦٤.٢٥	٣٥.٥٠	درجة	تعين أجزاء الجسم
٠.٩٠	٣٤.٢٥	٣٣.٧٥	٢٥.٥٠	٣٥.٠٠	٢٦.٠٠	درجة	تقليد الحركة
٠.٩٢	٣٠.٢٥	٣٢.٢٥	٢٤.٥٠	٢٨.٧٥	٢٣.٥٠	درجة	عبور الموانع
٠.٩٢	٣٢.٧٥	٣٠.٥٠	٢٤.٠٠	٣٥.٧٥	٢٥.٥٠	درجة	اختبار كروس بير
٠.٧٩	٢٣.٠٠	٢٢.٥٠	٢١.٠٠	٢٣.٧٥	٢١.٥٠	درجة	زوايا الأرض
٠.٨٨	٢٦.٧٥	٢٦.٢٥	٢٢.٥٠	٢٧.٥٠	٢٣.٠٠	درجة	رسم دائرة
٠.٧٩	٢٣.٠٠	٢٢.٥٠	٢١.٠٠	٢٣.٧٥	٢١.٥٠	درجة	رسم دائرتين
٠.٨٨	٤٨.٠٠	٤٦.٥٠	٣٠.٠٠	٥٠.٠٠	٣١.٠٠	درجة	رسم خط لقي
٠.٨٠	٦٧.٥٠	٦٩.٥٠	٣٧.٠٠	٦٦.٠٠	٣٦.٠٠	درجة	رسم خط عمودي
٠.٨٨	٢٦.٧٥	٢٦.٢٥	٢٢.٥٠	٢٧.٥٠	٢٣.٠٠	درجة	الكتابة الإفغاعية
٠.٧٣	٢٤.٧٥	٢٣.٧٥	٢١.٥٠	٢٦.٢٥	٢٢.٥٠	درجة	الإنتاج
٠.٩٤	٢٦.٥٠	٢٨.٥٠	٢٣.٠٠	٢٥.٠٠	٢٢.٠٠	درجة	التوجيه
٠.٧٣	٢٤.٧٥	٢٣.٧٥	٢١.٥٠	٢٦.٢٥	٢٢.٥٠	درجة	العينين
٠.٩٧	٣٨.٢٥	٣٧.٥٠	٢٦.٠٠	٣٩.٢٥	٢٦.٥٠	درجة	العين اليمنى
٠.٧٣	٢٥.٠٠	٢٧.٢٥	٢٢.٥٠	٢٣.٧٥	٢١.٥٠	درجة	العين اليسرى
٠.٨١	٥٨.٧٥	٦٠.٧٥	٣٤.٥٠	٥٧.٢٥	٣٣.٥٠	درجة	نقطة الاكتفاء

## تابع جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني اختبار الذكاء واختبار بورديو  
للإدراك الحس - حركي واختبارات القدرات الحركية المرتبطة بكرة القدم قيد  
البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	مج. نس. ص	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
		مج ص <sup>٢</sup>	مج ص	مج س <sup>٢</sup>	مج س		
٠.٩٠	١٧٤٤.٢١	١٧٥٣.١١	١٨٧.١١	١٧٣٥.٦١	١٨٦.١٥	درجة	التوازن الثابت
٠.٨٣	٦٢.٠٠	٥٨.٠٠	٣٢.٠٠	٧٠.٠٠	٣٤.٠٠	درجة	التوازن المتحرك
٠.٩٠	١١٨٢٥.٠٠	١١٨٧٣.٠٠	٤٨٧.٠٠	١١٧٨١.٠٠	٤٨٥.٠٠	درجة	الوثب
٠.٨١	٣٩١.٠٠	٤٠١.٠٠	٨٩.٠٠	٣٨٣.٠٠	٨٧.٠٠	درجة	القفز
٠.٩٦	٣٣.٩٤	٣٢.٨١	٢٥.٢٥	٣٥.٢٥	٢٦.٠٠	درجة درجة	ركل الكرة بياطن القدم
٠.٩١	٦.٥٠	٦.٦٩	١١.٢٥	٦.٣٨	١١.٠٠	درجة	الجرى بالكرة
٠.٩٦	٧.٠٠	٦.٨١	١١.٢٥	٧.٢٥	١١.٥٠	درجة	السيطرة على الكرة
٠.٩٧	٩.٩٤	١٠.١٣	١٣.٥٠	٩.٨١	١٣.٢٥	درجة	ضرب الكرة بالرأس

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤٤  
يتضح من جدول (٤) ما يلي: بلغ معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء (٠,٩٤)، كما تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار بورديو للإدراك الحس-حركي قيد البحث ما بين (٠,٧٣) : (٠,٩٧)، وتراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث ما بين (٠,٨١) : (٠,٩٦) وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلي ثبات تلك الاختبارات.

إجراءات تنفيذ البحث :  
القياس القبلي :

قام الباحث بإجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث للمتغيرات قيد البحث وذلك فى الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٧/١٨م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/٧/٢٠م.  
**التجربة الأساسية:**

قام الباحث بتطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية وتطبيق البرنامج التقليدي من قبل قطاع البرامج على المجموعة الضابطة وذلك خلال الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٧/٢٣م إلى يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١٠/٤م وقد التزم الباحث أثناء التنفيذ بما يلي:

١- قام الباحث بالإشراف على تنفيذ البرنامج التعليمى لبراعم المجموعة التجريبية، بواقع وحدتين تعليميتين زمن الوحدة (٤٥ ق) لمدة (٩) اسابيع بواقع (١٨) وحدة تعليمية وذلك فى الفترة من الأحد ٢٠١٥/٧/٢٣م إلى الأحد ٢٠١٥/١٠/٤م.

٢- قام الباحث بالإشراف على تنفيذ البرنامج التقليدى من قبل قطاع البرامج للمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية المتبعة فى القطاع.

٣- تم الاستعانة باثنين من المدرسين بقطاع البرامج للمساعدة فى القياسات وتنفيذ البرنامج  
**القياس البعدي :**

قام الباحث بإجراء القياس البعدي للمتغيرات قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/١٠/٥م إلى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٥/١٠/٧م وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراؤه فى القياس القبلي.

**الأسلوب الإحصائي المستخدم :**



استخدم الباحث الأساليب الإحصائية الآتية: المتوسط الحسابي- الوسيط- الانحراف المعياري- معامل الالتواء- اختبار دلالة الفروق (اختبار ت) - معامل الارتباط.  
عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها :

### جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية و المهارات الأساسية للبراعم في كرة القدم قيد البحث (ن = ٢٠)

نسب التغير %	قيمة "ت"	الخطأ المعياري	متوسط الفروق	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات		
				ع±	م	ع±	م				
١٦٩.٤٩	*٢٨.٥٧	٠.٠٧	٢.٠٠	٠.٢٤	٣.١٨	٠.٢٤	١.١٨	درجة	المشي أماماً	التوازن والقيام	الإدراك الحركي
١٥٢.٧٨	*٢٣.٥٧	٠.٠٧	١.٦٥	٠.٢٦	٢.٧٣	٠.١٨	١.٠٨	درجة	المشي خلفاً		
١٧٦.٥٢	*٢٩.٠٠	٠.٠٧	٢.٠٣	٠.٢٤	٣.١٨	٠.٢٤	١.١٥	درجة	المشي جانباً		
١٨٦.٣٦	*٣٤.١٧	٠.٠٦	٢.٠٥	٠.٢٤	٣.١٥	٠.٢١	١.١٠	درجة	الوثب		
٧٤.٧٤	*٢٠.٠٠	٠.٠٧	١.٤٠	٠.٢٦	٣.٢٨	٠.٢٢	١.٨٨	درجة	تعين أجزاء الجسم	صورة الجسم وتميزه	
١٢٦.٨١	*٢١.٨٨	٠.٠٨	١.٧٥	٠.٢٢	٣.١٣	٠.٢٢	١.٣٨	درجة	تقليد الحركة		
١٤٠.٠٠	*٢١.٠٠	٠.٠٨	١.٦٨	٠.٢٢	٢.٨٨	٠.٢٥	١.٢٠	درجة	عبور الموانع		
١٤٨.٠٠	*١٤.٢٣	٠.١٣	١.٨٥	٠.٣١	٣.١٠	٠.٤١	١.٢٥	درجة	اختبار كروس بير		
١٤٣.٥٢	*٣١.٠٠	٠.٠٥	١.٥٥	٠.٢٢	٢.٦٣	٠.١٨	١.٠٨	درجة	زوايا الأرض	مراعاة الجوانب الإدراكية الحركية	
١٦٩.٩١	*٢٧.٤٣	٠.٠٧	١.٩٢	٠.١٥	٣.٠٥	٠.٢٢	١.١٣	درجة	رسم دائرة		
١٤٣.٥٢	*٢٢.١٤	٠.٠٧	١.٥٥	٠.٢٨	٢.٦٣	٠.١٨	١.٠٨	درجة	رسم دائرتين		
٦٨.٤٥	*١١.٥٠	٠.١٠	١.١٥	٠.٢٤	٢.٨٣	٠.٣٤	١.٦٨	درجة	رسم خط أفقي		

### تابع جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى اختبارات الإدراك الحس- حركى والقدرات الحركية و المهارات الاساسيه للبراعم فى كرة القدم قيد البحث (ن = ٢٠)

نسب التغير %	قيمة "ت"	الخطأ المعيارى	متوسط الفروق	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات		
				ع±	م	ع±	م				
٦٧.٤٣	*١٣.١١	٠.٠٩	١.١٨	٠.٢٤	٢.٩٣	٠.٢٦	١.٧٥	درجة	رسم خط عمودى	التحكم البصرى	
١٧٦.٥٢	*٢٥.٣٨	٠.٠٨	٢.٠٣	٠.٢٤	٣.١٨	٠.٢٤	١.١٥	درجة	الكتابة الإيقاعية		
١٧٦.٩٩	*٣٣.٣٣	٠.٠٦	٢.٠٠	٠.٢٢	٣.١٣	٠.٢٢	١.١٣	درجة	الإنتاج		
١٧٨.٢٦	*٢٩.٢٩	٠.٠٧	٢.٠٥	٠.٣٠	٣.٢٠	٠.٢٤	١.١٥	درجة	التوجيه		
١٧١.١٩	*٢٢.٤٤	٠.٠٩	٢.٠٢	٠.٢٥	٣.٢٠	٠.٢٤	١.١٨	درجة	العينين		
١٢٧.٦٤	*١٥.٧٠	٠.١٠	١.٥٧	٠.٢٥	٢.٨٠	٠.٤١	١.٢٣	درجة	العين اليمنى		
١٤٨.١٥	*٢٦.٦٧	٠.٠٦	١.٦٠	٠.٢٤	٢.٦٨	٠.١٨	١.٠٨	درجة	العين اليسرى		
٨٧.١٢	*١٧.٧٥	٠.٠٨	١.٤٢	٠.٢٢	٣.٠٥	٠.٢٢	١.٦٣	درجة	نقطة الاكتفاء	القدرات الحركية	
٥٦.٢٣	*٢٦.٨٤	٠.١٩	٥.١٠	٠.٩٥	١٤.١٧	٠.٣٢	٩.٠٧	درجة	التوازن الثابت		
٢٦٢.٥٠	*١٨.١٠	٠.٢٩	٥.٢٥	٠.٧٩	٧.٢٥	٠.٧٩	٢.٠٠	درجة	التخطيط		
٢٠٠.٢١	*٣٩.٣٠	١.٢٢	٤٧.٩٥	٣.٧٤	٧١.٩٠	١.١٥	٢٣.٩٥	درجة	الوثب		
١٠٦.٥٩	*٢٨.٥٣	٠.١٧	٤.٨٥	٠.٦٠	٩.٤٠	٠.٥١	٤.٥٥	درجة	الجرى	المستوى المهارى	
١٤٣.٧٠	*١٩.٤٠	٠.١٠	١.٩٤	٠.٣٦	٣.٢٩	٠.٢٧	١.٣٥	درجة	ركل الكرة بباطن القدم		
٣١٠.٣٤	*٢٢.٥٠	٠.٠٨	١.٨٠	٠.٣٦	٢.٣٨	٠.١٤	٠.٥٨	درجة	الجرى بالكرة		
٢٦٣.٣٣	*٢٦.٣٣	٠.٠٦	١.٥٨	٠.٢٢	٢.١٨	٠.١٩	٠.٦٠	درجة	السيطرة على الكرة		
٢٩٨.٤٤	*٢٣.٨٨	٠.٠٨	١.٩١	٠.٣٢	٢.٥٥	٠.٢٢	٠.٦٤	درجة	ضرب الكرة بالرأس		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (٥) ما يلي : وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى جميع اختبارات بورودو للإدراك الحس- حركى واختبارات القدرات الحركية والمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث فى اتجاه ولصالح القياس البعدى حيث قيمة (ت) المحسوبة للاختبارات أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٠٥ . ويرجع الباحث هذه النتيجة إلي أن البرنامج المقترح أثر إيجابياً فى تنمية الإدراك الحس- حركي (المسافة- الزمن- الاتجاه- المكان- الوعي بأجزاء الجسم). ويرى الباحث أن احتواء البرنامج على مجموعة متنوعة من التمرينات النوعية لتنمية كل قدرة إدراكية ساهم بشكل كبير فى تحسن وتنمية الإدراك الحس-حركي لدي براعم المجموعة التجريبية وفي هذا الصدد يذكر "ابراهيم سلامة" (٢٠٠٠م) (٢) أن الإدراك الحس-حركي يمكن تنميته من خلال التدريب.

كما أظهرت نتائج نفس الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فى القدرات الحركية والمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث.

ويرجع الباحث هذه النتيجة إلي التأثير الإيجابي للتمرينات النوعية الحس- حركية التي أدت إلي تحسن مستوي أداء البراعم فى القدرات الحركية (الوثب- الجرى- التوازن الثابت- التنطيط) حيث راعى الباحث الربط بين التمرينات النوعية والأداء المهاري وأداء القدرات الحركية، كما يرجع الباحث التقدم إلي مناسبة التمرينات للبراعم من (٦-٩) سنوات وتوفير عامل التشويق والإثارة لدي البراعم الأمر الذي دفعهم إلي الاستمرار فى أداء التمرينات بنشاط وبأعلى كفاءة مما أدي لارتفاع مستوي القدرات الحركية قيد البحث كما راعى الباحث التدرج فى التمرينات المستخدمة من السهل إلي الصعب مما أثر إيجابيا فى تطوير القدرات الحركية لبراعم المجموعة التجريبية.

كما يتضح أيضا من جدول (٥) تقدم براعم المجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهاري للمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث.

ويعزو الباحث هذا التقدم إلى تأثير التمرينات النوعية الحس-حركية حيث أثرت إيجابياً على مستوى أداء المهارات الاساسيه فى كره القدم (الركلات- الجري بالكرة- السيطرة على الكرة- ضرب الكرة بالرأس) حيث تعتبر التمرينات النوعية الحس- حركية من العوامل الهامة فى تعلم المهارات الحركية وتطويرها، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "محمد شحاته" (٢٠٠٣) (٢٠) أن التمرينات النوعية تحتوي على نوعية متشابهة للأداء الفني الأساسي للتمرين واستخدام نفس العضلات العاملة فى الأداء المهاري المطلوب لها أثر فعال فى سرعة التعليم وتستخدم التمرينات النوعية لتنمية وتطوير الأداء للمهارات الحركية الأساسية فى كره القدم.

ويرى الباحث أن الإدراك الحس- حركى هام عند إكتساب مهارة حركية جديدة، فإذا لم يدرك اللاعب الحركة أو المهارة المطلوبة بصورة صحيحة، فإنه لن يستطيع تنفيذها بالدقة المطلوبة، فإدراك اللاعب للمهارة الحركية يساعده على الإحساس بالمكان الذى يؤدي فيه، والمدى المطلوب لإنقباض عضلات الجسم المختلفة، واتجاهات أجزاء الجسم فى الفراغ، ما يساعد اللاعب على التحكم فى جسمه بحيث يظهر الأداء معبراً وتأتى الحركة أكثر كفاءة وسلامة.

وهذا يتفق مع نتائج كل من فايد على، شيماء حسن، ومرفت سليم، هدى حسن، يسرى عبد الحليم، فايزه شبل على أن المهارات الانتقالية كالمشي والجري والحجل والوثب بأنواعه كان له تأثير إيجابى على تنمية الإدراك الحس- حركى المتمثلة بالإحساس ( بالمسافة -الاتجاه -الزمن- الفراغ- التحكم العضلى العصبى- معرفه أجزاء الجسم). (١٣) (١١) (٣١) (٣٢)

(١٤)

كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلي تنمية الإدراك الحس- حركي لدي البراعم وكذلك تنمية القدرات الحركية الأساسية لدي براعم المجموعة التجريبية ساعد بشكل مباشر في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث وبذلك يتحقق الفرض الأول للبحث وهو "وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث".

### جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات الإدراك الحس-حركي والقدرات الحركية و المهارات الأساسية للبراعم في كرة القدم قيد البحث(ن=٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة "ت"	نسب التغيير %
		م	ع±	م	ع±				
التوازن والقوام	درجة	١.١٥	٠.٢٤	١.٢٣	٠.٢٦	٠.٠٨	٠.٠٥	١.٦٠	٦.٩٦
	درجة	١.١٠	٠.٢١	١.١٨	٠.٢٤	٠.٠٨	٠.٠٥	١.٦٠	٧.٢٧
	درجة	١.١٨	٠.٢٤	١.٢٠	٠.٢٥	٠.٠٢	٠.٠٦	٠.٣٣	١.٦٩
	درجة	١.١٣	٠.٢٢	١.٢٠	٠.٢٥	٠.٠٧	٠.٠٥	١.٤٠	٦.١٩
صورة الجسم وتمييزه	درجة	١.٨٥	٠.٢٤	٢.١٨	٠.٢٤	٠.٣٣	٠.٠٥	٦.٦٠°	١٧.٨٤
	درجة	١.٣٠	٠.٢٤	٢.٠٣	٠.٢٦	٠.٧٣	٠.٠٨	٩.١٣°	٥٦.١٥
	درجة	١.١٨	٠.٢٤	١.٢٣	٠.٣٤	٠.٠٥	٠.٠٧	٠.٧١	٤.٢٤
	درجة	١.٢٨	٠.٤١	٢.٠٥	٠.٢٢	٠.٧٧	٠.١١	٧.٠٠°	٦٠.١٦
درجة	١.١٠	٠.٢١	١.١٥	٠.٣٣	٠.٠٥	٠.٠٥	١.٠٠	٤.٥٥	

### تابع جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى اختبارات الإدراك الحس-حركى والقدرات الحركية و المهارات الاساسيه للبراعم فى كره القدم قيد البحث(ن=٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة "ت"	نسب التغيير %
		م	ع±	م	ع±				
مزاوجة الجوانب الإدراكية الحركية	رسم دائرة	درجة	١.١٥	٠.٢٤	١.٩٥	٠.٣٢	٠.٨٠	١٠.٠٠*	٦٩.٥٧
	رسم دائرتين	درجة	١.١٠	٠.٢١	١.١٥	٠.٢٩	٠.٥٥	١.٦٧	٤.٥٥
	رسم خط أفقى	درجة	١.٥٥	٠.٣٢	٢.٠٥	٠.١٥	٠.٥٠	٨.٣٣*	٣٢.٢٦
	رسم خط عمودى	درجة	١.٨٠	٠.٢٥	٢.٢٣	٠.٢٦	٠.٤٣	١٠.٧٥*	٢٣.٨٩
	الكتابة الإيقاعية	درجة	١.١٨	٠.٢٤	١.٣٠	٠.٢٥	٠.١٢	٢.٤٠*	١٠.١٧
	الإنتاج	درجة	١.١٥	٠.٢٤	٢.٠٣	٠.٣٠	٠.٨٨	١٤.٦٧*	٧٦.٥٢
	التوجيه	درجة	١.١٠	٠.٢١	٢.١٥	٠.٣٧	١.٠٥	١٠.٥٠*	٩٥.٤٥
	العينين	درجة	١.١٣	٠.٢٢	٢.١٣	٠.٢٢	١.٠٠	١٤.٢٩*	٨٨.٥٠
التحكم البصرى	العين اليمنى	درجة	١.٣٣	٠.٤٧	١.٣٨	٠.٤٦	٠.٥٥	١.٦٧	٣.٧٦
	العين اليسرى	درجة	١.٠٥	٠.١٥	١.١٣	٠.٢٢	٠.٠٨	١.٣٣	٧.٦٢
	نقطة الاكتفاء	درجة	١.٦٨	٠.٢٤	١.٧٥	٠.٢٦	٠.٠٧	١.٤٠	٤.١٧
القدرات الحركية	التوازن الثابت	درجة	٩.٢٥	٠.٥١	٩.٨٦	٠.٤٣	٠.٦١	٥.٠٨*	٦.٥٩
	التنطيط	درجة	١.٩٠	٠.٧٩	٢.٥٥	٠.٧٦	٠.٦٥	٣.٠٩*	٣٤.٢١
	الوثب	درجة	٢٤.١٠	١.٠٢	٥٢.٢٥	١.٨٣	٢٨.١٥	٢٠.٤٠*	١١٦.٨٠
	الجرى	درجة	٤.٣٥	٠.٤٩	٧.٧٠	٠.٤٧	٣.٣٥	١٣.٤٠*	٧٧.٠١
المستوى المهارى	ركل الكرة بباطن القدم	درجة	١.٣٣	٠.٢٦	١.٩٤	٠.٢٧	٠.٦١	٦.٧٨*	٤٥.٨٦
	الجرى بالكرة	درجة	٠.٥٩	٠.١٥	٠.٦٤	٠.١٩	٠.٠٥	١.٢٥	٨.٤٧
	السيطره على الكرة	درجة	٠.٥٨	٠.١٦	٠.٩١	٠.٢٠	٠.٣٣	٨.٢٥*	٥٦.٩٠
	ضرب الكرة بالرأس	درجة	٠.٦١	٠.٢١	٠.٦٩	٠.٢٥	٠.٠٨	١.٦٠	١٣.١١

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١,٧٢٩

\* تعنى أن هناك فروق دالة إحصائياً

يتضح من جدول (٦) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى اختبار بورديو للإدراك الحس- حركى "تعين أجزاء الجسم، تقليد الحركة، اختبار كروس بير، رسم دائرة، رسم خط أفقى، رسم خط عمودى، الكتابة الإيقاعية، الإنتاج، التوجيه، التحكم فى العينين" وفى اتجاه القياس البعدى حيث أن قيم (ت) المحسوبة لتلك الاختبارات أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٠٥، بينما توجد فروق غير دالة إحصائياً فى باقى اختبارات بورديو للإدراك الحس- حركى قيد البحث حيث أن قيم (ت) المحسوبة لتلك الاختبارات أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٠٥.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى جميع اختبارات القدرات الحركية قيد البحث وفى اتجاه القياس البعدى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة لتلك الاختبارات أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٠٥.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مهارتى "الركلات - الجري بالكرة" فى اتجاه القياس البعدى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة لتلك الاختبارات أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٠٥، بينما توجد فروق غير دالة إحصائياً فى (السيطرة على الكرة- ضرب الكرة بالرأس) حيث أن قيم (ت) المحسوبة لتلك الاختبارات أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٠٥.

حيث يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى كل من "تعين أجزاء الجسم - مزوجة الجوانب الإدراكية الحركية (رسم دائرة - خط أفقى- خط عمودى- الإيقاع- الإنتاج والتوجيه - تقليد الحركة) ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطريقة التقليدية فى قطاع البرامج ساهمت إيجابياً فى تنمية هذه الجوانب الإدراكية كما يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق دالة إحصائياً فى "التوازن

والقوام وصورة الجسم وتمييزه (الموانع- زوايا الأرض- التحكم البصري) ويعزو الباحث النتيجة إلي الضعف فى برامج التربية الحركية بالقطاع وأن البرامج المتبعة لا تستثير دوافع البرامج للمشاركة فى أوجه أنشطتها.

ويتضح من نتائج جدول(٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى القدرات الحركية وبعض المهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث.

هذا يتفق مع نتائج دراسة يسرى عبد الحليم (١٩٩٤م) أنه توجد علاقة ايجابية مرتفعه بين الأداء المهارى والإدراك الحسـ حركي مما يبين التلازم بينهما. (٣٢)

كما يتضح من نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى بعض القدرات الحركية قيد البحث (الوثب - الجرى- التوازن الثابت - التتطيط) ويعزو الباحث هذه النتيجة إلي أن البرنامج التقليدي فى قطاع البرامج ساهم ايجابيا فى تحسن هذه القدرات.

كما تتفق نتائج الدراسة مع نتائج دراسة كلاً من جيهان عبد الفتاح، وأمل جميل فى أن البرامج الحركيه المقترح أثر ايجابيا على تنميه عناصر اللياقة البدنية منها عنصر القوة، والتوافق. (٥) (٨)

ويتفق أيضاً فايد على، ومجد نشأت إلى حدوث تحسن فى المتغيرات البدنية فى كل من الجرى والحجل والوثب والرمي من خلال الدراسة مما يدل على مساهمة البرنامج إيجابياً فى تحسين تلك المتغيرات البدنية (السرعة - القدرة - التوازن- سرعة رد الفعل- قوة عضلات الرجلين). (١٣) (٢٥)

كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلي استمرار البرامج فى ممارسة وأداء هذه المهارات ويتفق ذلك مع دراسة "مرفت الطوانسى" (٢٠٠١) (٣٠) حيث أشارت إلي



أن البرنامج المتبع في المدرسه يؤثر إيجابياً في تحسن بعض القدرات الحركية للتلاميذ من نفس السن.

ويتضح من نتائج نفس الجدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض المهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث (الركلات- الجري بالكرة) ويعزو الباحث هذه النتيجة إلي تأثير البرنامج التقليدي في القطاع حيث ساهم في تحسن هذه المهارات بالإضافة إلي استمرار البراعم في ممارسة هاتين المهارتين.

كما يتضح من نتائج جدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض المهارات الاساسيه في كره القدم (السيطرة على الكرة- ضرب الكرة بالرأس) ويعزو الباحث هذه النتيجة إلي ضعف البرنامج التقليدي هذا بالإضافة إلي افتقار برامج قطاع البراعم إلي هذه المهارات.

كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلي ضعف الإدراك الحس- حركي عند البراعم ويتفق ذلك مع ما اشار "أمين الخولي وأسامة راتب" (١٩٩٤م) (٦) إلي أن الأطفال الذين تتقصم نواحي النمو الإدراكي الحركي يظهرون فشلاً وضعفاً في تعلم المهارات الحركية وبذلك يتحقق الفرض الثاني للبحث وهو "وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث".

#### جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات الإدراك الحسركي والقدرات الحركية والمهارات الاساسيه للبراعم في كره القدم قيد البحث (ن = ٤٠)

الفرق في نسب التغيير %	قيمة "ت"	متوسط الفروق	المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٣٠)		وحدة القياس	المتغيرات		
			ع±	م	ع±	م				
١٦٢.٥٣	*٢٤.٦٧	١.٩٥	٠.٢٦	١.٢٣	٠.٢٤	٣.١٨	درجة	المشي أماماً	التوازن والقوام	الإدراك الحركي
١٤٥.٥١	*١٩.٦١	١.٥٥	٠.٢٤	١.١٨	٠.٢٦	٢.٧٣	درجة	المشي خلفاً		
١٧٤.٨٣	*٢٥.١٨	١.٩٨	٠.٢٥	١.٢٠	٠.٢٤	٣.١٨	درجة	المشي جانباً		
١٨٠.١٧	*٢٥.٣٤	١.٩٥	٠.٢٥	١.٢٠	٠.٢٤	٣.١٥	درجة	الوثب		
٥٦.٩٠	*١٣.٩١	١.١٠	٠.٢٤	٢.١٨	٠.٢٦	٣.٢٨	درجة	تعين أجزاء الجسم	صورة الجسم وتمييزه	
٧٠.٦٦	*١٤.٥٤	١.١٠	٠.٢٦	٢.٠٣	٠.٢٢	٣.١٣	درجة	تقليد الحركة		
١٣٥.٧٦	*١٨.٠٥	١.٦٥	٠.٣٤	١.٢٣	٠.٢٢	٢.٨٨	درجة	عبور الموانع		
٨٧.٨٤	*١٣.٣٤	١.٠٥	٠.٢٢	٢.٠٥	٠.٣١	٣.١٠	درجة	اختبار كروس بير		
١٣٨.٩٧	*١٦.٦٣	١.٤٨	٠.٣٣	١.١٥	٠.٢٢	٢.٦٣	درجة	زوايا الأرض	مزاوجة الجوانب الإدراكية الحركية	
١٠٠.٣٤	*١٣.٨٤	١.١٠	٠.٣٢	١.٩٥	٠.١٥	٣.٠٥	درجة	رسم دائرة		
١٣٨.٩٧	*١٦.٦٣	١.٤٨	٠.٢٩	١.١٥	٠.٢٨	٢.٦٣	درجة	رسم دائرتين		
٣٦.١٩	*١١.٩٩	٠.٧٨	٠.١٥	٢.٠٥	٠.٢٤	٢.٨٣	درجة	رسم خط أفقى		
٤٣.٥٤	*٨.٨٥	٠.٧٠	٠.٢٦	٢.٢٣	٠.٢٤	٢.٩٣	درجة	رسم خط عمودى	الإدراك الحركية	
١٦٦.٣٥	*٢٣.٩١	١.٨٨	٠.٢٥	١.٣٠	٠.٢٤	٣.١٨	درجة	الكتابة الإيقاعية		
١٠٠.٤٧	*١٣.١١	١.١٠	٠.٣٠	٢.٠٣	٠.٢٢	٣.١٣	درجة	الإنتاج		
٨٢.٨١	*٩.٩٣	١.٠٥	٠.٣٧	٢.١٥	٠.٣٠	٣.٢٠	درجة	التوجيه		

### تابع جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى اختبارات الإدراك الحركى والقدرات الحركية والمهارات الاساسيه للبراعم فى كره القدم قيد البحث (ن = ٤٠)

الفرق في نسب التغيير %	قيمة "ت"	متوسط الفروق	المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٣٠)		وحدة القياس	المتغيرات	
			ع±	م	ع±	م			
٨٢.٦٩	*١٤.٣٣	١.٠٧	٠.٢٢	٢.١٣	٠.٢٥	٣.٢٠	درجة	العينين	التحكم البصري
١٢٣.٨٨	*١٢.٢٥	١.٤٢	٠.٤٦	١.٣٨	٠.٢٥	٢.٨٠	درجة	العين اليمنى	
١٤٠.٥٣	*٢٠.٩٧	١.٥٥	٠.٢٢	١.١٣	٠.٢٤	٢.٦٨	درجة	العين اليسرى	
٨٢.٩٥	*١٧.٠٨	١.٣٠	٠.٢٦	١.٧٥	٠.٢٢	٣.٠٥	درجة	نقطة الاكتماء	
٤٩.٦٤	*١٨.٠٢	٤.٣١	٠.٤٣	٩.٨٦	٠.٩٥	١٤.١٧	درجة	التوازن الثابت	القدرات الحركية
٢٢٨.٢٩	*١٨.٦٩	٤.٧٠	٠.٧٦	٢.٥٥	٠.٧٩	٧.٢٥	درجة	التخطيط	
٨٣.٤١	*٢١.١٠	١٩.٦٥	١.٨٣	٥٢.٢٥	٣.٧٤	٧١.٩٠	درجة	الوثب	
٢٩.٥٨	*٩.٩٩	١.٧٠	٠.٤٧	٧.٧٠	٠.٦٠	٩.٤٠	درجة	الجرى	المستوى المهارى
٩٧.٨٤	*١٣.٠٨	١.٣٥	٠.٢٧	١.٩٤	٠.٣٦	٣.٢٩	درجة	ركل الكرة بباطن القدم	
٣٠١.٨٧	*١٨.٦٣	١.٧٤	٠.١٩	٠.٦٤	٠.٣٦	٢.٣٨	درجة	الجرى بالكرة	
٢٠٦.٤٣	*١٨.٦٢	١.٢٧	٠.٢٠	٠.٩١	٠.٢٢	٢.١٨	درجة	السيطرة على الكرة	
٢٨٥.٣٣	*١٩.٩٦	١.٨٦	٠.٢٥	٠.٦٩	٠.٣٢	٢.٥٥	درجة	ضرب الكرة بالرأس	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١,٦٨٠  
يتضح من جدول (٧) ما يلى :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسيين البعدين لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية فى جميع اختبارات بورودو للإدراك الحس- حركى والقدرات الحركية والمهارات الاساسيه فى كره القدم قيد البحث فى اتجاه المجموعة التجريبية حيث أن قيم (ت) المحسوبة للاختبارات أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ .

ويتضح من نتائج جدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث.

ويعزو الباحث ذلك إلي أن برنامج التمرينات النوعية الحس حركية أثر إيجابياً في تنمية الإدراك الحس حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث لبراعم المجموعة التجريبية حيث احتوي البرنامج التعليمي على مجموعة كبيرة من التمرينات لكل قدرة إدراكية لأن تطور مستوى الإدراك الحس- حركي لا بد أن يتم من خلال تمرينات خاصة بكل قدرة حيث تعمل القدرات معاً بشكل مترابط على تطوير المستوى الإدراكي اللازم لتطوير مستوى الأداء الحركي وفي هذا الصدد يذكر "ابراهيم سلامة" (٢٠٠٠م) (٢) أن الإدراك الحس- حركي يمكن تنميته من خلال التدريب وأن التمرينات الحسية الحركية أساس كل تعلم ومعرفة، فهي تسمح للتلميذ باكتشاف ذاته وفق تسلسل منظم.

كما يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات الحركية والمهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث.

ويعزو الباحث تقدم المجموعة التجريبية في القدرات الحركية قيد البحث إلي أن البرنامج المقترح ساهم إيجابياً في تنمية القدرات الحركية للبراعم ويرى الباحث أن تنمية الإدراك الحس- حركي ساعد البراعم على أداء القدرات الحركية قيد البحث بدقة وكفاءة، كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلي تأثير البرنامج التعليمي للتمرينات النوعية الحس- حركية المطبق على المجموعة التجريبية الذي احتوى على مجموعة كبيرة من التمرينات النوعية لكل قدرة من القدرات الحركية لا بد من أن يتم من خلال تمرينات خاصة بكل قدرة حيث تعمل هذه القدرات الحركية معاً على تطوير مستوى الأداء الحركي، و يتفق ذلك مع دراسة "ميرفت الطوانس"

(٢٠٠١م) (٣٠) و"ماجدة السعيد" (١٩٩٥م) (١٩) حيث أشارو إلي أن تنمية القدرات الحركية يتم من خلال تمارين خاصة موجهة لهذا الغرض.

كما يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث.

ويرجع الباحث هذا التقدم إلي تنمية الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية للمجموعة التجريبية أثر إيجابياً في تحسن وسرعة تعلم وإتقان المهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث ويتفق ذلك مع ما ذكره " فرانكل rankel " (٣٤) أن ارتفاع مستوي الإدراك الحس- حركي يؤهله لأداء المهارات الحركية بدقة وكفاءة وذلك لأن مستقبلات الإدراك الحس- حركي في الجسم هي المسؤولة عن تغيير وتشكيل وضع الجسم واتجاهه.

كما يعزو الباحث تحسن براعم المجموعة التجريبية في المهارات الاساسيه (الركلات- الجري بالكرة- السيطرة على الكرة- ضرب الكرة بالرأس) إلي استخدام الإيقاع الحركي أثناء أداء المهارات الاساسيه في كره القدم فله تأثير انفعالي محبب إلي النفس فالإحساس بالإيقاع وأدائه حركيا يعطي صورة كاملة للمهارة للوصول لمستوي أداء أفضل. وبذلك يتحقق الفرض الثالث وهو وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الاساسيه في كره القدم قيد البحث.

#### الاستخلاصات :

١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية

المرتبطة بالمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث في اتجاه ولصالح القياس البعدى.

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث في اتجاه ولصالح القياس البعدى.

٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس- حركي والقدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث في اتجاه ولصالح القياس البعدى.

#### التوصيات :

١- الاهتمام بتنمية الإدراك الحس حركي للبراعم من (٦-٩) سنوات لما له من أثر كبير في سرعة تعلم القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في كرة القدم و للأشطة الرياضية المختلفة.

٢- الاهتمام بتنمية القدرات الحركية عند البراعم لأنها الأساس للتعلم الحركي الجيد.

٣- إجراء دراسات مشابهة لتطوير مستوي الأداء الحركي في الألعاب المختلفة.

## ((المراجعــــــــــــــــم))

### أولاً: المراجع العربية

- ١- ابتسام محمد علي: "تأثير برنامج تدريبي لجمباز الألعاب على تنمية الإدراكات الحس- حركية لرياض الأطفال ببورسعيد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس، ١٩٩٣م.
- ٢- إبراهيم أحمد سلامة: "المدخل التطبيقي للقياس فى اللياقة البدنية" طرابلس، ليبيا، ٢٠٠٠م.
- ٣- أحمد السيد بيومي: "تأثير برنامج نوعي لتنمية (الكومي -الكاتا) على فاعلية الأداء المهاري لناشئ الجودو، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٤م.
- ٤- أحمد عمر الروبي: "القدرات الإدراكية للطفل (النظرية والقياس)، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٥- أمل جميل يوسف: برنامج حركي لتطوير الكفاءة البدنية للعاملات الكفيفات وتأثيره علي معدل الإنتاج،رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان ١٩٩٦م.
- ٦- أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب: "التربية الحركية"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٧- أمين أنور الخولي وعدلي حسين بيومي: "الجمباز التربوي للأطفال الناشئين"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩١م.
- ٨- جيهان عبد الفتاح شفيق: تأثير برنامج حركي مقترح على تطوير السلوك التكيفي والنمو الحركي للأطفال الكفيفات من ٦-٩ سنوات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.

- ٩- حسن السيد أبو عبده: "تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق"، ملتقى الفكر، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ١٠- دعاء إبراهيم شعراوي: "أثر استخدام اللعب فى تنمية الاستعداد الذهني لدي أطفال ما قبل المدرسة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا ٢٠٠٦م.
- ١١- شيماء حسن الليثى، ومرفت على سليم: أثر برنامج تعليمي مقترح لسباحة الزحف على البطن للإدراك الحس-حركى للمكفوفين "دراسة تجريبية" المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة الأسكندرية، العدد الرابع، يناير ١٩٩٣م.
- ١٢- عواطف إبراهيم محمد: "المفاهيم وتخطيط برامج الأنشطة فى الروضة"، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٣- فايد على فايد: أثر برنامج تمارينات خاص لتطوير بعض الحركات الأساسية للمكفوفين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية، جامعة الأسكندرية، ١٩٩٧م.
- ١٤- فايزه محمد شبل: تأثير تمارينات مقترحة لتنمية بعض الإدراكات الحس-حركية على دقة مهارة الإرسال فى الكره الطائرة للمبتدئات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ١٩٩٥م.
- ١٥- فؤاد عبده غالب العامري: "فاعلية استخدام برنامج اللعب على تنمية التفكير الابتكاري لدي أطفال الروضة بمدينة تعز" رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة صنعاء ٢٠٠٧م.
- ١٦- كمال درويش وآخرون: "دراسات تطبيقية تربوية"، دارالنهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٠م.



- ١٧- ليلى عبد العزيز زهران وعاصم صابر راشد: "اللعب التربوي للأطفال"، دار زهران، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١٨- ماجد مصطفى أحمد: دراسة عاملية لقدرات الإدراك الحس-حركي للاعبين كرة القدم، رسالة الدكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٣م.
- ١٩- ماجده السعيد محمود: "تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على تنمية بعض القدرات الحركية والإدراك الحس حركي للأطفال ما قبل المدرسة"، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد السابع، العدد الثاني والثالث، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان، ١٩٩٥م.
- ٢٠- محمد إبراهيم شحاتة: "أسس تعليم الجمباز" دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٢١- محمد إبراهيم شحاته ومحمد جابر بريقع: "القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي"، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥م.
- ٢٢- محمد حسن علاوي ونصر الدين رضوان: "اختبارات الأداء الحركي"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٢٣- محمد عبد الوهاب وخيرية إبراهيم السكري: "البرامج الرياضية للأطفال"، دار المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٢٤- محمد مرسل حمد أرباب: "أثر برنامج تمارين مقترح على تطور بعض الحركات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (٦-٩) سنوات"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٣م.
- ٢٥- محمد نشأت طموم: تنمية خاصيتي تحديد الاتجاه والمسافة وتأثيرهما على أهم مظاهر السلوك الحركي لدى التلاميذ المكفوفين من ٦: ١٠

- سنوات، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين  
بالأسكندرية، جامعة الأسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٢٦- مفتي إبراهيم حماد: البرامج التدريبية المخططة لفرق كرة القدم، الجزء  
الأول، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٢٧- منى أحمد الإزهرى: "حقيبة تعليمية مقترحة لنشاط التربية الحركية لتنمية  
القدرات الحركية الانتقالية لرياض الأطفال"، مجلة البحث فى  
علم النفس، المجلد الثالث عشر، العدد الرابع، جامعة المنيا،  
٢٠٠٠م.
- ٢٨- منى أحمد الإزهرى، منى سامح أبو هشيمة: "التربية الحركية لطفل ما قبل  
المدرسة"، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠م.
- ٢٩- مهاب عبد الرازق دسوقي: تأثير التدريبات النوعية للإدراك "الحس-حركى"  
لتحسين الأداء الفني للدورة الأمامية المنكورة على عارضة  
التوازن، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة  
الأسكندرية، ٢٠٠٢م.
- ٣٠- ميرفت محمد الطوانسى: "تأثير برنامج مقترح للأنماط الحركية المرتبطة  
بالجمباز على الإدراك الحس حركي والاستعداد المهاري فى  
الجمباز لأطفال ما قبل المدرسة، المجلة العلمية للدراسات فى  
التربية الرياضية، المجلد السابع، العدد الثالث، كلية التربية  
الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠١م.
- ٣١- هدى حسن محمود: برنامج ترويجي موجه للتربية الحركية وأثره على اللياقة  
الحركية والقدرات الإدراكية الحس حركية لمرحلة رياض  
الأطفال، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية  
الرياضية للبنات، جامعة الأسكندرية، العدد السادس عشر،  
يناير ١٩٩٩م.

٣٢- يسرى عبد الحليم محمد: العلاقة بين بعض متغيرات الإدراك الحس \_ حركى  
والمستوى الرقمي لمتسابقى الرمي، رسالة ماجستير، كلية  
التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٤م.

٣٣- يوسف محمد عرابي: "المعايير التكتيكية كأساس لوضع التمرينات الغرضية  
الخاصة بمجموعة دوائر المقعدة الخلفية فى رياضة الجمباز"،  
رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان،  
١٩٩٨م.

### ثانياً: المراجع الأجنبية

34- Ellen Kig, Kathariney: Biomchanics Ayualitive  
Approach for stading Human Movement 2 ND  
U.S.A, 1985.