تأثير برنامج تعليمي بمعلومية الصعوبات التعليمية لمسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح على مستوى الأداء الفني والرقمي ودافعية التعلم لطلاب كلية التربية الرياضية

د/ نبيل محمد خطاب *

مشكلة البحث وأهميتها :

يشهد العالم في بداية هذا القرن تطوراً في شتى مجالات الحياة لذا تأثرت التربية الرياضية بهذا التقدم والتطور، وحتى تتحقق النتائج المرجوة في المجال الرياضي لزم الاهتمام بالعملية التعليمية داخل المؤسسات التعليمية، لذلك أصبح من الضروري السعي للتعرف على أفضل الطرق والأساليب التي تسهم في إعداد الطالب بدنياً ومهارياً ومعرفياً ووجدانياً في أسرع وقت وبأقل جهد حتى يتمكن من تحقيق أفضل النتائج.

ومما لا شك فيه أن عمليتي التعليم والتعلم في التربية الرياضية تتطلب دائماً البحث عن حلول منطقية لكل معوقاتها ومشكلاتها لأنها من أهم جوانب العملية التعليمية والتربوية وباعتبار أن نجاحها يتوقف على مدى ما يستخدمه القائمون على هذه العملية من طرق وأساليب تدريسية وذلك من اجل نجاح العملية التعليمية.

ويشير "**إبراهيم عبد ربه خليفة، أسامة كامل راتب**" (١٩٩٩م) إلى التعلم الحركي في المدارس بأنه ذلك التغيير الذي يطرأ على سلوك الطالب خلال درس التربية الرياضية أو خلال أي نشاط رياضي يدرس، أو مجموعة من الخطوات التي تجعل الطالب يقترب من الأداء الصحيح للمهارة. (٣: ١٨٩)

* مدرس بكلية التربية الرياضية . دمياط

يذكر "**محمود عبد الحليم المنسي**" (١٩٩٨م) أن صعوبات التعلم عبارة عن مشكلات التحصيل الدراسي التي تعترض سبيل الدارسين وتقلل نسب نجاح تعلمهم بشكل ظاهر خاصة عن اكتساب المهارات والحركية والمعارف والمعلومات الجديدة. (٣٦: ١٢٩)

ويضيف "**غسان الصالح**" (٢٠٠٣م) أن البعض لا ينظر إلى صعوبات التعلم على أنها مشكلات دراسية بل إلى خلل في الجهاز العصبي وهذا ما يراه "**محمد القاسم عبد الله**" (٢٩) ولكن هذا التقسيم يغفل الكثير من صعوبات التعلم التي تقف حائل دون إتمام عملية التعلم. (٢٣ :١٧)

وترى "**عفاف عبد الكريم**" (١٩٩٤م) أنه عند تعليم المهارة الحركية كلما كانت محاولات الممارسة كثيرة وبطريقة صحيحة مع التركيز على نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة كلما كان الناتج النهائي للأداء أفضل. (١٩: ٤٩).

ويرى كل من "**سعيد خليل الشاهد** (١٩٩٥م)، **على مصطفي طه** (١٩٩٩م)، **على حسنين حسب الله وآخرون**" (٢٠٠٠م) أن أداء المهارات الحركية الوحيدة ذو شقين، الأول مدى صحة تنفيذ المهارة، والثاني ناتج الأداء. ومما تجدر الإشارة إليه أن الشق الثاني لا يمكن حدوثه إلا إذا حدث الشق الأول، اى لدخول المتعلم لمرحلة الأداء يتطلب القدرة على تنفيذ البناء الحركي للمهارة بطريقة مقبولة تتضح فيها مراحلها، وتؤدى الممارسة خلال مرحلة الأداء إلى زياد التحسن سواء في تنفيذ بنائها أو الناتج العائد من التنفيذ. (١٤: ٥٢، ٥٣)، (٢١ : ٢٣، ٢٤)، (٢٠ :١٦٠، ١٦١)

ويضيف "**نجاح مهدي، أكرم صبحي**" (٢٠٠٠م) أن من أهم العوامل التي تحدد وتؤثر في أداء المهارة الحركية توقيت أداء المهارة وكذلك دقة الحركة والتي تشمل على التوافق العضلي العصبي والإحساس بالحركة والتوازن وزمن الاستجابة وسرعة الحركة والتحكم فيها. (٤٢: ٢٩)

ويرى "**وليد عبد المنعم محمد**" (١٩٩٨م) أن الأنشطة الرياضية باختلاف أنواعها تقدم فرصا كبيرة للشعور بالنجاح وذلك من خلال التغلب على الصعوبات في أداء المهارات الحركية، ومواقف الفوز والهزيمة تساعد على زيادة تعرف الفرد على ذاته وأن هناك تغيراً في مفهوم الذات عن طريق ممارسة برامج الأنشطة الرياضية. (٤٣ : ١٦)

ويشير "**محمد حسن علاوى**" (١٩٩٤م) أن خبرات النجاح ينتج عنها حالة انفعالية سارة تعتبر من أهم الأسس للنهوض بمستوى قدرات الفرد وعلى العكس من ذلك فان خبرات الفشل ينتج عنها حالة انفعالية يصبغ عليها الحزن والقلق والضيق وتؤثر بصورة سلبية على قدراته ومستواه. (٣٠: ٢٠٤)

وقد لاحظ الباحث وجود انخفاض في مستوى أداء طلاب الفرقة الأولى (الطلاب الجدد) وشكواهم من صعوبة الأداء لبعض مسابقات الرمي التي يدرسونها في مسابقات الميدان والمضمار مما دعا الباحث إلى التعرف على الصعوبات التعليمية التي يواجها الطلاب عند تعلم مسابقات الرمي والعمل على تبسيط هذه الصعوبات وإعطاء تنبيهات وتعليمات وتكرارات على النقاط التي تحتوى على صعوبات وخاصة في حالات تعليم المبتدئين وذلك من خلال برنامج تعليمي مدعم بالصوت والصورة والفيديو للمراحل الفنية والخطوات التعليمية للصعوبات التعليمية المدعمة بالتمرينات الممهدة لعملية الرمي والتي قد تعمل على تذليلها في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح والمدرجتان في توصيف المقرر لطلاب الفرقة الأولى.

ومن خلال العرض السابق يرى الباحث أنه لتحقيق مخرجات تعلم جيدة لمهارة ما لابد من أداء جيد ولكي يكون هناك أداء جيد لابد من مواجهة صعوبات الأداء الفني التي تواجه الفرد في التعليم والتي قد تؤثر إيجابا وسلبيا على الحالة النفسية للمتعلم.

المصطلحات المستخدمة في البحث:

- البرنامج :

هو كل الخبرات المتعلمة والمتوقعة من المنهاج، ويتضمن المحتوى وطرق التدريس وأهداف التعلم والإمكانات والوقت (٢٨: ٢٨).

- صعوبات التعلم :

العقبات التي تواجه المتعلم والتي تحد جهده المبذول وتعمل على تثبيط نشاطه وتكون من العوائق الهامة التي تقف في طريق تحقيق التعلم (٣٦: ١٣٤)

- الدافعية :

حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك وتعمل علي دفع الفرد نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية السلوك. (٣١ :٢١٢)

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على :

١- تأثير برنامج تعليمي بمعلومية الصعوبات التعليمية لمسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح على مستوى الأداء الفني والرقمي ودافعية التعلم لطلاب كلية التربية الرياضية.

٢- المقارنة بين نسبة التغير لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.

٣- المقارنة بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والبعدى للمجموعة الضابطة في (مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.

فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في (مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة رمى الرمح لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق في نسبة التغير بين المجموعة التجريبية والضابطة في (مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في (مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية.

الدراسات المرتبطة :

١- دراسة "**محمد عبد الكريم نبهان حسنين**" (٢٠٠٧م) وهدفها التعرف على "**تأثير برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات النفسية المرتبطة بصعوبات تعلم المهارات الحركية في رياضة المصارعة**" واتبع المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٢) مصارع وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة تحسين صعوبات التعلم بالنسبة لبعض مهارات المصارعين (٣٤).

٢- دراسة "**غسان الصالح**" (٢٠٠٣م) وهدفها التعرف على "**الأسباب التي تعزى إليها صعوبات التعلم**" واتبع المنهج الوصفي على عينة قوامها (٢٠٠ طالب وطالبة من المرحلة الثانوية، ١٠٠ طالب للقسم الادبى و ١٠٠ للقسم العلمي) وكانت أهم النتائج أهم أسباب العزو هو صعوبة

المهمة والثاني ضعف القدرة على مواجهة المهمة ثم الاتجاهات السلبية للمعلم (٢٣).

٣- دراسة "**محمود مصطفى عطية صالح**" (٢٠١١م) وهدفها "**فاعلية كتاب الكتروني لعلاج صعوبات تعلم الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**". واتبع الباحث المنهج التجريبي على مجموعتين إحداهما تجريبية وضابطة وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة على المجموعة الضابطة (٣٩)

٤- دراسة "**عادل دسوقي على الوكيل**" (٢٠٠٨م) وهدفها التعرف على "**اثر التدريب على بعض الاستراتيجيات المعرفية في علاج صعوبات تعلم الكيمياء لدى طلاب المرحلة الثانوية**" واتبع المنهج التجريبي على عينة قوامها ٨٦ طالب من المرحلة الثانوية وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة. (١٦)

٥- دراسة "**مدحت يحيى عبد الرحمن حسن**" (٢٠٠٧م) وهدفها "**تصميم برنامج تعليمي باستخدام الهيبرميديا وتأثيره على تعلم مسابقة دفع الجلة لدى طلبة المدارس الثانوية الصناعية**" واتبع المنهج التجريبي على عينة من طلاب المدارس الثانوية قسمت لمجموعتين تجريبية وضابطة وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام الهيبرميديا. (٤٠)

٦- دراسة "**فراس محمد حسين**" (٢٠٠٢م) وهدفها التعرف على "**تأثير وسيلة مقترحة على مستوى الأداء لمرحلة الإرسال والتخلص في مسابقة رمى الرمح للمبتدئين**" واتبع الباحث المنهج التجريبي على عينة ٣٠ مبتدئ قسمت لمجموعتين تجريبية وضابطة وكانت أهم تفوق المجموعة التجريبية التى استخدمت الوسيلة التعليمية. (٢٦)

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة).

مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية، جامعة دمياط، والمقيدون للعام الدراسي (٢٠١٢م- ٢٠١٣م) والبالغ عددهم (١٠٥) طالب، شملت عينة البحث الأساسية (٢٤) طالباً تم تقسيمهم عشوائيا إلى مجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية وعددها (١٢) طالباً، والأخرى ضابطة عددها (١٢) طالباً.

تجانس وتكافؤ العينة الأساسية في المتغيرات قيد البحث:

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وقيمة (ت) لعينة البحث الأساسية في المتغيرات قيد البحث ن١ = ن٢= ١٢

م	المتغيرات	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	المتوسط	انحراف معياري	معامل الالتواء	قيمة (ت)
١.	الطول	-	سم	الضابطة	١٧٤.٢٥	٦.٤٠	٠.٥٣	١.٦٠
				التجريبية	١٧٨.٠٨	٤.٠١	- ٠.١٩	
٢.	الوزن	-	كجم	الضابطة	٧٤.٢٥	٧.٧٥	٠.٢٢	١.٢٣
				التجريبية	٧٧.٧٥	٥.٩٤	٠.٧٥	
٣.	السن	-	سنة	الضابطة	١٨.٧٧	٠.٣٩	٠.١٣	-١.١٠
				التجريبية	١٨.٥٩	٠.٤٠	١.٥١	
٤.	السرعة الانتقالية	٣٠ م طائر	الزمن بالثانية	الضابطة	٤.٣٤	٠.٣٢	٠.٦١	٠.٥٢٩ -
				التجريبية	٤.٢٥	٠.٤٩	- ٠.٧٤	
٥.	الرشاقة	الوثبة الرباعية	عدد وثبات	الضابطة	٢١.٩١	٢.٣١	- ٠.٢٤	٠.١٥٦ -
				التجريبية	٢٠.١٦	٣.٠٩	- ٠.٥٦	

تابع جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وقيمة (ت) لعينة البحث الأساسية في المتغيرات قيد البحث ن١ = ن٢= ١٢

م	المتغيرات	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	المتوسط	انحراف	معامل	قيمة
٦.	قدرة الذراعين	دفع كرة طبية	المسافة بالمتر	الضابطة	٥.٥٥	١.١٦	١.٠٩	٠.٧٤
				التجريبية	٥.٨٧	٠.٩٥	٠.٤٠	–
٧.	قدرة عضلية للرجلين	الوثب العريض	المسافة بالمتر	الضابطة	٢.٢١	٠.٢٣	٠.١٣	٠.٧٠٥
				التجريبية	٢.١٤	٠.٢١	٠.١٧	–
٨.	قوة الذراعين	رمى كرة هوكي	المسافة بالمتر	الضابطة	٤١.٤٣	٦.٧٣	٠.٤٣	٠.٣٧
				التجريبية	٤٢.٤٨	٥.٩٨	- ٠.١٣	–
٩.	قوة الجسم ككل	رمى جلة للخلف	المسافة بالمتر	الضابطة	٨.٥٤	١.٦٥	- ٠.٦٨	٠.٢٩٧
				التجريبية	٨.٣٣	١.٧٧	١.٢١	–

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٧٤

يتضح من الجدول (١) أن جميع قيم معامل الالتواء في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تشير إلى تجانس مجموعتي البحث في المتغيرات الخاصة بالبحث.وكذلك قيم (ت) المحسوبة اصغر من قيم (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٢) وهذا يدل على عدم وجود فروق بين مجموعتى البحث مما يؤكد على تكافؤ مجموعتي البحث فى المتغيرات.

تكافؤ العينة الأساسية في القياس القبلي للمتغيرات قيد البحث

جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياسيين القبلي- القبلي في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

ن١= ن٢=١٢

المسابقة	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي للتجريبية		القياس القبلي للضابطة		الفرق	قيمة (ت)
			م	ع	م	ع		
دفع الجلة	الأداء الفني	الدرجة	٨.٠٠	١.٠٤	٧.٣٣	١.٠٧	٠.٦٧	١.٥٤
	المستوى الرقمي	المتر	٦.٢٢	٠.٩٩	٥.٨٣	٠.٧٠	٠.٣٩	١.١١
رمى الرمح	الأداء الفني	الدرجة	١٤.٣٣	١.٧٧	١٣.٣٣	٢.٠٥	١.٠٠	١.٢٧
	المستوى الرقمي	المتر	١٥.٦٨	٢.٠١	١٦.١٠	٢.٥٦	٠.٤٢	٠.٤٤ -
دافعية التعلم	-	الدرجة	٨٣.١٦	٧.٤٢	٨١.٠٨	٧.٧٣	٢.٠٨	٠.٦٧٣

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٧٤

يتضح من الجدول (٢) أن قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) حيث بلغت أكبر قيمة لـ (ت) المحسوبة (١.٥٤) بينما بلغت قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٢) = ٢.٠٧٤ مما يدل على أن المجموعتين ليس بينهم فروق دالة إحصائيا في مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي ودافعية التعلم.

وسائل جمع البيانات :

لجمع البيانات استخدام الباحث الأدوات والأجهزة التالية :

- الأجهزة والأدوات: الرستاميتر- ميزان طبي- ساعات إيقاف- كرات طبية- جلات مختلفة الاوزان- أرماح- صولجانات- حواجز- شريط قياس ٥٠م- أقماع- أجهزة كمبيوتر- اسطوانات مدمجة.

- قياس مستوى الأداء الفني

تم قياس مستوى الأداء الفني عن طريق التصوير الرقمي لكل طالب أثناء أداء أحسن محاولة في مسابقة دفع الجلة، ورمى الرمح وإعطاء درجة للأداء الفني باستخدام قائمة المهام والمعايير الخاصة بمسابقة دفع الجلة ورمى الرمح مرفق (٣).

. المستوى الرقمي :

تم قياس المستوى الرقمي عن طريق إعطاء كل طالب ثلاث محاولات لمسابقة دفع الجلة ورمى الرمح وقياس أحسن محاولة لكل مسابقة

. اختبارات الصفات البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث:

قام الباحث بتحديد أهم الصفات البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث من خلال الإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة في المتغيرات قيد البحث مثل بسطويسى احمد (٨) خيرية السكري وسليمان على حسن (١٠) وهى كالآتي (السرعة الانتقالية- الرشاقة- قوة الذراعين- قدرة الرجلين- قوة الجسم ككل) ثم قام الباحث بالإطلاع على عدد من الدراسات والمراجع العلمية التي تناولت الاختبارات الخاصة بالمتغيرات قيد البحث مثل محمد حسن علاوى ومحمد نصر الدين (٣٢) ومحمد صبحي حسانين (٣٥)، إبراهيم سلامة (١) David K.Miller (٤٥) وتوصل إلى الاختبارات التالية:

١- العدو ٣٠ م من البدء الطائر لقياس السرعة الانتقالية.

٢- الوثبة الرباعية لقياس الرشاقة.

٣- دفع كرة طبية من الجلوس لقياس قوة الذراعين.

٤- الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة العضلية للرجلين

٥- رمى كرة هوكي لأبعد مسافة لقياس قوة الذراعين.

٦- رمى جلة للخلف لقياس قدرة الجسم ككل.

ثم قام بعرضها على السادة الخبراء من خلال استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم الصفات البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث وكذلك الاختبارات التي تقيسها وكان متوسط الموافقة (٩٥%) على الصفات التي حددها الباحث. (مرفق ٢)

- استمارة استطلاع أراء الخبراء حول المراحل الفنية والنقاط الفنية لكل مرحلة ودرجتها المقابلة.

قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع أراء الخبراء حول الأهمية النسبية لكل مرحلة فنية للمسابقات قيد البحث وعرضها على السادة الخبراء، ثم قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع أراء الخبراء حول النقاط الفنية لكل مرحلة والدرجة المقابلة لها وذلك لإعداد قائمة بالمهام والمعايير الخاصة بمسابقة دفع الجلة وذلك لتقيم الأداء الفني (مرفق ٣)

- مقياس دافعية التعلم

وضع هذا المقياس "ابراهيم عبده غنيم: بغرض التعرف على تأثير برنامج تعليمي لطلاب الجامعة على دافعية التعلم، واحتوى المقياس على (٥) محاور هي (المثابرة، الطموح، الخوف من الفشل، الثقة بالنفس، ضبط النفس)، شملت على (٤٦) عبارة يتم الإجابة عليها بمدرج ثلاثي، يعطى درجة واحدة للتعبير بـ (لا)، ويعطى درجتان للتعبير بـ(غير متأكد)، ويعطى ثلاث درجات للتعبير بـ (نعم) إذا كانت العبارة موجبة، وإذا كانت العبارة سالبة فيتم عكس تقدير الدرجات في زمن قدره (١٥) ق. (٤: ٩٤- ٩٩) (مرفق ٤)

- استمارة استطلاع أراء الخبراء حول صعوبات الأداء في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.

قام الباحث بتحديد النقاط الفنية التي يمكن أن يواجه فيها الطالب صعوبة أثناء التعليم والأخطاء التي يمكن أن تنتج عنها وإمكانية تصحيحها في

مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح وذلك من خلال الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة مثل زكى درويش وعادل عبد الحافظ (١٣)، محمد عثمان (٣٣) خيرية السكري وسيلمان حسن (١٠) بسطويسى احمد (٨) إبراهيم خليفة (٢) فراج عبد الحميد (٢٥)، صلاح نجا وبكر سلام (١٥) وهارالد موللر و وولفجانج ريتزدورل (٤٤) و Dean Hayes (٤٦) وإلى جانب أخذ رأى السادة الخبراء حول هذه النقاط وقد استقر الباحث على الصعوبات التي استقر عليها رأى الخبراء بنسبة موافقة ٦٥% (مرفق ٥)

خطوات البحث :

- البرنامج الزمني لتنفيذ الدراسات الاستطلاعية القياسات القبلية والتجربة والبعدية للبحث

أولا: تجربة استطلاعية أولى في الفترة من ٢٠١٣/٢/٢م إلى ٢/٩/ ٢٠١٣م.

ثانيا: :تجربة استطلاعية ثانية في الفترة من ٢٠١٣/٢/١١م إلى ٢٠١٣/٢/١٦م.

ثالثا: تجربة استطلاعية ثالثة في الفترة من ٢٠١٣/٢/١٢م إلى ٢٠١٣/٢/١٩م.

رابعا: تجربة استطلاعية رابعة يوم ٢٠١٣/٢/٢٠م.

خامسا: القياس القبلي يوم ٢٠١٣/٢/٢١م.

سادسا: التجربة الاساسية من ٢٣/ ٢ إلى ٢٠١٣/٤/٢٠م واستغرقت ثمانية أسابيع.

سابعا: القياس البعدي يوم ٢٠١٣/٤/٢٢م.

الدراسات الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية الاولى

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية أولى على عدد (٢٤) طالب ممن يمارسون برامج رياضية لحساب معاملات الصدق والثبات لمقياس دافعية التعلم.

حساب الصدق:

استخدم الباحث طريقة المقارنة الطرفية لحساب صدق المقياس

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (U) للربيعي الأعلى والأدنى

ن= ٦

المقياس	الربيعي	العدد	المتوسط	انحراف المعياري	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة U
دافعية التعلم	الأدنى	٦	٧٢	٢.٢١	٩.٥٠	٥٧.٠٠	٠٠.٠٠
	الأعلى	٦	٩٢	١.٨٢	٣.٥٠	٢١.٠٠	

قيمة (U) الحرجة= (١) * دالة

يتضح من الجدول (٣) أن أقل قيمة لـ (U) المحسوبة (٠.٠٠) وهى أقل من قيمة (U) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ هو (١) وهذا يشير إلى أن هذا المقياس يتميز بدرجة صدق عالية.

حساب الثبات:

قام الباحث بحساب ثبات الاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بطريقة إعادة الاختبار كما هو موضح في الجدول (٤).

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) للمقياس وإعادة التطبيق
ن= ٢٤

المقياس	وحدة القياس	التقييم الأول		إعادة التقييم		معامل الارتباط (ر)
		م	ع	م	ع	
دافعية التعلم	الدرجة	٨٢.١٦	٧.٤٩	٨٦.٥٤	٩.١٥	٠.٨٢٠ *

قيمة (ر) عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٣٧١

يتضح من الجدول (٤) أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) حيث بلغت قيمة (ر) الجدولية (٠.٣٧١) بينما بلغت اقل قيمة لمعامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق (٠.٨٢٠) وهذا يدل على أن المقياس على درجة عالية من الثبات.

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثانية، وذلك لحساب معاملات الصدق والثبات لأوراق المهام والمعايير الخاصة بتقييم الأداء الفني لمسابقة دفع الجلة ورمى الرمح وذلك عن طريق تصوير الأداء في المسابقة والتقييم من خلال ورقة المهام والمعايير الخاصة بالمسابقة

حساب الصدق والثبات لأوراق المهام والمعايير الخاصة بمسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.

حساب الصدق:

استخدم الباحث طريقة المقارنة الطرفية لحساب صدق أوراق المهام والمعايير حيث كان الإرباعى الأعلى (٦) طالب والارباعى الأدنى (٦) طالب كما هو موضح بالجدول رقم (٥)

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (U) للربيعي الأعلى والأدنى (ن= ٦)

المسابقة	الربيعي	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة U المحسوبة
دفع الجلة	الأدنى	٦	٢٦.١٦	٢.٢٦	٣.٥٠	٢١.٠٠	٠.٠٠
	الأعلى	٦	٣٥.٨٣	٠.٨٦	٩.٥٠	٥٧.٠٠	
رمى الرمح	الأدنى	٦	٢٩.٨٣	٢.٤٠	٣.٥٠	٢١.٠٠	٠.٠٠
	الأعلى	٦	٤٣.٠٠	١.٩١	٩.٥٠	٥٧.٠٠	

قيمة (U) الحرجة= (١)

يتضح من الجدول (٥) أن أقل قيمة لـ (U) المحسوبة (٠.٠٠) وهى أقل من قيمة (U) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) (١) وهذا يشير إلى أن أوراق التقييم تتميز بدرجة صدق عالية

حساب الثبات :

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) للتقييم وإعادة التقييم ن= ٢٤

المسابقة	وحدة القياس	التقييم الأول		إعادة التقييم		معامل الارتباط (ر)
		م	ع	م	ع	
دفع الجلة	الدرجة	٣١.٢٥	٣.٩٥	٣١.٧٩	٣.٨٨	٠.٩٢٣ *
رمى الرمح	الدرجة	٣٦.٥٤	٥.٣٦	٣٦.٤١	٥.١١	٠.٩١٧ *

قيمة (ر) عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٣٧١

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية وهذا يدل على أن أوراق التقييم ذات معاملات ثبات مقبولة.

الدراسة الاستطلاعية الثالثة:

قام بها الباحث لحساب صدق وثبات الاختبارات البدنية الخاصة بمسابقتى دفع الجلة ورمى الرمح.

حساب صدق اختبارات الصفات البدنية قيد البحث.

تم حساب الصدق عن طريق المقارنة الطرفية على عينة قوامها (٢٤) طالب، وتم تحديد الربيعي الأعلى والأدنى (٦) طلاب وتم حساب دلالة الفروق بينهما باستخدام اختبار (U) مان وتنى.

جدول (٧)

المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (U) للاختبارات البدنية الخاصة (ن=٦)

الاختبار	الربيعي	العدد	متوسط	انحراف معياري	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (U)
٣٠ م طائر	الأدنى	٦	٤.٧٤	٠.٢٧	٣.٥٠	٢١.٠٠	*٠.٠٠
	الأعلى	٦	٣.٥٦	٠.٣٩	٩.٥٠	٥٧.٠٠	
الوثبة الرباعية	الأدنى	٦	١٧.٥	١.٥١	٣.٥٠	٢١.٠٠	*٠.٠٠
	الأعلى	٦	٢٤.٣٣	٠.٨١	٩.٥٠	٥٧.٠٠	
دفع كرة طبية	الأدنى	٦	٤.٦٧	٠.١٨	٣.٥٠	٢١.٠٠	*٠.٠٠
	الأعلى	٦	٧.١١	٠.٥٨	٩.٥٠	٥٧.٠٠	
الوثب العريض	الأدنى	٦	١.٩٠	٠.١١	٣.٥٠	٢١.٠٠	*٠.٠٠
	الأعلى	٦	٢.٦٢	٠.٢١	٩.٥٠	٥٧.٠٠	
رمى كرة هوكي	الأدنى	٦	٣٦.١٨	٢.٠٥	٣.٥٠	٢١.٠٠	*٠.٠٠
	الأعلى	٦	٤٩.٨٥	١.٧٩	٩.٥٠	٥٧.٠٠	
رمى جلة للخلف	الأدنى	٦	٧.٠٥	٠.٥٤	٣.٥٠	٢١.٠٠	*٠.٠٠
	الأعلى	٦	١٠.٨٩	٠.٩١	٩.٥٠	٥٧.٠٠	

قيمة (U) الحرجة = (١)

يتضح من الجدول (٧) أن اكبر قيمة لـ (U) المحسوبة = (٠.٠) وهى اقل من قيمة (U) الحرجة عند مستوى (٠.٠٥) = (١) وهذا يشير إلى أن هذه الاختبارات تتميز بدرجة صدق عالية

حساب ثبات اختبارات الصفات البدنية قيد البحث :

تم حساب ثبات الاختبارات عن طريق حساب معامل الارتباط بطريقة إعادة الاختبار.

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) للاختبارات البدنية (ن= ٢٤)

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس الأول		القياس الثاني		معامل الثبات
			م	ع	م	ع	
١	٣٠ م طائر	ثانية	٤.٢١	٠.٤٧٦	٤.٠٨	٠.٤٢	٠.٨٢٢ *
٢	الوثبة الرباعية	عدد	٢١.٢٥	٢.٧٥	٢٢.٠٠	٢.٩٣	٠.٨٩٨ *
٣	دفع كرة طبية	المتر	٥.٧٧	٠.٩٦١	٦.٢١	١.٠٦	٠.٩٠٨ *
٤	وثب عريض	المتر	٢.٢٧	٠.٣٠٢	٢.٣٩	٠.٢٩٠	٠.٨٧٨ *
٥	رمى كرة هوكي	المتر	٤٣.٠٩	٥.٤٥	٤١.٦٠	٤.٣٨	٠.٩٧٨ *
٦	رمى جلة للخلف	المتر	٨.٦٦	١.٥٩	٩.٠٤	١.٥٥	٠.٩٢٤ *

* قيمة (ر) عند مستوى (٠.٠٥)= ٠.٣٧١

يتضح من الجدول (٨) أن قيم (ر) المحسوبة أكبر قيمة (ر) الجدولية حيث تراوحت قيم (ر) المحسوبة بين (٠.٨٢٢ و٠.٩٧٨) مما يدل على أن الاختبارات تتميز بدرجة عالية من الثبات.

الدراسة الاستطلاعية الرابعة :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية رابعة على عدد (١٠) طلاب من الفرقة الأولى بالكلية، بهدف معرفة مدى ملائمة البرنامج التعليمي، ومكان إجراء التجربة والأدوات.

القياس القبلي :

قام الباحث بإجراء القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة قبل البدء في التجربة لمسابقة دفع الجلة ورمى الرمح ذلك للتأكد من عدم وجود فروق في المستوى بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

تنفيذ التجربة الأساسية :

تم تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح، بواقع محاضرتين أسبوعيا زمن المحاضرة الأساسية ساعة ونصف. وكان محتوى البرنامج التعليمي للمجموعة الضابطة وفقاً للمقرر التعليمي، وقد تم مراعاة ضبط جميع المتغيرات التجريبية للمجموعتين والتي يمكن أن تؤثر في نتائج البحث.

البرنامج التعليمي:

خطوات تصميم البرنامج التعليمي:

- تحديد النقاط الفنية ذات الصعوبة في الأداء في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح وذلك بالرجوع إلى المراجع زكى درويش وعادل عبد الحافظ (١٣)، محمد عثمان (٣٣) خيرية السكري وسيلمان حسن (١٠) بسطويسى احمد (٨) وكذلك استطلاع رأى الخبراء من خلال استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم النقاط الفنية ذات الصعوبة في الأداء لمسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح. (مرفق ٥)
- تصميم البرنامج التعليمي في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح مع مراعاة توضيح بقدر اكبر للنقاط الفنية ذات الصعوبة وكذلك وضع تدريبات تعليمية متدرجة الصعوبة وبتكرار اكبر للنقاط الفنية ذات الصعوبة.
- تصميم البرنامج التعليمي على الحاسب الالى باستخدام برنامج (باور بوينت) وذلك لزيادة الفاعلية التعليمية حيث تحتوى البرنامج على نصوص مكتوبة وتعليق صوتي وكذلك مقاطع فيديو للأداء الفني والخطوات التعليمية. (مرفق ٦)

القياس البعدى :

قام الباحث بإجراء القياس البعدى للمجموعة التجريبية والضابطة.

المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- اختبار (U) لمان- وتنى.
- معامل الارتباط.
- معامل الالتواء.
- اختار (ت).
- نسبة التحسن.

عرض ومناقشة النتائج

. عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسيين القبلي- البعدى في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية ن١= ن٢=١٢

المسابقة	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		الفرق	قيمة (ت)
			م	ع	م	ع		
دفع الجلة	الأداء الفني	الدرجة	٨.٠٠	١.٠٤	٣٤.٦٦	٢.٣٠	٢٦.٦٦	٤٣.٩١ *
	المستوى الرقمي	المتر	٦.٢٢	٠.٩٩	١٠.٥٥	١.٠٠	٤.٣٣	١٢.٠١ *
رمى الرمح	الأداء الفني	الدرجة	١٤.٣٣	١.٧٧	٤٧.٥٨	٣.٧٥	٣٣.٢٥	٢٨.٦١ *
	المستوى الرقمي	المتر	١٥.٦٨	٢.٠١	٣١.٠٨	٢.٧٥	١٥.٤٠	١٤.٣٢ *
دافعية التعلم	-	الدرجة	٨٣.١٦	٧.٤٢	١١٣.٢٥	٧.٦١	٢٩.٨٣	٩.٤١ *

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٢٠

يتضح من الجدول (٩) أن قيم (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (١١) حيث بلغت أقل قيمة لـ (ت) المحسوبة (٩.٤١) بينما بلغت قيمة (ت) الجدولية (٢.٢٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي

والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم لمسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.

ويعزو الباحث هذا التحسن والفرق المعنوي الكبير بين القياسيين القبلي والبعدى في مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية إلى التأثير الايجابي للبرنامج التعليمي وما يحتويه من خطوات تعليمية تقوم على معرفة صعوبات التعلم التي تواجه المتعلم أثناء التعليم. حيث أن هذه الخطوات التعليمية تعمل على إنشاء مسارات عصبية صحيحة للحركات ذات الصعوبة والمراد تعلمها، ويتفق هذا مع آراء عفاف عبد الكريم ١٩٩٣ م حيث ترى أن الأداء الصحيح تكون نتيجته ايجابية سواء كان ذلك اجتماعيا أو ماديا.وهنا يخدم في ثبات السلوك أو تعزيزه. والاستجابة الغير صحيحة قد تكون معاقبة وهذا يؤدى إلى انطفاء السلوك أو تعطيله (١٨: ١٧٤)

كما يرى الباحث أن معرفة المعلم مسبقا للصعوبات الفنية أثناء التعليم يجعل المعلم حريصا على تذليل هذه الصعوبات وكذلك يكون حريصا على عدم حدوث أخطاء أثناء تعليم النقاط الفنية الصعبة وذلك عن طريق إعطاء تنبيهات وتعليمات على النقاط الفنية الصحيحة والتركيز عليها. وبمعنى آخر لا ينتظر المعلم حدوث الخطأ ثم يقوم بإعادة تصحيحه. فهذا يعمل على تقليل مجهود المعلم في إعادة تصحيح الأخطاء الشائعة التي قد تحدث نتيجة لعدم الاهتمام بالنقاط الفنية الصعبة ويتفق هذا مع آراء حسن حسين زيتون ٢٠٠٣م حيث يرى انه يجب على المعلم أن يسعى لتصحيح الأخطاء لدى طلابه وحتى يتم هذا التصحيح بشكل فعال فمن الضروري أن يسبقه تشخيص دقيق لها من خلال التعرف عليها وتحديد أسباب ذلك. (٩: ١٦٤)

كما يرى الباحث أن الأداء الفني الجيد للمهارة يعمل على ارتفاع المستوى الرقمي وخاصة في المهارات التي تتطلب أداء فني عالي مثل مسابقات الرمي وكذلك استخدام الحاسب الالى في تقديم المهارات وما يحتويه من صور وفيديوهات ونصوص تعمل تثبت المعرفة لدى المتعلم ويتفق ذلك مع أراء كلا من بدور المطاوع و سهير بدير ٢٠٠٦م على أن الحاسب الآلي من الوسائل التعليمية الحديثة التي يتم استخدامه في مجال التربية الرياضية وله مميزات عديدة، والتي من ضمنها المساعدة الفعالة في تعليم و تعلم المهارات الحركية والأنشطة الرياضية مهما بلغت صعوبتها، و تزويد الطلاب بعمليات تغذية لاحقة تحسن عمليات التعليم (٧ :٢٠٠)

كما يرى الباحث أن أداء الطالب للمهارات الحركية بصورة جيدة ليس أخطاء فنية أو بها أخطاء قليلة وخاصة في بداية التعليم يعمل على زيادة الدافعية لتحقيق التعليم ويتفق هذا مع آراء محمد حسن علاوى ١٩٩٤م وحسن حسين زيتون ٢٠٠٣م حيث يريا أن الاهتمام بالصعوبات التعليمية وعلاج الأخطاء تعمل على تحقيق خبرات ناجحة تظهر في شكل مزاج ايجابي وإحساس بالفرح والدافعية نحو تحقيق مزيد من الانجازات وكذلك الحماس لبذل الجهد وما إلى ذلك من الانفعالات الايجابية السارة. (٣٠: ٢٠٩) (٩: ١٦٤)

ويرى أسامة كامل راتب وإبراهيم عبد ربه خليفة في ١٩٩٩م انه لا تعلم دون وجود دافع معين، فالتعلم لا يكون مثمرا إلا إذا هدف إلي غرض معين وهو ذلك النشاط الذي يقوم به المعلم بدرس التربية الرياضية من أنشطة تعليمية واستثارة دافعية الطلاب عند تقديم المهارة الرياضية والتطبيق العملي علي المهارة والتدعيم الايجابي لتصحيح الأخطاء وتوجيهاته للطلاب (٣: ١٨٩: ١٩٠)

كما يرى كلا من عصام عبد الخالق ٢٠٠٠ م على أن الأداء الحركي يعمل على تكوين روابط عصبية عضلية والتي تتأثر بالمثيرات الداخلية التي تحرك العضلات ومن ثم الاستجابة مما يؤدى إلى التغير في السلوك والتحسن في الأداء الحركي الناتج عن عملية التعلم (١٧: ١٨٧).

ويتفق هذا مع نتائج دراسات كلا من محمد عبد الكريم نبهان حسنين ٢٠٠٧م (٣٤)، محمود مصطفى عطية صالح ٢٠١١م (٣٩)، عادل دسوقي على الوكيل ٢٠٠٨م (١٦).

وبذلك يتحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على انه توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في (مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة رمى الرمح لصالح القياس البعدى.

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني.

جدول (١٠)

النسبة المئوية لتغير القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية والضابطة ن١= ن٢ =١٢

المجموعة	المسابقة	المتغيرات	القياس البعدى		القياس القبلي		الفرق	نسبة التغير
			م	ع	م	ع		
المجموعة التجريبية	دفع الجلة	أداء فنى	٣٤.٦٦	٢.٣٠	٨.٠٠	١.٠٤	٢٦.٦٦	% ٦٦.٦٥
		مستوى رقمي	١٠.٥٥	١.٠٠	٦.٢٢	٠.٩٩	٤.٣٣	% ٦٩.٦١
	رمى الرمح	أداء فنى	٤٧.٥٨	٣.٧٥	١٤.٣٣	١.٧٧	٣٣.٢٥	% ٥٥.٤١
		مستوى رقمي	٣١.٠٨	٢.٧٥	١٥.٦٨	٢.٠١	١٥.٤٠	% ٩٨.٢١
	دافعية التعلم	.	١١٣.٢٥	٧.٦١	٨٣.١٦	٧.٤٢	٢٩.٨٣	% ٢١.٨٠
المجموعة الضابطة	دفع الجلة	أداء فنى	٣٠.١٦	٣.٣٢	٧.٣٣	١.٠٧	٢٢.٥٢	% ٥٧.٠٧
		مستوى رقمي	٩.١٣	١.٠١	٥.٨٣	٠.٧٠	١١.٥٠	% ٥٦.٦٠
	رمى الرمح	أداء فنى	٤٠.٢٥	٣.١٩	١٣.٣٣	٢.٠٥	٢٦.٩٢	% ٤٤.٨٦
		مستوى رقمي	٢٧.٢٢	٢.٥٤	١٦.١٠	٢.٥٦	١١.١٢	% ٦٩.٠٦
	دافعية التعلم	.	٩٩.٩١	٨.٤٣	٨١.٠٨	٧.٧٢	١٨.٨٣	% ١٣.٦٤

ويتضح من الجدول (١٠) أن نسب التغير في مستوى الأداء الفني والرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية اكبر من المجموعة الضابطة في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح ودافعية التعلم، حيث بلغت نسبة التغير للمجموعة التجريبية على التوالي (٦٦.٦٥ %،٦٩.٦١ %، ٥٥.٤١ %، ٩٨.٢١%، ٢١.٨٠%) و المجموعة الضابطة على التوالي (٥٧.٠٧ %،٥٦.٦٠ %، ٤٤.٨٦ %،٦٩.٠٦%، ١٣.٦٤%).

ويعزو الباحث هذا الفرق بين نسب التغير في مستوى الأداء الفني والرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح والدافعية إلى التأثير الايجابي للبرنامج التعليمي وما يحتويه من خطوات تعليمية تقوم على معرفة صعوبات التعلم التي تواجه المتعلم أثناء التعليم فيقوم المعلم بإعداد نماذج وتدريبات للتغلب على النقاط الصعبة وكذلك تهيئة البيئة التعليمية ويتفق هذا مع أراء "**ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد**" (٢٠٠٨م) حيث يذكرا انه على المدرس أثناء عرض النموذج والشرح أن يوضح النقاط الفنية الهامة التي يجب أن يركز عليها التلاميذ أثناء الأداء وان يعطى الفرصة لجميع التلاميذ أن يقوموا بالأداء، لذا يجب أن تصمم البيئة التعليمية بحيث تسمح باشتراك جميع التلاميذ وتوفير فرصة للمشاركة وذلك باشتراك كل التلاميذ كما يجب الاهتمام بإصلاح الأخطاء لأن ذلك يعطى الفرصة لكل تلميذ أن يأخذ الإحساس الحركي بالأداء المهارى المطلوب (٤١: ٤٨)

كما يعزو الباحث هذا الفرق بين نسب التغير في مستوى الأداء الفني والرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح ودافعية التعلم إلى أسلوب تقديم البرنامج حيث استخدم الباحث الحاسب الالى في تقديم الجانب المعرفي مما سهل على الطلاب فهم المراحل الفنية والخطوات التعليمية وكيفية الأداء ويتفق ذلك مع **ماكلين MacLean & دانيال Daniel ٢٠٠٣م** إلى أن استخدام الحاسب الآلي والوسائط المتعددة في

مجال التربية الرياضية له مميزات عديدة والتي من ضمنها المساعدة الفعالة في تعليم وتعلم بعض المهارات الحركية للأنشطة الرياضية وزيادة دافعية الطلاب نحو تعلمها مهما بلغت صعوبتها بالإضافة إلى إزالة عامل الرهبة والخوف من هذه المهارات، وتزويد الطلاب بعمليات تغذية لاحقة تحسن عمليات التعليم والتعلم مما يؤدي إلى الأداء الأمثل. (٤٧)

كما يعزو الباحث هذا الفرق بين نسب التغير في مستوى الدافعية للمجموعة التجريبية في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح إلى أن نجاح المتعلم في الأداء بكل سهولة ويسر دون وقوع في أخطاء يعمل على زيادة دافعية المتعلم لتحقيق المزيد من التقدم ويتفق هذا مع آراء **محمد حسن علاوى** (١٩٩٤م) حيث يرى أن خبرات النجاح تثبت الأداء وتطلق مزيد من الطاقة وتساعد على تكوين اتجاهات ودافعية للانجاز أما تكرار الفشل فانه يجعل مهمة الرياضي مهمة ثقيلة ويثبط العزيمة ويقضى على الاهتمام ويولد الشعور بالنقص (٣٠ : ٢١٤)

كما يرى كل من "**عمرو حسن بدران** (٢٠٠٥م)، **محمود عبد الفتاح عنان، مصطفي حسين باهي**" (٢٠٠٠م) أن من وظائف الدافعية (التوجيه) هو أن" الدافع، الحافز، الباعث لها وظيفة توجيهية وهي التي تشير إلي اختيار الطالب للنشاط والاستمرار فيه وبناء الأهداف لتحقق غايات كبري و(التنشيط) وتبدو في العوامل الانفعالية المؤثرة ايجابيا والتي تعمل علي إظهار القوة الدافعة الكامنة لدى الطالب مثل الاستثارة والقلق. (٢٢ :١٣٩) (٣٨ :١١٤)

كما يعزو الباحث هذا الفرق بين نسب التغير في مستوى الأداء الفني والرقمي ومستوى الدافعية للمجموعة الضابطة في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح والدافعية إلى التأثير الايجابي للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأوامر حيث يوفرالمادة العلمية في صور منطقية مما يتيح للطلاب تذكرها والإفادة

منها وإمكانية تطبيقها سريعا، كما يعتبر أيضا هذا الأسلوب من أقل أساليب التدريس تكلفة من الناحية المادية وبالتالي قد يلائم الظروف والإمكانيات المادية القليلة، كما يستطيع أن ينجز قدرا كبيرا من المقرر في وقت قصير.

ويتفق هذا مع أراء كلا من "**محمد علاوى** (١٩٩٤م) (٣٠)، **فايزة شبل**" (٢٠٠١م) (٢٤) حيث يرون أن اعتماد الفرد على الممارسة المنظمة وتزوده بالمعارف والمعلومات تسهم في اكتساب المتعلم التصورات اللازمة للأداء الحركي وزيادة فاعلية التعلم، ومن ثم التغير في السلوك وفقا للأهداف التعليمية الموضوعة، وأن درجة أداء المتعلم تتوقف على قدرة المعلم على الشرح الجيد والأداء المهارى من حيث صحة الأوضاع لكل جزء من أجزاء الجسم خلال عملية التعلم وهذا يتوفر في أسلوب الأوامر.

ويتفق هذا مع نتائج دراسات كلا من "**محمد عبد الكريم نبهان حسنين** (٢٠٠٧م) (٣٤)، **يحيى عبد الرحمن حسن** (٢٠٠٧م) (٤٠)، **فراس محمد حسين**" (٢٠٠٢م) (٢٦).

وبذلك يتحقق الفرض الثانى للبحث والذي ينص على أنه توجد فروق في نسبة التغير بين المجموعة التجريبية والضابطة في (مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية.

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسيين البعدى- البعدى في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم للمجموعة التجريبية والضابطة

ن١= ن٢ =١٢

المسابقة	المتغيرات	وحدة القياس	القياس البعدى للتجريبية		القياس البعدى للضابطة		الفرق	قيمة (ت)
			م	ع	م	ع		
دفع الجلة	الأداء الفنى	الدرجة	٣٤.٦٦	٢.٣٠	٣٠.١٦	٣.٣٢	٤.٥٠	٣.٨٥٠ *
	المستوى الرقمي	المتر	١٠.٥٥	١.٠٠	٩.١٣	١.٠١	١.٤٢	٣.٤٣ *
رمى الرمح	الأداء الفني	الدرجة	٤٧.٥٨	٣.٧٥	٤٠.٢٥	٣.١٩	٧.٣٢	٥.١٥ *
	المستوى الرقمي	المتر	٣١.٠٨	٢.٧٥	٢٧.٢٢	٢.٥٤	٣.٣٦	٤.٢٣ *
دافعية التعلم	-	الدرجة	١١٣.٢٥	٧.٦١	٩٩.٩١	٨.٤٣	١٣.٣٤	٤.٠٦٤ *

قيمة (ت)= ٢.٠٧ * دال

يتضح من الجدول (١١) أن قيم (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية، حيث بلغت اقل قيمة (ت) المحسوبة (٣.٤٣) بينما بلغت قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٧٤) عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٢).

ويعزو الباحث الفارق المعنوي بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة إلى استخدام البرنامج التعليمي بمعلومية الصعوبات الفنية وكذلك تصميم البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالى حيث أن الأداء الجيد للمهارة الحركية يعمل على تحقيق مستوى رقمي جيد إذا تساوت القدرات البدنية والإقبال على أداء المهارة كما يعزو الباحث هذا الفارق إلى استخدام تدريبات لتسهيل التعليم وخاصة في النقاط ذات الصعوبة حيث يتفق ذلك مع أراء "**زينب على عمر، غادة جلال عبد الحكيم**" (٢٠٠٨م) حيث

ترى انه يمكن استخدام تدريبات لعلاج نواحي النقص والصعوبات الفنية والعمل على زيادة الفاعلية في الجزء الرئيسي من الدرس ويجب أن تراعى حمل الأداء وكذلك الأدوات المستخدمة بحيث تعمل على ضعف قدرة التلاميذ على التركيز (١٢: ٤٦، ٤٧)

كما يرى "**أحمد أمين فوزي**" (٢٠٠٣م) أن أي مهارة في بداية تعلمها تنمو وتتطور نتيجة لتكوين أقواس وممرات عصبية بين الأعصاب الحسية والعضلات وكلما تكونت هذه الممرات بصورة واضحة كلما كان الأداء الحركي واضحاً وسهلاً (٥ : ١٩٩).

ويرى الباحث أن معرفة المعلم بالصعوبات الفينة أثناء التعليم تهيئ له الفرصة لكي يجهز بدائل تعليمية تعمل على تحقيق تعليم مميز ولذلك يجب على المعلم أن يكون لديه القدرة على هذه المواجه.

ويتفق ذلك مع "**مجدي عزيز إبراهيم**" (٢٠٠٤م) حيث يرى انه على المدرس أن يكون لديه القدرة على تشخيص مشكلات التعلم وتحليليها و يجب أن يقدم توصية دقيقة لمشكلة التدريس بالإضافة إلى ذلك المعارف والمهارات الضرورية لربط النظرية بالتطبيقات الصفية ويجب أن يكون هناك اهتماما من قبل المعلم للتوصل إلى حلول مناسبة للمشكلات. (٢٧: ٧٨)

كما يعزو الباحث هذا الفرق المعنوي بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة إلى طريقة تقديم المعلومات التي استخدمت للمجموعة التجريبية حيث استخدمت النصوص والصور والفيديوهات للمراحل الفنية وكذلك الخطوات التعليمية وهذه الوسائل كان لها اثر كبير فى سهولة الاتصال وتوصيل المعلومات للمتعلمين ويتفق هذا مع "**رمزيه السيد الغريب**" (١٩٩٥م) حيث تذكر أن عملية التدريس الفعالة تتوقف على مدى الاتصال الصحيح بين المعلم والمتعلم، ووسيلة الاتصال بينهما تلعب دوراً هاماً

في سرعة وإتقان أداء المهارات المطلوب تعليمها، فالوسيلة المناسبة تساعد على تسهيل عملية التعلم وذلك من خلال إيجاد صور أكثر وضوحا للمهارات لذا فإن الممارسة وحدها لا تصنع الأفضل دائماً حيث إنها ليست شرطاً كافياً للتعلم والأداء في المهارات الحركية إذ أظهرت الدراسات أنه قد يحدث قليلاً أو لا يحدث تعلم بدون التغذية الراجعة أو المعرفة بالأداء أو المعرفة بالنتائج. (٩: ١١)

ويرى الباحث انه عندما يتغلب المتعلم على النقاط الفنية الصعبة فان ذلك يعمل على زيادة الدافعية لديه لتحقيق مستوى رقمي اعلي في المحاولات التالية ويتفق ذلك مع "**محمود عبد الفتاح عنان**" (١٩٩٥م) نقلا عن "**سنجر**" (١٩٨٤م) أن التفوق في الأداء هو حصيلة التعلم والدافعية (٣٧: ٧٨)

ويضيف "**محمود عبد الفتاح عنان**" نقلا عن "**لندرز**" (١٩٨٠م) أن زيادة الدافعية تؤدى إلى زيادة مستويات الاستثارة الدافعة لانجاز الأداء (٣٧: ١٠٧) كما يتفق مع ذلك **أحمد أمين فوزي ٢٠٠٦م** حيث يذكر أن وظيفة الدافعية نحو السلوك الرياضي أنها تعمل علي توجيه السلوك الرياضي وتساعد الدافعية علي استمرار السلوك الرياضي حتى تحقيق الهدف وتساعد علي تأخير ظهور التعب خلال الممارسة الرياضية (٦).

ويتفق هذا مع نتائج دراسات كلا من "**محمد عبد الكريم نبهان حسنين** (٢٠٠٧م) (٣٤)، **محمود مصطفى عطية صالح** (٢٠١١م) (٣٩)، **عادل دسوقي على الوكيل** (٢٠٠٨م) (١٦)، **مدحت يحيى عبد الرحمن حسن** (٢٠٠٧م) (٤٠)، **فراس محمد حسين** (٢٠٠٢م) (٢٦).

وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة

الضابطة في (مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي ودافعية التعلم) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح لصالح المجموعة التجريبية.

الاستخلاصات :

في حدود أهداف وفروض البحث والعينة وما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية، وفى ضوء تفسير النتائج التي تم التوصل إليها فقد توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية :

- حدوث تحسن في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم بالنسبة للمجموعة التجريبية (البرنامج التعليمي بمعلومية الصعوبات التعليمية) في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.
- نسبة التحسن للمجموعة التجريبية (البرنامج التعليمي بمعلومية الصعوبات التعليمية) اكبر من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة (التقليدي) في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.
- تفوق المجموعة التجريبية (البرنامج التعليمي بمعلومية الصعوبات التعليمية) على المجموعة الضابطة (التقليدي) في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ودافعية التعلم في مسابقتي دفع الجلة ورمى الرمح.

التوصيات :

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها واسخلاصات البحث يوصى الباحث بالاتي.

- حصر الصعوبات التعليمية الفنية والمعرفية لباقي مسابقات الميدان والمضمار.
- مراعاة الصعوبات التعليمية الفنية والمعرفية عند تصميم البرامج التعليمية لباقي المسابقات

- حصر الصعوبات التعليمية الفنية والمعرفية للرياضات المختلفة.
- مراعاة الصعوبات التعليمية الفنية والمعرفية عند تصميم البرامج التعليمية للرياضات المختلفة.

((المراجـــــــــــــــع))

أولاً: المراجع العربية

١- **إبراهيم احمد سلامة:** المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية، منشاة المعارف، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٢- **إبراهيم عبده ربه خليفة:** تعلم مسابقات الميدان والمضمار، دار G.M.S للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٣- **إبراهيم عبد ربه خليفه، اسامة كامل راتب:** النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية. دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩م.

٤- **إبراهيم عبده غنيم :** تأثير برنامج باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية على الدافعية والتحصيل المعرفي ومستوى الأداء الحركي للمبتدئين في رياضة الملاكمة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٩م.

٥- **أحمد أمين فوزي:** مبادئ علم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣م.

٦- **أحمد أمين فوزي:** علم النفس الرياضي "المفاهيم والتطبيقات" ط ٢، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٦م.

٧- **بدور المطاوع، سهير بدير:** التربية البدنية مناهجها وطرق تدريسها، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦م.

٨- **بسطويسى احمد بسطويسى:** سباقات المضمار ومسابقات الميدان، (تعليم، تكنيك، تدريب)، دار الفكر العربي، ١٩٩٧م.

٩- **حسن حسين زيتون:** استراتيجيات التدريس، رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، عالم الكتاب، ٢٠٠٣م.

١٠- **خيرية إبراهيم السكري وسليمان على حسن:** دليل التعليم والتدريب في مسابقات الرمي، دار المعارف، ١٩٩٧م.

١١- **رمزية السيد الغريب:** دراسات نفسية- تفسيرية- توجيهية، ط٧، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٥م.

١٢- **زينب على عمر، غادة جلال عبد الحكيم:** طرق تدريس التربية الرياضية، الأسس النظرية والتطبيقات العملية، ط ١، دار الفكر العربي، ٢٠٠٨م.

١٣- **زكى محمد درويش، عادل محمود عبد الحافظ:** موسوعة ألعاب القوى، الرمي والمسابقات المركبة، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٤م.

١٤- **سعيد خليل الشاهد:** طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة، شبرا، القاهرة، ١٩٩٥م.

١٥- **صلاح محسن نجا، بكر سلام:** ألعاب القوى، أسس، تعليم، تنظيم، مركز لغة العصر للطباعة. طنطا، ١٩٩٨م.

١٦- **عادل دسوقي على الوكيل:** أثر التدريب على بعض الاستراتيجيات المعرفية في علاج صعوبات تعلم الكيمياء لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م.

١٧- **عصام الدين عبد الخالق:** التدريب الرياضي- نظريات وتطبيقات- الطبعة العاشرة- دار المعارف بالإسكندرية، ٢٠٠٠م.

١٨- **عفاف عبد الكريم:** طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضية. منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٣م.

١٩- **عفاف عبد الكريم:** التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٤م.

٢٠- **علي حسنين حسب الله وآخرون:** الكرة الطائرة المعاصرة، مكتبة ومطبعة الغد، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٢١- **علي مصطفي طه:** نظرية الدوائر المغلقة في التعلم الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩م.

٢٢- **عمرو حسن بدران** : علم النفس الرياضي، ط ٢، مكتبة جزيرة الورد، المنصورة، ٢٠٠٥م.

٢٣- **غسان الصالح** : الأسباب التي تعزى إليها صعوبات التعلم (دراسة ميدانية على عينة من طلبة مدارس دمشق)، مجلة جامعة دمشق، المجلد ١٩، العدد ١، ٢٠٠٣م.

٢٤- **فايزة محمد شبل** : " تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا "، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠١م.

٢٥- **فراج عبد الحميد توفيق:** موسوعة ألعاب القوى، النواحي الفنية لمسابقات الدفع والرمي، دار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.

٢٦- **فراس محمد حسين:** تأثير وسيلة مقترحة على مستوى الأداء لمرحلة الإرسال والتخلص في مسابقة رمى الرمح للمبتدئين، رسالة ماجستير غير مشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٢م.

٢٧- **مجدي عزيز إبراهيم:** استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠٠٤م.

٢٨- **محمد الحماحمى، أمين الخولى:** أسس بناء برامج التربية الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربى، ١٩٩٠م.

٢٩- **محمد القاسم عبد الله:** أمراض الأطفال النفسية وعلاجها، ط١، دمشق، دار المكتب، ٢٠٠٠م.

٣٠- **محمد حسن علاوى:** علم النفس الرياضى، دار الفكر العربى، ط ٩، ١٩٩٤م.

٣١- **محمد حسن علاوى:** مدخل في علم النفس الرياضي، ط ٦، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٧م.

٣٢- **محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان:** اختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.

٣٣- **محمد عبد الغنى عثمان:** موسوعة ألعاب القوى، دار القلم، الكويت،١٩٩٠م.

٢٤- **محمد عبد الكريم نبهان حسنين:** برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات النفسية المرتبطة بصعوبات تعلم المهارات الحركية في رياضة المصارعة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة بنها. ٢٠٠٧م.

٣٥- **محمد صبحي حسانين:** التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية، ج١، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥م.

٣٦- **محمود عبد الحليم المنسي:** علم النفس التربوي للمعلمين، ط١، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨م.

٣٧- **محمود عبد الفتاح عنان:** سيكولوجية التربية البدنية والرياضية " النظرية والتطبيق والتجريب"، دار الفكر العربى، ط١،١٩٩٥م.

٣٨- **محمود عبد الفتاح عنان، مصطفي حسين باهي :** مقدمة في علم النفس الرياضة، مركز الكتاب للنشر القاهرة، ٢٠٠٠م.

٣٩- **محمود مصطفى عطية صالح: فاعلية كتاب الكتروني لعلاج صعوبات تعلم الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس. ٢٠١١م.

٤٠- **مدحت يحيى عبد الرحمن حسن:** برنامج تعليمي باستخدام الهيبرميديا وتأثيره على تعلم مسابقة دفع الجلة لدى طلبة المدارس الثانوية الصناعية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٧م.

٤١- **ميرفت على خفاجة، مصطفى السايح محمد:** المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، ط١، ٢٠٠٨م

٤٢- **نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي:** التعلم الحركي، ط٢، دار الكتب للنشر، جامعة الموصل، ٢٠٠٠م.

٤٣- **وليد عبد المنعم محمد:** "العلاقة بين مفهوم الذات الجسمية والقدرة الحركية لدى لاعبى الكاراتيه بجمهورية مصر العربية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩٨م.

٤٤- **وهارالد موللر ولفجانجريتزدورل:** إجرى، اقفز، إرمى، دليل الاتحاد الدولي لتعليم العاب القوى، مركز التنمية الإقليمي، ط٢، القاهرة، ٢٠٠٦م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

45- **David K. Miller**: Measurement By the physical Educator " why and how" ,second Edition ,Wm.c, Brown &Benchmark. 1994

46- **Dean H**: USA track & field coaching manual, USA track & field ,USA,2000.

47- MacLean& Daniel D: Use of Computer _ Based Technology in Health , Physical Education, Recreation, and Dance. Eric Digests No ED390874, http://www.ericdigests.org, 1/9/2008